

প্রকাশক—তীর্থ প্রকাশনী
৯১/১, সাদার্ন এভিনিউ, কলিকাতা-২৯
ফোন : ৪৪-৭৪৫১

শ্রী অশোককুমার পাণ্ডে }
শ্রী সত্যব্রত মুন্সি } যুগ্ম-সম্পাদক

অষ্টম সংস্করণ
অগ্রহায়ণ ১৩৮৪
দক্ষিণা—১২'০০

প্রাপ্তিস্থান—

মহেশ লাইব্রেরী। ২১১ শ্যামাচরণ দে ষ্ট্রিট। কলিকাতা-১১।
বকমাবী পুস্তক ভাণ্ডার। ২১১ শ্যামাচরণ দে ষ্ট্রিট। কলিকাতা-১২।
সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার। ৩৮, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রিট। কলিকাতা-৬।
ভাবা লাইব্রেরী। ১০৫ অপার চিংপু বোড। কলিকাতা-৬।
শ্রীসত্যবাদী চক্রবর্তী। ৩৬ নিবেদিতা লেন। কলিকাতা-৬।
শ্রীসিদ্ধেশ্বর ভট্টাচার্য (শাস্ত্রী) পোঃ বৈষ্ণববাটি (হুগলী)
সহস্রভূজা কালীবাড়ী। পোঃ শিবপুৰ। (হাওড়া)

মুদ্রাকর—
বঙ্গবাসী লিমিটেড
২৬, পটলডাঙ্গা ষ্ট্রিট
কলিকাতা-৯

মহানির্বাণতন্ত্রম্ ।

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
(২৭৩) পিতা প্রভৃতির আবা- হন মন্ত্র	৫১৩	প্রোতশ্রাদ্ধ বিধান	৫২৯
(২৭৪) পিতা প্রভৃতির পূজার মন্ত্র	৫১৫	অশৌচ ব্যবস্থা	৫৩০
(২৭৫) পাত্র পাতন প্রস্থ	৫১৫	(২৮৫) অশৌচ বিষয়ে বিশেষ ব্যবস্থা	৫৩০
(২৭৬) পিতা প্রভৃতির অন্ন নিবেদন মন্ত্র	৫১৭	শবদাহ বিষয়ে ব্যবস্থা	৫৩০
(২৭৮) শেষাঙ্গ প্রস্থ ও পিণ্ডদান- প্রস্থ	৫১৮	(২৮৬) মৃত বালকের প্রতি ব্যবস্থা	৫৩১
(২৭৯) পিতৃমণ্ডল, মাতৃমণ্ডল, মাতামহ মণ্ডল মাতামহী- মণ্ডল	৫২০	সহমবণ নিষেধ	৫৩১
(২৮০) পিণ্ডদানের মন্ত্র ও তদ্বিষয়ে উপদেশ	৫২১	(২৮৭) রাজা বামমোহন বায় কর্তৃক মহানির্বাণ তন্ত্র হইতে আধুনিক ব্রাহ্মধর্মের বীজ সংগ্রহ	৫৩১
(২৮১) সপিণ্ডতা বিষয়ে উপ- দেশ	৫২৩	মৃত ব্রহ্মমন্ত্রোপাসকের দেহ পুতিয়া কেলা, জলে ভাসাইয়া দেওয়া বা অগ্নিদগ্ধকরণ বিষয়ে ব্যবস্থা	৫৩১
(২৮২) ব্রাহ্মণ বিসর্জন ও পিণ্ড বিসর্জন	৫২৫	অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া	৫৩২
(২৮৩) বুদ্ধিশ্রাদ্ধের দক্ষিণাবাক্য রচনা	৫২৫	(২৮৮) প্রোতমুখে পিণ্ডদান মন্ত্র	৫৩৩
(২৮৪) অচ্ছিন্নাবধাবণ	৫২৭	আন্তশ্রাদ্ধের অধিকাব আন্তশ্রাদ্ধে তিলকাঞ্চন উৎসর্গ	৫৩৩
পার্বণ শ্রাদ্ধ বিধান	৫২৭	সর্গ	৫৩৩
শ্রাদ্ধ বিষয়ে ব্যবস্থা	৫২৮	(২৮৯) তিলকাঞ্চন উৎসর্গের মন্ত্র	৫৩৩
একোদ্ভিষ্ট বিধান	৫২৮	আন্তশ্রাদ্ধে শয্যা দান	৫৩৪

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
(২৯০) শয্যাগি উৎসৰ্গেৰ		(২৯৩২৯৪) গণেশেৰ অঙ্গন্যাস	
মন্ত্ৰ	৫৩৪	কবন্যাস ও প্ৰাণায়াম	৫৪১
আগ্ৰশ্ৰাদ্ধে বৃষোৎসৰ্গ	৫৩৪	গণেশেৰ ধ্যান	৫৪১
আগ্ৰশ্ৰাদ্ধ বিধি	৫৩৫	গণেশেৰ পীঠশক্তি পূজা ও	
কৌলপূজা প্ৰশংসা	৫৩৫	আবৰণ পূজা	৫৪২
শুভকৰ্মেৰ দিন	৫৩৬	(২৯৫২৯৬২৯৭) আবৰণ পূজা	
গৃহপ্ৰবেশাদিৰ নিয়ম ও সং-		বিষয়ে ও গণেশ পূজা বিষয়ে	
ক্ষেপ যাত্ৰা	৫৩৬	উপদেশ	৫৪৩
জুৰ্গেৎসব প্ৰভৃতিতে কৌলেৰ		(৩০১) গণেশঘটে সূৰ্য্য বিষ্ণু	
কৰ্ত্তব্য	৫৩৬	প্ৰভৃতিৰ পূজা ও গণেশ বিসৰ্জন	
কৌলমাহাত্ম্য	৫৩৭	বিষয়ে উপদেশ	৫৪৪
পূৰ্ণাভিষেক	৫৩৮	(৩০২) তিলকাঞ্চন উৎসৰ্গাদিৰ	
দিন অথবা বাত্ৰিতে পূৰ্ণাভিষেক		মন্ত্ৰ ও তদ্বিষয়ে উপদেশ	৫৪৫
বিধি	৫৩৮	(৩০৩) কৌল ভোজ্যদান মন্ত্ৰ ও	
পূৰ্ণাভিষেক বিষয়ে শুক অনধি-		তদ্বিষয়ে উপদেশ	৫৪৫
কাৰী হইলে অধিকাৰীশুকব		পূৰ্ণাভিষেকাৰ্থ শুল্কৰ নিবৰ্ত্ত গমন	
শ্ৰাদ্ধৰ প্ৰাৰ্থনা ব্যবস্থা	৫৩৯	ও প্ৰাৰ্থনা	৫৪৬
(১৯১) অন্তৰ্যুক্ত শুকভাগ ও		পূৰ্ণাভিষেকেৰ সঙ্কল্প	৫৭৭
যোগ্যশুক শ্ৰাদ্ধৰ বিষয়ে		(৩০৪) পূৰ্ণাভিষেকেৰ সঙ্কল্প রচনা	
ব্যবস্থা	৫৩৯	ও তদ্বিষয়ে উপদেশ	৫৪৭
পূৰ্ণাভিষেকেৰ অঙ্গ গণেশ		শুকবৰণ	৫৪৮
পূজা	৫৪০	(৩০৫) শুকবৰণ বাক্য	৫৪৮
(১৯২) গণেশেৰ স্বত্বাদি		বাগমণ্ডপ সঙ্কল্প	৫৪৯
ত্ৰাস	৫৪১	বেদী ও মণ্ডল রচনা	৫৪৯

মহানির্বাণভঙ্গম্ ।

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
ষট্ স্থাপন	৫৫০	উপদেশ	৫৬০
(৩০৬া৩০৭) ষটে সুবর্ণ দান ও		পশুমুখে লব্ধ মজ্জ পুনর্গ্রহণ	৫৬০
পঞ্চপল্লব দান বিষয়ে উপ-		শিয়োর নাম কবণ	৫৬১
দেশ	৫৫১	(৩১৯) নামকবণ বিষয়ে শুকব	
পাত্রস্থাপন ও তর্পণ বিষয়ে		প্রতি উপদেশ	৫৬১
ব্যবস্থা	৫৫২	শুকদক্ষিণা, শক্তিসাধক পূজা ও	
(৩০৮) সুধাষট্ স্থাপন ও তর্পণ		অমৃত প্রার্থনা	৫৬২
বিষয়ে উপদেশ	৫৫৩	অমৃতদান বিষয় শুকব প্রার্থনা	
(৩০৯) বলিপ্রদান বিষয়ে		শক্তি সাধকেব সম্মতি	৫৬২
উপদেশ	৫৫৪	কৌলগণেব আজ্ঞা লইয়া শিয়াকে	
ইষ্টপূজা এবং কুমারী ও শক্তি		অমৃত দান	৫৬২
সাধকেব অর্চনা	৫৫৪	প্রসাদ পবিবেশন ও	
শক্তি সাধকেব নিকট শুকব		চক্রাঙ্কুষ্ঠান	৫৬৩
প্রার্থনা	৫৫৪	পূর্ণাভিষেক বিষয়ে নব-	
পূর্ণাভিষেকে শক্তি সাধকেব		রাজাদি	৫৬৩
সম্মতি	৫৫৫	কল্পভেদ ও ব্যবস্থা	৫৬৪
(৩১৫) ঘটসঞ্চালন বিষয়ে উপ-		পূর্ণাভিষিক্ত কোলের	
দেশ	৫৫৫	মাহাত্ম্য	৫৬৪
(৩১৬) পূর্ণাভিষেক মন্ত্ৰের		পূর্ণাভিষিক্ত সদৃশকব	
ঋত্বাদি	৫৫৬	শ্রেষ্ঠতা	৫৬৫
পূর্ণাভিষেক মন্ত্র	৫৫৬	শাক্তাভিষিক্তেব চক্রেস্বরতা	
(৩১৭) অষ্টভৈবব বিষয় মতভেদ		নিবেধ	৫৬৫
ও সামঞ্জস্য	৫৫৮	(৩২২) শাক্তাভিষিক্তের পঞ্চতত্ত্ব	
(৩১৮) পূর্ণাভিষেক মন্ত্র বিষয়ে		গ্রহণ বিষয়ে ব্যবস্থা	৫৬৫

নির্ধটপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
কুলদ্রব্য ও কুলসাধক নিন্দাব		কর্তব্য	৫৭৭
দোষ	৫৬৬	অতিপাতক নিকপণ ও অতি-	
ব্রহ্মনিষ্ঠ কোলের পক্ষে কর্মত্যাগ		পাতকীর দণ্ড	৫৭৮
ও কর্মানুষ্ঠানের তুল্যতা	৫৬৭	ব্যাভিচার বিশেষে দণ্ড	
সকল স্থানেই সকল বস্তুতেই		বিশেষ	৫৭৯
ব্রহ্মেব পূজার সিদ্ধি	৫৬৭	বাবনাবী পশু প্রভৃতি গমনেব	
সৎকোলেব লক্ষণ	৫৬৭	দণ্ড	৫৮২
একাদশ উল্লাস ।		জ্ঞানপূর্বক স্ত্রীলোকের বা পুরুষের	
		পাশুগমনেব দণ্ড	৫৮৩
		বলাৎকারেব দণ্ড	৫৮৩
		পরস্রীব লক্ষণ	৫৮৩
কৃতপাপের প্রায়শ্চিত্ত বিষয়ে		কামভাবে পবিত্রী বা পবপুরুষ	
ভগবতীৰ প্রসন্ন	৫৬৮	দর্শনাদিৰ দণ্ড	৫৮৪
শক্তির প্রশংসা	৫৭০	স্ত্রীলোকের গুপ্ত অঙ্গ দর্শন, অশ্লীল	
(৩২৪) নিগম আগম ও তন্ত্রেব		উচ্চারণ প্রভৃতি ও গুপ্ত অঙ্গ	
লক্ষণ ও অর্থ	৫৭১	প্রদর্শনেব দণ্ড	৫৮৪
পাপেব লক্ষণ ও বিভাগ	৫৭৩	পত্নীৰ ব্যাভিচার প্রমাণ কবিতেনা	
দ্বিবিধ পাপ মোচনেব দ্বিবিধ		পারিলে পতিব কর্তব্য	৫৮৫
উপায়	৫৭৩	উপপত্তিৰ সহিত রতিকালে পতি,	
বাজার দণ্ডবিধি	৫৭৪	বিনাশ কবিলে দণ্ডাভাব	৫৮৬
রাজা স্বয়ং পাপী হইলে		পতির নিষিদ্ধ স্থানে গমনাদিতে	
দণ্ডবিধান	৫৭৫	পত্নী ত্যাগার্না	৫৮৬
যে স্থলে লঘু পাপে গুরুদণ্ড এবং		বিধবাব কর্তব্য নিকপণ	৫৮৬
গুরুপাপে লঘুদণ্ড তন্নিকপণ	৫৭৬	মাতৃবন্ধু পিতৃবন্ধু ও পতিবন্ধু	
ধার্মিক বাজাব প্রতি প্রজাগণের			

মহানির্বাণতত্ত্বম্

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
নিকপণ	৫৮৮	কুলাচাবদূষক বঞ্চক বিশ্বাসঘাতক	
গ্রাসাচ্ছাদনাহ' নিকপণ	৫৮৮	প্রভৃতিব দণ্ড	৫৯৫
পত্নীকে হুর্বা কা বলা, প্রহাব করা		ন্যস্তধন অপহাবক প্রভৃতিব	
ও বক্তপাত কবাব দণ্ড	৫৮৯	দণ্ড	৫৯৫
পত্নীকে মা ভগিনী বা কন্যা বলাব		কন্যাপুত্র প্রভৃতি বিক্রয়াদিব	
দণ্ড	৫৮৯	দণ্ড	৫৯৬
নপুংসক কর্তৃক পরিশীতা কন্যা		ক্ষতিপূরণ দণ্ড	৫৯৬
স্বামি-সংসর্গ-হীনা বিধবা কন্যাব		চৌর্য বিশেষে দণ্ড বিশেষ	৫৯৭
পুনর্বিবাহ বিধি	৫৯০	কুটসাক্ষীব দণ্ড	৫৯৮
জাবজ্ঞ তনয় নিকপণ	৫৯০	কিরূপ সাক্ষ্য গ্রাহ্য বা অগ্রাহ্য	
জ্ঞাহত্যা দণ্ড	৫৯১	তাহা নিকপণ	৫৯৮
নবহত্যার দণ্ড	৫৯১	জাল করণেব দণ্ড	৫৯৯
আততায়ীবধে ও সংগ্রামে		মিথ্যা ব্যবহারের জন্য	৬০০
মহুগ্ৰবধে দণ্ডাভাব	৫৯২	বিচালালায় শপথ ও শপথপূর্বক	
শুকজনকে প্রহারাদি কবিলে		মিথ্যাকথনে মহাপাপ	৬০১
দণ্ড	৫৯৩	অঙ্গীকার পালনের অবশ্য	
আঘাতের পব ছয়মাস পর মৃত্যু		কর্তব্যতা	৬০২
হইলে প্রাণদণ্ডাভাব	৫৯৩	সুরামাহাত্ম্য	৬০২
রাজবিক্রোহী প্রভৃতিব প্রাণদণ্ডে		মত্ত মাংস প্রভৃতি পঞ্চভদ্র সেবনের	
দোষাভাব	৫৯৪	মাহাত্ম্য	৬০৪
নবহত্যা পরাধে অপবাহী		অবৈধ সুবাপানেব ও অতিপানের	
নিকপণ	৫৯৪	মহাদোষ কীর্জন	৬০৪
অনবধানতা দোষে নবহত্যার		সুরাসক্ত লোকেব দণ্ড	৬০৬
দণ্ড	৫৯৫	অতিপান নিকপণ এবং অতিপান	

নির্ধষ্টপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
ও মন্তব্যের লক্ষণ	৬০৬	প্রায়শ্চিত্ত	৬১২
মদমত্তের দণ্ড	৬০৬	মৃগযাকালে ও দেবোদ্দেশে পশু-	
অতিপানাসক্ত কোলের পশুতা		বধে দোষাভাব	৬১৪
প্রাপ্তি ও দণ্ড	৬০৭	সঙ্কলিত ব্রত ভঙ্গাদিব এবং মহা-	
ব্রাহ্মীভার্য্যাকে সুবাপান কবাইলে		শুক নিন্দাদিব প্রায়শ্চিত্ত	৬১৪
দণ্ড	৬০৭	কুলাচাব বিহীন দেশ গমনেব	
অসংস্কৃত মত্ত মাংস মৎস্য বা মূত্রা		দোষ ও প্রায়শ্চিত্ত	৬১৫
সেবনেব এবং অবৈধ স্ত্রী সং-		উপবাসের নিয়ম ও	
ভোগের দণ্ড	৬০৭	অনুবন্ধ	৬১৬
অবৈধ মাংস ভক্ষণেব		পবনিন্দা আত্মপ্লাঘা প্রভৃতির -	
প্রায়শ্চিত্ত	৬০৮	প্রায়শ্চিত্ত	৬১৭
নিষিদ্ধ অন্নাদি ভোজনেব		মহাবোগাদিব প্রায়শ্চিত্ত	৬১৮
প্রায়শ্চিত্ত	৬০৯	অপঘাত মৃত্যু প্রভৃতি দ্বাবা	
চক্রার্ণিত শ্লেচ্ছাদির অগ্নে		দূষিত গৃহ বাপী কূপ প্রভৃতি	
দোষাভাব	৬১০	সংস্কার	৬১৯
হুঁড়িকাদি সময়ে নিষিদ্ধ অগ্নে		ধন থাকিলে যাচুঞা এবং বিত্তা-	
জীবন বক্ষায় দোষাভাব	৬১০	থাকিতে পাপাচরণকারীর পাতিত্ব	
যে স্থানে স্পর্শদোষ ঘটেনা		ও দোষ	৬২১
তন্নিকপণ	৬১০	গর্দভ কুকুট ববাহ বিক্রয়ী এবং	
পশুবিশেষ বধে পাপবিশেষ		অন্যান্য নীচ কর্মাসক্ত দ্বিজের	
কখন	৬১১	প্রায়শ্চিত্ত	৬১১
গোবধ প্রভৃতিব প্রায়শ্চিত্ত	৬১২	ত্রিদিন ব্রতের নিয়ম	৬২১
কচ্ছত্রভের নিয়ম	৬১১	অনধিকার প্রবেশে ও গুপ্ত কথাব	
অপালনকৃত গোবধজনিত পাপেব		ব্যক্তকারীর প্রায়শ্চিত্ত	৬২১

মহানির্ব্বাণভঙ্গম্ ।

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
শুরুজন উপস্থিত হইলে অভ্যুত্থান		মৃতপিতৃক পৌত্রের	
না কবিলে দণ্ড	৬২২	ধনাধিকার	৬৩০
সবল ভাষায় লিখিত তন্ত্রের কূটার্থ		অপুত্রক ধনে পিতাব	
করণে দোষ	৬২৩	অধিকার	৬৩১
দ্বাদশ উল্লাস ।		কন্যাসম্বন্ধে পৌত্রের	
ধনাধিকার বিষয়ে একটি সাধাবণ		ধনাধিকার	৬৩১
নিয়ম না থাকিলে দোষ	৬২৪	অপুত্রক ধনে পত্নীর অধিকার	
কিঞ্চন সম্বন্ধে ধনাধিকার হয়		এবং দান বিক্রমে অনধিকার	৬৩২
তন্নিবপণ	৬২৫	জীর্ধন নিবপণ	৬৩৩
কোন সম্বন্ধ হইতে কোন সম্বন্ধ		কৌদৃশ অবস্থায় পত্নীর ধনাধিকার	
বলবান্ তন্নিবপণ	৬২৬	তন্নিবপণ	৬৩৩
সন্নিবৃষ্ট সম্বন্ধে ধনাধিকার		কন্যা প্রভৃতির ধনাধিকার	৬৩৪
নিবপণ	৬২৬	(৩৩০) সহোদবা ভগিনী থাকিতে	
বাক্যাধিকার বিষয়ে বিশেষ		বৈমাত্রেয় ভ্রাতাব ধন প্রাপ্তিব	
নিয়ম	৬২৭	যুক্তি	৬৩৮
ধনীর ঋণ পৰিশোধ পূর্ব্বক ধন		(৩৩১) ধনাধিবাধক নিবপণ	৬৩৮
বিভাগেব ব্যবস্থা	৬২৭	(৩৩২) ভগিনীদিগের ধন বিভাগ	
কিপাশে ধন বিভাগ সিদ্ধ হয়		কালে অথৈ সাধাবণ ধন হইতে	
তন্নিবপণ	৬২৮	অনুচা ভগিনীর বিবাহ দিবাব	
বিভাগানর্হ বস্তুর মূল্য বা উপসম্ব		ব্যবস্থা	৬৩৯
বিভাগ	৬২৯	জীর্ধন বিভাগ	৬৩৯
কোন অংশীকে বঞ্চনা কবিয়া		জীর্ধনক্রান্ত পুংধনে জীর্ধলোকের	
বিভাগ হইলে তাহা অজ্ঞাথ্য কবিয়া		দান বিক্রমে অনধিকার	৬৪০
পুনর্বিভাগেব ব্যবস্থা	৬৩০	(৩৩৩) সংক্রান্ত ধন বিষয়ে বিশেষ	

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
ব্যবস্থা	৬৪০	কেহ নিকদ্দেশ হইলে যাহা	
পুংধনে পিতৃব্যপত্নী প্রভৃতি		কর্তব্য	৬৬১
অধিকার	৬৪১	বাজা কর্তৃক অনাথব্যক্তির	
(৩৩৪) পুত্রবধুব ধনাধিকার		রক্ষণাবেক্ষণ	৬৬২
বিচার	৬৪১	বিভাগান্তে উপস্থিত হইলে ও	
পিতৃকূলে কেহ না থাকিলে		অনুদ্বিষ্ট ব্যক্তির স্ত্রী পুত্র ধন	
মাতামহকূলে ধনাধিকার	৬৪২	প্রভৃতিতে অধিকার	৬৬২
(২৩৫) মৃত পিতৃ পিতামহক		পৈতৃক ও স্বোপার্জিত ধনের দান	
প্রপৌত্র ও প্রপৌত্রীৰ ধনভাগ		বিক্রয়েৰ অধিকার বিশেষ	৬৬২
নির্ণয়	৬৪৩	(৩৩৯) কানীন, কুণ্ড ও গোলব	
মৃতপিতৃধনে শৈবীপুত্রের অনধি-		লক্ষণ	৬৬৩
কার ও গ্রাসাচ্ছাদন প্রাপ্তি	৬৪৫	ধর্মার্থ স্থাপিত ধনের যথাযথ	
সপিণ্ডভাবে শৈবীপুত্র ও সমানো-		বিনিয়োগ,	৬৬৪
দক প্রভৃতিৰ অধিকার	৬৪৬	(৩৪০) পৈতৃক ও স্বোপার্জিত	
সপিণ্ড সমানোদক ও সগোত্র		ধনের দান বিক্রয়ে ব্যবস্থা	৬৬৫
নিকপণ	৬৪৭	স্বোপার্জিত ধনে উপার্জকের	
সংসৃষ্ট ধন বিভাগ	৬৪৭	দানাদিকার	৬৬৫
ধনভাগীৰ পিণ্ডদানের		নষ্টোদ্ধৃত ধনে উদ্ধর্তার হ্যাংশ	৬৬৬
আবশ্যকতা	৬৪৮	স্বোপার্জিত ধনের লক্ষণ	৬৬৯
অশৌচ ব্যবস্থা	৬৫২	ধনে অনধিকারী নিকপণ	৬৭০
দত্তকপুত্রের ব্যবস্থা	৬৫৬	কোনকালে প্রাপ্ত অস্থায়িক বা	
কানীন কুণ্ড গোল প্রভৃতিৰ ধনা-		স্বায়মিক ধনে ব্যবস্থা	৬৭১
ধিকার ও অশৌচ গ্রহণ		সম্বন্ধে ব্যক্তি সমর্থ থাকিতে	
নিষেধ	৬৬০	অন্যকে স্থাবর সম্পত্তি বিক্রয়াদি	

মহানির্ব্বাণতন্ত্রম্

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
নিষেধ	৬৭১	ত্রয়োদশ উল্লাস ।	
কবহীন পতিত ভূমি সম্পন্ন		মূল প্রকৃতির রূপ নিকপণ বিষয়ে	
কবিতে সকলেবই অধিকার	৬৭৪	ভগবতীর প্রশ্ন	৬৮১
উৎসৃষ্ট জলাশয়ের জলসেচন ও		মূল প্রকৃতির রূপ কল্পনা বিষয়ে	
স্নানাদিতে অধিকার বিশেষ	৬৭৫	যুক্তি	৬৮২
অংশীৰ অসম্পত্তিতে অবিভক্ত		মহাকালীৰ মূর্ত্তি নির্মাণ পূর্বক	
সম্পত্তি বিক্রয় বা বন্ধক দেওয়া		প্রতিষ্ঠা ও বাপী রূপ প্রভৃতি	
নিষেধ	৬৭৫	প্রতিষ্ঠা বিষয়ে ভগবতীর প্রশ্ন	৬৮৪
বন্ধক বা গ্রস্ত বস্তু নষ্ট হইলে		প্রতিমা প্রতিষ্ঠার ফল	৬৮৫
কৃতিপূরণ	৬৭৬	গৃহ, সেতু, সংক্রম, বৃক্ষ, আবাস,	
গ্রস্ত পশু প্রভৃতি ব্যবহার বিষয়ে		জলাশয়, এবং দেবালয়ে দেববাহন	
বিধান	৬৭৬	ও ধ্বজপতাকা প্রভৃতি প্রতিষ্ঠাব	
কাল ও লাভেব নির্ণয় না থাকিলে		ফল	৬৮৭
বিনিয়োগ অসিদ্ধ	৬৭৭	দেবোদ্দেশে বসন ভূষণ পর্য্যাক	
মূল্য অসঙ্গত হইলে বিক্রয়		প্রতিষ্ঠাব ফল	৬৯১
অসিদ্ধ	৬৭৭	বাস্তবপুঙ্ক পূজাব বিধান	৬৯১
ব্রাহ্মবিধান অনুসারে বিধবা		বাস্তবদেবের পবিত্র পূজাব	
বিবাহ নিষেধ	৬৭৮	বিধান	৬৯১
একটিমাত্র পুত্র, কন্যা বা জ্ঞী দান		বাস্তবমণ্ডল	৬৯২
নিষেধ	৬৭৮	বাস্তবরাক্ষসের ধ্যান	৬৯৬
প্রতিনিধির অধিকার	৬৭৯	যথাবিধানে বাস্তবদৈত্য পূজাব	
কৃষি, বাণিজ্য ও স্বর্ণ প্রভৃতি		সর্ব্বাপন্ন শাস্তি কথন	৬৯৭
বিষয়ে অঙ্গীকারানুযায় কার্য		প্রতিষ্ঠাদি কার্যে নবগ্রহ ও ব্রহ্মা	
করণের ব্যবস্থা	৬৭৯	বিষ্ণু প্রভৃতির পূজা বিধান	৬৯৭

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
গ্রহযন্ত্ৰ	৬৯৮	অসংস্কৃত জলাশয় প্ৰভৃতি দান	
(৩৪৪) অষ্টদিকপালেববৰ্ণ	৬৯৯	নিষেধ	৭১১
গ্রহযন্ত্ৰেৰ কোন কোঠে কোন		কাম্যকৰ্ম্মে সঙ্কল্পেৰ	
গ্রহেৰ পূজা হইবে তাহাব		আবশ্যকতা	৭১১
বিধান	৭০০	সংস্কাৰার্থ প্ৰোক্ষণ মন্ত্ৰ	৭১২
গ্রহগণেৰ বৰ্ণভেদ	৭০১	যে কাৰ্য্যে যে দেবতা পূজ্য তাহাব	
গ্রহগণেৰ ধ্যান	৭০১	বিধান	৭১৫
দিকপালদিগেৰ পূজা ও ধ্যান	৭০২	বাস্তুযাগ	৭১৬
স্বাবপাল পূজা	৭০৩	গণেশেৰ ধ্যান	৭১৬
ব্ৰহ্মা ও অনন্তেৰ ধ্যান	৭০৪	বাস্তুযাগে ও গ্রহযাগে	
বাস্তু পুৰুষেৰ ও নবগ্রহেৰ		বিশেষ	৭১৭
মন্ত্ৰ	৭০৫	কুপ সংস্কার ও উৎসৰ্গ	৭১৮
(৩৫১) গ্রহবামলোক্ত নবগ্রহ		তডাগ ও দীৰ্ঘিকা প্ৰভৃতি	
মন্ত্ৰ	৭০৮	উৎসৰ্গে বিশেষ	৭১১
(৩৫৩) নামমন্ত্ৰ বিবয়ে		(৩৭৬) কুপ প্ৰভৃতি অষ্টবিধ জলা-	
উপদেশ	৭০৮	শযেৰ লক্ষণ	৭২১
গ্রহগণেৰ বৰ্ণানুকূপ পুষ্প বস্ত্ৰ		গৃহপ্ৰতিষ্ঠা	৭২৪
প্ৰভৃতি দানেৰ বিধি	৭০৯	(৩৫৭) বেশ্যাব মাহাত্ম্য ও	
(৩৫৪) ভিন্ন ভিন্ন গ্রহেৰ প্ৰীতি-		লক্ষণ	৭২৫
দায়ক দ্ৰব্য	৭০৯	দেবগৃহ প্ৰতিষ্ঠা	৭২৬
কাৰ্য্য বিশেষে অগ্নিৰ নাম		দেবমূৰ্ত্তিৰ স্নান	৭২৮
কবণ	৭১০	দেবপূজাব বোডশোপচাব	৭৩১
বাস্তু ও গ্রহযাগাদি দেবোৰ্চনা ও		(৩৫৯) অন্ত্ৰপ্ৰকাৰ	
পিতৃভৰ্গণেৰ আবশ্যকতা	৭১০	বোডশোপচাব	৭৩১

মহানিৰ্বাণতত্ত্বম্ ।

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
দশোপচাৰ ও পঞ্চোপচাৰ	৭৩২	প্রতিমার নিকট প্রার্থনা	৭৫০
উপচাৰ নিবেদনে মন্ত্ৰ	৭৩২	প্রতিমাঞ্জে স্নাসাদি	৭৫১
(৩৬০) উপচাৰ প্রদানে মন্ত্ৰ বিষয়ে		(৩৬৮) বড়স্নান ও বর্ণস্নান	
বিচাৰ	৭৩২	বিষয়ে উপদেশ	৭৫১
উপচাৰ প্রদানে বিশেষ মন্ত্ৰ	৭৩৩	(৩৭২) প্রতিমাঞ্জে মাতৃকাস্নান	
উপচাৰের আধাৰ দানে		বিষয়ে উপদেশ	৭৫৩
বিশেষ	৭৪০	প্রার্থনা ও প্রাণপ্রতিষ্ঠাদি পূর্বক	
(৩৬২) উপচাৰাধাৰ উৎসৰ্গ বিষয়ে		ভগবতীর পূজা	৭৫৪
উপদেশ	৭৪০	অগ্নিসংস্কার ও জাতকৰ্ম নাম-	
দেবগৃহের নিকট প্রার্থনা	৭৪০	কৰণ প্রভৃতি	৭৫৫
দেবগৃহ উৎসৰ্গ	৭৪১	(৩৭৪) জাতকৰ্ম প্রভৃতি মন্ত্ৰাদি	
দেবোদ্দেশে দত্ত গৃহের নিকট		হোম ও হৃতশেষ আজ্যপাত	৭৫৫
প্রার্থনা	৭৪২	ভগবতীর সংক্ষেপ প্রতিষ্ঠা	৭৫৬
দেববাহন দান মন্ত্ৰ	৬৪৭	এই নিয়মে সৰ্ব্ব দেবতা প্রতিষ্ঠার	
আবাম সেতু বৃক্ষ প্রভৃতি প্রতিষ্ঠার		বিধান	৭৬৫
ক্রম	৭৪৬	চতুর্দশ উল্লাস	
আত্মাকালিকা প্রতিষ্ঠাব ক্রম	৭৪৬	অচল শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা বিষয়ে	
(৩৬৩) বেশ্যাধাবেব মৃত্তিকা		প্রশ্ন	৭৫৮
নিকপণ	৭৪৭	(৩৭৬) শিবলিঙ্গ পূজাব বহুল	
পঞ্চকষায় প্রভৃতি দ্বারা প্রতিমা		প্রচারাди কথন	৭৫৮
স্নান	৭৪৭	—শিবলিঙ্গ ও গৌবীপট্টেব	
(৩৬৫) পঞ্চামৃত	৭৪৮	গূঢ়তম নিকপণ	৭৫৯
(৩৬৬) স্নানকালে মন্ত্ৰ প্রয়োগ ও		—শিবপূৰ্ণাণেব মতে লিঙ্গোৎপত্তি-	
জব্য পৰিমাণ	৭৪৯	বিবৰণ	৭৬১

নির্ঘণ্টপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
—নাবদ পঞ্চরাত্রের মতামুসারে		লিঙ্গের শেবসীমা দর্শনার্থ ব্রহ্মা ও	
শিবশক্তির সমবেত ভোজোদ্বারা		বিষ্ণুর গমন	৭০৫
শিবলিঙ্গোৎপত্তি কখন	৭৬৪	লিঙ্গ হইতে নাদ ও প্রণবের	
—বামনপুরাণ ষষ্ঠ অধ্যায়		আবির্ভাব	৭৮৬
অমুসারে মহাবিগণের শাপে		ব্রহ্মা ও বিষ্ণুর প্রণব স্বরূপ	
কাম বাণাহত সদাশিবের		দর্শন	৭৮৬
লিঙ্গপাত	৭৬৮	শব্দব্রহ্মরূপ বেদের	
—সদাশিবের আদেশে সকলের		আবির্ভাব	৭৮৭
লিঙ্গ পূজারম্ভ	৭৭১	যজুর্বেদের উপদেশ	৭৮৭
—বামনপুরাণ ষট্চত্বারিংশ		যজুর্বেদ বাক্যে অতীত বেদের	
অধ্যায় অমুসারে বালখিল্যগণেব		অনুমোদন	৭৮৮
প্রহারে ভূতনাথের লিঙ্গপাত	৭৭৪	মহেশ্বরের শব্দময় রূপ ধারণ	৭৮৮
—শিবপুরাণ অমুসারে দারুবনে		বায়ুপুরাণমতে মহেশ্বরের সাকার	
স্ববিগণেব শাপে পশুপতির		রূপ ধারণ	৭৮৮
লিঙ্গপাত	৭৭৬	ঈশান তৎপুরুষ প্রভৃতি পঞ্চমাত্রের	
—ব্রহ্মার আদেশ ক্রমে শিবলিঙ্গ		আবির্ভাব	৭৮৯
হির করিবার উপদেশ	৭৮০	পরিভূষ্ট মহাদেবের উপদেশ ও বদ	
—পদ্মপুরাণমতে ভৃগুর শাপে		প্রদান	৭৯০
ভূতনাথের ও ভবানীর লিঙ্গ		শিবপুরাণেব বিদ্যেশ্বর সংহিতার	
বোনিকপ প্রাপ্তি	৭৮১	চতুর্থ অধ্যায় হইতে আরম্ভ কবিতা	
লিঙ্গ পুরাণ ও বারুপুরাণ অমুসারে		লিঙ্গোৎপত্তির বর্ণিত বিষয় ও	
প্রলয়পর্যায় মধ্যে অনাগ্ননস্ত		উৎপত্তি তিথি নিরূপণ	৭৯১
জ্যোতির্দ্রব্য লিঙ্গের		মোহিনীমুদ্রিধারী বিষ্ণু কল্পক	
আবির্ভাব	৭৮১	শিবের লিঙ্গচ্ছেদন	৭৯১

মহানিৰ্বাণতত্ত্বম্ ।

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
কালিকাপুবাণ অনুসারে সতী		শাক্ত বৈষ্ণব প্রভৃতি সকলেরই	
বিয়োগে শিবের লিঙ্গরূপ		সর্বপ্রাণে লিঙ্গপূজা করা কর্তব্য,	
ধারণ	৭৯৬	তদ্বিষয়ে উপদেশ	৮১৮
লিঙ্গভেদ কথন	৭৯৮	শিবনির্মান্য ভক্ষণ বিষয়ে বিচার	
স্বযন্তু লিঙ্গ লক্ষণ	৭৯৮	ও মীমাংসা	৮২০
দৈবলিঙ্গ লক্ষণ	৭৯৯	অতিপ্রাচীন কালেও শিবলিঙ্গ	
গোলক লিঙ্গ লক্ষণ	৭৯৯	পূজাব বহুল প্রচাৰ ছিল তাহাব	
আৰ্ঘলিঙ্গ লক্ষণ	৮০০	প্রমাণ	৮২৩
মানসলিঙ্গ ভেদ	৮০০	বামচন্দ্রকৃত অকালে দুর্গা পূজাব	
রৌদ্রলিঙ্গ লক্ষণ	৮০১	অনুসন্ধান	৮২৫
শিবনাভিলিঙ্গ লক্ষণ	৮০১	(*) মিশর দেশেব ও পিরামিডের	
বাণলিঙ্গ লক্ষণ ও মাহাত্ম্য	৮০২	উৎপত্তি বিবরণ	৮২৫
বাণলিঙ্গের উৎপত্তি	৮০৩	শিবলিঙ্গ স্থাপন ফল	৮৩১
ঐন্দ্রলিঙ্গ বায়ুলিঙ্গ প্রভৃতির		প্রতিষ্ঠিত শিবলিঙ্গ ও শিবক্ষেত্র	
উৎপত্তি	৮০৫	মাহাত্ম্য	৮৩২
ভিন্ন ভিন্ন বাণলিঙ্গের উৎপত্তি		অধিবাস ও অধিবাসের	
ও লক্ষণ	৮০৭	দ্রব্য	৮৩৫
বাণলিঙ্গে আবাহনাদি		সদাশিবের ধ্যান	৮৩৬
নিষেধ	৮১১	মহেশ্বরের পূজা ও মন্ত্রোচ্চার	৮৩৮
অনিষ্টকর বাণলিঙ্গ লক্ষণ	৮১১	বেদীতে ভগবতীর পূজা ও	
কৃত্রিম লিঙ্গ ও কোন্ দ্রব্য দ্বাবা		ধ্যান	৮৩৮
নির্মিত লিঙ্গে কিরূপ ফল		ভগবতীর মন্ত্রোচ্চার	৮৪০
তন্নিকপণ	৮১২	(৩৮১) মাষভক্ত বলি বিষয়ে	
গন্ধলিঙ্গ নির্মাণ বিধি	৮১৩	উপদেশ	৮৪০

নিৰ্ঘণ্টপত্ৰ ।

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
মাতভক্ত বলির মন্ত্ৰ	৮৪১	পূজা বাধ হইলে তাহাব	
প্ৰতিষ্ঠাদিন কৃত্য	৮৪১	ব্যবস্থা	৮৫২
দেব ও দেবীৰ স্নাপন	৮৪২	অন্য কোন দোষে দেবতা দূষিত	
দেব ও দেবীৰ নিকট		হইলে ত্যাজ্য বা পূজ্য তাহাব	
প্ৰাৰ্থনা	৮৪৩	বাবস্থা	৮৫২
গৃহমধ্যে লিঙ্গ স্থাপন	৮৪৪	মহাপীঠ ও অনাদি লিঙ্গে নীচ	
লিঙ্গে গৌরীপট্ট প্ৰবেশন	৮৪৪	স্পৰ্শাদি দোষাভাব কথন	৮৫৬
(৩৮৩) গৌরীপট্ট স্থাপন বিষয়ে		কৰ্ম্মেব অপরিহৰণীয়তা ও কৰ্ম্মই	
উপদেশ	৮৪৪	বন্ধন	৮৫৩
লিঙ্গস্পৰ্শ পূৰ্বক প্ৰাৰ্থনা	৮৪৫	কৰ্ম্মক্ষয় ব্যতিবেকে মুক্তিলাভের	
শিবের প্ৰাণপ্ৰতিষ্ঠা ও		অসম্ভাবনা	৮৫৪
পূজা	৮৪৫	তত্ত্বজ্ঞান ও মুক্তির উপায়	৮৫৭
(৩৮৪) প্ৰাণপ্ৰতিষ্ঠার মন্ত্ৰ	৮৪৬	অত্মাব নিৰ্লিপ্ততা ও স্বৰূপ	৮৬০
অষ্টমুণ্ডি পূজা	৮৪৬	তত্ত্বজ্ঞানেব কল	৮৬২
(৩৮৫) অষ্টমুণ্ডি পূজা	৮৪৭	(৩৯১) জ্ঞান জ্ঞেয় ও জ্ঞাতা,	
শিবের নিকট প্ৰাৰ্থনা	৮৪৯	এই ত্ৰিতয় বিষয়ে উপদেশ	৮৬৬
পঞ্চদিন কৃত্য	৮৪৯	চতুৰ্বিধ অবস্থত বিষয়ে	
(৩৮৬) পঞ্চামৃত দ্বাবা স্নান বিষয়ে		ভগবতীৰ প্ৰশ্ন	
উপদেশ	৮৫০	ব্ৰাহ্মাবধূত ও শৈবাবধূতের	
প্ৰতিষ্ঠিত লিঙ্গ স্থানান্তৰ কৰণ		লক্ষণ	৮৬৩
নিষেধ	৮৫১	(৩৯২) যতিৰ শ্ৰেষ্ঠতা	৮৬৭
অকস্মাৎ পূজা বাধ হইলে বা		(৩৯৩) কোলমাহাত্ম্য	৮৬৮
অগ্নাদোষ ঘটিলে কি কৰ্ত্তব্য		পূৰ্ণব্ৰাহ্মাবধূতের সৰ্ব কাৰ্য্যেই	
তদ্বিষয়ে প্ৰশ্ন	৮৫২	অনধিকাব কথন	৮৬৪

মহানিৰ্বাণতত্ত্বম্ ।

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
উক্ত অবধূত দ্বয়ের ভেদ কখন	৮৬৫	কুলাচাবে সকলেবই অমিকাব	
অপূর্ণ ব্রাহ্মাবধূত ও অপূর্ণ শৈবা-		কীৰ্ত্তন	৮৭১
বধূতের কর্তব্য কর্ম	৮৬৫	কুলাচাব প্রদানে বধূনাব	
ওঁ তৎ সৎ মন্ত্রেব মাহাত্ম্য	৮৬৬	দোষ	৮৭৫
(৩৯৪) ওঁ তৎ সৎ মন্ত্রেব		কৌলেব পবম্পব কর্তব্য	৮৭৭
ব্যাখ্যা	৮৬৭	কুলধর্ম মাহাত্ম্য	৮৭৪
পূর্ণ শৈবাবধূতের নিত্য নৈমিত্তিক		সর্বতত্ত্ব অপেক্ষা মহানিৰ্বাণ	
কর্মে অনধিকাব	৮৬৭	তন্ত্রেব শ্রেষ্ঠতা কীৰ্ত্তন	৮৭৫
(৩৯৬) চতুর্বিধ অবধূত বিষয়ে		মহানিৰ্বাণতত্ত্ব পবিজ্ঞানেব	
উপদেশ	৮৬৮	ফল	৮৭৫
চতুর্বিধ অবধূতের মাহাত্ম্য	৮৭১	মহানিৰ্বাণতত্ত্ব গৃহে বাখিবাব	
(৩৯৭) কোল, কুলতত্ত্ব ও কুল		ফল	৮৭৭
দ্রব্যাদিব লক্ষণ	৮৭১	শুদ্ধিপত্র	৮৮১

শুদ্ধিপত্র

পৃঃ	পং	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৫১৩	৩১	পিতামহকে	প্রপিতামহকে
৫১৮	২৭	পিণ্ডদানমহং	পিণ্ডদানমহং
৫৫৬	১১	কৃপাস্বিতো	কৃপাস্বিতো
৫৬৩	২৫	অষ্টদল	অষ্টদল
৫৬৯	৬	ত্রীসদাসিব	ত্রীসদাশিব
৫৭৭	৯	বহ্মান্যোহপি	বহ্মান্যোহপি
৫৮৫	১৬	শক্তিতব্যভিচারযাঃ	শক্তিতব্যভিচারযাঃ
৫৮৬	৯	সন্ধিহানাং	সন্ধিহানাং
৫৯২	৯	চিকীর্ষুযু	চিকীর্ষুযু
৫৯৫	১৩	কুলাধর্মাণাং	কুলাধর্মাণাং
৬০৭	১৮	অনভিশক্তা	অনভিশক্তা
৬১৫	১১	শুক্লম্নিকপয়াং	শুক্লম্নিকপয়াং
৬১৬	১৯	প্রাণবক্ষণার্থমেকং	প্রাণবক্ষণার্থমেকং
৬২৮	১৫	সর্বোবাংমেব	সর্বোবাংমেব
৬২৯	১৩	জ্যেষ্ঠা	জ্যেষ্ঠা
৬৩৯	৬	...কদাহযন্তো	.. কদাহযন্তো
৬৫৬	২	যাবন্নোদ্ধহনং	যাবন্নোদ্ধাহনং
৬৬৩	২৭	গৃহমধ্যে	গৃহমধ্যে
৬৭৭	২৬	লাভব	লাভেব
৬৯২	১৫	বায়ীশ..	বায়ুীশ..
৬৯৫	৯	কাপি	কাপি
৬৯৭	১	কর্মপদ্মা ..	কর্মপদ্মা..
৬৯৮	১	যন্তেন	যন্তেন
৭০৫	১৬	উদ্ধৃত	উদ্ধৃত
৭১২	৬	তৃণকাষ্ঠাদিসমুত্ত	তৃণকাষ্ঠাদিসমুত্ত

শুদ্ধিপত্র

পৃঃ	পং	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৭৫৭	৯	পূর্বেরাঘযে	পূর্বেরাঘযো
৭৬৯	২	সমুদয	সমুদায়
৭৭৪	৩০	ক্রোধসন্তুত	ক্রোধসন্তুত
৭৭৮	২৭	সত্ত্বস্ত	সত্ত্বাস্ত
৭৭৯	৪	পুঙ্খ	পঙ্খ
৭৮০	৫	অষ্টদশ	অষ্টদল
৭৮১	২৫	তপোনিশি	তপোনিধি
৭৮৯	১৩	সর্ববিধানং	সর্ববিধানাং
৭৯৫	৯	মুচ্ছিত	মুচ্ছিত
৮০১	২২	কাশ্মী-লিংগ	কাশ্মীর-লিংগ
৮০৩	৬	পাষণাং	পাষণাং
৮০৩	১১	শ্রেষ্ঠং	শ্রেষ্ঠাং
৮০৪	১৮	বসকলে	সকলের
৮০৬	১৭	কল্পনম্	কল্পনম্
৮০৭	৪	বীরমিত্রোদয়	বীরমিত্রোদয়ে
৮০৮	২৯	সর্বসিংহসনাক্তিতম্	সর্বসিংহাসনাক্তিতম্
৮১০	১২	নানাবর্ণসমাকীর্ণ	নানাবর্ণসমাকীর্ণ
৮১১	৩	গৃহস্থেব	গৃহস্থেব
৮১১	১৭	ভুবন যে	ভুবনত্রয়ে
৮১৫	১৭	সর্ববোধগম্	সর্বরোগদম্
৮১৭	২৭	মহান্য	মাহান্য
৮১৮	২৬	বোহর্চ্চ যে...	বোহর্চ্চয়ে...
৮২৪	১৭	গ্রন্থে	গ্রন্থে
৮২৮	৫	তহো	তাহা
৮৩২	১২	ক্রিয়তে	ক্রিয়তে

গুহিগজ

পৃঃ	পং	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৮৪৬	১৭	য অবধি	য অবধি
৮৪৭	২১	ভিষ্ট	ভিষ্ট
৮৪৭	২১	সন্নিদেহি	সন্নিদেহি
৮৫১	৯	যজ্ঞকশ্মাদেবতানাং	যজ্ঞকশ্মাদেবতানাং
৮৫৩	২৩	তবে	কবে
৮ ৬	১০	প্রতিফলস্বকপ	প্রতিফলস্বকপ
৮৫৬	২১	হই...	ইহ...
৮৫৭	১৪	সম্যক	সম্যক্
৮৫৮	২৫	স্বপ্নলক	স্বপ্নলক
৮৫৯	২২	ব্রহ্মই	ব্রহ্মই
৮৬০	৯	যুক্তিচ্ছিস্তি	যুক্তিমিচ্ছিস্তি
৮৬০	১৭	আবতর্ক্যম	অবিতর্ক্যম ।





কৃলাবধূতীর্থ্য শ্রীপবমানন্দ তীর্থনাথঃ ।
 শ্রীমিহির্বািবগ শুট্টাচাৰ্য্য নামা শ্রাসিক ।
 জন্ম ১৩০৩ সাল চৈত্র ।

তত আবাহয়েদ্বিদ্ধান্ বিদ্বান্ দেবান্ পিতৃঃস্তথা ।

মাতৃঃপ্ৰাতামহাংশচাপি তথা মাতামহীঃ শিবে ॥ ৩৬ ॥

আবাহ পূজয়েদাদৌ বিদ্বান্ দেবাংস্ততো যজ্ঞেৎ ।

পিতৃত্রয়ং তথা মাতৃত্রয়ং মাতামহত্রয়ম্ ॥ ৩৭ ॥

মুখ্যো মাতৃপিতামহীপ্ৰপিতামহ্যোহমুকামুকাকো দেবা ইহাগচ্ছতেহ তিষ্ঠতেহ
সন্নিধন্ত মম পূজাং গৃহীতোতি বাকোন মাতৃঃপ্ৰাতাদীনিপি অমুকগোত্রা নান্দীমুখা
মাতামহপ্ৰমাতামহবৃদ্ধপ্ৰমাতামহা অমুকামুকামুকদেবশৰ্ম্ণা ইহাগচ্ছতেহ তিষ্ঠ-
তেহ সন্নিধন্ত মম পূজাং গৃহীতোতি বাকোন মাতামহান্ মাতামহাদীনপি অমুক-
গোত্রা নান্দীমুখ্যো মাতামহীপ্ৰমাতামহীবৃদ্ধপ্ৰমাতামহ্যোহমুকামুকামুকো দেবা
ইহাগচ্ছতেহ তিষ্ঠতেহ সন্নিধন্ত মম পূজাং গৃহীতোতি বাকোন মাতামহীমাতা-
মহাদীশচাপি কুশাসনে আবাহয়েৎ ॥ ৩৬ ॥

আবাহ্যেত্যাদি । এবং বিশ্বদেবাদীনাবাহ্যে বিশ্বে দেবা এতানি পাদ্যার্ঘ্যাচ-
মনাদীন বো নম ইতি বাকোন পাদ্যার্ঘ্যাচমনাদিভূতৈর্দীপৈর্দ্ব্যসৌভিষা-
প্যাদৌ বিদ্বান্ দেবান্ পূজয়েৎ । ততঃ ওঁ অদ্যামুকগোত্রা নান্দীমুখাঃ পিতৃ-

শিবে । অনন্তর বিদ্বান্ ব্যক্তি, বিশ্বদেবগণকে পিতৃগণকে মাতৃগণকে
মাতামহগণকে এবং মাতামহীগণকে আবাহন করিবেন (২৭০) ৩৬

এইরূপে বিশ্বদেবগণ, পিতৃপক্ষ ও মাতামহপক্ষের আবাহন পূর্বক প্রথমতঃ
(পাদ্যার্ঘ্যাদি দ্বারা) বিশ্বদেবগণের পূজা করিবা পবে পিতা পিতামহ প্ৰপিতামহ,

(২৭০)—প্রত্যেক পক্ষেই আবাহনের পূর্বে তদ্বিশেষে প্রথমপূর্বক উক্তের গ্রহণের
বিধি আছে । যথা দৈবে প্রপ্ন—ওঁ বিদ্বান্ দেবান্ আবাহমিষ্যে ? উত্তর—ওঁ
আবাহম্ । আবাহনের মন্ত্র যথা । বিশ্বে দেবা ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত ইহ তিষ্ঠত ইহ
তিষ্ঠত ইহ সন্নিহিতা ভবত ইহ সন্নিহিতা ভবত ইহ সন্নিবুদ্ধা ভবত ইহ সন্নিবুদ্ধা
ভবত ইহ সম্মুখী ভবত ইহ সম্মুখী ভবত মম পূজাং গৃহীত, এই বাক্য দ্বারা
বিশ্বদেবগণকে কুশাসনে আবাহন করিবে । অমুকগোত্র নান্দীমুখ পিতৃবমুক-
দেবশৰ্ম্ণ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ ইহ সন্নিধৌ ইহ সন্নিধৌ ইহ
সন্নিবুদ্ধো ভব ইহ সন্নিবুদ্ধো ভব ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব মম পূজাং গৃহাণ,
এই বাক্য দ্বারা পিতাকে কুশাসনে আবাহন করিবে । পবে এইরূপ ‘অমুকগোত্র
নান্দীমুখ পিতামহ অমুকদেবশৰ্ম্ণ ইহাগচ্ছ’ ইত্যাদি বাক্য পাঠ করিবা
পিতামহকে, পবে ‘অমুকগোত্র নান্দীমুখ প্ৰপিতামহ অমুকদেবশৰ্ম্ণ ইহাগচ্ছ’
ইত্যাদি বাক্যে পিতামহকে পবে ‘অমুকগোত্রে নান্দীমুখি অমুকাদৌ ইহাগচ্ছ’

মাতামহীত্রয়ং চাপি পাঠার্থ্যাচমনাদিভিঃ ।

ধূপৈর্দীপৈশ্চ বাসোভিঃ পূজয়িত্বা বরাননে ।

পাত্রাণাং পাতনপ্রশ্নঃ * কুর্যাদৈবক্রমাৎ শিবে ॥৩৮॥

পিতামহপ্রাপিতামহা অমুক্যমুকদেবশর্মান্ এতানি পাদ্যাদীন বঃ স্বধেতি
বাক্যেন পিতৃদেবং তথৈবামুকগোত্রা নান্দীমুখ্যো মাতৃপিতামহীপ্রাপিতামহো-
ইমুক্যমুকমুক্যো দেব্য এতানি পাদ্যাদীন বঃ স্বধেতি বাক্যেন মাতৃদেবং
তথৈব প্রকল্পিতেন বাক্যেন মাতামহদেবং তথৈব কল্পিতবাক্যেন মাতামহীদেবং
চাপি ক্রমতঃ পাদ্যাদির্ভিক্ষেৎ পূজয়েৎ । হে বরাননে শিবে এবং বিশ্ব-
দেবাদীন পূজয়িত্বা ততো দৈবক্রমাৎ দেবপক্ষাদিক্রমতঃ পাত্রাণি পাত্রবিষো ইতি
পাত্রাণাং পাতন প্রশ্নং ব্রাহ্মণং প্রতি কুর্য্যাৎ ॥৩৭॥৩৮॥

এই পিতৃদেবকে, মাতা পিতামহী প্রাপিতামহী, এই মাতৃদেবকে, মাতামহ
প্রমাতামহ বৃদ্ধ প্রমাতামহ, এই মাতামহদেবকে এবং মাতামহী, প্রমাতামহী,
বৃদ্ধপ্রমাতামহী, এই মাতামহীদেবকে পাদ্য অর্ঘ্য আচমনীয় ধূপ দীপ বস্ত্র

* পাত্রানাং পাতনং প্রশ্নম্ ইতি পাঠান্তবম্ ।

ইত্যাদি পাঠ কবিষা মাতাকে, পবে 'অমুকগোত্রে নান্দীমুখি পিতামহি অমুকীর্দেবি
ইহাগচ্ছ' ইত্যাদি বাক্য দ্বাৰা পিতামহীকে, পবে 'অমুকগোত্রে নান্দীমুখি
প্রাপিতামহি অমুকীর্দেবি ইহাগচ্ছ' ইত্যাদি বাক্য পাঠ কবিষা প্রাপিতামহীকে,
পবে 'অমুকগোত্র নান্দীমুখ মাতামহ অমুকদেবশর্মান্ ইহাগচ্ছ' ইত্যাদি বাক্য
পাঠ কবিষা মাতামহকে, পবে 'অমুকগোত্র নান্দীমুখ প্রমাতামহ অমুকদেবশর্মান্
ইহাগচ্ছ' ইত্যাদি বাক্য পাঠ কবিষা প্রমাতামহকে, পবে 'অমুকগোত্র নান্দীমুখ
বৃদ্ধপ্রমাতামহ অমুকদেবশর্মান্ ইহাগচ্ছ' ইত্যাদি বাক্য পাঠ কবিষা বৃদ্ধপ্রমাতা-
মহকে, পবে 'অমুকগোত্রে নান্দীমুখি মাতামহি অমুকীর্দেবি ইহাগচ্ছ' ইত্যাদি
বাক্য দ্বাৰা মাতামহীকে, পরে 'অমুকগোত্রে নান্দীমুখি প্রমাতামহি অমুকীর্দেবি
ইহাগচ্ছ' ইত্যাদি বাক্য পাঠ কবিষা প্রমাতামহীকে, পবে 'অমুকগোত্রে নান্দীমুখি
বৃদ্ধপ্রমাতামহী অমুকীর্দেবি ইহাগচ্ছ' ইত্যাদি বাক্য দ্বাৰা বৃদ্ধপ্রমাতামহীকে
কুশাসনে আবাহন কবিবে । স্ত্রীলোকদিগেৰ আবাহনে সন্নিহিতো ও সন্নিবুদ্ধো
এই দুইস্থানে ক্রমশঃ সন্নিহিতা ও সন্নিবুদ্ধা হইবে ।

মণ্ডলং বচযেদেকং মায়য়া চতুরশ্রকম্ ।

ঐ ঐ চ মণ্ডলে কুর্য্যাৎ তদ্বৎ পক্ষদ্বয়োবপি * ॥৩৯॥

মণ্ডলমিত্যাদি । ততঃ ওঁ পাতযোতি ব্রাহ্মণার্ভদুত্ত্বং প্রাপ্য দৈবপক্ষং
মায়য়া হ্রীং বীজেন চতুঃপদকং চতুঃকোণমেকং মণ্ডলং বচযেৎ । পক্ষদ্বয়োবপি
তদ্বৎ হ্রীং বীজেন চতুঃকোণে ঐ ঐ মণ্ডলে কুর্য্যাৎ ॥৩৯॥

প্রভৃতি দ্বাবা পূজা কবিবে (২৭৪) । ববাননে । অনন্তব দেবপক্ষ হইতে
আবন্ত কবিয়া পাত্ৰপাতন প্রস্ন কবিবে (২৭৫) । শিবে ১০৮ অনন্তব

* তত্ত্বৎ পক্ষদ্বয়োবপি ইতি বা পাঠঃ ।

(২৭৪)—পূজার্থে কাম্পিত বাক্য যথা । (দৈবক্রমে পাদ্য অর্ঘ্য আচমনীয়
গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপ ও বস্ত্র সমুদয়ে স্থাপন পূর্বক এইবৃপ বাক্যে পূজা কবিবে ।)
যথা দৈবে—হ্রীং বিখেদেবাঃ এতানি পাদ্যার্ঘ্যাচমনীয়গন্ধপুষ্পধূপদীপাচ্ছাদনানি
বো নমঃ এই বাক্য দ্বাবা প্রথমভঃ বিশ্বদেবগণেব পূজা কবিবে । পবস্তু
পূজাদ্রব্যসমুদায একত্র নিবেদন পূর্বক পশ্চাৎ পৃথক্ পৃথক্ অর্পণ কবিতে হইবে ।
তাহাব মন্ত্র যথা । এতদ্বঃ পাদ্যম্ । এষ বোহর্ঘ্যঃ । এতদ্ব আচমনীয়ম্ ।
এষ বো গন্ধঃ । এতদ্বঃ পুষ্পম্ । এষ বো ধূপঃ । এষ বো দীপঃ । এতদ্ব
আচ্ছাদনম্ । অনন্তব পিতৃপক্ষে অমুকগোত্র নান্দীমুখ পিতবমুক, অমুকগোত্র
নান্দীমুখ পিতামহ অমুক, এবং প্রাপিতামহ, এবং অমুকগোত্রে নান্দীমুখি
মাতবমুকি এবং পিতামহি এবং প্রাপিতামহি অমুকি এতানি পাদ্যার্ঘ্যাচমনীয়-
গন্ধপুষ্পধূপদীপাচ্ছাদনানি বো নমঃ এই বাক্য দ্বাবা পূজা কবিয়া পূর্ববৎ সমর্পণ
কবিবে । পবে মাতামহপক্ষে অমুকগোত্র নান্দীমুখ মাতামহ অমুক, এবং
প্রমাতামহ, এবং বৃদ্ধপ্রমাতামহ, এবং অমুকগোত্রে নান্দীমুখি মাতামহি অমুকি
এবং প্রমাতামহি এবং বৃদ্ধপ্রমাতামহি, এতানি পাদ্যার্ঘ্যাচমনীয়গন্ধপুষ্পধূপ-
দীপাচ্ছাদনানি বো নমঃ এই মন্ত্রে উৎসর্গ কবিয়া সমর্পণ কবিবে । যথা—এতদ্বঃ
পাদ্যম্ । এষ বোহর্ঘ্যঃ । ইত্যাদি পূর্ববৎ । অথবা অমুকগোত্র নান্দীমুখ
পিতঃ অমুকদেবশর্গনু এতানি তে পাদ্যার্ঘ্যাচমনীয়গন্ধপুষ্পধূপদীপাচ্ছাদনানি স্বধা
(নমঃ) । এতৎ তে পাদ্যম্ । এষ তে অর্ঘ্যঃ । এতৎ তে আচমনীয়ম্ । এষ তে
গন্ধঃ । এতৎ তে পুষ্পম্ । এষ তে ধূপঃ । এষ তে দীপঃ । এতৎ তে আচ্ছাদনম্ ।
এই মন্ত্রে পিতাব পূজা কবিয়া এবুপে পিতামহ, প্রাপিতামহ, মাতা, পিতামহী
প্রভৃতি প্রত্যেকেবও পৃথক পৃথক পূজা কবিতে পাবা যায় ।

(২৭৫)—ব্রাহ্মণেব প্রতি প্রস্ন কবিবে যে, পাত্ৰপাতনমহং কবিষ্যে ? ব্রাহ্মণ
উত্তব কবিবেন যে, বুবুধ । পাত্ৰপাতন শব্দেব অর্থ পাত-পাতানি কবা বা
পাত-পাতা ।

বাক্ষণপ্রোক্ষিতেষু পাত্ৰাণ্যাসাদ্য সাধকঃ ।

তেন ক্কাণিতপাত্রেষু সর্ব্বোপকবণৈঃ সহ ।

পানার্থপাথসান্নানি ক্রমেণ পরিবেশয়েৎ ॥৪০॥

ততো মধুযবান্ দধা হুঁ হুঁ ফড়িতি মল্লকৈঃ + ।

সংপ্রোক্ষ্যান্নানি সর্ব্বাণি বিশ্বান্ দেবাংস্তথা পিতৃন্ ॥৪১॥

বাবুণেত্যাदि । ততঃ সাধকো জনো বাবুণপ্রোক্ষিতেষু বর্ম্মিত বীজেনাভি-
ষিক্তেষু মণ্ডলেষু ক্রমতঃ পাত্ৰাণ্যাসাদ্য সংস্থাপ্য তেন বর্ম্মিত বীজেন ক্কাণি-
তেষু পাত্রেষু সর্ব্বৈবুপকবণৈঃ পানার্থপাথসা পানার্থেন জলেন চ সহস্রানি ক্রমেণ
দৈর্বাণিক্রমতঃ পরিবেশয়েৎ ॥ ৪০ ॥

তত ইত্যাদি । ততঃ পৰ্ব্বমেষু মধুযবান্ দধা হুঁ হুঁ ফড়িতি মল্লকৈঃ
সর্বাণ্যন্নানি সংপ্রোক্ষ্যাভিষিচ্য তত্ত্ববিৎ জনো বিশ্বান্ দেবান্ তথা পিতৃন্ পিত্রা-
দীন্ তথা মাতৃর্মাত্যাদীংস্তথা মাতামহান্নাতামহাদীন্ তথা মাতামহীর্মাভামহাদি-
বপুর্য়ল্লিখ্যোচ্চাৰ্য্য বিশ্বদেবাদিভ্যঃ সর্বাণ্যন্নানি নিবেদ্য বিশ্বৈ দেবাঃ পানার্থোদক-
মধুযবসর্ব্বোপকবণসহিতমেতদমং বো নম ইতি বাকোন বিশ্বৈভ্যো দেবেভ্যো-
হমুকগোত্রা নান্দীমুখাঃ পিতৃপিতামহপ্রপিতামহা অমুকামুকামুকদেবগণাঃ

মাষাবীজ উচ্চাষণ কবিষা দেবপক্ষে একটি চতুষ্কোণ মণ্ডল বচনা কবিবে ।
পবে মাতামহপক্ষে ও পিতৃপক্ষেও ঐবৃপ হুঁ উচ্চাষণ পূর্ব্বক দুই দুইটি কবিষা
মণ্ডল বচনা কবিতে হইবে ৷৩২

অনন্তব সাধক বঁ এই ববুণবীজ দ্বাৰা ঐ মণ্ডল সমুদায় প্রোক্ষিত কবিষা
তাহাতে ক্রমশঃ পাত্ৰসমুদায় সংস্থাপন পূর্ব্বক ঐবৃপ বঁ এই বীজদ্বাৰা প্রক্ষালিত
সেই সমুদায় পাত্রে দেবপক্ষ হইতে আবস্ত কবিষা নানাবিধ উপকবণ ও পানার্থ
জলেব সহিত ক্রমশঃ অন্ন পরিবেশন কবিবে । ৪০

পবে অন্ন সমুদায়ে মধু এবং বব প্রদান কবিষা 'হুঁ হুঁ ফট্' এই মল্ল পাঠ
পূর্ব্বক সমুদায় অন্ন প্রোক্ষিত অর্থাৎ জলবিন্দু দ্বাৰা অভিষিক্ত কবিবে । অনন্তব
বিশ্বদেবগণকে পিতৃগণকে ৪১ মাতৃগণকে মাতামহগণকে ও মাতামহীগণকে

* হুঁ হুঁ ফড়িতি মল্লকৈঃ ইতি পাঠান্তবম্ ।

মাতৃপিতামহান্ মাতা-মহীকল্লিখ্য তদ্বিৎ ।

নিবেত্ত দেবীং গায়ত্রীং দেবতাভ্যস্তিথা পঠেৎ ॥৪২॥

পানার্থোদকমধুযবসর্বোপকবণাষিতমেতদমং বঃ স্বর্ধেতি বাক্যেন পিতাদিত্যো-
হমুকগোত্রা নান্দীমুখ্যো মাতৃপিতামহীপ্রাপিতামহ্যোহমুকামুক্যো দেব্যঃ
পানার্থোদকমধুযবসর্বোপকবণাষিতমেতদমং বঃ স্বর্ধেতি বাক্যেন মাতাদিত্যো-
হমুকগোত্রা নান্দীমুখ্যো মাতামহপ্রমাতামহবৃদ্ধপ্রমাতামহা অমুকামুক্যদেব-
শর্মাণ এতৎ পানার্থোদকমধুযবসর্বোপকবণাষিতমমং বঃ স্বর্ধেতি বাক্যেন মাতা-
মহাদিত্যোহমুকগোত্রা নান্দীমুখ্যো মাতামহীপ্রমাতামহী বৃদ্ধপ্রমাতামহ্যোহমু-
উল্লেখ কবিষা তত্ত্বম্ ব্যক্তি, সমুদায় অন্ন ক্রমশঃ নিবেদন কবিবেন (২৬৭) । পবে

(২৭৬)—নিবেদন মন্ত্র যথা । বিধে দেব্যঃ পানার্থোদকমধুযবসর্বোপকবণ-
সহিতমেতদমং বো নমঃ মন্ত্র দ্বাৰা বিশ্বদেবগণকে অন্ন নিবেদন কবিবে । পবে,
অমুকগোত্রা নান্দীমুখ্যঃ পিতৃপিতামহপ্রাপিতামহাঃ অমুকামুক্যদেবশর্মাণঃ
পানার্থোদকমধুযবসর্বোপকবণাষিতমেতদমং বঃ স্বধা, এই বাক্য পাঠ কবিষা
পিতৃগণকে অন্ন নিবেদন কবিবে । পবে, অমুকগোত্রা নান্দীমুখ্যঃ মাতৃপিতা-
মহীপ্রাপিতামহ্যোহমুকামুক্যদেব্যঃ পানার্থোদকমধুযবসর্বোপকবণাষিত-
মেতদমং বঃ স্বধা, এই বাক্য দ্বাৰা মাতৃগণকে অন্ন নিবেদন কবিবে । পবে,
অমুকগোত্রা নান্দীমুখ্যো মাতামহপ্রমাতামহবৃদ্ধপ্রমাতামহাঃ অমুকামুক্যদেব-
শর্মাণঃ এতৎ পানার্থোদকমধুযবসর্বোপকবণাষিতমমং বঃ স্বধা, এই মন্ত্র দ্বাৰা
মাতামহগণকে অন্ন নিবেদন কবিবে । পবে অমুকগোত্রা নান্দীমুখ্যো মাতামহী-
প্রমাতামহীবৃদ্ধপ্রমাতামহ্যঃ অমুকামুক্যদেব্যঃ এতৎ পানার্থোদকমধুযবস-
র্বোপকবণাষিতমমং বঃ স্বধা, এই বাক্য পাঠ কবিষা মাতামহীগণকে অন্ন
নিবেদন কবিবে । অথবা, অমুকগোত্রা নান্দীমুখ্য পিতঃ অমুকদেবশর্মন্ অমুক-
গোত্রা নান্দীমুখ্য পিতামহ অমুকদেবশর্মন্ অমুকগোত্রা নান্দীমুখ্য প্রাপিতামহ
অমুকদেবশর্মন্ এতৎ পানার্থোদকমধুযবসর্বোপকবণাষিতমমং বঃ স্বধা, এই
মন্ত্রে পিতৃগণেব প্রত্যেককে সম্বোধন কবিষা অন্ন নিবেদন কবিবে । এইব্দপ
মাতা পিতামহী ও প্রাপিতামহীকে অন্ন নিবেদন কবিবাব সময় প্রত্যেককে স্বতন্ত্র
স্বতন্ত্র সম্বোধন কবিতে হইবে । মাতামহ প্রমাতামহ ও বৃদ্ধপ্রমাতামহেব অন্ন
নিবেদনেব সময় এবং মাতামহী প্রমাতামহী বৃদ্ধপ্রমাতামহীব একত্র অন্ন নিবেদনেব
সময়ও উক্ত বীতি ক্রমে প্রত্যেককে স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র সম্বোধন কবিতে হইবে ।
অথবা, পিতা প্রভৃতি দ্বাদশ ব্যক্তিকে পৃথক্ পৃথক্ অন্ন নিবেদন কবিবে ।
ঈদৃশস্থলে এব্দপ বাক্য হইবে যে, অমুকগোত্রা নান্দীমুখ্য পিতঃ অমুকদেবশর্মন্
এতন্তে পানার্থোদকমধুযবসর্বোপকবণাষিতমমং স্বধা । পিতামহ প্রভৃতির অন্ন
নিবেদনেব সময়ও এইব্দপ বাক্য হইবে ।

শেৰাম্পিণ্ডয়োঃ শ্ৰম্ভৌ কুৰ্যাদাভ্যে ততঃ পবম্ ॥৪৩॥

দন্তশেবৈবক্ষ্যতাভ্যে মালুব্ধফলসন্নিভান্ ।

দ্বিজাৎ শ্ৰীশ্ৰোস্তবঃ পিণ্ডান্ রচয়েদ্দ্বাদশ প্ৰিযে ।৪৪॥

অত্ৰং তু কল্পযেদেকং পিণ্ডং তৎসমমস্থিকে ।

আস্তবেন্নৈখ তে দন্তান্ মণ্ডলে যবসংযুতান্ ।৪৫॥

কামুক্যমুক্যো দেব্যঃ পানার্থোদকমধুযবসর্বোপবৰ্ণাবিতমেতদমং বঃ স্বধোতি
বাকোন মাভামহ্যাদিভ্যোহপি সোপকবর্ণানাম্মানি ক্রমেন দত্তা গাঘটীং দেবীং
দশধা পঠেৎ । ততো দেবতাভ্য ইত্যাদ্যং ভবন্তিতীত্যন্তং মন্ত্রং ত্রিধা পঠেৎ । হে
আদ্যে ততঃ পবং শেৰাম্পমস্তি ক দেযমিতি পিণ্ডদানং কবিষ্যে ইতি চ শেৰাম্প-
পিণ্ডয়োঃ শ্ৰম্ভৌ বিপ্রং প্ৰতি কুৰ্য্যাৎ ॥৪১॥৪২॥৪৩॥

দন্তশেবৈবিত্যাदि । ততঃ পবং দ্বিজাৎ ইক্টেভ্যো দীঘতামিতি ও কুবুৰ্হেতি
প্ৰাপ্তোস্তবঃ সন্ দন্তশেবৈবদন্তেভ্যোহবশিষ্টেবক্ষ্যতাদ্যৈৰ্মালুব্ধফলসন্নিভান্ বিব্ধফল-
তুল্যান্ দ্বাদশ পিণ্ডান্ বচযেৎ ॥৪৪॥

অন্যাক্তিত্যাदि । ততস্তেভ্যোহন্যামপি তৎসমং বিব্ধফলতুল্যমেকং পিণ্ডং

দশবার গাঘটী পাঠ কবিষা তিনবার দেবতাভ্য ইত্যাদি মন্ত্র (২৭৭) পাঠ
কবিবে ।^{৪২} আদ্যে । তৎপবে শেৰাম্প প্ৰশ্ন ও পিণ্ডপ্ৰশ্ন (২৭৮) কবিবে ।^{৪৩}

প্ৰিযে । অনস্তব ব্ৰাহ্মণেব নিকট প্ৰশ্নেব উত্তব প্ৰাপ্ত হইবা দত্তাবশিষ্ট অক্ষ-
তাদি দ্বাৰা বিব্ধফল সদৃশ দ্বাদশটি পিণ্ড প্ৰস্তুত কবিবে ।^{৪৪}অনিকে । পবে ঐবৃপ
বিব্ধফল সদৃশ অপব একটি পিণ্ড বচনা কবিতে হইবে । তৎপবে নৈখতি
কোণে মণ্ডলোপবি যবসংযুক্ত দন্ত বিস্তাৰিত কবিবে ^{৪৫} এবং 'যে মে কুলে লুপ্ত-

(২৭৭)—মন্ত্র যথা—

দেবতাভ্যঃ পিতৃত্যাশ্চ মহাযোগিন্য এব চ ।

নমোহন্তু পুৰ্ণৌ স্বাহাযৈ নিত্যমেব ভবন্তি ॥

(২৭৮)—ব্ৰাহ্মণেব নিকট ঐবৃপে শেৰাম্পপ্ৰশ্ন কবিতে হইবে যে, 'ওঁ
শেৰাম্পমপ্যস্তি ক দেযম্' । ব্ৰাহ্মণ উত্তব কবিবেন যে, 'ওঁ ইক্টেভ্যো দীঘতাম্ ।'
পবে ঐবৃপ পিণ্ডপ্ৰশ্ন কবিবে যে, 'ওঁ পিণ্ডদাদমহং কবিষ্যে ।' ব্ৰাহ্মণ উত্তব
কবিবেন যে, 'ওঁ কুবুৰ্হ' ॥

যে মে কুলে লুপ্তপিণ্ডাঃ পুত্রদারবিবর্জিতাঃ ।
 অগ্নিদক্ষাশ্চ যে কেহপি ব্যালব্যাহতশ্চ যে ॥৪৬॥
 যে বান্ধবাবান্ধবা বা যেষ্শত্রুজঘ্নানি বান্ধবাঃ ।
 মদন্তপিণ্ডতোষাত্যাং তে বাস্তু তৃপ্তিমক্ষ্যাম্ ॥৪৭॥
 দশা পিণ্ডমপিণ্ডেভ্যো মন্ত্রাভ্যাং সুরবন্দিতে ।
 প্রক্ষাল্য হস্তাবাচান্তঃ সাবিদ্রীং প্রজপংস্ততঃ ।
 দেবতাভ্যস্ত্রিধা জপ্ত্বা মণ্ডলানি প্রকল্পয়েৎ ॥৪৮॥

কল্পবেৎ । ততো নৈষ্যতে কোণে কাম্পিতে চতুষ্কোণমণ্ডলে যবসংযুতান্ দত্তান্
 কুশানান্তবেদাচ্ছাদয়েৎ ॥৪৬॥৪৭॥৪৮॥

দেহুত্যাগাদি । হে সুবন্দিতে যে মে কুলে ইত্যাদিভ্যাং তে বাস্তু তৃপ্তি-
 মক্ষ্যামিত্যভ্যাং দ্বাভ্যাং মন্ত্রাভ্যামপিণ্ডেভ্যঃ পিণ্ডবিহীনেভ্যো নৈষ্যতকোণে
 কাম্পিতে চতুষ্কোণে মণ্ডলে আচ্ছাদিতেষু দর্ভেষু পূর্ববাচিতদ্বাদশাপিণ্ডাতিবিক্রমং
 পশাদ্রাচিৎ যবোদশং পিণ্ডং দত্ত্বা হস্তৌ প্রক্ষাল্য তত আচান্তঃ কৃত্যচমনঃ
 সন্ সাবিদ্রীং গাযত্রীং দশযা প্রজপন্ দেবতাভ্য ইতি মন্ত্রং ত্রিধা জপ্ত্বা মণ্ডলানি
 প্রকল্পয়েৎ ॥৪৮॥

ননু কেন বিধিনা কুত্র স্থানে কিংবা বা মণ্ডলানি প্রকল্পয়িতব্যানীত্যা-
 পিণ্ডা ইত্যাদি মন্ত্রবধ পাঠ পূর্বক তদুপবি পিণ্ডদান কবিবে । (মন্ত্রার্থ যথা—)
 আমাব বংশে বাঁহাবা জ্ঞাপুত্র-বাহিত, বাঁহাদেব পিণ্ড লোপ হইয়াছে, বাঁহাবা
 অগ্নি দ্বাবা দক্ষ, অথবা বাঁহাবা ব্যাল্লাদি কর্তৃক কিংবা অন্য কোন হিংস্রজন্তু
 কর্তৃক নিহত, ৪৬ বাঁহাবা আমাব বান্ধব হইবাএ অবান্ধব অর্থাৎ জ্ঞাপুত্রাদি-
 পিণ্ডদাতৃ-বাহিত, অথবা বাঁহাবা পূর্বজন্মে আমাব বান্ধব ছিলেন, তাঁহাবা সকলেই
 আমাকর্তৃক দত্ত এই পিণ্ড ও সলিল দ্বাবা অক্ষয় তৃপ্তি লাভ কবুন । ৪৭
 সুবন্দিতে । উক্ত মন্ত্রবধ দ্বাবা লুপ্তপিণ্ডাদিগকে পিণ্ড দান কবিয়া হস্ত প্রক্ষালন
 ও আচমনান্তব গাযত্রী জপ পূর্বক 'দেবতাভ্যঃ' ইত্যাদি মন্ত্র তিন বাব পাঠ
 কবিবে । পবে মণ্ডল কচনা কবিতে হইবে । ৪৮ দেবি । প্রাক্ত্র ব্রাহ্মকর্তা, পিণ্ড-
 পক্ষ হইতে আবস্ত কবিয়া উচ্ছ্রিত পাদ্রেব সম্মুখে পূর্বোক্ত বিধানানুসারে

উচ্ছিষ্টপাত্রপূবতঃ পূৰ্বেৰীকৃতবিধিনা বৃধঃ ।

হে হে চ মণ্ডলে দেবি বচসেং পিতৃতঃ ক্রমাৎ ॥৪৯॥

পূৰ্বমন্ত্ৰেণ সংপ্রোক্ষ্য কুশাংস্তেহাস্তবেৎ কৃতী * ।

অভ্যুক্ষ্য বায়ুনা দৰ্ভান্ পিতৃদৰ্ভক্রমাৎ শিবে ।

উক্কে মূলে চ মধ্যে চ গ্রীংজীন্ পিণ্ডান্নিবেদসেৎ ॥৫০॥

কাঙ্ক্ষাবামহ, উচ্ছিষ্টেত্যাदि । হে দেবি বৃধঃ প্রাক্কঃ প্রাক্ককর্তা পূৰ্বোক্তেন বিধিনা পিতৃতঃ ক্রমানুচ্ছিষ্টপাত্রাণাং পূবতো হে হে চতুষ্কোণে মণ্ডলে বচসেৎ ॥ ৪৯ ॥

পূৰ্বমন্ত্ৰেণেত্যাदि । হে শিবে ততো বৰ্মিত বীজবৃণেণ পূৰ্বমন্ত্ৰেণ মণ্ডলান্নি সংপ্রোক্ষ্যাভিষিচ্য কৃতী বিচক্ষণঃ প্রাক্ককর্তা তেযু মণ্ডলেষু কুশানাস্তবেৎ । ততো বায়ুনা বৰ্মিত বীজেন দৰ্ভানভ্যুক্ষ্যাভিষিচ্য পিতৃদৰ্ভক্রমাৎ দৰ্ভাণাং মূলে মধ্যে চোকে চ পিতৃাদিত্যো মাতৃাদিত্যো মাতামহাদিত্যো মাতামহাদিত্যশ্চ ক্রমেণৈবং গ্রীংজীন্ পিণ্ডান্নিবেদসেৎ দদ্যাৎ ॥ ৫০ ॥

দুইটি দুইটি কবিষা মণ্ডল প্রস্তুত কবিবেন । (২৭৯)৪৯ শিবে । বিচক্ষণ প্রাক্ককর্তা পূৰ্ববৎ ববুণবীজ দ্বাৰা ঐ মণ্ডলচতুৰ্ধ্ব প্রোক্ষিত কবিষা পিতৃপক্ষ হইতে বথা-
ক্রমে তাহাতে (দক্ষিণাংশ) দৰ্ভ আন্তরীণ কবিবেন । পবে ঐ এই বায়ুবীজ দ্বাৰা বথাক্রমে দৰ্ভ সমুদায় অভ্যুক্ষণ পূৰ্বক পিতৃদৰ্ভ হইতে আবৃত্ত কবিষা দৰ্ভেব মূলে মধ্যে এবং উক্কে পিতা পিতামহ ও প্রাপিতামহকে, মাতা পিতামহী ও

* কুশাংস্তেহাস্তবেৎ কৃতী ইতি চ পাঠঃ ।

(২৭৯)—পিতৃপক্ষে অঙ্কিত প্রথম মণ্ডল, পিতা পিতামহ ও প্রাপিতামহেব পিণ্ডদানেব নিমিত্ত, পিতৃপক্ষে অঙ্কিত দ্বিতীয় মণ্ডল, মাতা পিতামহী ও প্রাপিতামহীেব পিণ্ডদানেব নিমিত্ত, মাতামহপক্ষে অঙ্কিত তৃতীয় মণ্ডল, মাতামহ প্রমাতামহ ও বৃদ্ধপ্রমাতামহেব নিমিত্ত, মাতামহপক্ষে অঙ্কিত চতুর্থ মণ্ডল, মাতামহী প্রমাতামহী ও বৃদ্ধপ্রমাতামহীেব পিণ্ডদানেব নিমিত্ত কল্পিত হইবে । প্রথম মণ্ডলেব নাম পিতৃমণ্ডল । দ্বিতীয় মণ্ডলেব নাম মাতৃমণ্ডল । তৃতীয় মণ্ডলেব নাম মাতামহমণ্ডল । চতুর্থ মণ্ডলেব নাম মাতামহীমণ্ডল । পিতৃপক্ষে পিতৃমণ্ডল ও মাতৃমণ্ডল এবং মাতামহপক্ষে মাতামহমণ্ডল ও মাতামহীমণ্ডল কল্পিত হইয়া থাকে ।

পিণ্ডান্তে পিণ্ডশেষক বিকীৰ্য্য লেপভাজিনঃ ।

প্ৰীণয়েৎ কবলেপেন নৈকোদ্দিষ্টেষ্বং বিধিঃ ॥৫২॥

স্বধেতানেন দৰ্ভমধ্যে প্ৰমাতামহ্যে অমুকগোত্রে নান্দীমুখি বৃদ্ধপ্ৰমাতামহ্যমুকি দেবি মধুঘবযুত এষ পিণ্ডন্তে স্বধেতি বাকোন দৰ্ভাগ্ৰে বৃদ্ধপ্ৰমাতামহ্যে চ পিণ্ড দদ্যদিত্যর্থঃ ॥৫১॥

পিণ্ডান্তে ইত্যাদি । পিণ্ডান্তে পিণ্ডপ্ৰদানান্তে পিণ্ডানভিতঃ পিণ্ডশেষং বিকীৰ্য্য বিক্ষিপ্য ঔ লেপভুজঃ পিতবঃ প্ৰাশস্তামিতি বাকোন কবলেপেন হস্ত-লগ্নেনামেন লেপভাজিনশ্চতুৰ্থাদ্যান্ পিতৃনু প্ৰাণয়েৎ । একোদ্দিষ্টেষ্বং বিধিলেপ ভাজিপিতৃপ্ৰাণনবিধিনাস্তি ॥৫২॥

এইবূপে পিণ্ড প্ৰদান কৰিবা পিণ্ডেৰ চতুৰ্দ্ধিকে পিণ্ডশেষ ছড়াইবা দিবে , এবং ('লেপভুজঃ পিতবঃ প্ৰাশস্তাম্' এই বাক্য পাঠ পূৰ্বক কুশ সহযোগে অপ-নীত) কবলেপ অৰ্থাৎ হস্তসংলগ্ন অথ বাবা লেপভোজী চতুৰ্থ পঞ্চম প্ৰভৃতি

মুখ প্ৰপিতামহ অমুকদেবশৰ্মন্ এষ তে মধুঘবসমৰিভঃ পিণ্ডঃ স্বধাঃ, এই বাক্য পাঠ কৰিবা পিতৃমণ্ডলীৰ দৰ্ভেৰ উৰ্ব্বাভাগে প্ৰপিতামহেৰ পিণ্ড প্ৰদান কৰিবে । পবে, অমুকগোত্রে নান্দীমুখি মাতবমুকীদেবি এষ তে মধুঘবসমৰিভঃ পিণ্ডঃ স্বধাঃ এই বাক্য পাঠ কৰিবা মাতৃমণ্ডলেৰ দৰ্ভমূলে মাতাব উদ্দেশে পিণ্ড প্ৰদান কৰিবে । অমুকগোত্রে নান্দীমুখি পিতামহি অমুকীদেবি এষ তে মধুঘব-সমৰিভঃ পিণ্ডঃ স্বধাঃ, এই বাক্য পাঠপূৰ্বক মাতৃমণ্ডলেৰ দৰ্ভমধ্যে পিতামহীৰ পিণ্ড প্ৰদান কৰিবে । অমুকগোত্রে নান্দীমুখি প্ৰপিতামহি অমুকীদেবি এষ তে মধুঘবসমৰিভঃ পিণ্ডঃ স্বধাঃ, এই বাক্য পাঠ কৰিবা মাতৃমণ্ডলীৰ দৰ্ভেৰ অগ্ৰভাগে প্ৰপিতামহীৰ উদ্দেশে পিণ্ড প্ৰদান কৰিবে । পবে, অমুকগোত্ৰ নান্দীমুখ মাতামহ অমুকদেবশৰ্মন্ এষ তে মধুঘবসমৰিভঃ পিণ্ডঃ স্বধাঃ, এই বাক্য পাঠ কৰিবা মাতামহমণ্ডলেৰ দৰ্ভমূলে মাতামহেৰ পিণ্ডপ্ৰদান কৰিবে । অমুকগোত্ৰ নান্দীমুখ প্ৰমাতামহ অমুকদেবশৰ্মন্ এষ তে মধুঘবসমৰিভঃ পিণ্ডঃ স্বধাঃ, এই বাক্য উচ্চারণ পূৰ্বক মাতামহমণ্ডলেৰ দৰ্ভেৰ মধ্যভাগে প্ৰমাতামহেৰ পিণ্ড প্ৰদান কৰিবে । অমুকগোত্ৰ নান্দীমুখ বৃদ্ধপ্ৰমাতামহ অমুকদেবশৰ্মন্ এষ তে মধুঘবসমৰিভঃ পিণ্ডঃ স্বধাঃ, এই বাক্য পাঠ কৰিবা মাতামহমণ্ডলীৰ দৰ্ভেৰ অগ্ৰভাগে বৃদ্ধপ্ৰমাতামহেৰ পিণ্ড প্ৰদান কৰিবে । পবে অমুকগোত্রে নান্দীমুখি মাতামহি অমুকীদেবি এষ তে মধুঘবসমৰিভঃ পিণ্ডঃ স্বধাঃ, এই বাক্য পাঠ কৰিবা মাতামহীমণ্ডলেৰ দৰ্ভমূলে মাতামহীৰ পিণ্ড প্ৰদান কৰিবে । অমুকগোত্ৰে নান্দীমুখি প্ৰমাতামহি অমুকীদেবি এষ তে মধুঘবসমৰিভঃ পিণ্ডঃ স্বধাঃ, এই বাক্য পাঠ কৰিবা মাতামহীমণ্ডলেৰ দৰ্ভমধ্যদেশে প্ৰমাতামহীৰ উদ্দেশে

দেবতাপিতৃতৃত্বার্থং সাবিদ্রীং দশধা জপেৎ ।

দেবতাভ্যস্ত্রিধা জপ্ত্বা পিণ্ডান্ সংপূজয়েত্ততঃ ॥৫৩॥

প্রজ্জ্বাল্য ধূপং দীপং চ নিমীল্য নয়নদ্বয়ম্ ।

দিব্যদেহধ্বান্ পিতৃন্ অশ্নতঃ কৰ্য্যামধ্বরে ।

বিভাব্য প্রণমেচ্ছীমান্ ইমং মন্ত্রমুদীবয়ন্ * ॥৫৪॥

দেবতাত্যাদি ততো দেবতাপিতৃতৃত্বার্থং সাবিদ্রীং গাযত্রীং দশধা জপেৎ ।
ততো দেবতাভ্য ইতি মন্ত্রং দ্বিধা জপ্ত্বা ততো গন্ধপুষ্পাভ্যাং পিণ্ডান্ সম্পূ-
জয়েৎ ॥ ৫৩ ॥

প্রজ্জ্বাল্যোত্যাাদি । ততো ধূপং দীপং চ প্রজ্জ্বাল্য নয়নদ্বয়ং নিমীল্য দিব্য-
দেহধ্বানবধরে বস্ত্রে কৰ্য্যং পিতৃমমম্ অশ্নতঃ খাদতঃ পিতৃন্ বিভাব্য বিচিন্ত্যমাং
বক্ষ্যমাণং মন্ত্রমুদীবয়ন্ কীর্ত্তয়ন্ ধীমান্ জনস্তান্ প্রণমেৎ ॥৫৪॥

পুরুষগণকে প্রীত করিবে (২৮১) । একোদ্বিধ শ্রাদ্ধে এই বিধি অর্থাৎ
লেপভোজ্য-পিতৃগণ-প্রীণন-বিধি নাই । ৫২

অনন্তর দেবতাদিগেব ও পিতৃগণেব পবিতৃত্বস্তিৰ নিমিত্ত দশবার গাযত্রী
জপ করিয়া তিনবার 'দেবতাস্ত্র্যঃ পিতৃভ্যশ্চ' ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবে । পরে (গন্ধ-
পুষ্পদ্বয়া) পিণ্ডেব পূজা করিতে হইবে । ৫৩ তৎপরে ধূপ দীপ প্রজ্জ্বালন পূর্বক

* ইমং মন্ত্রমুদীবয়েৎ ইতি চ পাঠঃ ।

পিণ্ড প্রদান করিবে । অম্লকগোমে নান্দীমুখি বৃদ্ধপ্রমাতামহি অম্লকীর্দোষি এষ তে
মধুযবসমর্ষিতঃ পিণ্ডঃ অথা, এই বাক্য পাঠ করিয়া মাতামহীমণ্ডলীয় দত্তেব
অগ্রভাগে বৃদ্ধপ্রমাতামহীবি উদ্দেশে পিণ্ড প্রদান করিবে ।

এস্থলে বক্তব্য যে, 'হা'বা সামবেদী, তাঁহাদেব শ্রাদ্ধেব সম্বন্ধ পিণ্ড শব্দ
পুংলিঙ্গে এবং পূজােব সম্বন্ধ অর্থ্য শব্দ ক্রীবাংলিঙ্গে প্রযুক্ত হইয়া থাকে ।
বজ্রবেদীদিগেব পক্ষে ইহাব বিপরীত, অর্থাৎ পিণ্ড শব্দ ক্রীবাংলিঙ্গে ও অর্থ্য
শব্দ পুংলিঙ্গে ব্যবহৃত হয় ।—প্রমাণ শ্রাদ্ধতত্ত্বে দেখুন ।

(২৮১)—পিতা পিতামহ ও প্রাপিতামহ এই তিন পুরুষ পিণ্ডভোজী ।
তাহাব উদ্ধর্তন তিন পুরুষ অর্থাৎ বৃদ্ধপিতামহ ও অতিবৃদ্ধপিতামহ
ও অত্যতিবৃদ্ধপিতামহ, ইহাবা লেপভোজী অর্থাৎ ইহাবা কবসংলগ্ন
পিণ্ডলেপ ভোগ করিবা থাকেন । এই নিমিত্ত ইহাদ্বাও সপিণ্ডেব

পিতা মে পবমো ধর্ম্মঃ পিতা মে পবমং তপঃ ।
 স্বর্গঃ পিতা মে তত্ত্বোঁ তত্ত্বমন্ত্যখিলং জগৎ ॥৫৫॥
 ততো নির্মাণ্যমাদায় প্রার্থয়েদাশিষঃ পিতৃন্ ॥৫৬॥
 আশিষো মে প্রদীযন্তাং পিতবঃ কব্ধায়াযাঃ ।
 বেদাঃ সন্ততযো নিত্যং বর্ধন্তাং বান্ধবা মম ॥৫৭॥
 দাতাবো মে বিবর্ধন্তাং বহুন্যন্নানি সন্ত মে ।
 যাচিতাবঃ সদা সন্ত মা চ যাচামি কণ্ঠেন ॥৫৮॥

তমেব মন্ত্রমাহ, পিতা মে ইত্যাদ্যম্ ॥ ৫৫ ॥

তত ইত্যাদি । ততঃ পবং নির্মাণ্যং পুষ্পাদ্যাদাব গৃহীত্ব। আশিষো মে প্রদীযন্তামিত্যাদ্যং মা চ যাচামি কণ্ঠেনেত্যন্তং মন্ত্রত্বমদীযবন্ কর্মসাধকঃ পিতৃ-
 নাশিষঃ কামান্ প্রার্থয়েৎ যাচেৎ ॥ ৫৬ ॥ ৫৭ ॥ ৫৮ ॥

নবনব্ব নির্ম্মলিত কবিষা ভাবনা কবিবে যে, পিতৃগণ দিব্যদেহ ধাবণপূর্ব্বক
 যজ্ঞস্থলে কব্য অর্থাৎ স্ব স্ব অন্নভোজন কবিতেছেন । এই প্রকাব ধ্যান কবিষা
 জ্ঞানী ব্যক্তি 'পিতা মে পবমো ধর্ম্মঃ' ইত্যাদি মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক পিতৃগণকে প্রণাম
 কবিবেন । ৫৫ (মন্ত্বের্থ যথা—) পিতাই আমাব পবমধর্ম্ম, পিতাই আমাব পবম
 তপস্যা, পিতাই আমাব স্বর্গ, পিতৃগণ তত্ত্ব হইলোই নিখিল জগৎ পবিতৃত্ত্ব হইয়া
 থাকে । ৫৬ পবে নির্মাণ্য গ্রহণপূর্ব্বক 'আশিষো মে প্রদীযন্তাং' ইত্যাদি মন্ত্রপাঠ
 সহকাবে পিতৃগণের নিকট আশীর্বাদ প্রার্থনা কবিবে । ৫৬ (মন্ত্বের্থ যথা—)

কবুণামব পিতৃগণ আমাকে আশীর্বাদ প্রদান কবুন , আমাব বেদ (জ্ঞান),
 সন্তানগণ ও বান্ধবগণ নিযত বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হউক , ৫৭ স্বংহাবা আমাকে দান কবেন,
 তাঁহাবা বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হউন , আমাব ভূবিপবিমাণে অন্নসংস্থান হউক , আমাব
 নিকট সর্বদা অনেকে বাচ্চা কবুক , কিন্তু আমি যেন কাহাবো নিকট বাচ্চা
 না কবি । ৫৮

মধ্যে পবিগণিত । সপ্তম পুৰুষে সগিণ্ডতা নিবৃন্তি হয । মাতৃপক্ষে
 মাতামহপক্ষে এবং মাতামহীপক্ষেও এইবৃপ ।

দৈবাদিতো দ্বিজান্ পিণ্ডান্ বিসৃজ্যেত্তদনন্তবন্
তথৈব দক্ষিণাং কুর্য্যাৎ পক্ষেষু ত্রিষু তত্ত্ববিৎ ॥৫৯।
গায়ত্রীং দশধা জপ্ত্বা দেবতাভ্যোহপি পক্ষধা ।
দৃষ্ট্বা বহ্নিঃ ববিঃ বিপ্রম্ ইদং পৃচ্ছেৎ কৃতাজ্জলিঃ ॥৬০॥

দৈবাদিত ইত্যাদি । তদনন্তবং দৈবাদিতো দেবপক্ষাদিক্রমতো ব্রহ্মন্
ক্ষমস্বোতি পিণ্ড গম্যাং গচ্ছতি চ বাক্যমুক্তবন্ তত্ত্ববিৎ সাধকো দর্ভমবান্
দ্বিজান্ পিণ্ডাংশ্চ বিসৃজ্যেৎ । তথৈব দৈবাদিক্রমেণৈব ত্রিষাপি পক্ষেষু ও তৎসৎ
অদ্যোত্যাদি কৃতৈতদাভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধপ্রতিষ্ঠার্থং হিবগ্যাাদিকমমুকগোত্রায়ামুকদেব-
শর্মণে ব্রাহ্মণাষ দক্ষিণাং দাতুমহম্ৎসৃজে ইতি বাক্যেন যথার্থজি হিবগ্যাাদিকং
দক্ষিণাং কুর্য্যাৎ ॥ ৫৯ ॥

গায়ত্রীমিত্যাদি । ততো গায়ত্রীং দশধা জপ্ত্বা দেবতাভ্য ইতি মন্ত্রমপি
পঞ্চা জপ্ত্বা বহ্নিঃ ববিঃ চ দৃষ্ট্বা কৃতাজ্জলিঃ সন্ বিপ্রমিদং পৃচ্ছেৎ ॥ ৬০ ॥

অনন্তব দেবপক্ষ হইতে আবহ কবিষা ক্রমশঃ কুশময় ব্রাহ্মণগণকে এবং পিণ্ড
সমুদায় বিসর্জন কবিবে (২৮২) । তৎপরে জ্ঞানী ব্যক্তি দেবপক্ষ পিতৃপক্ষ ও
মাতামহপক্ষ যথাক্রমে এই তিনপক্ষেবই দক্ষিণা প্রদান কবিবেন (২৮৩) ৫৯
পরে দশবাব গায়ত্রী জপ কবিষা পাঁচবাব 'দেবতাভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চ' ইত্যাদি মন্ত্র
পাঠ কবিবে । অনন্তব অগ্নি ও সূর্য্য দর্শন কবিষা ব্রাহ্মণের প্রতি দৃষ্টপাত
পূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে জিজ্ঞাসা কবিবে যে, ৬০ 'ইদং ব্রাহ্মং সাক্ষং জাতম্', অর্থাৎ

(২৮২)—'ব্রহ্মন্ ক্ষমস্ব' এই বাক্য পাঠ পূর্বক দেবপক্ষ হইতে আবহ কবিষা
সমুদায় ব্রাহ্মণ বিসর্জন কবিবে । পরে 'পিণ্ড গম্যাং গচ্ছ', এই বাক্য পাঠ
পূর্বক ঐবৃপ পিতৃাদি ক্রমে পিণ্ড বিসর্জন কবিবে ।

(২৮৩)—ও তৎসদ্য অমুকে মানি অমুকবাশিহে ভাস্কবে অমুকে পক্ষে
অমুকতিথো (অমুকবাবে অমুকনক্ষত্রে জম্বুদ্বীপান্তর্গতভাবতবর্ষেকদেশে অমুক-
গ্রামে) অমুকগোত্রঃ (অমুকপ্রববঃ অমুকশাখামায়া) শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা
অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ অমুককর্মাভ্যুদয়ার্থং কৃতৈতদ্ দেবপক্ষ পিতৃ-
পক্ষ মাতামহপক্ষ পবিতৃতপ্ত্যাদেশ্যাকাভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধকর্ম্মণঃ সাক্ষতার্থং দক্ষিণামিদং
কাণ্ডনং কাণ্ডনমূল্যং বা যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে (অমুকগোত্রাষ অমুকপ্রববাব অমুক-
বেদীমামুকশাখাখ্যাবিনে জম্বুদ্বীপান্তর্গত ভাবতখণ্ডস্থামুকগ্রামবাসিনে শ্রীঅমুকদেব-
শর্ম্মণে) ব্রাহ্মণাষ দাতুমহম্ৎসৃজে । এই বাক্য পাঠ কবিষা যথার্থজি

ইদং শ্রাঙ্কং সমুচ্চাৰ্য্য সাক্ষং জাতমুদীবৰেৎ ।

দ্বিজো বদেৎ সমাগেব সাক্ষং জাতং বিধানতঃ ॥৬১॥

অঙ্গবৈগুণ্যশাস্ত্যর্থঃ * প্রণবং দশবা জপন্ ।

অচ্ছিত্রাভিবিধানেন কুৰ্য্যাৎ কৰ্ম্মসমাপনম্ † ।

পাত্ৰীয়ান্নানি পিণ্ডাংশ্চ ব্রাহ্মণায় নিবেদয়েৎ ॥৬২॥

বিপ্রং প্রতি কিং পৃচ্ছেদিত্যপেক্ষায়ামাহ, ইদমিত্যাदि । ইদং শ্রাঙ্কং সমুচ্চাৰ্য্য সাক্ষং জাতমুদীবৰেৎ । বোদ্ধনযা ইদং শ্রাঙ্কং সাক্ষং জাতমিত্যেব বিপ্রং পৃচ্ছেৎ । ততো বিধানতঃ সমাগেব সাক্ষং জাতমিতি দ্বিজো বদেৎ ॥৬১॥

এই শ্রাঙ্ক সম্পূর্ণ হইয়াছে ? ব্রাহ্মণ উত্তর কবিবেন যে, 'বিধানতঃ সমাগেব সাক্ষং জাতং' অর্থাৎ যথাবিধানে সমীচীনরূপে সর্বাংশে সম্পূর্ণ হইয়াছে ॥৬১

পরে অঙ্গবৈগুণ্য শাস্তি নিমিত্ত দশবাব প্রণব জপ কবিয়া অচ্ছিত্রাবধাণ

* অঙ্গবৈগুণ্যসিদ্ধার্থঃ ইতি পাঠান্তবৎ ।

† কুৰ্য্যাৎ সৰ্মসমাপনং ইতি চ পাঠান্তবৎ ।

কাণ্ডনাং দক্ষিণা প্রদান কবিবে । তিন পক্ষেব পৃথক্ পৃথক দক্ষিণাস্ত কবিতে হইলে, (দৈবপক্ষে) ও তৎসং আদ্যেত্যাদি—অমুককৰ্ম্মাভ্যুদযার্থং অমুক-গোহস্য নান্দীমুখস্য পিতৃবমুকস্য এবং পিতামহস্য অমুকস্য, এবং প্রাপিতামহস্য অমুকস্য, অমুকগোহায়া নান্দীমুখ্য মাতৃবমুকী দেব্যা এবং পিতামহ্য অমুকীদেব্যা এবং প্রাপিতামহ্য অমুকীদেব্যা, এবং মাতামহাদি বৃদ্ধপ্রমাতামহীপর্য্যস্তানাং যথাক্রমং ষষ্ঠ্যন্তং নাম উল্লিখ্য আভ্যুদযিকশ্রাঙ্কে কৃতে বিদ্বৈবাং দেবানাং কৃতেতৎ আভ্যুদযিকশ্রাঙ্ককৰ্ম্মণঃ সাক্ষতার্থং দক্ষিণামিদং কাণ্ডনমূল্যং (কাণ্ডনং বা) যথাসম্ভবগোহনাম্নে ব্রাহ্মণাব অহং সম্প্রদেদে ।

(পিতৃপক্ষে যথা) ও তৎসং ইত্যাদি প্রাপিতামহ্য অমুকীদেব্যাঃ পর্য্যন্ত উল্লেখ কবিয়া কৃতেতৎ আভ্যুদযিক শ্রাঙ্ককৰ্ম্মণঃ ইত্যাদি পূর্ববৎ হইবে ।

(মাতামহপক্ষে যথা,) ও তৎসং ইত্যাদি অমুক কৰ্ম্মাভ্যুদযার্থং অমুকগোহস্য নান্দীমুখ্য মাতামহস্য অমুকস্য এইরূপ বৃদ্ধপ্রমাতামহী পর্য্যন্ত যথাক্রমে ষষ্ঠ্যন্ত নাম উল্লেখ কবিয়া কৃতেতৎ আভ্যুদযিকশ্রাঙ্ককৰ্ম্মণঃ ইত্যাদি অবশিষ্ট পূর্ববৎ হইবে ।

এই বাক্য মধ্যে বেষ্টনীৰ () অন্তর্গত পদগুলি বঙ্গদেশে ব্যবহৃত হয় না , পাশ্চিমাংশে উহা প্রযুক্ত হইয়া থাকে ।

বিপ্রাভাবে গবাজ্জ্যঃ সনিলে বা বিনিঃক্ষিপেৎ ।
 বুদ্ধিশ্রদ্ধমিদং প্রোক্তং নিত্যসংস্কাবকর্মণি ॥৬৩॥
 শ্রাদ্ধে পৰ্বণি কৰ্ত্তব্যে পার্বণেন কীৰ্ত্তয়েৎ ॥৬৪॥
 দেবতাদিপ্রতিষ্ঠাসু তীৰ্থযাত্রাপ্রবেশযোঃ ।
 পার্বণেন বিধানেন শ্রাদ্ধসেতচ্ছদীবযেৎ ॥৬৫॥
 নৈতেষু শ্রাদ্ধকৃত্যেযু পিতৃন্ নান্দীমুখান্ বদেৎ ।
 নমোহস্ত পুষ্ট্যযিত্যত্র স্বধাযৈ পদমুচ্চরেৎ ॥৬৬॥

অঙ্গৈতাদি । অচ্ছদ্রাভিবিধানেন কৃতমেতচ্ছাদ্ধকর্মচ্ছদ্রমাস্তি কথনেন
 ॥ ৬২ ॥ ৬৩ ॥

একমাত্ৰাদৈবিকশ্রাদ্ধবিধিদ্বেদানীং সবিশেষেণ তেনৈব বিধিনা পার্শ্বগাদিক-
 র্মপি শ্রাদ্ধং বিধাতব্যমিত্যাহ, শ্রাদ্ধে ইত্যাদিভিঃ । পৰ্শ্বগ্যামাবাস্যাদৌ কৰ্ত্তব্যে
 শ্রাদ্ধে কৰ্পনীয়েষনুজ্ঞাব্যাক্যেযু পার্শ্বগেন শ্রাদ্ধং কীৰ্ত্তয়েদুচ্চাবেৎ ॥ ৬৪ ॥

দেবাদীত্যাदि । দেবতাদিপ্রতিষ্ঠাসু তীৰ্থযাত্রাপ্রবেশযোঃ কৰ্ত্তব্যে শ্রাদ্ধে
 কৰ্পনীয়েষনুজ্ঞাব্যাক্যেযু পার্শ্বগেন বিধানেনৈতচ্ছাদ্ধকর্মচ্ছদীবযেৎ ॥ ৬৫ ॥

নৈতেষুত্যাदि । এতেষু শ্রাদ্ধকৃত্যেযু পিতৃন্ নান্দীমুখান্ ন বদেৎ কিং
 চ দেবতাভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চৈতি মন্ত্রে নামোহস্তে অস্ত পুষ্ট্য ইত্যত্র স্বধাযৈ ইতি
 পদমুচ্চবেৎ । অন্যং সৰ্বং পূৰ্ব্বমেব বিধেয়ম্ ॥ ৬৬ ॥

দ্বা (২৪৪) কর্ম সমাপন করিবে, এবং পাত্রীস্ব অন্ন ও পিণ্ড ব্রাহ্মণকে অর্পণ
 করিবে । ৬২ শ্রাদ্ধভোজী ব্রাহ্মণেব অভাবে ঐ সমুদায় দ্রব্য গাভী কিম্বা
 ছাগলকে প্রদান করিবে, অথবা উহা জলে নিক্ষেপ করিতে হইবে । নিত্য
 অর্থাৎ অবশ্য কৰ্ত্তব্য দশবিধ সংস্কারেব সময় যে বুদ্ধি শ্রাদ্ধ করিতে হয়, তাহা
 তোমার নিকট করিলাম ৬৩ যদি অমাবস্যা প্রভৃতি কোন পৰ্ব উপলক্ষে উক্ত
 বিধানে শ্রাদ্ধ করিতে হয়, তাহা হইলে তাহার নাম পার্শ্বশ্রাদ্ধ ৬৪ দেবতাদি
 প্রতিষ্ঠাব সময়, তীৰ্থযাত্রাব সময় ও তীৰ্থ হইতে প্রত্যাগত হইয়া গৃহ প্রবেশেব
 সময় পার্শ্বশ্রাদ্ধেব বিধানানুসারে শ্রাদ্ধ করিবে । ৬৫ এই সমুদায় শ্রাদ্ধেব সময়,
 ৬৬

(২৪৪)—কৃতৈতদাত্ৰাদৈবিকশ্রাদ্ধকর্মচ্ছদ্রমস্তু, কৃতাজলিপুটে এই বাক্য
 পাঠ পূৰ্বক অচ্ছদ্রাবধারণ করিতে হইবে ‘দেবগুপ্তপ্রসাদাৎ অচ্ছদ্রমস্তু’ ব্রাহ্মণগণ
 এই উক্তব দিবেন ।

পিত্রাদিত্ৰয়মধ্যে তু যো জীবতি বরাননে ।
 তন্ত্ৰোৰ্ধ্বতনমুল্লিখ্য শ্রাদ্ধং কুর্যাদ্বিচক্ষণঃ ॥৬৭॥
 জনকাদিষু জীবৎসু ত্ৰিষু শ্রাদ্ধং বিবৰ্জ্যয়েৎ ।
 তেষু প্রীতেষু দেবেশি শ্রাদ্ধযজ্ঞফলং লভেৎ ॥৬৮॥
 জীবৎপিতৃবি কল্যাণি নাত্ৰশ্রাদ্ধাধিকাৰিতা ।
 মাতুঃ শ্রাদ্ধং বিনা পত্ন্যাঃ তথা নান্দীমুখং বিনা ॥৬৯॥
 একোদ্ভিষ্টে তু কৌলেশি বিশ্বদেবাশ্চ পূজয়েৎ ।
 একমেব সমুদ্ভিষ্টা-মুজ্জাবাক্যং প্রকল্পয়েৎ ॥৭০॥
 দক্ষিণাভিমুখো দদ্যাৎ অন্নং পিণ্ডং চ মানবঃ ।
 যবন্তানে তিলা দেবাঃ সৰ্ব্বমন্ত্ৰচ্চ পূৰ্ব্ববৎ ॥৭১॥

পিত্রাদীত্যাদি উৰ্ধ্বতনম্ উৰ্ধ্বভবম্ ॥৬৭॥৬৮॥

জীবদিত্যাদি । হে কল্যাণি পিতৃবি জীবতি সতি পুত্ৰস্য মাতুঃ পল্ল্যাশ্চ শ্রাদ্ধং বিনা তথা নান্দীমুখমাত্মদায়িকমপি শ্রাদ্ধং বিনা অন্যশ্রাদ্ধাধিকাৰিতা নাস্তীত্যর্থঃ ॥৬৯॥

একোদ্ভিষ্ট ইত্যাদি । একোদ্ভিষ্টে শ্রাদ্ধে ॥৭০॥৭১॥

‘নান্দীমুখান্’ পিতৃনু’ এই পদ বলিবে না এবং ‘নমোহস্তু পুৰুষে’, এই পদের পৰিবৰ্ত্তে ‘নমঃ স্বধাৰ্ষে’, এই পদ উচ্চারণ কৰিতে হইবে ।^{৬৩} (আব আব সমুদাষ অবিকল আত্মদায়িক শ্রাদ্ধেব ন্যাস হইবে ।)

বরাননে । পিতা প্ৰভৃতি পুৰুষগণেৰ মध्ये যিনি জীবিত থাকিবেন, বিচক্ষণ ব্যক্তি তাহাৰ পৰিবৰ্ত্তে তাহাৰ উৰ্ধ্বতন আব এক পুৰুষেৰ নাম উল্লেখ কৰিবা শ্রাদ্ধ কৰিবেন ।^{৬৭} পবন্তু যদি পিতা পিতামহ প্ৰপিতামহ, এই তিন পুৰুষই জীবিত থাকেন, তাহা হইলে শ্রাদ্ধ কৰিতে হইবে না । দেবেশি । এই তিন পুৰুষ প্ৰীত হইলেই শ্রাদ্ধেৰ ও যজ্ঞেৰ সমুদাষ ফল লাভ হইবে ।^{৬৮}

কল্যাণি পিতা জীবতি থাকিতে মাতাৰ শ্রাদ্ধ, পত্নীৰ শ্রাদ্ধ নান্দীমুখ শ্রাদ্ধ ব্যতীত অন্য কোন শ্রাদ্ধ কৰিবাব কাহাবো অধিকাৰ নাই ।^{৬৯}

প্রেতশ্রাদ্ধে বিশেষোহয়ং গঙ্গাভ্যর্চনাং বিবৰ্জয়েৎ ।

মৃতং সমুল্লিখ্যেৎ প্রেতং বাক্যে দানেহন্নপিণ্ডযোঃ । ৭২॥

একমুদ্গিষ্টং যৎ শ্রাদ্ধম্ একোদ্গিষ্টং তদুচ্যতে ।

প্রেতশ্রাদ্ধে চ পিণ্ডে চ মৎস্যং মাংসং নিষোজয়েৎ ॥ ৭৩॥

অশৌচান্ত্যং দ্বিতীয়েহিহি শ্রাদ্ধং যৎ কুৰ্বতে নবঃ ।

প্রেতশ্রাদ্ধং বিজানীহি তদেব কুলনাথিকে ॥ ৭৪॥

প্রেতশ্রাদ্ধে ইত্যাদি । প্রেতশ্রাদ্ধে গঙ্গাভ্যর্চনাং বিবৰ্জয়েৎ ন কুর্য্যৎ । অনুজ্ঞাবাক্যোহন্নপিণ্ডযোর্দানে চ মৃতং জনং প্রেতং সমুল্লিখ্যেদুচ্চারয়েৎ । প্রেত-
শ্রাদ্ধে অযং বিশেষো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৭২॥

ননু বিমাম একোদ্গিষ্টং শ্রাদ্ধং তদাহ, একমুদ্গিষ্টোত্যাদি । নিষোজয়েৎ
সমপ্নয়েৎ ॥ ৭৩॥

ননু প্রেতশ্রাদ্ধং কিং নাম তদাহ, অশৌচান্ত্যাদিত্যাদি । অশৌচান্ত্যং অশৌচ-
স্নাত্তো যদ্যন্তি তদশৌচান্ত্যং তস্ম্যৎ ॥ ৭৪॥

কুলেশ্বরি । একোদ্গিষ্টং শ্রাদ্ধং কবিবাব সমম্ব বিধিদেবগণেব পূজা কবিতে
হইবে না । সে স্থলে কেবল একব্যক্তিকে উদ্দেশ্য কবিবাই অনুজ্ঞা বাক্য সম্পনা
কবিতে হইবে ।^{১০} এই একোদ্গিষ্টং শ্রাদ্ধে দক্ষিণাভিমুখ হইয়া অন্ন ও পিণ্ড দান
কবিবে । ইহাতে সমুদায়ই পূর্বেব ন্যাব, পবন্তু কেবল যব স্থানে ভিল প্রদান
কবিতে হইবে ।^{১১} প্রেতশ্রাদ্ধ স্থলে বিশেষ এই যে, ইহাতে গঙ্গাদিব পূজা কবিবে
না , এবং বাক্য বচনাব সময়, অন্নদানেব সময় ও পিণ্ডদানেব সময় মৃত ব্যক্তিকে
প্রেত বলিয়া উল্লেখ কবিতে হইবে ।^{১২} এক ব্যক্তিৰ উদ্দেশে যে শ্রাদ্ধ কবা হ'ব,
তাহা একোদ্গিষ্টং শ্রাদ্ধ নামে কথিত হইয়া থাকে । প্রেতশ্রাদ্ধে প্রেতেব অন্ন ও
পিণ্ডে মৎস্য ও মাংস প্রদান কবিবে ।^{১৩} কুলনাথিকে । মানবগণ অশৌচান্ত
দ্বিতীয় দিবসে যে শ্রাদ্ধ কবে, তাহাই প্রেতশ্রাদ্ধ বলিয়া জানিবে ।^{১৪}

দেবি । (এক্ষণে প্রসঙ্গক্রমে অশৌচবিধি বলিতেছি, শ্রাবণ কব ।) যে স্থলে
গর্ভপ্ৰাব হ'ব, অথবা বালক ভ্রূমিষ্ট হইবাই কালগ্রাসে পতিত হ'ব, তদর্ভাবিত্ত
স্থলে সন্তান জন্মিলে বা মবিলে মানবগণ কুলাচাবানুসারে সম্পূর্ণ অশৌচ গ্রহণ

গৰ্ভশ্রাবাজ্জাতমৃত্যুং অগ্ন্যত্র মৃতজাতয়োঃ ।

কুলাচাবানুসারেণ মানবোহশৌচমাচবেৎ ॥৭৫॥

দ্বিজাতীনাং দশাহেন দ্বাদশাহেন পক্ষতঃ ।

শূদ্রসামান্যবোধে'বি মাসেনাশৌচকল্পনা ॥৭৬॥

অসপিণ্ডমৃতজাতৌ দ্বিবাভ্রাশৌচমিষ্যতে ।

শূথতোহপি গতশৌচে সপিণ্ডস্য মৃতিং শিবে ॥৭৭॥

অশুচিনা'ধিকাবী শ্রাৎ দৈবে পিত্রে চ কৰ্ম্মণি ।

ঋতে কুলার্চনাদান্তে তথা প্রাবন্ধকৰ্ম্মণঃ ॥৭৮॥

অথ প্রসঙ্গাদশৌচাদিব্যবস্থাসাহ, গৰ্ভদ্রাবাদিত্যাদিভিঃ । গৰ্ভদ্রাবাদগৰ্ভপা-
তাৎ জাতমৃত্যুং জাতঃ সম্বেব মৃতো জাতমৃতস্তস্মাদ্ভ্যাদান্যবোধমৃতজাতবোঃ
সত্যোৰ্মানবঃ স্বৰ্গকুলাচাবানুসাবেণাশৌচমশুচিক্রিয়ামাচবেৎ বুৰ্য্যৎ ॥ ৭৫ ॥

দ্বিজাতীনামিত্যাদি । উপনীতসপিণ্ডমবশে শিশুজননে চ দ্বিজাতীনং ব্রাহ্মণ-
ক্ষত্রিয়বৈশ্যানাং ক্রমতো দশাহেন দ্বাদশাহেন পক্ষতঃ পক্ষেণাশৌচকল্পনা
বিজ্ঞেয়া । শূদ্রসামান্যবোধু মাসেনাশৌচকল্পনা জ্ঞেয়া । শূদ্রসামান্যবোধো-
বৃপনবনস্থানে বিবাহো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৭৬ ॥

অসপিণ্ডেত্যাদি । অসপিণ্ডমৃতজাতৌ সপিণ্ডভিন্নে গোহজৈ মৃতে সতি
দ্বিবাভ্রমশৌচমিষ্যতে । গতশৌচেহশৌচে গতে সপিণ্ডস্য মৃতিং মবণং শূথ-
তোহপি জনস্য দ্বিবাভ্রাশৌচমিষ্যতে ॥ ৭৭ ॥

অশুচিবিভ্যাদি । হে আদ্যে কুলার্চনান্তথা প্রাবন্ধকৰ্ম্মণশ্চ ঋতে কুলার্চন-
প্রাবন্ধকৰ্ম্মভ্যামন্যস্মিন্ দৈবে পিত্রে চ কৰ্ম্মণি অশুচিৰ্জনোহধিকাবী ন স্য্যৎ ॥৭৮॥

কবিবে (২৮৫) , ৭৫ অর্থাৎ ব্রাহ্মণগণেব দশ দিন, ক্ষত্রিয়গণেব দ্বাদশ দিন, বৈশ্য-
দিগেব পঞ্চদশ দিন, এবং শূদ্র ও সামান্য জাতিব এক মাস অশৌচ হইয়া
থাকে ৭৬ শিবে । অসপিণ্ড জাতিব মৃত্যু হইলে দ্বিবাতি অশৌচ হয় । কোন
সপিণ্ডেব মৃত্যু হইলে যদি অশৌচ কালের পব তাহা শ্রবণ কবে, তাহা হইলেও
ঐবৃপ তিন বাতি অশৌচ হইয়া থাকে ৭৭ আদ্যে । বাহাব অশৌচ হইয়াছে,

(২৮৫)—ফলতঃ নবম মাসে বা দশম মাসে মৃতসন্তান জন্মিলে সপিণ্ডদিগেব
সম্পূর্ণ জননাশৌচ হইবে । গৰ্ভদ্রাব হইলে অথবা বালক জন্মিয়া সেই দিনেই
মবিলে সপিণ্ডদিগেব সদ্যঃশৌচ এবং জননীব সম্পূর্ণাশৌচ হইবে ।

পঞ্চবর্ষাধিকান্ মর্ত্যান্ দাহয়েৎ পিতৃকাননে ।
 ভর্ত্ৰী সহ কুলেশানি ন দহেৎ কুলকামিনীম্ ॥৭৯॥
 তব স্বকপা বমণী জগত্যাচ্ছন্নবিগ্রহা ।
 মোহান্তর্জুশ্চিত্তাবোহাং ভবেন্নবকগামিনী ॥৮০॥
 ব্রহ্মমল্লোপাসকাস্তু তেষামাজ্ঞানুসাবতঃ ।
 প্রবাহয়েদ্বা নিখনেৎ দাহয়েদ্বাপি কালিকে ॥৮১॥
 পুণ্যক্ষেত্রে চ তীর্থে বা দেব্যাঃ পার্শ্বে বিশেষতঃ ।
 কুলীনানাং সমীপে বা মবণং শস্তমস্থিকে ॥৮২॥

পণ্ডেত্যাदि । পিতৃকাননে অশানে ॥ ৭৯ ॥ ৮০ ॥ ৮১ ॥ ৮২ ॥

সে ব্যক্তি কুলপূজা ও প্রাবন্ধ বা সঙ্কল্পিত কর্ম ব্যতীত অন্য কোন দৈব বা পৈতৃক
 কর্মে অধিকারী হইতে পারিবে না ॥৭৮

কুলেশ্বরি । পঞ্চবর্ষাধিকবয়স্ক বালকের মৃত্যু হইলে তাহাকে অশানে দক্ষ
 কবিবে (২৪৬) । কুলকামিনীকে ভর্ত্ৰাব সহিত কদাপি দক্ষ কবিবে না ॥৭৯
 বমণীমায়েই তোমার স্বরূপ , তুমি এই জগতীতলে বমণীবৃন্দে প্রচ্ছন্নভাবে
 বিবাজমানা বিহাছ , সুতবাং যে নারী মোহান্তর্জুতা হইয়া ভর্ত্ৰাব চিত্তাবোহণ
 কবে, সে নিবয়গামিনী হইবা থাকে (২৪৭) ॥৮০

কালিকে । যাহা বা ব্রহ্মমল্লোপাসক, তাঁহাদেব আজ্ঞানুসাবে তাঁহাদেব মৃত
 শবীর জলে ডাসাইয়া দিবে, বা মৃত্তিকায় প্রোথিত কবিবে, অথবা দক্ষ কবিয়া
 ফেলিবে ॥৮১ অস্থিকে । পুণ্যক্ষেত্রে, তীর্থে, বিশেষতঃ ভগবতীর সমীপে, অথবা
 কোলিকাদিগেব সমীপে মবণই প্রশস্ত ॥৮২

(২৪৬)—এতদ্বা বা ব্যবস্থাপিত হইল যে, যে বালকের পঞ্চম বৎসর বয়স্ক
 অতীত হই নাই, তাহার মৃত্যু হইলে, তাহাকে ভূগর্ভে নিখাত কবিতে হইবে ।
 পবনু স্মৃতিতে ব্যবস্থা হইয়াছে যে, দুইবৎসর বয়সেব ন্যূন হইলে তাহাকে দাহ
 কবিবে না । দুইবৎসর বা দুই বৎসবেব অধিক হইলে তাহাকে দাহ কবিবে ।

(২৪৭)—পূর্ব পূর্ব যুগে সহমবণ অক্ষ-স্বর্গ-জনক হইলেও কলিযুগে তাহা নিষিদ্ধ

বিভাববন সত্যমেকং বিশ্বরন জগতাং ত্রয়ম্ ।

পবিত্যজতি যঃ প্রাণান্ স স্বৰূপে প্রতিষ্ঠতি ॥৮৩॥

প্রেতভূমৌ শবঃ নীচা স্নাপযিত্বা ঘৃতোক্ষিতম্ ।

উত্তবাভিমুখং কৃৎশা শায়ষেৎ তং চিত্তোপবি ॥৮৪॥

সম্বোধনাস্তং তদগোত্রং প্রোতাখ্যানং সমুচ্চবন ।

দত্তা পিণ্ডং প্রোতমুখে দহেদ্বহ্নিমুখং শ্ববন ॥৮৫॥

পিণ্ডস্ত রচয়েত্তত্র সিদ্ধান্নৈস্ততুলৈশ্চ বা ।

যবগোধুমচূর্ণৈর্ব্বা ধাত্রীকলসমঃ প্রিয়ে ॥৮৬॥

বিভাববনিত্যাदि । বিভাববন বিচিন্তবন । স্বরূপে পবমান্নি ॥ ৮৩ ॥

প্রেতভূমাবিত্যাदि । প্রেতভূমৌ শবঃ নীচা ঘৃতোক্ষিতং ঘৃতভাস্তং তং স্নাপযিত্বা উত্তবাভিমুখং কৃৎশা চিত্তোপবি তং শায়ষেৎ ॥ ৮৪ ॥

সম্বোধনান্তমিত্যাदि । সম্বোধনাস্তং সম্বোধনবিভক্ত্যন্তং প্রোতাখ্যানং প্রেতনাম তদগোত্রং সমুচ্চবন ও অদ্যামুকগোত্র প্রেত পিতবমুকদেবশর্ঘ্যমেষ পিণ্ডস্তে স্বর্ধোত বাক্যমদ্যীবন প্রোতমুখে পিণ্ডং দত্তা বহ্নিমুখং ধর্মিত মন্ত্র শ্ববন সন্ শবং দহেৎ ॥ ৮৫ ॥ ৮৬ ॥

যে ব্যক্তি মবণকালে জগজ্জয় বিশ্বত হইয়া একমাত্র সত্যস্বরূপ ভাবনা কবিত্তে কবিত্তে প্রাণ পবিত্যাগ কবেন, তিনি স্ব-স্বরূপে প্রতিষ্ঠিত হবেন ॥৮৩

(দেবি । এক্ষণে প্রসঙ্গক্রমে অন্ত্যেষ্টিক্রিয়াও বিধান বলিতেছি, শ্রবণ কব ।) প্রথমতঃ এষ বহন পূর্বক প্রেতভূমিতে লইয়া বাইবে । পবে ঐ মৃত দেহে ঘৃত মাখাইয়া স্নান কবাইয়া উহা চিতাব উপবি উত্তবাভিমুখে শবন কবাইবে ॥৮৪

মহানিৰ্ধাণতত্ত্বে ইহাই ব্যবস্থাপিত হইয়াছে । স্বর্গীয় মহাত্মা রাজা বামমোহন রায় মহানিৰ্ধাণ তত্ত্বেব ব্যবস্থাব সমীচীনতা হৃদযজ্ঞম কবিয়া এই তত্ত্বেব প্রতি নিবতিশয় প্রজ্ঞা ও ভক্তি কবিতেন । তিনি এই মহানিৰ্ধাণতত্ত্ব হইতেই অমূল্য উপবরণ সংগ্রহ করিয়া ব্রাহ্মধর্মের দৃঢ় ভিত্তি সংস্থাপন কবেন । মহানিৰ্ধাণতত্ত্বে গৃহস্থধর্মের বে বিধিব্যবস্থা আছে, উক্ত মহাত্মা ব্রাহ্মধর্ম-পুস্তকে প্রায় তাহাই অবিবল সান্নিবেশিত কবিয়াছেন, এবং এই স্থান পাঠ কবিবাই তিনি সহমবণ প্রথা উঠাইয়া দিতে কৃতসম্বন্ধ হবেন । বলা বাহুল্য যে, তিনি তাহাতে কৃতকর্য্যও হইয়াছিলেন ।

স্থিতেষু প্রেতপুত্রেষু জ্যেষ্ঠে শ্রাদ্ধাধিকারিতা ।
 তদভাবেহত্মপুত্রাদৌ জ্যেষ্ঠানুক্রমেণ ভবেৎ ॥৮৭॥
 অশৌচান্তান্তদিবসে কৃতম্নানো নবঃ শুচিঃ ।
 মৃতপ্রেতস্বমুক্ত্যর্থম্ উৎসৃজেত্তিলকাণ্ডনম্ ॥৮৮॥
 গাং ভূমিং বসনং যানং পাত্রং ধাতুবিনির্মিতম্ ।
 ভোজ্যং বহুবিধং দত্ত্বাং প্রেতস্বর্গায় তৎসূতঃ * ॥৮৯॥

স্থিভেদিত্যাদি । জ্যেষ্ঠে পুত্রে ॥ ৮৭ ॥

অশৌচান্তেত্যাदि । অশৌচান্তান্তদিবসে অশৌচান্তান্তাসবাৎ পবিস্মিন্ বাসবে
 কৃতম্নানঃ শুচিচ্চ সমবঃ ওঁ অদ্যেত্যাदि অমৃকগোহস্য প্রেতস্য পিতৃবমৃকদেব-
 শর্মাণঃ প্রেতস্ববিমুক্ত্যর্থমৃকগোহস্যামৃকদেবশর্মাণে ব্রাহ্মণাষ দাতুং কাণ্ডন-
 সহিতাংস্তিলানহমৎসৃজে ইতি বাকোন মৃতপ্রেতস্বমুক্ত্যর্থং তিলকাণ্ডনমৃৎ-
 সৃজেৎ ॥ ৮৮ ॥

গামিত্যাदि ওঁ অদ্যামৃকগোহস্য প্রেতস্য পিতৃবমৃকদেবশর্মাণঃ স্বর্গার্থমৃক-
 গোহস্যামৃকদেবশর্মাণে ব্রাহ্মণাষ গামিমামহং সম্প্রদদে ইতি বাকোন সংসূতঃ

পবে সন্ধ্যোদনান্ত গোহ সহিত প্রেত নাম উল্লেখ করিবা (২৮৮) প্রেতমুখে পিণ্ড
 প্রদান পূর্বক বং এই বাঁহুবীজ অরণ করিতে করিতে তাহাকে দাহ করিবে ॥৮৫
 প্রিবে । ঐ স্থলে সিদ্ধাম দ্বাবা, তণ্ডুল দ্বাবা, স্বকূর্ণ দ্বাবা অথবা গোদুমূর্ণ দ্বাবা
 ধায়ীফল সদৃশ পিণ্ড প্রস্তুত করিতে হইবে ॥৮৬

প্রেত ব্যক্তিব অন্যান্য পুত্র থাকিলেও জ্যেষ্ঠ পুত্রই প্রাচ্যে অধিকারী । জ্যেষ্ঠ
 পুত্রের অভাবে (বা দুবদেশস্থিত প্রভৃতি কারণে) জ্যেষ্ঠানুক্রমে অন্যান্য পুত্রাদিও
 শ্রাদ্ধাধিকারী হইতে পারিবে ॥৮৭ মানব অশৌচান্ত দ্বিতীয় দিবসে কৃতম্নান
 ও শুচি হইবা মৃত ব্যক্তিব প্রেতস্ব বিমুক্তিব উদ্দেশে তিলকাণ্ডন উৎসর্গ
 করিবে (২৮৯) ॥৮৮ পবে মৃত ব্যক্তিব স্বর্গলাভেব নিমিস্ত তদীয় পুত্র, গাভী, ভূমি,

* প্রেতস্বর্গায় সংসূতঃ ইতি পাঠান্তবম্ ।

(২৮৮)—ওঁ অমৃকগোহ প্রেত অমৃকদেবশর্মাণ্ এষ তে পিণ্ডঃ স্বধা, এই
 বাক্য পাঠ করিবা প্রেতমুখে পিণ্ড প্রদান করিবে ।

(২৮৯)—ওঁ তৎ সং অদ্য অমৃকে মাসি অমৃকে পক্ষে অমৃকতিথৌ
 অমৃকগোহঃ শ্রীঅমৃক দেবশর্মা অমৃকগোহস্য প্রেতস্য অমৃকদেবশর্মাণঃ

গন্ধং মাণ্যং ফলং তোষং * শয্যাং শ্রিয়করীং তথা ।
 যদ্যৎ প্রেতপ্রিয়াং দ্রব্যং তৎ স্বর্গীয় সমুৎসৃজেৎ ॥৯০॥
 ততস্তু বৃষভধৈকং ত্রিশূলান্ধন লাঞ্ছিতম্ ।
 স্বর্ণেনালঙ্কৃতং কৃষ্ণা ত্যজেৎ তৎস্বরবাপ্তবে ॥৯১॥
 প্রেতশ্রাদ্ধোক্তবিধিনা শ্রাদ্ধং কৃষ্ণাতিভক্তিতঃ ।
 ব্রহ্মজ্ঞান ব্রাহ্মণান্ কোলান্ ক্ষুধিতানপি ভোজয়েৎ ॥৯২॥

প্রেতস্বর্গাষ গাং দদ্যাৎ । ইখমেব কাম্পিতেন তন্তুধাকোন ভূম্যাদিকমপি প্রেত-
 স্বর্গাষ দদ্যাৎ ॥৮৯॥৯০॥

ততঃস্থিত্যদি । তৎস্বরবাপ্তবে প্রেতস্বর্গবাপ্তবে ॥৯১॥৯২॥

বসন, বান, ধাতুপাট ও বহুবিশ ভোজ্য উৎসর্গ করিবে (২৯০) । ৮৯ এইবূপে গন্ধ
 মাণ্য ফল সলিল মনঃপ্রীতিকর শয্যা এবং অপব যে যে বস্তু প্রেত ব্যক্তিব
 প্রিয়কর, তৎসমুদায়ও সেই প্রেতের স্বর্গের নিমিত্ত উৎসর্গ করিবে । ৯০ অনন্তর
 প্রেতের স্বর্গপ্রাপ্তির নিমিত্ত একটি বৃষভ তিশূলচিহ্নে চিহ্নিত ও সুবর্ণ অলঙ্কারে
 অলঙ্কৃত করিবা (উৎসর্গ পূর্বক) ছাড়িয়া দিবে । ৯১

(শ্রাদ্ধকর্তা এইবূপে গো ভূমি বস্ত্র ভোজ্য প্রভৃতি দানের পর ব্রহ্মোৎসর্গ করিবা
 পশ্চাৎ) সাতিশর ভক্তিসহকায়ে প্রেতশ্রাদ্ধোক্ত বিধানানুসারে শ্রাদ্ধ সম্পাদন

* গন্ধমাণ্যং তথা তোষম্ ইতি চ পাঠঃ ।

অশৌচান্তাদ্বিতীয়েহিহি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্মাণঃ প্রেতস্ববিমুক্তি-
 পূর্বক অক্ষয়স্বর্গকামঃ কাশ্মিনসহিতানেতান্ তিলান্ অমুকগোত্রাষ অমুক-
 দেবশর্মাণে ব্রাহ্মণাষ অহং দদানি । এই সংকম্পবাক্য পাঠ পূর্বক মৃত ব্যক্তিব
 প্রেতস্ববিমুক্তিব নিমিত্ত তিলকাশ্মিন উৎসর্গ করিতে হইবে ।

(২৯০)—ওঁ তৎ সদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুক-
 গোত্রাঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্মাণঃ অশৌচান্তা-
 দ্বিতীয়েহিহি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্মাণঃ অক্ষয়স্বর্গকামঃ অমুক-
 গোত্রাষ অমুকদেবশর্মাণে ব্রাহ্মণাষ গামহং সম্প্রদদানি । এই বাক্য পাঠ করিবা
 প্রেত ব্যক্তিব স্বর্গলাভের উদ্দেশে গোদান করিবে । ভূমি বসন বান প্রভৃতি
 উৎসর্গের সময়েও এইবূপ বাক্য বচনা করিতে হইবে ।

দানেষণস্তৌ মনুজঃ কুর্স্বন্ শ্রাদ্ধং স্বশক্তিভঃ ।
 বুভুক্ষিতান্ ভোজয়িত্বা প্রোতজ্ঞ মোচয়েৎ পিতুঃ ॥১৩॥
 আদ্যৈকোদিশ্চৈতন্তু প্রোতজ্ঞানুষ্ঠিকাবণম্ ।
 বর্ষে বর্ষে মৃততিথৌ দত্তাদয়ঃ গতাসবে ॥১৪॥
 বহুভির্বিধিভিঃ কিং বা কৰ্ম্মভির্বহুভিষ্ঠ কিম্ ।
 সৰ্ব্বসিদ্ধিমবাপ্নোতি মানবঃ কৌলিকার্চনাৎ ॥১৫॥
 বিনা হোমাজ্ঞপাৎ শ্রাদ্ধাৎ সংস্কাৰেষু চ কৰ্ম্মশু ।
 সম্পূৰ্ণকার্য্যসিদ্ধিঃ স্ম্যাৎ একয়া কৌলিকার্চনা । ১৬॥

দানোষিত্যাদি । বুভুক্ষিতান্ কুৰ্ব্বিতান্ ॥১৩॥

আদ্যোত্যাदि । এতদাদ্যমেকোদিশ্চং তু মৃতস্য প্রোতজ্ঞমুজ্ঞেঃ কাবণং
 ভবতি । অতঃপৰং বর্ষে বর্ষে মরণতিথৌ কবিষ্যমাণে একোদিশ্চপ্রাক্ মৃতং
 প্রোতং নোচ্চাবৰোদিত্যবগন্তব্যম্ । গতাসবে বিগতপ্রাণায় ॥১৪॥১৫॥১৬॥

পূৰ্বক ব্রহ্মজ্ঞ ব্রাহ্মণ, কোল ও অন্যান্য ক্ষুণ্ণিত জনগণকে ভোজন কবাইবেন । ১২
 যে ব্যক্তি ভূমি শয্যা প্রভৃতি দানে অসমর্থ, সে ব্যক্তি স্বশক্তি অনুসারে শ্রাদ্ধ
 কবিষা বুভুক্ষিত জনগণকে ভোজন কবাইলেই তাহাব পিতাব প্রোতজ্ঞ মোচন
 হইবে । ১৩ এই প্রোতপ্রাক্ই আদ্য একোদিশ্চ শব্দে অভিহিত হইয়া থাকে । ইহা
 দ্বাৰা প্রোতজ্ঞ হইতে মৃত্তি লাভ হয় । অতঃপৰ প্রাতি বৎসর মৃত তিথিতে মৃত
 ব্যক্তিব উদ্দেশে ত্রয় প্রদান কবিতে হইবে । ১৪

অথবা প্রিয়ে । বহুবিশানের আবশ্যক নাই, বহুবিধ কৰ্ম্মানুষ্ঠানেরও আবশ্যক
 নাই, মানবগণ যথাবিধানে একমাত্র কৌলের অর্চনা দ্বাৰাই সমুদায় সিদ্ধি
 লাভ কবিতে পাবিবে । ১৫ পূৰ্বোক্ত দশবিধ সংস্কাৰে অথবা কোন পৌৰুষিক
 কৰ্ম্ম কিংবা পুঙ্খবিণী প্রতিষ্ঠাদি কৰ্ম্মে যদ্যপি হোম জপ (ও যথাবিহিত পূজা
 প্রভৃতিব) অনুষ্ঠান না কবা যায়, এবং (যদ্যপি শ্রাদ্ধকাল উপস্থিত হইলে) শ্রাদ্ধা-
 দিও না কবা হয়, তথাপি তত্তৎকালে একমাত্র কৌলের অর্চনা কবিলেই তত্তৎ-
 কার্য্য সমুদায়েব সম্পূৰ্ণ ফল ও সম্পূৰ্ণ সিদ্ধি লাভ কবা বাইতে পাবে । ১৬

শুক্রাং চতুর্থীমাবভ্য শুভকর্মাণি কারয়েৎ ।
 অসিতাং পঞ্চমীং যাবৎ বিধিবেষ শিবোদিতঃ ॥৯৭॥
 অন্যত্রাপি বিকল্পেহহি শুব্বর্ষিক্কৌলিকাজ্জয়া ।
 কৰ্ম্মাণ্যপবিহার্য্যাণি কৰ্ম্মার্থী কৰ্ত্তুমহীতি ॥৯৮॥
 গৃহারম্ভঃ প্রবেশশ্চ যাত্রারম্ভাদিধাবণম্ ।
 সংপূজ্যাত্মাং পঞ্চতন্ত্রৈঃ কুর্যাদেতানি কৌলিকঃ ॥৯৯॥
 সংক্ষেপযাত্রামথবা কুর্য্যাৎ সাধকসত্তমঃ ।
 ধ্যানেন্দেবীং জপমন্ত্রং নম্রা গচ্ছেদ্যথামতি ॥১০০॥
 সৰ্ব্বান্সু দেবতাক্তান্সু শারদীযোৎসবাদিসু ।
 তন্ত্ৰংকল্পোক্তবিধিনা ধ্যানপূজাং সমাচবেৎ ॥১০১॥

শুক্রামিত্যাদি । অসিতাং কৃষ্ণাম্ । যাবদিত্যবধৌ ॥ ৯৭ ॥

অন্যত্রাপীত্যাদি ॥ ৯৮ ॥ ৯৯ ॥ ১০০ ॥ ১০১ ॥ ১০২ ॥

শিবোক্ত বিধান আছে যে, শুক্রপক্ষেব চতুর্থী তিথি হইতে আবভ্য কবিশা
 কৃষ্ণপক্ষেব পঞ্চমী তিথি পর্য্যন্ত এই কয়েক দিবসেব মধ্যে শুভকৰ্ম্ম সমুদায়
 সম্পাদন কবিবে । ৯৭ পবন্তু কৰ্ম্মার্থী ব্যক্তি, গুরু ঋষিক্ ও কৌলিক ব্যক্তিব
 আজ্ঞানুসাবে অন্য অবৈধ দিবসেও অপরিহার্য্য কৰ্ম্মেব অনুষ্ঠান কবিতে
 পাবে । ৯৮

কৌলিক ব্যক্তিব কৰ্ত্তব্য এই যে, গৃহাবস্ত গৃহপ্রবেশ বাহা শম্ভবন্ত প্রভৃতি
 ধারণ, এই সমুদায় কৰ্ম্ম করিবার সময অগ্রে পঞ্চতন্ত্র দ্বাৰা আদ্যাদেবীব পূজা
 কবেন । ৯৯ অথবা সাধক সংক্ষেপ-বাহা কবিতে পাবেন । (সংক্ষেপ-বাহাব প্রকবণ
 এই যে,) সাধক দেবী ভগবতীব ধ্যান ও মন্ত্র জপ পূৰ্ব্বক নমস্কাব কবিশা যথা
 ইচ্ছা গমন করিবেন । ১০০

শারদীয মহোৎসব প্রভৃতি সমুদায় দেবতাপূজা স্থলে, তন্ত্ৰংকল্পোক্ত বিধা-
 নানুসাবে ধ্যান ও পূজা কবিবে, ১০১ পবন্তু আদ্যাকালিকাব পূজাপ্রকবণে বেবূপ
 বিধান আছে, তদনুসাবে বলিদান ও হোম কবিতে হইবে, এবং পবিশেষে

ষাষ্ট্রাপূজোক্তবিধিনা বলিহোমঃ প্রযোজ্যেৎ ।
 কোলার্চনং দক্ষিণাঞ্চ কৃষ্টা কশ্ম' সমাপয়েৎ ॥১০২॥
 গঙ্গাং বিষ্ণুং শিবং সূর্য্যং ব্রহ্মাণং পবিগুজ্য চ ।
 উদ্দেশ্যমচ্চ'যেদেবং সামান্ত্রো বিধিবীবিতঃ ॥১০৩॥
 কোলিকঃ পবমো ধর্ম্মঃ কোলিকঃ পবদেবতা ।
 কোলিকঃ পরমং ভীর্থং তস্মাৎ কোলং সদাচ্চ'যেৎ ॥১০৪॥
 সার্বত্রিকোটিভীর্থানি ব্রহ্মাষ্ট্রাঃ সর্বদেবতাঃ ।
 বসন্তি কোলিকে দেহে কিম্ স্ত্রাৎ কোলিকাচ্চ'নাৎ ॥১০৫॥
 পূর্ণাভিষিক্তঃ সংকোলো যস্মিন্ দেশে বিরাজতে ।
 যন্তো মাত্তঃ পুণ্যতমঃ স দেশঃ প্রার্থ্যতে সূরৈঃ ॥১০৬॥
 কৃতপূর্ণাভিষেকস্ত সাধকস্ত শিবাশ্রমঃ ।
 পুণ্যপাপবিহীনস্ত প্রভাবং বেষ্তি কো ভুবি ॥১০৭॥

গঙ্গামিত্যাদি ॥ ১০৩ ॥ ১০৪ ॥ ১০৫ ॥ ১০৬ ॥ ১০৭ ॥ ১০৮ ॥

কোলিক ব্যক্তিৰ অর্চনা পূর্বক দক্ষিণান্ত কবিষা কর্ম সমাপন কবিবে ১০২
 অধিকন্তু সামান্য বিধি আছে যে, সর্ববিধ পূজাঙ্কলেই গঙ্গা বিষ্ণু শিব সূর্য
 ও ব্রহ্মা, এই পঞ্চ দেবের অর্চনা কবিষা পশ্চাৎ উদ্দিষ্ট দেবতার পূজা কবিতে
 হইবে ১০৩

কোলিক ব্যক্তিই পরম ধর্ম, কোলিক ব্যক্তিই পরম দেবতা, কোলিক
 ব্যক্তিই পরম ভীর্থ, অতএব সর্বদা সর্বতোভাবে কোলিক ব্যক্তিৰ অর্চনা
 কবিবে ১০৪ সার্বত্রিকোটি ভীর্থ এবং ব্রহ্মা প্রভৃতি সমুদায় দেবতা, কোলিক-
 শব্দে অধিষ্ঠান কবেন, অতএব সর্বভীর্থময় সর্বদেবময় কোলের পূজা কবিলে
 কোন কার্য কবা না হয়, কোন ফলই বা লাভ কবিতে না পাবা যায় ১০৫
 পূর্ণাভিষেকে অভিষিক্ত সংকোল যে দেশে বাস কবেন, সেই দেশই অন্য, সেই
 দেশই মান্য, সেই দেশই পুণ্যতম । এমনকি দেবগণও তাদৃশ দেশে অধিষ্ঠান
 প্রার্থনা কবিষা থাকেন ১০৬ যে সাধক পূর্ণাভিষেকে অভিষিক্ত হইয়াছেন তিনি

কেবলং নবকপেণ তাবয়ন্নখিলং জগৎ ।

শিক্ষয়ন্ লোকযাত্রাঞ্চ কৌলো বিহবতি ক্ষিতৌ ॥১০৮॥

শ্রীদেবুবাচ ।

পূর্ণাভিষিক্তকৌলস্য মহাস্বায়ং কথিতং প্রভো ।

বিধানমভিষেকস্ত কৃপয়া শ্রাবয়ন্ত্য মাম্ ॥১০৯॥

শ্রীসদাশিব উবাচ ।

বিধানমেতৎ পরমং শুণ্ডমাসীদযুগত্রয়ে ।

শুণ্ডভাবেন কুৰ্ব্বন্তো নরা মোক্ষ যযুঃ পুবা ॥১১০॥

প্রবলে কলিকালে তু প্রকাশে কুলবর্ধিনঃ ।

নন্তং বা দিবসে কুর্য্যাৎ সপ্রকাশাভিষেচনম্ ॥১১১॥

পূর্ণাভিষেকবিধিঃ শ্রোতুমিচ্ছন্তী শ্রীদেবুবাচ, পূর্ণাভিষিক্তকৌল-
সোভ্যাদি ॥১০৯॥

এবং প্রার্থিতঃ সন্ শ্রীসদাশিব উবাচ, বিধানমিত্যাদি ॥১১০॥

প্রবলে ইত্যাদি । নন্তং বাগ্ৰো ॥১১১॥১১২॥

পাপপুণ্য বহিত ও সাক্ষাৎ-শিবস্বৰূপ । পৃথিবীর মধ্যে কোন ব্যক্তি তাদৃশ মহা-
জ্ঞান প্রভাব অবগত হইতে সমর্থ হইবেন ১১০^৭ কৌল ব্যক্তি, কেবল নিখিল জগৎ
উদ্ধারের নিমিত্ত এবং লোকসম্রাট বিষয়ে শিক্ষা দিবার নিমিত্ত মানবরূপে
ভূতলে বিচরণ করেন ১০৮

শ্রীভগবতী কহিলেন । প্রভো । আপনি পূর্ণাভিষিক্ত কৌল ব্যক্তির মহাস্বায়ং
কীর্তন করিবেন , এক্ষণে উক্ত অভিষেকের বিধান শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি-
তেছি, কৃপাপূর্ণ হৃদয়ে কীর্তন করুন । ১০৯

শ্রীসদাশিব কহিলেন । দেবি । সত্য, স্নেহ ও দ্বাপর যুগে এই পূর্ণাভিষেকের
বিধান সাত্ত্বিক গুণে ছিল । তৎকালে গুণ্ডভাবে ইহাব অনুষ্ঠান করিয়া মানব-
গণ মোক্ষ লাভ করিয়াছেন ১১০ অতঃপর যখন কলির প্রভাব বৃদ্ধি হইবে, তখন
বুলাচারা মহাদ্রাগণ আত্মপ্রকাশ পূর্বক ব্যতিকালে অথবা দিবসে প্রকাশ্যভাবে
অভিষেক করিবেন ১১১ অভিষেক ব্যতিবেকে কেবল মদ্য সেবন করিবেনই

নাভিবেকং বিনা কোলঃ কেবলং মন্তসেবনাং ।

পূর্ণাভিষেকাৎ * কোলঃ স্ত্রাৎ চক্রাধীশঃ কুলার্চকঃ ॥১১২॥

তত্রাভিষেকপূৰ্বেহহি সৰ্ববিম্বোপশাস্তয়ে ।

যথাশক্ত্যুপচাৰেণ বিশ্লেষণং গুজ্জবেদুত্তকঃ ॥১১৩॥

শুকশেচরাধিকাৰী স্ত্রাৎ শুভপূৰ্ণাভিষেচনে ।

তদাভিষিক্ত কোলেন সংস্কাৰং সাধয়েৎ প্ৰিযে ॥১১৪॥

অথ পূর্ণাভিষেকস্য বিধানমাহ, তত্ত্বেত্যাদিভিঃ । বিশ্লেষণং গণপতিম্ ॥১১৩॥

গুবুরিত্যাदि । চেৎ মদ্যনভিষিক্তহাৎ শুভ পূর্ণাভিষেচনে গুবুরাধিকাৰী ন স্যান্তদাভিষিক্তকোলেন পূর্ণাভিষেচনং সংস্কাৰং নবঃ সাধয়েৎ ॥১১৪॥

কোলঃ হব না . যথাহাৎ পূর্ণাভিষেক হইয়াছে, তিনি কোল, কুলার্চক ও চক্রা-
ধীশ্বৰ হইতে পাবেন । ১১২ (অভিষেক বিধি কথা—)

অভিষেকের পূৰ্বদিন গুবু, সৰ্ববিম্ব শাস্তিৰ উদ্দেশে যথাশক্তি উপচাৰ দ্বাৰা
বিম্ববাজ্জৈব পূজা কৰিবেন । ১১৩ প্ৰিযে । যদি গুবু শুভ পূর্ণাভিষেকে অধিকাৰী
না হন, তাহা হইলে কোন পূর্ণাভিষিক্ত কোল দ্বাৰা উক্ত সংস্কাৰ সাধন
কৰিবে (২৯১) । ১১৪

* পূর্ণাভিষিক্ত ইতি পাঠান্তরম্ ।

(২৯১)—মন্ত্ৰগ্রহণ কালে মন্ত্ৰদাতাব শৰীৰে গুবুঃ-ভাব জন্মে । পৰে অভিষেক
কালে ঐ গুবুঃ মন্ত্ৰদাতাব শৰীৰ হইতে অভিষেক্তাব শৰীৰে সংস্কাৰ হইয়া
থাকে । তন্ত্ৰসাৰে আছে, “গুবুত্যাগাদ্ভবেম্ভ্যুঃ মন্ত্ৰত্যাগাদ্ভবিম্বতা । গুবু-
মন্ত্ৰপৰিত্যাগাৎ বৌবং নরকং ব্ৰজেৎ ॥” গুবু ত্যাগ কৰিলে মৃত্যু ও মন্ত্ৰ
ত্যাগ কৰিলে দাবিপ্ৰাপ্ত হব । গুবু ও মন্ত্ৰ উভয় ত্যাগ কৰিলে বৌবং নামক
নবকে বাস হইয়া থাকে । এই ঘটনৈব তাৎপৰ্য্য স্বভৱ । যিনি শাস্ত্ৰাভিষেক
পূর্ণাভিষেক, ক্ৰমদীক্ষা, সাম্ৰাজ্যদীক্ষা, যোগদীক্ষা, মহাসাম্ৰাজ্যদীক্ষা, পূৰ্ণদীক্ষা,
প্ৰভৃতি যে কোন সংস্কাৰে অভিলাষী হবেন, এবং তাঁহাৰ গুবু যদি স্বয়ং সেই
সংস্কাৰে সংস্কৃত না হইয়া থাকেন, তাহা হইলে শিষ্য সেই সংস্কাৰে সংস্কৃত
অন্য ব্যক্তিকে গুবুঃ বৰণ কৰিতে পাবিবেন । তাহাতে গুবুত্যাগ জন্ম দোষ হইবে
না । তন্ত্ৰে উল্লিখিত হইয়াছে যে,—জ্ঞানান্যোক্ষমবান্ধোতি জ্ঞানং হি পবনো
মতঃ । অতো যো জ্ঞানদানে হি নক্ষমন্তঃ ত্যজেন্ গুবুং ॥ ইহাৰ তাৎপৰ্য্য এই
যে উক্ত সংস্কাৰাদি বিষয়ে যিনি শিষ্যেৰ অভিলাষ পূৰণ কৰিতে অসমৰ্থ,

খাস্তার্গং বিন্দুসংযুক্তং বীজমস্য প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥১১৫॥

গণকোহস্য ঋষিচ্ছন্দো নীবৃৎ বিদ্বন্ত দেবতা ।

কৰ্ত্তব্যকৰ্ম্মণো বিদ্ব শান্ত্যৰ্থে বিনিয়োগিতা ॥১১৬॥

অথ গণপতিপূজায়া বিধানমেবাহ, খাস্তার্গমিত্যাদিভিঃ । বিন্দুসংযুক্তমনুস্বাব-
সহিতং খাস্তার্গং ঋষ্যান্তিমং গকাববৃপমক্ষবমস্য বিদ্বেশস্য বীজং প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥১১৫॥

অথ ঋষিন্যাসং বিধাতুং গণপতিবীজমন্তস্য ঋষ্যাদিকমাহ, গণক ইত্যাদিনা ।
অস্য গণপতিবীজমন্তস্য গণক ঋষিনীৰ্বৃচ্ছন্দো বিদ্বো দেবতা কৰ্ত্তব্যস্য শুভপূৰ্ণা-
ভিষেককৰ্ম্মণো বিদ্বশান্ত্যৰ্থে বিনিয়োগঃ । শিবসি গণকস্য ঋষষে নমঃ । মুখে নীবৃ-
চ্ছন্দসে নমঃ । হৃদযে বিদ্বাষ দেবতাষে নমঃ । ইত্যান্যন্যাসং বিদধ্যাৎ ॥ ১১৬ ॥

খ এই বর্ণের অন্তিমবর্ণে অর্থাৎ গকায়ে, চন্দ্রবিন্দু যোগ করিলে (গ) গণ-
পতির বীজ হইবে । ১১৫ এই গণপতিমন্ত্রেব গণক ঋষি, নীবৃৎ ছন্দঃ, বিদ্ববাজ
দেবতা, কৰ্ত্তব্য (পূর্ণাভিষেক) বর্ণের বিদ্ব শান্তির নিমিত্ত ইহা বিনিয়োগ

তাহাকে পবিত্র্যাগ করিয়া অন্যগুব্ব আশ্রয় গ্রহণ করিবে । পবে ঐবৃপ অনধিকারী
গুব্ব উল্লেখ করিয়া বলিবাছেন যে,—পূর্বেন্ত দোষবৃত্তশেৎ দিব্যো বা বীৰ
এব বা । তসোবাপি ন কৰ্ত্তব্য শিষ্যেণ গুব্বভাবনা ॥ অর্থাৎ বীৰভাবাবলম্বী
হউন বা দিব্যভাবাপন্নই হউন শিষ্য যদি জ্ঞান বা উচ্চ সংস্কারেব নিমিত্ত
গূৰ্ব্বন্তব আশ্রয় কবেন, তাহা হইলে গূৰ্ব্বগুব্বতে আব গুব্বক্ষপনা করিবেন না ।
শেষোক্ত গুব্বতে গুব্বন্ত সপ্যাবিত হওয়ায কেবল তিনিই গুব্বপদবাচ্য হইবেন । পবন্তু
যদি গুব্ব, শিষ্যেব প্রার্থিত সংস্কারে সংস্কৃত হইয়া থাকেন, তাহা হইলে শিষ্য
নিজ গুব্ব ত্যাগ করিয়া অন্য গুব্ব আশ্রয় গ্রহণ করিতে পাবেন না ।
এ অবস্থায় নিজ গুব্ব ত্যাগে গুব্বত্যাগজনিত দোষ হইবে । এইবৃপ সংস্কার,
প্রার্থনা ব্যতিবেকে অন্য কারণে কেহ অন্য গুব্ব করিতে পাবিবে না । উক্তসাথে
আছে,—“মধুলুকো যথা ভুঙ্গঃ পুষ্পাং পুষ্পান্তবং ব্রজেৎ । জ্ঞানলুকন্তথা শিষ্যো
গুব্বোগূৰ্ব্বন্তবং ব্রজেৎ । অতএব মহেশানি লক্ষ্মেমকং গুব্বং ত্যজেৎ ॥” মধুলুক
ভুঙ্গ যেবৃপ এক পুষ্পে মধু পান করিয়া মধু ফুটাইলে সমধিক মধুপানের
প্রত্যাশাব পুষ্পান্তবে গমন কবে, জ্ঞানলুক শিষ্যও সেইবৃপ জ্ঞান পিপাসু হইয়া
নিজ গুব্ব নিকট না পাইলে অন্য গুব্ব শবগাপন্ন হইতে পাবিবে । মহেশ্বরি ।
ঐদৃশ অবস্থায় এক লক্ষ গুব্বও পবিত্র্যাগ কবা যাইতে পাবিবে । ইহাতে গুব্ব-
ত্যাগ জন্য কোন দোষই হয় না । এস্থলে শিষ্যেব আভিপ্রায় এই যে,
শান্তাভিষেকাভিলাষী শিষ্য মন্তদাতা গুব্বকে, পূর্ণাভিষেকাভিলাষী শিষ্য শান্তা-
ভিষিক্ত গুব্বকে, ক্রমদীক্ষাভিলাষী শিষ্য পূর্ণাভিষিক্ত গুব্বকে, সাম্রাজ্যদীক্ষাভিলাষী
শিষ্য ক্রমদীক্ষিত গুব্বকে পবিত্র্যাগ পূর্বক অভিলাষ পূরণে সমর্থ অন্য গুব্বকে
আশ্রয় করিতে পাবিবে ।

যড্‌দীর্ঘযুক্তমূলেন যডজ্ঞানি সমাচবেৎ ।

প্রাণাযামং ততঃ কৃতা ধ্যাযেদগণপতিং শিবে ॥১১৭॥

সিন্দুভাভং ত্রিনেত্রং পৃথুতবজ্জঠবং হস্তপট্টদধানং ।

শঙ্খং পাশাঙ্কুশেষ্ঠান্যেকববিলসদ্বাক্ষণীপূর্বকুন্তম্ ।

বালেন্দুদীপ্তমৌলিং কবিপতিবদনং বীজপূবর্জগণ্ডং ।

ভোগীন্দ্রাবদ্ধভূষা ভজত গণপতিং বক্তবদ্বাজবাগম্ ॥১১৮॥

যডিভ্যাং । ততঃ যড্‌দীর্ঘযুক্তেন মূলেন গণপতিবীজেনাস্তুষ্ঠাদীন হ্রদ-
বাদীন চ যডজ্ঞানি প্রতি ন্যাস্য সমাচবেৎ । গামস্তুষ্ঠাভ্যাং নমঃ । গৌং তজ্জনী-
ভ্যাং স্বাহা । গুং মধ্যমাভ্যাং বষট্ । গৈং অনামিকাভ্যাং হুং । গোং কনিষ্ঠাভ্যাং
বোবট্ । গঃ কবতলকবপৃষ্ঠাভ্যাং ফট্ । ইত্যস্তুষ্ঠাদিষডজ্ঞান্যাসম্ । গাং হ্রদবাষ
নমঃ । গৌং শিবসে স্বাহা । গুং শিখায়ৈ বষট্ । গৈং কবচাষ হুং । গোং
নেত্রদ্বাষ বোবট্ । গঃ অস্ত্রাষ ফট্ । ইতি হ্রদবাদিষডজ্ঞান্যাসং চ বিদধ্যাদিত্যর্থঃ ।
ততো গমিতি মন্ত্রেণ প্রাণাযামং কৃতা গণপতিং ধ্যায়েৎ ॥১১৭॥

গণপতিধ্যানমেবাহৈকেন, সিন্দুভাভমিত্যাং । হে ভক্তা গণপতিং গণেশানং
যুগং ভজতেত্যর্থঃ । কথংভূতং গণপতিম্ । সিন্দুভাভং সিন্দুবেণ (সিন্দুবেস্যেব)

হইবা থাকে (২৯২) ।^{১১৬} মূলমন্ত্রে ক্রমশঃ ছবিটি দীর্ঘস্বব যোগপূর্বক তাহা
ধাবা (কবন্যাস ও) যডজ্ঞান্যাস কবিবে (২৯০) । শিবে । অনন্তর প্রাণাযাম
কবিবা (২৯৪) গণপতিব ধ্যান কবিতে হইবে ।^{১১৭} (ধ্যানমূর্তি যথা—)

যিনি, সিন্দুবেব ন্যাস বক্তবর্ণ, যিনি নবনগরবিশিষ্ট, বাঁহাব জঠব স্কুলতব,
যিনি কবকমলচতুর্ঘব ধাবা শঙ্খ, পাশ, অঙ্কুশ ও ববমুদ্রা ধাবণ কবিবা আছেন,

(২৯২)—অযাদিন্যাস যথা । অস্য গণপতিমন্ত্রস্য গণক ঋষিঃ নীবৃচ্ছন্দা
বিল্ববাজো দেবতা স্বর্কুর্ভবাসুভপদর্শাভিষেককর্ষণো বিল্বশাস্ত্রার্থে বিনিযোগঃ ।
শিবসি গণকাষ ঋষবে নমঃ । মূদ্রে নীবৃচ্ছন্দসে নমঃ । হ্রদবে বিল্ববাজাষ
দেবতায়ৈ নমঃ ।

(২৯০)—কবন্যাস যথা । গাং অস্তুষ্ঠাভ্যাং নমঃ । গৌং তজ্জনীভ্যাং
স্বাহা । গুং মধ্যমাভ্যাং বষট্ । গৈং অনামিকাভ্যাং হুং । গোং কনিষ্ঠাভ্যাং
বোবট্ । গঃ কবতল পৃষ্ঠাভ্যাং ফট্ । হ্রদবাদি যডজ্ঞান্যাস যথা । গাং হ্রদবাষ নমঃ ।
গৌং শিবসে স্বাহা । গুং শিখায়ৈ বষট্ । গৈং কবচাষ হুং । গোং নেত্রদ্বাষ
বোবট্ । গঃ কবতলপৃষ্ঠাভ্যাং ফট্ ।

(২৯৪)—গং এই বীজমন্ত্র লপ সহকাষে প্রাণাযাম কবিতে হইবে ।

ধ্যায়েক মানসৈরিষ্টন পীঠশক্তিঃ প্রপূজয়েৎ ।

তীত্ৰা চ জ্বালিনী নন্দা ভোগদা কামকপিণী ॥১১৯॥

আভা দীপ্তিৰস্য যস্মিন্ বা তথাভূতম্ । পুনঃ কীদৃশ মিনেত্রং মিলোচনম্ । পুনঃ
কীদৃশং পৃথুতবজ্রত্বম্ অতিবিশালকৃষ্ণম্ । পুনঃ কীদৃশং হস্তপট্টৈঃ পাণিকমলৈঃ
শঙ্খং পাশাঙ্কুশেষ্ঠানি পাশমঙ্কুশং ববং চ দধানং দধতম্ । পুনঃ কীদৃশম্ উবুকব-
বিলসদ্বাবুণীপূৰ্ণকুণ্ডম্ উৰ্বো বিশালে কবে শৃঙাযাং বিলসন্ ভাসমানো বাবুণ্যা
মদিববা পূৰ্ণঃ কুম্ভো যস্য তথাভূতম্ । পুনঃ কীদৃশং বালেন্দুদীপ্তমৌলিঃ বালেনেন্দু-
নোদীপ্তো মৌলিঃ কিবীটং যস্য তথাভূতম্ । পুনঃ কীদৃশং কবিপতিবদনং
কবিপতেগজবাজ্রস্যোব বদনং যদুখং যস্য তথাভূতম্ । পুনঃ কীদৃশং বীজপদ্বার্দ-
গুণং বীজপদ্বাণে মদপ্রবাহেগাদ্রৌ গণ্ডো কপোলো যস্য তথাভূতম্ । পুনঃ
কীদৃশং ভোগীন্দ্রাবদ্ধভূষং ভোগীন্দ্রেণ সপবাজেন বদ্ধা ভূষা যস্য যেন বা তথা-
ভূতম্ । পুনঃ কীদৃশং বস্তবজ্রবাজ্রং বস্তবজ্রবাজ্রে বাগো বস্তবং যস্য তথা-
ভূতম্ । [বজ্রো বজ্রবাজ্রো যস্য তম্ । অঙ্গবাগঃ বস্তচন্দনকুম্ভকুম্ভসিন্দুবাদিঃ]
॥ ১১৮ ॥

ধ্যায়েকমিত্যাদি । এবং গণপতিং ধ্যাত্বা মানসৈবুপচারৈরিষ্টন পূজয়িত্বা
চ প্রণবাদিনমোহন্তেন নামমন্ত্রেণ গন্ধপুষ্পাদিভিঃ পীঠশক্তিঃ প্রপূজয়েৎ । যাঃ

বাহাব বিশাল শূভে বাবুণীপূৰ্ণ কুণ্ড শোভা পাইতেছে, তবুণ শশিকলা দ্বাৰা
বাহাব মৌলি শোভমান বহিষাছে, যিনি গজবাজ্র-বদনে বিবাজিত, বাহাব
গণ্ডব সৰ্বদা মদদ্রাবে আর্দ্র হইয়া বহিষাছে বাহাব শবীৰ সপবাজ্র দ্বাৰা বিভূ-
ষিত, যিনি বস্তবজ্র ও বস্ত অঙ্গবাগ ধারণ কবিষাছেন, তাদৃশ দেব গণপতিকে
উজনা কব ॥১১৮

এইবূপ ধ্যান পূৰ্বক মানস উপচাব দ্বাৰা পূজা কবিষা [১৮৬ পৃষ্ঠাৰ লিখিত
প্রণালীক্ৰমে] অৰ্থ স্থাপন কবিবে । পৰে আধাবশক্তি প্রভৃতি (২০৯ পৃষ্ঠা ১০৫

(১ম) বাম নাসিকাৰ ১৬ বাব জপে পূবক, ৬৪ বাব জপে কুণ্ডক দক্ষিণ
নাসিকাৰ ৩২ বাব জপে বেচক ।

(২য়) দক্ষিণ নাসিকাৰ ১৬ বাব জপে পূবক, ৬৪ বাব জপে কুণ্ডক,
বাম নাসিকাৰ ৩২ বাব জপে বেচক ।

(৩য়) পূৰ্ববাব বাম নাসিকাৰ ১৬ বাব জপে পূবক, ৬৪ বাব জপে
কুণ্ডক, দক্ষিণ নাসিকাৰ ৩২ বাব জপে বেচক ।

অবিবাম এই তিনটিটতে একাটি প্রাণাশ্বাস । যিনি ইহাতে অসমর্থ হইবেন,
তিনি ৪১৬১৮ বাব জপে অথবা ১৪১২ বাব জপে উক্তবূপে প্রাণাশ্বাস কবিবেন ।

উগ্রা তেজস্বতী সত্য। মধ্যে বিদ্ববিনাশিনী । -

পূৰ্বাদিতোহৰ্চযিত্তৈতাঃ পূজয়েৎ কমলাসনম্ ॥১২০॥

পুনৰ্ঘাঙ্গা গণেশানং পঞ্চতত্ত্বোপচাৰকৈঃ ।

অভ্যাস্য তচ্চতুৰ্দ্ধিকু গণেশং গণনাযকম্ ॥১২১॥

পীঠশক্তিঃ প্ৰপূজ্যেতা আহ, তীৱ্ৰা চেত্যাদিনৈকেন । পূৰ্বাদিতঃ ক্ৰমে-
নৈতাভীৱাদ্যা অৰ্চযিত্তা প্ৰণবাদিনমোহন্তনামমন্ত্ৰেণ গন্ধপুদ্গাদিতঃ কমলাসনং
পূজয়েৎ ॥ ১১৯ ॥ ১২০ ॥

পূৰ্বাবিত্যাং । কোলিকসন্তমঃ পূৰ্ণগণেশানং ধ্যানা পঞ্চতত্ত্বোপচাৰকৈঃ
পূৰ্বোক্তমন্ত্ৰশোধিতৈৰ্দ্য়াদিতঃ পঞ্চতত্ত্বৈৰ্নৈশ্চ পাদ্যধ্যাচমনীবাদিতভূপ-

টিঙ্গনী) পীঠদেবতাব পূজাব পৰ প্ৰণব উচ্চাৰণ পূৰ্বক চতুৰ্থী বিভক্তান্ত নাম
উচ্চাৰণ কবিষা 'নমঃ' এই পদ অন্তে দিয়া গন্ধ পুদ্গাদি দ্বাৰা] পীঠশক্তিদিগেৰ
পূজা কবিবে । তীৱ্ৰা, জালিনী, নন্দা, ভোগদা, কামবৃণী, ১১৯ উগ্ৰা, তেজ-
স্বতী ও সত্য, এই অৰ্থ পীঠশক্তিৰ পূৰ্বাদিক্ৰমে পূজা কবিষা যথাদেশে বিদ্ব-
বিনাশিনীৰ পূজা কবিবে (২১৫) । পৰে (প্ৰণব পাঠ পূৰ্বক নমঃপদান্ত নাম
উচ্চাৰণ কবিষা) কমলাসনেৰ পূজা কৰিতে হইবে (২১৬) । ১২০

কৌলিকশ্ৰেষ্ঠ পুনৰ্বাব ধ্যান কবিষা শোধিত পঞ্চতত্ত্বাদি উপচাৰ দ্বাৰা
গণপতিৰ পূজা কৰিবেন (২১৭) । পৰে কোল, গণপতিৰ চতুৰ্দ্ধিকে, গণেশ,

(২১৫)—পূৰ্বদিকে, এতে গন্ধপুষ্পে ও তীৱ্ৰাবৈ নমঃ । অগ্নিকোণে,
এতে গন্ধপুষ্পে ও জালিন্যৈ নমঃ । দক্ষিণদিকে, ও নন্দাবৈ নমঃ । নৈঋত-
কোণে, ও ভোগদাবৈ নমঃ । পশ্চিমদিকে, ও কামবৃণ্যৈ নমঃ । বামুকোণে
ও উগ্ৰাবৈ নমঃ । উত্তৰদিকে, ও তেজস্বতৌ নমঃ । ঈশানকোণে, ও সত্যাবৈ
নমঃ । মধ্যে, ও বিদ্ববিনাশিন্যৈ নমঃ ।

(২১৬)—মন্ত্ৰ যথা ও এতে গন্ধপুষ্পে কমলাসনাম নমঃ ।

(২১৭)—সাধকসম্প্ৰদায় প্ৰচলিত ব্যবহাৰ এই যে তাঁহাবা প্ৰথমে ঘোড়শোপ-
চাবে গণেশেৰ পূজা কবিষা পশ্চোপচাবে সূৰ্য্য বিষ্ণু শিব ও ভগবতীৰ পূজা
কবেন । পৰে পঞ্চতত্ত্ব দ্বাৰা পুনৰ্বাব গণেশেৰ পূজা কবিষা থাকেন । প্ৰমাণ
যথা । গণেশং পূজ্যবিদ্বাৰ সূৰ্য্যং বিষ্ণুং শিবং শিবাম্ । পুনৰ্ভজেকোপচাৰৈঃ
পণ্ডিতৰ্শবেত্ততাঃ দৰ্পণং ব্যজনং হ্ৰদং চামবং মদুখ্যাসসম্ । বিজজ্ঞাপ্যং
ব্ৰাহ্মণানামাশীৰ্বাদং প্ৰগৃহ্য চ । অধিবাসং প্ৰকুৰ্ব্বীত ইত্যাদি ।

গণনাথং গণক্ৰীড়ং বজ্জে কৌলিকসন্তমঃ ।

একদন্তং রক্ততুণ্ডং লম্বোদরগজাননৌ ॥১২২॥

মহোদবঞ্চ বিকটং ধূম্রাভং বিঘ্ননাশনম্ ॥১২৩॥

ততো ব্রাহ্মীমুখাঃ শক্তি-দিক্‌পালাংশ্চ প্রপূজয়ন্ * ।

তেষামম্ভ্রাণি সংপূজ্য বিঘ্নবাজ্রং বিসর্জয়েৎ ॥১২৪॥

চাবৈবভ্যৰ্চ্য চ তচ্চতুর্দিক্ নমোহস্তনামমন্ত্ৰেণ গন্ধপুষ্পাদিভির্গণেশাদীনৃ ক্রমতো
বজ্জে ॥১২১। ১২২॥১২৩॥

তত ইত্যাদি । ততঃ পৰং প্রণবাদিনমোহস্তনামমন্ত্ৰেণ গন্ধপুষ্পাদিভির্ব্রাহ্মী-
মুখা ব্রাহ্মীপ্রভৃতীর্ষ্টশট্টীরিত্রাদীনৃ দিকপালাংশ্চ প্রপূজয়ন্ তেষাং দিকপালানা-
মম্ভ্রাণি চ সংপূজ্য বিঘ্নবাজ্রং ক্ষময়েতি বাবোদ্যেণ বিঘ্নবাজ্রং বিসর্জয়েৎ ॥১২৪॥

গণনাথক, ১২২ গণনাথ, গণক্ৰীড়, একদন্ত, বহুতুণ্ড (২১৪), লম্বোদব, গজা-
নন, ১২৩ মহোদর, বিকট, ধূম্রাভ ও বিঘ্ননাশন, এই সমুদায় আবরণ দেবতাব
পূজা কবিবেন (১৯৯) ১২৩

অনন্তর ব্রাহ্মী প্রভৃতি অষ্টশক্তি এবং ইন্দ্রাদি দশ দিকপালের পূজা কবিয়া
দিকপালদিগের অন্তঃসমুদায়ের পূজা পূর্বক (৩০০) (বিঘ্নবাজ্র ক্ষময়, এই বাবো
দ্যে) বিঘ্নবাজ্রের বিসর্জন কবিবে (৩০১) ১২৪

* প্রপূজয়েৎ ইতি পাঠান্তবন্ ।

(২১৪)—অন্যান্য গ্রন্থে, সাধক-সম্প্রদায়ের পদ্ধতিতে এবং একপদ্মশং
গণেশের নাম মধ্যে বহুতুণ্ড শব্দের পরিবর্তে বহুতুণ্ড শব্দ আছে । এস্থলে
আমাদের বোধ হইবে, লেখকপ্রমাদে বহুতুণ্ড শব্দ এক্ষণে বহুতুণ্ড হইয়া পড়িয়াছে ।

(২১৯)—মন্ত্ৰ বথা । ও এতে গন্ধপুষ্পে গণেশাব নমঃ । ও এতে
গন্ধপুষ্পে গণনাবকাব নমঃ । ইত্যাদি ।

(৩০০)—ব্রাহ্মী প্রভৃতি অষ্টশক্তির পূজা ২৮০ পৃষ্ঠা ১৫০ সঙ্খ্য টিঙ্গনীতে
এবং অষ্টাদিশম্মেত দশদিকপালের পূজা ২৮২ পৃষ্ঠা ১৫২ টিঙ্গনীতে আছে ।

(৩০১)—সাধকসম্প্রদায়ের বীতি এই যে, তাঁহারা গণেশের পূজার পর
ঐ ঘটেই ক্রমশঃ সূর্য্য, বিষ্ণু শিব ও ভগবতীর পূজা কবিয়া থাকেন । ইহাব
বিধানও আছে । বথা,— গণেশং পূজ্যবিত্ত্বা তু অকং বিষ্ণুং শিবং শিব্যং

এবং সংপূজ্য বিদ্বেশম্ অধিবাসনমাচরেৎ ।

ভোজযেচ্চ পঞ্চতর্কৈঃ ব্রহ্মজ্ঞানং কুলসাধকান্ ॥ ১২৫ ॥

ততঃ পবদিনে স্নাতঃ কৃতনিত্যোদিতক্রিয়ঃ ।

আজ্ঞমকৃতপাপানাম্ ক্ষমার্থং তিলকাঙ্কনম্ ।

উৎসৃজেৎ কোলতৃপ্ত্যর্থং ভোজ্যৈষ্কেকমপি প্রিয়ে ॥ ১২৬ ॥

এবমিত্যাদি । এবং বিদ্বেশং সংপূজ্য বক্ষ্যমাণেন বিধিনা অধিবাসনমাচরেৎ
কুর্য্যাৎ ॥ ১২৫ ॥

তত ইত্যাদি । ততো দিনাং পবদিনে স্নাতঃ কৃতনিত্যোদিতক্রিয়শ্চ সন্ ও
অদ্যমুকগোত্রঃ শ্রীমদমুকদেবশর্মা আজ্ঞমকৃতপাপানামোহমুকগোত্রামুক-
দেবশর্মাণে ব্রাহ্মণাষ দাতুং কাশ্মনসহিতান্ তিলানহমুৎসৃজে ইতি বাক্যেনাজ্ঞম-

এইবূপে বিদ্ববাজ্জেব পূজা কবিষা অধিবাস কবিষে এবং পণ্ডতত্ত্ব জ্ঞাবা
ব্রহ্মজ্ঞ কুলসাধকদিগকে ভোজন কবাইবে ।^{১২৫}

প্রিয়ে । অনন্তব পবদিনে (সর্ষৌষধি জলে বা আমলক জলে, 'ওঁ
প্রলেহতোহখিলানীক্ষদার্বন্যে' এই মন্ত্র পাঠ সহকায়ে) স্নান পূর্বক নিত্যক্রিয়া
সমাপন কবিষা আজ্ঞমকৃত সমুদায় পাপপুঞ্জের ক্ষয়েব নিমিত্ত (সক্ষপ পূর্বক
যথাসাধ্য গাঘটী জপ ও) তিলকাণ্ডন উৎসর্গ কবিষে (৩০২), এবং কোলপিণ্ডেব
তৃপ্তিব নিমিত্ত একটি ভোজ্যও উৎসর্গ কবিতে হইবে (৩০৩) ।^{১২৬} তদনন্তব

(পূজবোদিত), এবং অভিষেবেব পূর্বদিন গণেশাদি পূজা কবিষা পবদিন
অভিষেকেব পব বিসর্জন করেন ।

(৩০২)—ওঁ তৎ সদদ্য অমুকে মাসি অমুকবাশিস্থে ভাস্কবে অমুকে পক্ষে
অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা আজ্ঞমকৃতজ্ঞাতাজ্ঞাতাশেষদুহৃতপুঞ্জ-
ক্ষয়কামঃ যথাসম্ভবগোত্রনায়ে ব্রাহ্মণাষ দাতুং কাশ্মনসহিতান্ তিলানহং সমুৎসৃজে ।
এই বার্ট পাঠ কবিষা তিলকাণ্ডন উৎসর্গ কবিষে । তৎপরে ঐবূপ বার্ট বচনা
কবিষা তিলকাণ্ডনের দক্ষিণাশ্চ কবিতে হইবে । গাঘটীজপেব সক্ষপও ঐবূপ ।
যথা । ওঁ অদ্যেত্যাদি আজ্ঞমকৃতজ্ঞাতাজ্ঞাতাশেষদুবিবর্তক্ষয়কামঃ ইযংসম্ভ্যাক-
গাঘটীজপমহং কবিষ্যে ।

(৩০৩)—ওঁ তৎ সদদ্য অমুকে মাসি অমুকবাশিস্থে ভাস্কবে অমুকে পক্ষে
অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা, কোলপিণ্ডতৃপ্তিকামঃ পরমব্রহ্মগোত্রাব

অৰ্ধ্যং দত্ত্বা দিনেশায় ব্রহ্মাবিস্মৃশিবগ্ৰহান্ ।

অৰ্চ্চয়িত্বা মাতৃগণান্ বসুধাৰাং প্রকল্পয়েৎ ॥ ১২৭ ॥

কৰ্ম্মণোহভ্যুদযার্থায় বৃদ্ধিশ্রাদ্ধং সমাচবেৎ ।

ততো গচ্ছা শুবোঃ পার্থং প্রণম্য প্রার্থয়েদিদম্ ॥ ১২৮ ॥

ত্ৰাহি নাথ কুলাচাৰ-নলিনীকুলবল্লভ ।

ঋণাদান্তোকহচ্ছায়াং দেহি মুৰ্দ্ধি, কৃপানিধে ॥ ১২৯ ॥

আজ্ঞাং দেহি মহাভাগ শূভপূৰ্ণাভিষেচনে ।

নিৰ্ব্বিকল্পং কৰ্ম্মণঃ সিদ্ধিম্ উট্টেমি ঋণসাদতঃ ॥ ১৩০ ॥

শিবশক্ত্যাজ্ঞয়া বৎস কুৰু পূৰ্ণাভিষেচনম্ ।

মনোবধময়ী সিদ্ধির্জায়তাং শিবশাসনাৎ ॥ ১৩১ ॥

কৃতপাপানাং ক্ষমার্থং তিলকাগ্ননম্ৰসৃজেৎ । তথৈব কম্পতেন বাক্যেন কৌল-
ভূত্ৱার্থমেকং ভোজ্যমপ্যুৎসৃজেৎ ॥ ১২৬ ॥ ১২৭ ॥ ১২৮ ॥

যৎ প্রার্থয়েত্তদাহ, ত্ৰাহি নাথৈত্যাদিত্যাং ছাত্যাম্ ॥ ১২৯ ॥ ১৩০ ॥ ১৩১ ॥

সূৰ্য্যকে অৰ্ঘ্য প্রদান পূৰ্বক ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব, নবগ্ৰহ ও গোৰ্ঘ্যাদি ষোড়শ মাতৃকান্ন
পূজা কৰিবা বসুধাৰা দিবে ।^{১২৭} পবে কৰ্ম্মেৰ অভ্যুদয নিমিস্ত বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ
কৰিবে ।

অনন্তৰ শিৰ্য্য (সাৰংকালে) গুবুৰ নিকট গমন কৰিবা প্রণতিপূৰ্বক প্রার্থনা
কৰিবে যে, ^{১২৮} নাথ । আপনি আমাকে উদ্ধাৰ কবুন । আপনি কৌলিকবৃপ
পদ্মবনেৰ প্রভাকৰ স্বৰূপ । কৃপানিধে । এক্ষণে কৃপা কৰিবা আমাৰ মন্ত্ৰকে
ভবদায় চৰণকমলেৰ ছায়া প্রদান কবুন ।^{১২৯} মহাভাগ । আমাৰ শূভ পূৰ্ণাভি-
ষেক বিষয়ে আপনি আজ্ঞা প্রদান কবুন । আমি যেন আপনকাৰ প্রসাদে
নিৰ্ব্বিকল্পে কাৰ্য্যসিদ্ধি লাভ কৰিতে পাবি ।^{১৩০}

বৎস । তুমি শিবশক্তিৰ (মাৰোপহিত চৈতন্যেৰ) আজ্ঞানুসাৰে পূৰ্ণাভিষেকে
অৰ্ভিষিক্ত হও । মহেশ্বৰেৰ আজ্ঞানুসাৰে তোমাৰ মনস্কামনা পূৰ্ণ হউক ।^{১৩১}

শ্রীঅম্বকানন্দনাথৰ কৌলাৰ দাতৃং ভোজ্যমহং সমুৎসৃজে । এই বাক্য পাঠ কৰিবা
ভোজ্য উৎসৰ্গ কৰিবে , পবন্তু ইহাতেও যথাৰীতি দক্ষিণান্ত কৰিতে হইবে ।

ইখমাজ্জাং গুবোঃ প্রাপ্য সর্বোপদ্রবশান্তয়ে ।

আয়ুল্লীবিলাবোগ্যা বাষ্ট্র্য সংকল্পমাচবেৎ ॥ ১৩২ ॥

ইখমিত্যাাদি । ইখং গুবোবাজ্জাং প্রাপ্য সর্বোপদ্রবশান্তয়ে আয়ুল্লীবিলা-
বোগ্যপ্রাষ্ট্র্য ঔ অদ্যমুকগোহঃ শ্রীমদমুকদেবশর্মা নিঃশেষোপদ্রবধ্বংসকাম
আয়ুল্লীবিলাবোগ্যকামশ্চ শ্ৰুতপূর্ণাভিষেচনমহং কবিষ্যে ইতি সংকল্পমাচবেৎ
কুর্য্যাৎ ॥ ১৩২ ॥

শিষ্য গুব্ব নিকট এইবুপ আজ্জ প্রাপ্ত হইয়া সর্বোপদ্রব শান্তিব নিমিত্ত এবং
আম্ব লক্ষী বল ও আবোগ্য জাভেব নিমিত্ত সংকল্প করিবে (৩০৪) । ১৩২

(৩০৪)—ওঁ তৎ সদস্য অমুকে মাসি অমুকবাশিস্থে ভাস্তবে অমুকে পক্ষে
অমুকতিথৌ অমুকগোহঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা নিঃশেষোপদ্রবশান্তিকামঃ আয়ুল্লী-
বিলাবোগ্যকামশ্চ শ্ৰুতপূর্ণাভিষেচনমহং কবিষ্যে । এই বাক্য পাঠ করিষ্য সংকল্প
করিবে ।

সাধকসম্প্রদায়-প্রচলিত সংকল্পবাক্য যথা । ওঁ তৎ সদস্য অমুকে মাসি
অমুকবাশিস্থে ভাস্তবে অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোহঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা
(স্বপন্নসিহিতঃ) অমুকদেবী (স্বপতিসহিতা) সর্বোপদ্রবশান্তি-সর্ববোগ-
নিবারণ-খনকীর্ত্যাযুর্দ্ধি সর্বসৌভাগ্যপ্রাপ্তিশুভকৃত্যভিচারণমন-সর্বগ্রহদোষ-
নিবারণ-শুভবোগাদিশমন-ভাকিন্যাদিভবিধ্বংসন-বিবাদিকৃতদোষ খণ্ডন-স্বীকৃতা-
দিদোষশান্তি-নিদান-(কুলদীক্ষাপ্রবণ)-পাদুকামন্ত্রগ্রহণ-দশার্ণমন্ত্রগ্রহণ-দণ্ডকমণ্ডলু-
ধাবণরত্নমন্ত্রগ্রহণদ্বাৰা সর্বমল্লোপদেশকল্পসদৃশস্ব-সর্বমল্লজপাধিকারিবৎ-সর্বোপছান্তি
সর্ববিজয়পৰমৈশ্বর্য-পৰদৈবতমন্ত্রসিদ্ধাদি-ধর্মার্থকামমোক্ষ-শিবত্ব-সিদ্ধৌ গুপ্তাবধূত-
ভাবেন কোলধর্মপ্রার্থন গুব্বদ্বাৰা (কোলদ্বাৰা) মৎকর্তব্য-শ্ৰুতপূর্ণাভিষেকসম্পন্নত
অমুকদেবতামুকমন্ত্রদ্বাৰা অমুকদেবতাবা যথাসম্ভবোগচাৰ্চনানন্তবমকৌন্তবশতঃ
সাক্ষ্য-কুলদ্রব্যাবিত-বিশ্বপদ্রকবক-হোমপূর্বকং 'গুব্বস্ত্যাবিষমন্তু রত্নাবিকু-
মহেশ্ববা' ইত্যাদি মহানির্দোষতত্ত্বোক্তমন্ত্রদ্বাৰা (ওঁ বাজ্বাজেশ্ববী শান্তিঃ ইত্যাদ্যন্ত-
বতন্ত্রাদ্যুক্তমন্ত্রদ্বাৰা অথবা 'ওঁ ত্যাবণী কালিকা চণ্ডা মহাচণ্ডা মহোৎসুকা' ইত্যাদি
নিগমলতাদ্যুক্তমন্ত্রদ্বাৰা) অমুকদেবত্যাঁচ্চিত-মটস্থকুলদ্রব্যেণ শ্ৰুতপূর্ণাভিষেককর্ম্যাহং
কবিষ্যে ।

এবুপ বাক্য বচনাব কাবণ নিবৃন্তব তন্ত্ৰে লিপিক্ত হইবে । যথা । অভিষেকস্তু
দ্বিবিধং বাজ্জো বা জ্ঞানিনমাপি । বাজ্জ্যভিষেকে দেবেশি বৈদিকীণ ক্রিয়াং
চবেৎ । জ্ঞানিনমার্ভিষেকস্তু সর্বতন্ত্রেষু গোপিতম্ । সর্বশান্তিবৎ পুণ্যং
সর্ববোগনিবারণম্ । ধনদং কীৰ্ত্তিদৈব আয়ুর্দ্ধিবৎ নৃণাং । সর্বসৌভাগ্যজননং
মহাপাতকনাশনম্ । সর্বশাপূর্বকং সর্বমল্লদোষনিবারণম্ । সর্বার্থসাধকং দৌব

ততস্ত্ব কৃতসঙ্কল্পো বজ্রালঙ্কারভূষণৈঃ ।

কাবণৈঃ শুদ্ধিসহিতৈঃ অভ্যৰ্চ্য বগুযাদৃগুতম্ ॥ ১৩৩ ॥

তত্বিত্যাदि । ততস্ত্ব কৃতসঙ্কল্পঃ শিষ্যো বজ্রালঙ্কারভূষণৈঃ শুদ্ধিসহিতৈ-
মাংসাদিসহিতৈঃ কাবণৈর্মদ্যৈশ্চ গুবুমভ্যৰ্চ্য ও অদ্যমুকগোত্রঃ শ্রীমদমুকদেব-
শৰ্ম্ভ্যমুকগোত্রঃ শ্রীমন্তমমুকানন্দনাথং গুবুধেন ভবন্তং বজ্রাদিভবহং বৃণে ইতি
বাক্যেন গুবুং বজ্রাদিভব্ৰ্ণুযাৎ ॥ ১৩৩ ॥

‘গুবুৰিত্যাदि । ততো গুবুৰ্গেহে গৃহে সার্কহস্তমিতামুকবৈবুচ্যে চতুবঙ্গুলাং
চতুবঙ্গুলিপৰিমিতাং মৃগষাং বেদীং বচষেং কল্পষেং ইতি চতুর্থশ্লোকগতেঃ

অনন্তব সেই কৃতসংকল্প সাধক বজ্র, অলঙ্কার, ভূষণ ও শুদ্ধি সহিত
কাবণ দ্বাৰা গুবুৰ অৰ্চনা কৰিবা বৰণ কৰিব (৩০৫) । ১৩৩

তদনন্তব গুবুৰ, গৈবিকাদি দ্বাৰা চিহ্নিত মনোহৰ গৃহে (পূজাৰ নিমিত্ত বেদী

সৰ্গভীৰ্থফলপ্রদম্ । অভিচাবহবঃ সৰ্গগ্রহদোষবিনাশকম্ । ভূতাবেশাদিশমনং
‘ডাকিনীনাং ভষাপহম্’ । তেজোবুদ্ধিকবং দেবি বলবুদ্ধিকবং পবম্ । তস্মকেনাপি
দৰ্শন্য বিৰপীডাবিনাশকম্ । তেজোহাসে বলহাসে বুদ্ধিহাসে ধনক্ষযে ।
স্বীকৃতেষপি দোষেষু শৰীৰে মানসে তথা । বিকাৰে দেশিকঃ কুৰ্য্যাদভিষেকং
বিচক্ষণঃ । অসৌভাগ্যে চ নাবীণাম্ অভিষেকঃ প্রবর্ততে । গুবুৰ্গুণ লভেদেবি
কৰ্ম্মাভিষেকবৰ্জনা । বৈষ্ণবো জ্ঞানসম্পন্নঃ শৈবশ্চৈব কুলেশ্বৰি । অভিষেকং
প্রকুৰ্ব্বীত শাক্তশ্চ কুলভূষণঃ । মন্ত্ৰতন্ত্ৰং সৰ্বেষাং অভিষেকেশ সিন্ধ্যতি ।
অভিষেকেন সৰ্বেষাম্ অধিকাবো ভবেদধুবম্ । ব্রাহ্মণস্য সুবাপানে ব্রাহ্মণ্যং
ত্ৰ্যজতে ক্ষণাৎ । অভিষেককৃতে বিপ্রে সুবাপানং বিধীয়তে । স্বহবর্ণং পবিত্ৰ্যজ্য
শিবস্ত্ৰং প্রজায়তে । বুল্যাচাৰং বিনা দেবি মন্ত্ৰতন্ত্ৰং ন সিন্ধ্যতি । অভিষেকং
বিনা দেবি সিদ্ধাবিদ্যাং দদ্যতি নঃ । তাবৎকালং বসেদুদ্যোবে দাবচ্চন্দ্রদিবা-
কবো । ব্রহ্মহ্মণ হবিষ্ণুশ্চ শিবস্ত্ৰং কুলেশ্বৰি । সৰ্বসিদ্ধীশ্ববহ্মণ অভিষেকেন
জায়তে ॥ ইত্যাদি ।

নিবন্তব তন্ত্ৰেৰ এই শ্লোকগুলি পাঠ কৰিলে বুঝিতে পাবা যায় যে, পূৰ্বতন
সাধকগণ ইহা হইতে পদগুলি লইবা কিবৃপ সঙ্কল্প কৰিতেন । মহানিৰ্বাণ
তন্ত্ৰে তাহাব স্পষ্টৰূপ বিধান নাই ।

(৩০৫)—ওঁ তং সদস্য অমুকে মাসি অমুববাশিস্তে ভাস্তবে অমুকপক্ষে
অমুকতিথৌ অমুকগোত্ৰঃ শ্রীঅমুকদেবশৰ্ম্মা মংসসঙ্কল্পিতার্থসিদ্ধয়ে অমুকতন্ত্ৰোক্ত
অমুকমন্ত্ৰ দ্বাৰা অমুকদেবত্যাচিত ঘটস্থ বুলদ্রবোণ শূভপূৰ্ণাভিষেকার্থং পবম-
ব্রহ্মগোত্ৰং সশান্তিকং শ্রীঅমুকানন্দনাথং ভবন্তং গুবুধেন অহং বৃণে । এইবৃপ
সঙ্কল্পবাক্য পাঠ কৰিবা গুবুকে বৰণ কৰিব ।

শুকর্মনোহবে গেহে গৈরিকাদিবিচিত্রিতে ।
 চিত্রধ্বজপতাকাভিঃ ফলপল্লবশোভিতে ॥ ১৩৪ ॥
 কিক্ষিণীজালমালাভিঃ চন্দ্রাতপবিভূষিতে ।
 যুতপ্রদীপাবলিভিঃ তমোলেশবিবর্জিতে ॥ ১৩৫ ॥
 কপূর্বসহিতধূপৈঃ যক্ষধূপৈঃ সুবাসিতে ।
 ব্যজনৈশ্চামরৈর্বহৈঃ দর্পণাঈবলঙ্কৃতে ॥ ১৩৬ ॥
 সার্কহস্তমিতাং বেদীন্ উচ্চৈকশ্চতুবঙ্গুলাম্ ।
 বচযেগুণ্যীং তত্র চূর্ণৈবলঙ্কতসম্ভবৈঃ ॥ ১৩৭ ॥

পদৈববয়ঃ । মনোহবে ইত্যাদীন সপ্তম্যন্তানি পদানি গেহস্য বিশেষণানি
 ভবন্তীতি জ্ঞেয়ম্ । চিত্রধ্বজপতাকাভিঃ শোভিতে ॥ ১৩৪ ॥

কিক্ষিণীজালাদি । কিক্ষিণীজালমালাভিঃ ক্ষুদ্রবর্টিকাসমূহমালাভিঃ ভূষিতে ॥
 ১৩৫ ॥

কপূর্বৈত্যাदि । যক্ষধূপৈঃ শালবৃক্ষবনৈঃ । বহৈঃ ময়ূবপটৈঃ ॥ ১৩৬ ॥
 সার্কহস্তমিত্যাदि । ততঃ পংখ্যং গ্রীগুবস্ত্রং বচিতাষাং বেদ্যাং পীতবস্ত্রা-
 সিতশ্বেতশ্যামলৈরলঙ্কতসম্ভবৈশ্চূর্ণৈঃ সুমনোহবং সর্বভোভদ্রং মণ্ডলং বিদধ্যাং
 কুর্বাৎ । অসিতৈর্নালবর্ণৈঃ । শ্যামলৈর্হবিবর্জিতৈঃ ॥ ১৩৭ ॥ ১৩৮ ॥

নির্মাণ কবিবেন) । ঐ গৃহ মনোহর ধ্বজপতাকা দ্বাৰা ও ফলপল্লবাদি দ্বাৰা
 সুশোভিত থাকিবে । ১৩৪ কিক্ষিণী অর্থাৎ ক্ষুদ্র বর্টিকাসমূহেব মালাৰ বিভূষিত
 বিচিত্র চন্দ্রাতপ দ্বাৰা ঐ গৃহ অলঙ্কৃত হইবে । সে স্থলে এবূপ যুতপ্রদীপশ্রেণী
 জালিয়া দিতে হইবে যে, সেখানে যেন অন্ধকারেব লেশমাত্রও না থাকে । ১৩৫
 কপূর্ব সহিত ধূপ দ্বাৰা ও যক্ষধূপ অর্থাৎ ঘৃনা দ্বাৰা সেই স্থান সুবাসিত হইবে ।
 চামব, ব্যজন (পাখা), ময়ূবপুচ্ছ ও দর্পণাদি দ্বাৰা সেই গৃহ সুসজ্জিত
 থাকিবে । ১৩৬

গুবু এই গৃহেব অভ্যন্তরে চারি অঙ্গুলি উচ্চ এবং দীর্ঘ ও প্রস্থে সার্কহস্ত
 পার্শ্বমিত একটি মুগ্ধা বেদী বচনা কবিবেন । অনন্তর পীত বস্ত্র বৃক্ষ শ্বেত ও
 শ্যামল, এই পঞ্চবর্ণে বস্ত্রিত অলঙ্কৃত চূর্ণ দ্বাৰা সুমনোহব সর্বভোভদ্রমণ্ডল বচনা

পীতরক্তাসিতশ্বেত-স্ফামলৈঃ স্তমনোহবম্ ।

মণ্ডলং সৰ্ব্বতোভদ্রং বিদধ্যাৎ শ্রীশুকস্ততঃ ॥ ১৩৮ ॥

স্বস্বকল্লোলকবিধিনা মানসার্চাবধিক্রিয়াম্ * ।

কৃদ্বা পূৰ্ব্বোক্তমন্ত্ৰেণ পঞ্চতত্ত্বানি শোধয়েৎ ॥ ১৩৯ ॥

সংশোধ্য পঞ্চতত্ত্বানি পূৰ্ব্বকল্পিতমণ্ডলে ।

স্বাৰ্ণং বা রাজতং তাম্রং মৃগ্ময়ং ঘটমেব বা ॥ ১৪০ ॥

কালিতঞ্চান্নবীজেন দধ্যাক্তবিচৰ্চিতম্ ।

স্থাপয়েদ্ভক্ষবীজেন সিন্দূৰ্বেণাক্ষয়েৎ শ্রিয়া ॥ ১৪১ ॥

। স্বশ্বেত্যাदि । ততঃ স্বস্বকল্পোক্তাবিধিনা মানসার্চাবধিক্রিয়াং মানসপূজা-
পর্য্যন্তং ক্রিয়াং কৃদ্বা পূৰ্ব্বোক্তমন্ত্ৰেণ মদ্যাদীনি পঞ্চতত্ত্বানি শোধয়েৎ ॥ ১৩৯ ॥

সংশোধ্যেত্যাदि । মন্ত্ৰেণ পঞ্চতত্ত্বানি সংশোধ্য পূৰ্ব্বকল্পিতে সৰ্ব্বতোভদ্র-
মণ্ডলেহ্রস্ববীজেন ফটা মন্ত্ৰেণ কালিতংযোতং দধ্যাক্তবিচৰ্চিতং দধ্যাক্তভৈৰবিলিপ্তং
স্বাৰ্ণং সুবর্ণভবং রাজতং বজ্রতোদবং তাম্রোদবং মৃগ্ময়মেব বা ঘটং ব্রহ্মবীজেন
প্রণবেন স্থাপয়েৎ । শ্রিয়া শ্রী* বীজেন সিন্দূৰ্বেণাক্ষয়েচ্চ ॥ ১৪০ ॥ ১৪১ ॥

ক্ষকাবাদ্যেবিত্যাदि । - ততো বিন্দুবিন্দুবিভূষিতেনুদ্বাবালঙ্কৃতঃ ক্ষকাবাদ্যে-

কবিবেন । ১৩৭' ১৩৮, পরে স্বস্ব কল্পোক্ত-বিধানানুসারে মানস পূজা পর্য্যন্ত সমু-
দায় কার্য্য সমাধান কবিয়া পূৰ্ব্বকথিত মন্ত্ৰ দ্বাৰা পঞ্চতত্ত্ব শোধন কবিবেন । ১৩৯

। ১৩৯ পঞ্চতত্ত্ব শোধনেব পর, সুবর্ণনিৰ্ম্মিত বজ্রনিৰ্ম্মিত তাম্রনিৰ্ম্মিত অথবা
মুক্তিকানিৰ্ম্মিত ঘট, ফটু এই মন্ত্ৰে প্রক্ষালিত কবিয়া, তাহাতে দধি ও অক্ষত
বিলেপন পূৰ্ব্বক, প্রণব উচ্চারণ সহকাৰে তাহা পূৰ্ব্ববিচত ঐ সৰ্ব্বতোভদ্র মণ্ডলেব
মধ্যস্থলে স্থাপন কবিবে । পবে শ্রী* বীজ পাঠ পূৰ্ব্বক সিন্দূৰ দ্বাৰা উহা
অঙ্কিত কবিতে হইবে । ১৪০' ১৪১ অনন্তব চন্দ্রবিন্দু-বিভূষিত ক্ষ অবধি অ
পর্য্যন্ত একপঞ্চাশৎ বিলোম-মাতৃকা পাঠ পূৰ্ব্বক মূলমন্ত্ৰ তিনবার জপ কবিয়া
কাবণ দ্বাৰা তীর্থজল দ্বাৰা অথবা বিশুদ্ধ সলিল দ্বাৰা ঐ ঘট পূৰ্ণ কবিবে ।

* মানসার্চাবধিক্রিয়াম্ ইত্যপি পাঠঃ ।

ক্ষকারাদৈবকাবাস্তৈঃ বর্নৈর্বিন্দুবিভূষিতৈঃ ।

মূলমল্লত্রিজাপেন পূবযেং কাবপেন তন্ম ॥ ১৪২ ॥

অথবা তীর্থতোযেন শুক্লেন পাখসাপি বা ।

নববস্ত্র সুবর্ণং বা ঘটমধ্যে বিনিষ্কিপেং ॥ ১৪৩ ॥

পনসোড়শবাস্থং-বকুলাগ্রসমুদ্ভবম্ * ।

পল্লবং তন্মুখে দত্তাং বাগ্ভবেন কৃপানিধিঃ ॥ ১৪৪ ॥

শবাবং মার্ভিকং বাপি ফলাক্ষতসমম্বিতম্ ।

বমাং মাযাং সমুচ্চাৰ্য্য স্থাপয়েং পল্লবোপবি ॥ ১৪৫ ॥

বকাবাস্তৈর্বর্ণৈঃ সহ মূলমল্লস্য ত্রিজাপেন কাবপেন মদ্যোনাথবা তীর্থতোযেন শূক্লেন পবিত্রেশান্যেন পাখসা জলেনাপি বা তং ঘটং পূবযেং । ততো ঘটমধ্যে নববস্ত্রং সুবর্ণং বা বিনির্দীক্ষিপেং ॥ ১৪২ ॥ ১৪৩ ॥

পনসোত্যাदि । তন্মুখে ঘটমুখে । বাগ্ভবেন ঐর্মিত মল্লেন ॥ ১৪৪ ॥

শবাবর্মিত্যাदि । ততঃ ফলাক্ষতসমম্বিতং সুবর্ণাদিভবং মার্ভিকং মৃতি-কোদ্ভবং বাপি শবাবং বমাং শ্রীর্মিত মাযাং হ্রীর্মিত চ বীজং সমুচ্চাৰ্য্য পল্ল-বোপবি স্থাপয়েং ॥ ১৪৫ ॥

পবে নববস্ত্র বা সুবর্ণ (৩০৬) ঐ ঘট মধ্যে নিক্ষেপ করিতে হইবে । ১৪২, ১৪৩ অনন্তর কৃপানিধি গুরু ঐ এই বীজ উচ্চারণ পূর্বক 'কলস-মুখে কাঁঠাল উড়ুদ্রব (৩০৭) অস্থখ, বকুল ও আম্র, এই পঞ্চপল্লব স্থাপন করিবেন । ১৪৪ পবে 'শ্রী' হ্রী' এই মন্ত্র উচ্চারণ করিবা আতপতড়ুল ও ফল সম্বিত সুবর্ণময় বজ্রতমস

* পালাশোড়শবাস্থং-বকুলাগ্রসমুদ্ভবম্ ইতি চ পাঠঃ ।

(৩০৬)—এখানে সুবর্ণ শব্দের অর্থ একটি মোহব বা-একভবি সোণা । সিদ্ধান্তশিবোমণিতে কথিত হইয়াছে, 'কর্ষং সুবর্ণস্য সুবর্ণসংজ্ঞম্ ।' একতোলা সুবর্ণই সুবর্ণ শব্দে অভিহিত হইয়া থাকে । ঘটে একভবি সুবর্ণ দেওয়াই সাধকসম্প্রদায়ের ব্যবহাৰ ।

(৩০৭)—এতদ্দেশে সচবাচব বট, অস্থখ, আম্র, উড়ুদ্রব বা বজ্রডুম্ব, ও পাকুড, পঞ্চপল্লববৃক্ষে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । তন্ম্বে এব্দুপ বিধিও আছে । উক্তবতন্ত্র কোলিকার্কজনদীপিকা প্রভৃতিতে পনস, বট, অস্থখ, বকুল ও আম্র, এই পঞ্চপল্লব দিবাব বিধি আছে ।

বধীষাদ্বল্লযুগ্মেন গ্রীবাং তন্তু ববাননে ।

শক্তৌ বক্তা শিবে বিষ্ণৌ শ্বেতবাসঃ প্রকীর্তিতম্ ॥ ১৪৬ ॥

হ্রাং হ্রীং মায়াং বমাং স্মৃতা স্থিবীকৃত্য ঘটান্তবে ।

নিঃক্ষিপ্য পঞ্চতত্ত্বানি নবপাত্রাণি বিন্যসেৎ ॥ ১৪৭ ॥

বাজত শক্তিপাত্রং স্রাং গুরুপাত্রং হিবগায়ম্ ।

শ্রীপাত্রস্ত মহাশঙ্খং তাত্রাণ্যন্যানি কল্পয়েৎ ॥ ১৪৮ ॥

পাষাণদাকলৌহানাং পাত্রাণি পবিকর্জয়েৎ ।

শক্ত্যা প্রকল্পয়েৎ পাত্রং মহাদেব্যাঃ প্রপূজনে ॥ ১৪৯ ॥

বধীষাদিত্যাদি-। ননু কিংবর্ণেন বক্তযুগ্মেন ঘটস্য গ্রীবাং বধীষাদিত্যপে-
ক্ষাযামাহ, শক্তৌ বক্তমিত্যাদি ॥ ১৪৬ ॥

হ্রাং হ্রীমিত্যাদি । ততঃ হ্রাং হ্রীং মায়াং বমাং স্মৃতা হ্রাং হ্রীং হ্রীং শ্রীং
স্থিবীভবোক্ত মন্ত্রং পঠিত্বা স্থিবীকৃতঘটান্তবে পঞ্চতত্ত্বানি নির্গক্ষপ্য পূর্বোক্ত-
বিধিনা নবপাত্রাণি বিন্যসেৎ স্থাপয়েৎ ॥ ১৪৭ ॥

ননু কিং দ্রব্যোক্তবানি নবপাত্রাণি বিন্যসেত্তয়াহ, বাজতমিত্যাদি । মহাশঙ্খং
নবকপালম্ ॥ ১৪৮ ॥ ১৪৯ ॥

ভাষ্যমথ বা মৃগ্মথ শবাব পঙ্কজবোপরি স্থাপন কবিবেন ।^{১৪৬} ববাননে । পবে
বক্তযুগল দ্বাৰা ঐ ঘটেব গ্রীবা বন্ধন কবিতে হইবে । শক্তিপূজা বিষয়ে বক্তবক্ত
এবং বিষ্ণুপূজা বিষয়ে ও শিবপূজা বিষয়ে স্নেহ বস্ত্রই প্রশস্ত ।^{১৪৭} অনন্তব 'হ্রাং
হ্রীং হ্রীং শ্রীং' স্থিবীভব, এই মন্ত্র পাঠপূর্বক সেই ঘট স্থিবীকৃত কবিষা তন্মধ্যে
(অন্য ঘটে) পঞ্চতত্ত্ব প্রদানানন্তব সম্মুখে নবপাত্র স্থাপন কবিবেন ।^{১৪৭}

শক্তিপাত্র বজ্রত-নির্মিত, গুরুপাত্র সুবর্ণ নির্মিত, শ্রীপাত্র মহাশঙ্খ-নির্মিত
এবং যোগিনীপাত্র, বীৰপাত্র, পাদ্যপাত্র প্রভৃতি অন্য ছব পাত্র তাত্র নির্মিত
কবিতে হইবে ।^{১৪৮} পাষাণনির্মিত পাত্র কাষ্ঠনির্মিত পাত্র ও লৌহনির্মিত
পাত্র ভ্যাগ কবিষা শক্ত্যানুসাবে অন্য পদার্থ দ্বাৰা নির্মিত পাত্রেও মহাদেবী
অর্চনা হইতে পারে । ১৪৯

এইবুপ পাত্র সংস্থাপন কবিষা গুরুগণেব, ভগবতীর (ও আনন্দ-

পাত্ৰাণাং স্থাপনং কৃচ্ছা শুক্লং দেবীং প্রতর্পয়েৎ ।

ততশ্চমৃতসংপূৰ্ণ-ঘটমভ্যর্চয়েৎ সুধীঃ ॥ ১৫০ ॥

দর্শয়িত্বা ধূপদীপৌ সর্বভূতবলিং হবেৎ ।

পীঠদেবান্ পূজয়িত্বা ষড়ঙ্গন্যাসমাচবেৎ ॥ ১৫১ ॥

পাত্ৰাণামিত্যাদি । গুব্বন্ দেবীমিতি আনন্দভৈববাদীনামপ্যুপলক্ষণম্ ।
প্রতর্পয়েৎ পূৰ্ণোক্তেন তন্ত্ৰম্বাশ্রয়ে ॥১৫০॥

দর্শয়িত্ব্যাদি । ততো ঘটং প্রতি ধূপদীপৌ দর্শয়িত্বা পূৰ্ণোক্তম্বাশ্রয়ে
সর্বভূতবলিং হবেৎ দদ্যাৎ ॥১৫১॥১৫২॥

ভৈববাদিব) তপণ কবিবে (৩০৮) । পবে ঐ জ্ঞানী ব্যক্তি পূৰ্ণোক্ত অমৃতপূর্ণ ঘটং
অর্চনা কবিবেন । ১৫০ পবে ধূপ দীপ প্রদর্শন পূৰ্বক সর্বভূত বলি প্রদান করিতে

(৩০৮) অন্যান্য তন্ত্রেও বিহিত হইয়াছে যে,—উক্ত পূজাঘট বা দেবতাব
পূজাব বস্ত্র স্থাপন কবিয়া বিশেষ পূজাকালে বামে সুধাঘট স্থাপন, পবে সম্মুখে
অর্থাৎ দেবতা ও পূজকের মধ্যস্থলে শ্রীপাত্র স্থাপন কবিয়া, পুনৰাব সুধাঘটের
নিকট হইতে শ্রীপাত্রের নিকট পর্যন্ত সুধাঘট ও শ্রীপাত্রের মধ্যে, গুব্বাপাত্রাদিগ্ৰমে
অবশিষ্ট অষ্টপাত্র স্থাপন কবিবে । অম্বাশ্রয়ে অর্থাৎ বিষ্ণুভাস্তাব সাধকসম্প্রদায়ে
এইবৃপই প্রচলিত । পবন্তু এই তন্ত্রে এস্থলে দেখিতেছি যে টীকাকার স্বতন্ত্র
সুধাঘট স্থাপন না কবিয়া দেবতাব ঘটই সুধাঘটবৃপে ব্যবহৃত করিতেছেন ।
এক্ট্রে অন্যান্য পাত্র স্থাপনে সুধা কোথা হইতে ব্যবহৃত হইবে বুঝিতে পারিলাম
না । ঘটের মুখে ফল পল্লবাদি বহিষাছে, তাহা হইতে সুধা গ্রহণ কবিতে
হইলে, ঐ সকল অপসাবিত কবিতে হয় । স্থিবীকরণের পবে ব্যবহৃত ঐ সকল
অপসাবণ কবা বিহিতও নহ এবং হুক্তিস্থলও নহ । আমাদেব বোধ হয় উক্ত
শ্লোকের অন্তর্গত “ঘটান্তবে” শব্দের অর্থ অন্য ঘটে,। পূর্বে পূজা প্রকরণে
সুধাঘট স্থাপনের বিধি দেওয়া হইয়াছে । এইস্থলে অন্য ঘটে পশ্চতত্ত্ব নিক্ষেপের
উল্লেখ কবিয়া সেই সুধাঘট স্থাপনেরই বিধি দিলেন ।

গুব্বচতুর্ভবেব তপণমন্ত্র ২৬০ পৃষ্ঠা ১০০ সখ্যা টিঙ্গনীতে, দেবীং তপণমন্ত্র
২৬১ পৃষ্ঠা ১০৪ সখ্যা টিঙ্গনীতে আছে । এতদ্ব্যতীত আবরণতপণ, পশ্চদশ
যোগিনীতপণ, অষ্টশক্তিভপণ, সাবরণ দশাদিক্‌পাল তপণ, দিব্যোঘ-সিক্‌দোঘ-
মানবোঁঘ-গুব্বপংক্তি-ভপণ, ষড়ঙ্গতপণ, অষ্টাদিক্‌তপণ ও ভৈববতপণ ২৮০ পৃষ্ঠা
হইতে ২৮৪ পৃষ্ঠা পর্যন্ত মূলে ও টিঙ্গনীতে বিবৃত আছে । এ সমুদায় তপণ
অবশ্যকর্তব্য ।

প্রাণায়ামং ততঃ কৃৎ৷ ধ্যানাবাহু মহেশ্বৰীম্ ।
 স্বশক্ত্যা পূজয়েদিষ্টাং বিম্বশাঠ্যং বিবৰ্জ্জয়েৎ ॥ ১৫২ ॥
 হোমাস্তকৃত্যং নিম্পাশ্ত কুমাৰীশক্তিসাধকান্ ।
 পুষ্পচন্দনবাসোভিঃ অচ্চ'য়েৎ সদৃশকঃ শিবে ॥ ১৫৩ ॥
 অনুগৃহস্থ কোলা মে শিখ্যাং প্রতি কুলব্রতাঃ ।
 পূৰ্ণাভিষেকসংস্কাৰে ভবন্তিবহুমন্তাতাম্ ॥ ১৫৪ ॥

হোমাস্তেত্যাদি । হোমাস্তকৃত্যং হোমপৰ্য্যন্তং কৰ্তব্যং কৰ্ম নিম্পাদ্য সাধ-
 নিত্বা ॥ ১৫৩ ॥ ১৫৪ ॥

হইবে (৩০৯)। অনন্তৰ পীঠদেবতাদিগেৰ পূজা কৰিষা ষড়ঙ্গন্যাস কৰিবে
 (৩১০)। ১৫১ পৰে প্ৰাণাবাহেৰ পৰ (৩১১) মহেশ্বৰীৰ ধ্যান পূৰ্বক আবাহন
 কৰিষা (৩১২) স্বশক্তি অনুসাবে সেই অভীষ্ট দেবতাৰ পূজা কৰিবে (৩১৩),
 পবস্তু কোন মতে বিম্বশাঠ্য কৰিবে না। ১৫২ শিবে। অনন্তৰ সদৃশক, হোম
 পৰ্য্যন্ত সমুদায় কৰ্ম সম্পন্ন কৰিষা (৩১৪) পুষ্প চন্দন ও বস্ত্ৰ দ্বাৰা কুমাৰীদিগেৰ
 ও শক্তিসাধকদিগেৰ অচ্চ'না কৰিবেন। ১৫৩ (পৰে গুৰু 'অনুগৃহস্থ কোলা মে'
 ইত্যাদি মন্ত্ৰ পাঠ সহকাৰে, কোলাদিগেৰ অনুমতি লইবেন। মন্ত্ৰার্থ যথা—)কুলব্ৰত
 কোলগণ। আপনাবা আমাৰ শিষ্যেৰ্ প্রতি অনুগ্ৰহ প্ৰকাশ কৰুন। আমাৰ
 শিষ্যেৰ এই পূৰ্ণাভিষেক সংস্কাৰ বিৰূপে আপনাবা অনুমতি প্ৰদান কৰুন। ১৫৪

(৩০৯)—সাধকগণ তত্ত্বাস্তবেৰ বিধানানুসাবে ক্ৰমশঃ বটুক, যোগিনী, ক্ষেত্ৰপাল
 ও গণেশেৰ বলি প্ৰদান পূৰ্বক সৰ্বভূতৰ বলিপ্ৰদান কৰিষা-থাকে। বিনি
 ইহাতে অসমৰ্থ হবেন, তিনি কেবল সৰ্বভূতবলি প্ৰদান কৰেন। এই সমুদায়
 বলিমন্ত্ৰ ২৬৫ পৃষ্ঠা ১৩৭ সংখ্যা টিপ্পনীতে দেখিবেন।

(৩১০)—পীঠদেবতা ২০৯ পৃষ্ঠা ৯৮ সংখ্যা টিপ্পনীতে এবং ষড়ঙ্গন্যাস
 ২০৫ পৃষ্ঠা ৯৬ সংখ্যা টিপ্পনীতে দেখুন।

(৩১১)—প্ৰাণায়াম কৰিবাব প্ৰণালী ৮১ পৃষ্ঠা ২৯ সংখ্যা টিপ্পনীতে আছে।

(৩১২)—ধ্যান ২১১ পৃষ্ঠাৰ এবং আবাহন ২৬৯ পৃষ্ঠা ১৩৯ সংখ্যা টিপ্প-
 নীতে দেখিবেন।

(৩১৩)—পূজাৰ নিষম ২৭৪ পৃষ্ঠা ১৪৫ সংখ্যা টিপ্পনীতে আছে।

(৩১৪)—হোমবিধান ২৮৮ পৃষ্ঠা হইতে ৩০৪ পৃষ্ঠা পৰ্য্যন্ত দেখুন।

এবং পুচ্ছতি চক্রেণে ভু ক্রমুগু ক্রমাদবাং ।

মহামাষাপ্রসাদেন প্রভাবাং পবমাস্থানঃ ।

শিষ্যো ভবতু পূর্ণস্তে পবতত্বপরাষণঃ ॥ ১৫৫ ॥

শিষ্যেণ চ শ্রুতদেবীম্ অচ্য যিহাহঁচিতে ঘটে ।

কামং মাষাং বমাং জপ্ত্বা চালযেদ্বিমলং ঘটম্ ॥ ১৫৬ ॥

উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মকলশ দেবভাস্কর সিদ্ধিদ ।

হস্তোষপল্লবৈঃ সিক্তঃ শিষ্যো ব্রহ্মবতোহস্ত মে ॥ ১৫৭ ॥

এবমিত্যাদি । পবতত্বপরাষণঃ পবব্রহ্মভূতপবঃ ॥ ১৫৫ ॥

শিষ্যেণেত্যাদি । ততো গুরুঃ শিষ্যেণ দেবীমর্চয়িত্বাহঁচিতে পূজিতে ঘটে কামং মাষাং বমাং ক্লীং হ্রীং শ্রীমিতি মন্ত্রং জপ্ত্বা বক্ষ্যমাণমন্ত্রেণ বিমলং ঘটং চালযেৎ ॥ ১৫৬ ॥

ঘটচালনমন্ত্রমেবাহ, উত্তিষ্ঠেত্যাদ্যম্ ॥ ১৫৭ ॥

চক্রেণে এইবূপ প্রসঙ্গ কবিলে কোলগল সমাদব পূর্বক 'মহামাষাপ্রসাদেন' ইত্যাদি অনুমতিসূচক মন্ত্র বলিবেন । (মন্ত্রার্থ যথা—) মহামাষাব প্রসাদে এবং পবমাস্থাব প্রভাবে আপনকাব শিষ্য পূর্ণাভিষেক দ্বাৰা পবতত্ব-পরাষণ ও পূর্ণ হউন ১৫৫

অনন্তব গুরু, সেই অর্চিত ঘটে শিষ্য দ্বাৰা দেবী ভগবতীর পূজা পূর্বক সেই ঘটেব উপরি 'ক্লীং হ্রীং শ্রীং' এই মন্ত্র জপ কবিষা 'উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মকলস' ইত্যাদি-মন্ত্র পাঠ সহকাৰে সেই নির্মল ঘট চালিত কবিবেন ১৫৬ (মন্ত্রার্থ যথা—) ব্রহ্ম-কলস । তুমি সিদ্ধিদাতা ও দেবভাস্কর । তুমি উত্থান কব । আমাৰ শিষ্য তোমাৰ জল ও পল্লব দ্বাৰা সিক্ত হইষা ব্রহ্মপরাষণ হউক (৩১৫) ১৫৭

গুরু এই মন্ত্রে কলস সজ্জালিত কবিষা কৃপাবুৎ হৃদযে উত্তবাত্তমুখ

(৩১৫)—ঘট পবিচালিত কবিষাব অব্যবহিত পূৰ্বেই সাধকগণ দেবতা বিসর্জন কবিষা থাকেন । অন্যান্য তন্ত্ৰেও এই স্থলেই বিসর্জনেব বিধি আছে ।

ইত্থং সঞ্চাল্য কলশম্ উত্তবাভিমুখং গুহকঃ ।
 মল্লৈবেতৈর্ব্বক্ষ্যমাণৈঃ অভিবিশ্ণেৎ কৃপাষিতঃ ॥ ১৫৮ ॥
 শুভপূর্ণাভিষেকস্ত সদাশিব ঋষিঃ স্মৃতঃ ।
 ছন্দোহনুষ্ঠুব্ দেবতাচ্চা প্রণবং বীজমীবিতম্ ।
 শুভপূর্ণাভিষেকার্থে বিনিষোগঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ১৫৯ ॥
 গুববস্তাভিষিক্তস্ত ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ ।
 দুৰ্গালক্ষ্মীভবাগ্ৰস্থামভিষিক্তস্ত মাতবঃ ॥ ১৬০ ॥
 ষোড়শী তাবিশী নিত্য স্বাহা মহিষমৰ্দ্দিনী ।
 এতাস্ত্বামভিষিক্তস্ত মন্ত্রপুতেন বাবিশা ॥ ১৬১ ॥

ইত্মিত্যাदि । ইত্থং কলশজ্যটং সঞ্চাল্য কৃপাষিতো গুববস্তবাভিমুখং
 শিষ্যং বক্ষ্যমাণৈবেতৈর্মল্লৈর্বাভিষিক্তেৎ ॥ ১৫৮ ॥

অথ পূর্ণাভিষেকমন্ত্রাণামব্যাদিকমাহ, শুভপূর্ণাভিষেকস্যোত্যাदिনা সার্ধেন ।
 এবাং শুভপূর্ণাভিষেকমন্ত্রাণাং সদাশিব ঋষিবনুষ্ঠুপ্ ছন্দঃ আদ্যাকালী দেবতা
 প্রণবো বীজং শুভপূর্ণাভিষেকার্থে বিনিষোগঃ । শিবসি সদাশিবাষ ঋষয়ে নমঃ ।
 মদুখেহনুষ্ঠুপ্ ছন্দসে নমঃ । ব্রহ্মষে আদ্যাষে কালিকাষে দেবতাষে নমঃ । গুহ্যে
 প্রণবায় বীজায় নমঃ । শুভপূর্ণাভিষেকার্থে বিনিষোগ ইত্যামিন্যাসো বিধা-
 তব্যঃ ॥ ১৫৯ ॥

শিষ্যকে পশ্চাদুত্ত মন্ত্র পাঠ সহকাৰে অভিষিক্ত কৰিবেন । ১৫৮ এই শুভ
 পূর্ণাভিষেক মন্ত্ৰেৰ ঋষি সদাশিব, ছন্দঃ অনুষ্ঠুপ্, দেবতা আদ্যাকালী, বীজ
 প্রণব, এবং শুভপূর্ণাভিষেকার্থে ইহাব বিনিষোগ কীৰ্ত্তিত হইবা থাকে (৩১৬) । ১৫৯

(পূর্ণাভিষেক-মন্ত্ৰেৰ অর্থ বথা—) গুবগণ তোমাকে অভিষিক্ত কবুন ব্ৰহ্মা বিষ্ণু
 ও মহেশ্বৰ তোমাকে অভিষিক্ত কবুন । দুৰ্গা লক্ষ্মী ভবানী প্রভৃতি মাতৃগণ
 তোমাকে অভিষিক্ত কবুন । ১৬০ ষোড়শী, তাবিশী, নিত্য, স্বাহা ও মহিষমৰ্দ্দিনী,
 ইহাবা সবলে মন্ত্ৰপুত সলিল দ্বাবা তোমাকে অভিষিক্ত কবুন । ১৬১

(৩১৬)—শুভ পূর্ণাভিষেক মন্ত্ৰেৰ ঋষ্যাদিবীৰ্ত্তন বথা । এবাং শুভপূর্ণা-
 ভিষেকমন্ত্রাণাং সদাশিব ঋষিবনুষ্ঠুপ্ ছন্দঃ আদ্যাকালী দেবতা প্রণবো বীজং
 শুভপূর্ণাভিষেকার্থে বিনিষোগঃ । অন্যান্য ঋষ্যাদিব ন্যাব এস্থলে 'শিবসি
 সদাশিবাষ ঋষয়ে নমঃ' ইত্যাদিবৃপ ন্যাস কৰিতে হইবে না ।

জ্বলুর্গা বিশালাক্ষী ব্রহ্মাণী চ সবস্বতী ।
 এতান্নামভিষিক্ত বগলা ববদা শিবা ॥ ১৬২ ॥
 নাবসিংহী চ বাবাহী বৈষ্ণবী বনমালিনী ।
 ইন্দ্রাণী বাকণী বৌদ্রী ঐতিষিক্ত শক্ত্যঃ ॥ ১৬৩ ॥
 ভৈববী ভদ্রকালী চ তুষ্টিঃ পুষ্টিরুমা ক্ষমা ।
 শ্রদ্ধা কান্তিদয়া শান্তিবিশিষ্টা তে সদা ॥ ১৬৪ ॥
 মহাকালী মহালক্ষ্মী মহানীলসবস্বতী ।
 উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা ঐতিষিক্ত সর্বদা ॥ ১৬৫ ॥
 মৎস্যঃ কূর্ম্মো ববাহুশ্চ নৃসিংহো বামনস্তথা ।
 বামো ভার্গববামদ্ব্যমভিষিক্ত বারিণা ॥ ১৬৬ ॥
 অসিতাক্ষো ককশচণ্ডঃ ক্রোধোদ্রমন্তো ভয়ঙ্করঃ ।
 কপালী ভীষণশ্চ ঐতিষিক্ত বাকিণ্য ॥ ১৬৭ ॥

অথ গুববদ্ব্যভিষিক্তত্যাগীনভিষেকমদ্ব্যনেনাবহ, গুবব ইত্যাদি । স্বা
 দ্ব্যম ॥ ১৬০ ॥ ১৬১ ॥ ১৬২ ॥

নাবসিংহীত্যাদি । স্বা দ্ব্যম ॥ ১৬৩ ॥

ভৈববীত্যাদি । -তে ইতি কর্ণঃ শেষেন বিবক্ষিতদ্ব্যং যন্তী ॥ ১৬৪ ॥
 ১৬৫ ॥ ১৬৬ ॥ ১৬৭ ॥ ১৬৮ ॥ ১৬৯ ॥

জ্বলুর্গা বিশালাক্ষী ব্রহ্মাণী সবস্বতী বগলা ববদা ও শিবা, ই'হাবা সবলে
 তোমাকে অভিষিক্ত করুন ১৬২ নাবসিংহী বাবাহী বৈষ্ণবী বনমালিনী ইন্দ্রাণী
 বাবুণী বৌদ্রী, এই সমুদায় শক্তি তোমাকে অভিষিক্ত করুন ১৬৩ ভৈববী ভদ্র-
 কালী তুষ্টি পুষ্টি উমা ক্ষমা শ্রদ্ধা কান্তি দয়া ও শান্তি, ই'হাবা সর্বদা তোমাকে
 অভিষিক্ত করুন ১৬৪ মহাকালী মহালক্ষ্মী মহানীলসবস্বতী উগ্রচণ্ডা ও প্রচণ্ডা,
 ই'হাবা সর্বদা তোমাকে অভিষিক্ত করুন ১৬৫ মৎস্য কূর্ম্ম ববাহু নৃসিংহ বামন
 বাম ও পরশুরাম, ই'হাবা সর্বদা তোমাকে সলিল দ্বারা অভিষিক্ত করুন ১৬৬ ;
 অসিতাক্ষ বুরু চণ্ড ক্রোধোদ্রমন্ত ভয়ঙ্কর কপালী ও ভীষণ, ই'হারা সলিল

অলঙ্ঘ্যীঃ কালকর্ণী চ ডাকিষ্টো যোগিনীগণাঃ ।
 বিনশ্চাস্ত্ৰভিষেকেন কালীবীজেন তাড়িতাঃ ॥ ১৭৭ ॥
 ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ গ্রহা য়েহবিষ্টকাবকাঃ ।
 বিজ্রতান্তে বিনশ্চাস্ত্ৰ বমারীজেন তাড়িতাঃ ॥ ১৭৮ ॥
 অভিচাবকৃতা দোষা বৈবিমল্লোদ্ধবাস্চ য়ে ।
 মনোবাক্কাযজ্ঞা দোষাঃ বিনশ্চাস্ত্ৰভিষেচনাং ॥ ১৭৯ ॥
 নশ্চাস্ত্ৰ বিপদাঃ সৰ্ব্বাঃ সম্পদাঃ সন্তু স্তুত্বিবাঃ ।
 অভিষেকেন পূর্ণেন পূর্ণাঃ সন্তু মনোবধাঃ ॥ ১৮০ ॥
 ইত্যেকোদিকবিংশত্যা মন্ত্ৰৈঃ সংসিক্তসাধকম্ ।
 পশোমুখান্নকমন্ত্ৰং পুনঃ সংশ্রাবয়েদৃগুতকঃ ॥ ১৮১ ॥

ভূতা ইত্যাদি । অবিনষ্টকাবকাঃ অশুভোৎপাদকাঃ ॥ ১৭৮ ॥ ১৭৯ ॥ ১৮০ ॥ ১৮১ ॥
 পূৰ্ণোক্তেত্যাদি । ততঃ কৌলিকো গুরুঃ শক্তিসাধকান্ জ্ঞাপয়ন্ সন্

কালীবীজ দ্বাৰা তাড়িত হইয়া বিনষ্ট হউক । ১৭৭ যজ্ঞতগণ প্রোতগণ ঐ পিশাচগণ
 গ্রহগণ এবং আব আব সমুদায় অনিনষ্টকাবীগণ ইহাৰা সকলে বমাবীজ দ্বাৰা
 তাড়িত হইয়া পলায়ন কৰুক, এবং বিনষ্ট হউক । ১৭৮ : অভিচাবজনিত দোষ,
 বৈবিমল্লসমুৎপন্ন দোষ, মানসিক দোষ, বাচনিক দোষ ও কাৰিক দোষ, এতৎসমু-
 দায় অভিষেক দ্বাৰা বিধ্বস্ত হউক । ১৭৯ এই পূৰ্ণ অভিষেক দ্বাৰা তোমাব সমু-
 দায় বিপদ দুব হউক; তোমাব সমুদায় সম্পদ স্থিৰভব হউক এবং তোমাব সমু-
 দায় মনোবধ পূৰ্ণ হউক । ১৮০

এই একবিংশতি মন্ত্ৰ দ্বাৰা সাধককে অভিষিক্ত কৰিতে হইবে (৩১৮) । যদি
 শিষ্য পশুব নিকট দীক্ষিত হইয়া থাকে, তাহা হইলে গুরু পুনৰ্ব্বাৰ তাহাকে
 সেই মন্ত্ৰ শ্রবণ কৰাইবেন । ১৮১

(৩১৮)—অস্বদেশীয় তত্ত্বজ্ঞ বিচক্ষণ সাধকগণ, শ্রীকুলে (গোপাল ও কৃষ্ণ
 মল্লোপাসক প্রভৃতিতে) ‘গুববস্ত্রাভিষিক্তম্’ ইত্যাদি কুলার্ণবোক্ত মন্ত্ৰে এবং কালী-
 কুলে (দুৰ্গা প্রভৃতি মল্লোপাসকাদিকে) ‘বাজবাজেশ্বরী শক্তিবীশ্বরী’ ইত্যাদি উত্তৰ-
 তত্ত্বাদ্যুক্ত মন্ত্ৰে পূৰ্ণাভিষিক্ত কৰেন ।

পূর্বোক্তনাম্না সন্ধ্যায় জ্ঞাপয়ন্ শক্তিসাধকান্ । ১

দত্বাদানন্দনাথাস্তম্ আখ্যানং কৌলিকো গুরুঃ ॥ ১৮২ ॥

ঋতমন্ত্ৰো গুবোৰ্যজে সম্পূজ্য নিজদেবতাম্ ।

পঞ্চতত্ত্বোপচাবেণ শুক্লমভ্যর্চয়েত্ততঃ ॥ ১৮৩ ॥

গোভূহিবণ্যবাসাংসি পানালঙ্ঘনানি চ ।

শুববে দক্ষিণাং দত্বা যজ্ঞে কৌলান্ শিবাশ্বকান্ ॥ ১৮৪ ॥

পূর্বোক্তনাম্না শিবায় সন্ধ্যায় তস্যানন্দনাথাস্তমাখ্যানং নাম দদ্যৎ । যথা অমর-
দেবশর্থনু হ্রমেতাদিনমাবভ্যাম্ কানন্দনাথোহসীতি ॥ ১৮২ ॥ ১৮৩ ॥

গোভূহিবণ্যোত্যাদি । ও অদ্যোত্যাদি কৃতেতচ্ছুভপূর্ণাভিবেককর্মণঃ সাক্ষ-
তার্থং গোভূহিবণ্যাদিদক্ষিণামরুকগোদ্রাবাহমুকানন্দনাথাব গুরুবে তুভ্যমহং
সম্প্রদদে ইতি বাকেন যথার্থি গোভূহিবণ্যাদীন দক্ষিণাং গুববে দত্বা
শিবাশ্বকান্ শিবব্রহ্মণান্ কৌলান্ যজ্ঞে ॥ ১৮৪ ॥

এই সময় কৌলিক গুরু, শক্তিসাধকদিগকে জানাইয়া পূর্ব নামে শিবায়
সন্ধ্যায় কবিষা পঞ্চাং আনন্দনাথাস্ত নাম প্রদান করিবেন (৩১৯) ১৮২

এইরূপে শিবা গুবু ব্রহ্মে মন্ত্র প্রবণ পূর্বক পঞ্চতত্ত্ব দ্বারা ব্রহ্মমধ্যে নিজ
অভীষ্ট দেবতাব পূজা করিষা পঞ্চাং গুবু ব্রহ্ম করিবেন ১৮৩

অনন্তর শিবা গুবুকে গাত্ৰী ভূমি সুবর্ণ বস্ত্র পেষদ্রব্য অলঙ্কার প্রভৃতি
(সামর্থ্যানুবৎ) দক্ষিণা প্রদান করিষা সাক্ষাৎ শিবব্রহ্মণ কৌলদিগকে পূজা
করিবে ১৮৪ এইরূপে জ্ঞানী ব্যক্তি কৌলদিগকে অর্চনা পূর্বক শাস্ত ও অতি

আব বঁহাবা কালী বা তাবাব উপাসক, উহাদিগকে 'ও' ভাবিণী কালিকা চণ্ডা
ইত্যাদি নিগম লতাদিত্ত্ব-প্রোক্ত মন্ত্রে অভিষিক্ত করিষা থাকেন । পবিত্র নিগম-
লতাদিব মন্ত্র শাভাভিষেকে ব্যবহৃত হয় না । মহানির্বাণ তন্ত্রেব সমুদ্রাব ব্যাপাবই
শ্রীকুলেব ন্যাব, কারণ এই আদ্যাকালী শ্রীকুলেব অন্তর্গত । দক্ষিণাবালী
প্রভৃতি কালীকুলেব অন্তর্গত ।

(৩১৯)—নামকরণেব সময় গুবু করিবেন যে, “বৎস অমর । অদ্য প্রভৃতি
মহ (অমরগোত্রঃ) শ্রীঅমুকানন্দনাথ নামাসি ।” অগ্রে স্বয়ং ইষ্টদেবতাব কোন
মাববপেব নাম, তদগ্রে ‘আনন্দনাথ’ শব্দ যোগ করিষা নাম দেওয়াই শ্রেষষ্ঠকপ ।

কৃতকৌলচ্চনো ধীৰঃ শাস্তোহতিবিনয়্যাহিতঃ ।
 শ্রীগুবোচ্চবর্ণো স্পৃষ্টো ভক্ত্যা নহেদমর্থয়েৎ ॥ ১৮৫ ॥
 শ্রীনাথ জগতাং নাথ মন্যাত কৰুণানিধে ।
 পরামৃতপ্রদানেন পুরষাশ্রয়ানোরথম্ ॥ ১৮৬ ॥
 আজ্ঞাং মে দীযতাং কৌলাঃ প্রত্যক্ষশিবকপিণঃ ।
 সচ্ছিব্যায় বিনীতায় নদামি পরমামৃতম্ ॥ ১৮৭ ॥
 চক্রেণ পবমেশান কৌলপঙ্কজভাস্কব ।
 কৃতার্থং কুরু সংশিব্যং দেহ্যমুদ্রৈ কুলামৃতম্ ॥ ১৮৮ ॥
 আশ্রমাদায় কৌলানাং পবমামৃতপূরিতম্ ।
 সশুদ্ধিকং পানপাত্রং শিশ্রুহস্তে স্নগৰ্পয়েৎ ॥ ১৮৯ ॥
 হৃদ্যাকৃশ্চ গুৰুদেবীং স্রবসংলয়ভঙ্গনা ।
 অস্ত শিশ্রুস্ত কৌলানাং কুর্কে চ তিলকং শ্রুসেৎ ॥ ১৯০ ॥

কৃততয়াদি । অর্থবেৎ বাচেৎ ॥ ১৮৫ ॥

যৎ প্রার্থয়েত্তদাহ, শ্রীনাথত্যাগ্যেকেন ॥ ১৮৬ ॥ ১৮৭॥১৮৮॥১৮৯॥১৯০॥

বিনীত হইবা ভক্তিসহকাৰে শ্রীগুবুৰ চবগধ্ব স্পৰ্শ পূৰ্ব্বক নমস্কাৰ কবিষা
 প্রার্থনা কবিবে যে, ^{১৮৫} শ্রীনাথ । আপনি জগতের নাথ, আপনি আমাবও
 নাথ । কৰুণানিধে । এন্ধণে পবমামৃত প্রদান পূৰ্বক আমাব মনোবধ পূৰ্ণ
 কবুন । ^{১৮৬} (এই সময গুবু কৌলদিগকে বলিবেন যে,) কৌলগণ । আপনাবা
 আমাব প্রতি আজ্ঞা প্রদান কবুন, আমি এই বিনয়সম্পন্ন সংশিব্যকে পবমামৃত
 প্রদান কবি । ^{১৮৭} (কৌলগণ কহিবেন,) চক্রেণ । আপনি সাক্ষাৎ পবমেশ্বৰ ।
 আপনি কৌলবৃপ পদ্মবনের ভাস্কব স্ববৃপ । আপনি এই সংশিব্যকে চৰিতার্থ
 কবুন । ইহাকে কুলামৃত দিউন । ^{১৮৮}

গুবু উক্ত বিধানে কৌলদিগের অনুষ্ঠিত গ্রহণ কবিষা শুদ্ধি সহিত পবমামৃত-
 পূৰ্বিত পানপাত্র শিবাহস্তে স্নগৰ্পন কৰিবেন । ^{১৮৯} ইহাব পব গুবু, দেবী

ততঃ প্রসাদতস্থানি কৌলেভ্যঃ পৰিবেশয়ন্ ।
 চক্রানুষ্ঠানবিধিনা বিদধ্যাং পানভোজনম্ ॥ ১১১ ॥
 ইতি তে কথিতং দেবি শুভপূর্ণাভিষেচনম্ ।
 ব্রহ্মজ্ঞানৈকজননং শিবস্বফলসাধনম্ ॥ ১১২ ॥
 নববাত্রং সপ্তবাত্রং পঞ্চবাত্রং ত্রিবাত্রকম্ ।
 অথবাপ্যেকবাত্রঞ্চ কুর্যাৎ পূর্ণাভিষেচনম্ ॥ ১১৩ ॥
 সংস্কারবেদ্যৈশ্চ কুলেশানি পঞ্চ কল্যাঃ প্রকীর্তিতাঃ ।
 নববাত্রো বিধাতব্যং সৰ্ব্বতোভদ্রমণ্ডলম্ ॥ ১১৪ ॥
 নবনাভ্যং সপ্তবাত্রো পঞ্চাঙ্গং পঞ্চবাত্রকে ।
 ত্রিবাত্রো বৈকবাত্রো চ পদ্মমষ্টদলং প্রিষে ॥ ১১৫ ॥
 মণ্ডলে সৰ্ব্বতোভদ্রে নবনাভেহপি সাধকৈঃ ।
 স্থাপনীয়ানব ঘটাস্তাঃ পঞ্চাঙ্গে পঞ্চসংখ্যকাঃ ॥ ১১৬ ॥

তত ইত্যাদি । বিদধ্যাং কুর্যাৎ ॥১১১ ॥ ১১২ ॥ ১১৩ ॥১১৪॥১১৫॥১১৬॥

ভগবতীকে স্বহৃদয়ে আনয়ন কবিয়া দ্রুবসংলগ্ন ভস্ম দ্বারা আপনাব, শিবোব ও কোলাদিগেব মলাটে তিলক দিবেন ।^{১১০}

অনন্তব গুরু প্রসাদীষ তত্ত্ব সমুদায় কোলাদিগকে পবিবেশন কবিয়া চক্রানু-
 ঠানেব বিধানানুসারে পান ও ভোজন কবিবেন (৩২০) ।১১১ দেবি । এই আশি
 তোমাব নিকট শুভ পূর্ণাভিষেকবিধি কহিলাম । ইহা হইতে ব্রহ্মজ্ঞান জন্মে
 ও শিবস্ব লাভ হইয়া থাকে ।১১২

নববারি, সপ্তবারি, পঞ্চবারি, ত্রিবারি অথবা এক বারিতে পূর্ণাভিষেক
 কবিবে ।১১৩ কুলেশবি ! এই পূর্ণাভিষেক-সংস্কারে উক্ত পাঁচটি বস্প আছে ।
 যদি নববারি অভিষেক হয়, তাহা হইলে সৰ্ব্বতোভদ্র মণ্ডল বচনা কবিতে
 হইবে ।১১৪ পবস্তু, প্রিষে । সপ্তবারি অভিষেকস্থলে নবনাভ মণ্ডল পঞ্চবারি
 অভিষেক স্থলে পঞ্চাঙ্গ মণ্ডল এবং ত্রিবারি ও একবারি অভিষেকস্থলে অষ্টদল

(৩২০)—চক্রানুষ্ঠান বিধি ২৭৩ পৃষ্ঠা হইতে ২৭৮ পৃষ্ঠা পর্যন্ত দেখুন ।

নলিনেহৃষ্টদলে দেবি ঘটস্তম্ভকঃ প্রকীর্তিতঃ ।
 অজাববণদেবাংশ্চ কেশবাদিষু পূজয়েৎ ॥১১৭॥
 পূর্ণাভিষেকসিদ্ধানাং কৌলানাং নির্মলাশ্রয়ানাম্ ।
 দর্শনাং স্পর্শনাদৃষ্টিগাং জব্যস্তুর্দ্ধির্বিধীয়তে ॥১১৮॥
 শাক্তৈকৈবৈ বৈষ্ণবৈঃ শৈবৈঃ সৌবৈর্গাণপতৈবপি ।
 কৌলধর্ম্মাশ্রিতঃ সাধুঃ পূজনীয়োহতিযত্নতঃ ॥১১৯॥
 শাক্তে শাক্তো গুপ্তঃ শস্ত্রঃ শৈবে শৈবো গুপ্তকর্ম্মতঃ ।
 বৈষ্ণবে বৈষ্ণবঃ সৌবে সৌবো গুপ্তরূপদাহতঃ ॥১২০॥

নলিনে ইত্যাদি । নলিনে পদ্যে ॥১১৭॥১১৮॥১১৯॥১২০॥

পদ্ম বচনা কবিতে হইবে (৩২১) ১২৫ সাধকগণ সর্বতোভদ্র মণ্ডলে ও নবনাভ
 মণ্ডলে নবটি ঘট এবং পদ্মাজ মণ্ডলে পাঁচটি ঘট স্থাপন কবিবে ১২৬ পবন
 দেবি । অষ্টদল পদ্ম মূলে একটি মাত্র ঘট স্থাপন কবিতে হইবে । এই পদ্মের
 কেশবাদিতে অঙ্গদেবতা ও আববণদেবতাদিগের পূজা কবিবে ১২৭

ঐহাবা পূর্ণাভিষেকে অভিষিক্ত নির্মলহৃদয় কৌল, তাঁহাদের দর্শন স্পর্শন
 বা দ্বাণ মায়েই দ্রব্যশুদ্ধি হইয়া থাকে ১২৮ মানব শাক্ত হউন, বৈষ্ণব
 হউন, শৈব হউন, সৌব হউন, বা গাণপত হউন, যে কোন উপাসকই
 হউন, তাঁহাব অবশ্যই অতিযত্ন পূর্বক কুলধর্ম্মাশ্রিত সাধুব পূজা কবা
 কর্তব্য ১২৯

শাক্তাদিগের পক্ষে শাক্ত গুরু, শৈবাদিগের পক্ষে শৈব গুরু, বৈষ্ণবাদিগের
 পক্ষে বৈষ্ণব গুরু, সৌবাদিগের পক্ষে সৌব গুরু, ২০০ এবং গাণপতাদিগের পক্ষে
 গাণপত গুবুই প্রশস্ত । পবন কৌল ব্যক্তি সকলের পক্ষেই সদৃগুরু । অতএব

(৩২১)—নবনাভমণ্ডল-প্রস্তুত প্রণালী ও তাহাব প্রতিকৃতি মুদ্রিত তন্ত্রসারের
 ১২৮ পৃষ্ঠা সর্বতোভদ্রমণ্ডল ১২৪ এবং ১২৭ পৃষ্ঠা, পদ্মাজমণ্ডল ১২৯ পৃষ্ঠা
 ও অষ্টদলপদ্ম ১৬৮ পৃষ্ঠা দেখিবেন । এই অষ্টদলপদ্ম তন্ত্রসারে সামান্য পূজামন্ত্র
 বলিয়া কথিত হইয়াছে ।

গাণপে গাণপটৈশ্চ কোলঃ সৰ্বত্র সদ্গুণকঃ ।

অতঃ সৰ্বাঙ্গনা স্বীমান্ কৌলাদ্দীক্ষাং সমাচবেৎ ॥২০১॥

পঞ্চতন্মেন যন্তেন ভক্ত্যা কৌলান্ যজন্তি যে ।

উক্ত্য পুৰুষান্ সৰ্বান্ তে যান্তি পবমান্ গতিম্ ॥২০২॥

পশোৰ্বক্তৃঃ পঞ্চমন্তঃ পঞ্চবেব ন সংশয়ঃ ।

বীরাঙ্গকমলুৰ্বীকঃ কৌলাদভিষতি ব্রহ্মবিৎ ॥২০৩॥

শাক্তাভিষেকী বীৰঃ স্মাৎ পঞ্চতন্ত্ৰানি শোধয়েৎ ।

শ্বেষ্টপূজাবিধাবেব ন তু চক্রেষবো ভবেৎ ॥২০৪॥

গাণপে ইত্যাদি । সৰ্বাঙ্গনা সৰ্বপ্রযত্নেন ॥২০১॥২০২॥২০৩॥২০৪॥

বুদ্ধিমান ব্যক্তি (শৈব শাস্ত্র প্রভৃতি যে কোন সম্প্রদায়-ভুক্ত হউন,) সৰ্বভো-
ভাবে কৌলের নিকটই দীক্ষিত হইবেন ।^{২০১}

বাহাবা ভক্তি পূৰ্বক যত্ন সহকাৰে পঞ্চতন্ত্ৰ দ্বাৰা কৌলাদিগের অৰ্চনা কৰেন,
তাহাবা স্ব স্ব পূৰ্বপুরুষাদিগের উদ্ধার পূৰ্বক আপনাবাও পবমগতি লাভ
কৰিবা থাকেন ।^{২০২}

যিনি পশুৰ নিকট মল্ল গ্রহণ কৰিবাছেন, তিনি যে পশুই, তদ্বিষয়ে
সংশয় মাত্র নাই । আর যিনি বীৰের নিকট মল্ল গ্রহণ কৰিবাছেন, তিনি
বীৰ, এবং যিনি কৌলের নিকট মল্ল গ্রহণ কৰিবাছেন, তিনি ব্রহ্মজ্ঞ হবেন,
সন্দেহ নাই ।^{২০৩}

বাহাব শাক্তাভিষেক হইবাছে, তিনি বীৰের মধ্যে পৰিগণিত । তিনি
কেবল নিজ ইচ্ছাদেবতাব পূজাকালেই পঞ্চতন্ত্ৰ শোধান (ও নিবেদন) কৰিতে
পারিবেন (৩২২), পবন্তু কোনকালেই চক্রেষব হইতে পারিবেন না, (সুতৰাং
সুধাঘট হইতে স্বহস্তে প্রসাদ গ্রহণ কৰিবা পান কৰিতেও সমর্থ হইবেন
না) ।^{২০৪}

(৩২২)—এই প্রমাণ অনুসারে অনেক সাধক শাক্তাভিষিক্ত
হইবা সুবা গ্রহণ কৰেন । আমাদেব বিবেচনাৰ শাক্তাভিষেকে
পঞ্চতন্ত্ৰেব অনুকল্প গ্রহণেবই ব্যবস্থা দেওয়া হইবাছে ।

বীরঘাতী বৃথাপাষী বীবাণাং স্ত্রীগমস্তথা ।

স্তেযী মহাপাতকিনঃ তৎসংসর্গী চ পঞ্চমঃ ॥ ২০৫ ॥

কুলবধ্ব কুলদ্রব্যং কুলসাধকমেব চ ।

যে নিন্দন্তি ছবান্নানঃ তে গচ্ছন্ত্যধমাং গতিম্ ॥ ২০৬ ॥

নৃত্যন্তি কদ্রডাকিত্তো নৃত্যন্তি রুদ্রভৈববাঃ ।

মাংসাস্তিচৰ্ৰ্ব্বণানন্দাঃ সুরাকৌলদ্বিবাং নৃণাম্ ॥ ২০৭ ॥

দযালবঃ সত্যশীলাঃ সদা পবহিতৈষিণঃ ।

তান্ গর্হয়ন্তো নবকাং নিষ্কৃতিং যান্তি ন কচিৎ ॥ ২০৮ ॥

অর্থ পঞ্চ মহাপাতকিন আহ, বীরঘাতীত্যাদ্যোকেন ॥২০৫॥২০৬॥২০৭॥

দযালব ইত্যাদি । গর্হয়ন্তঃ নিন্দয়ন্তঃ ॥২০৮॥২০৯॥

যিনি বীরহত্যা করেন, যিনি বৃথা পান করেন, যিনি বীবেব পন্নীতে উপগত হবেন, যিনি চৌর্য্যবৃত্তি করেন বা বীরদ্রব্য অপহরণ করেন, এবং যিনি এই চতুর্বিধ মহাপাতকীৰ সহিত সংসর্গ করেন, তাঁহাৰা সকলেই মহাপাতকী ৷২০৫

যে দুৰাশ্রা, কুলমার্গ, কুলদ্রব্য ও কুলসাধবেব নিন্দা কবে, তাহাৰ অযোগ্যতা হব ৷২০৬ বুদ্ধডাকিনীগণ, ও বুদ্ধভৈববগণ, সেই সুবাসেযী ও কোলবিষেযী মনুষ্যগণেব মাংস ও অস্থি চৰ্ৰ্বণ কবিবাব নিম্নস্ত আনন্দে নৃত্য কৰিতে থাকেন ৷২০৭ ঐহাবা দযালু, সত্যনিষ্ঠ ও সৰ্বদা পবহিতৈবী, তাঁহাবাও যদি কোলদিগেব নিন্দা কবেন, তাহা হইলে তাঁহাবাও কোন প্রকাৰে নবক হইতে নিষ্কৃতি লাভ কৰিতে পাবেন না ৷২০৮

নানাতন্ত্রে আমি বহুবিধ প্রযোগ বলিয়াছি, বিবিধ কৰ্ম্মানুষ্ঠানেবও বিবান

যদিও ইষ্টপূজাব সময় পঞ্চতত্ত্ব শোধন পূৰ্বক ইষ্টদেবতাকে নিবেদন কবিবাব বিধি আছে, তথাপি, 'ন তু চক্রেশ্ববো ভবেৎ' এই বাক্য দ্বাবা স্বয়ং পৰিবেশন কবিবা (স্বয়ং ঢালিবা) পানাদি কবা নিষিদ্ধ হইতেছে । কাৰণ যিনি পৰিবেশন কবেন, তিনিই চক্রেশ্বব । আর পৰিবেশন ব্যতিবেকে পানাদি কবা অসম্ভব । পবন্তু যদি কোন বোঁল কৃপা কবিবা শান্তাভিষিক্ত ব্যক্তিকে প্রসাদ দেন, তৎকালে যদি সেই ব্যক্তি সেই প্রসাদ পঞ্চতত্ত্ব গ্রহণ কবে, সে বিষয়ে কাহাবো আপত্তি নাই ।

উক্তা প্রযোগা বহবঃ কৰ্ম্মাণি বিবিধানি চ ।

ব্রহ্মৈকনিষ্ঠকৌলস্ত ত্যাগানুষ্ঠানযোঃ সমম্ ॥ ২০৯ ॥

একমেব পরং ব্রহ্ম জগদাবৃত্ত্য তিষ্ঠতি ।

বিশ্বার্চয়া তদর্চা শ্রাৎ যতঃ সর্বং তদধিতম্ ॥ ২১০ ॥

ফলাসক্তাঃ কামপবাঃ কৰ্ম্মজালবতাঃ প্রিযে ।

পৃথক্লেম যজ্ঞস্তোহপি তৎ প্রযান্তি বিশস্তি চ ॥ ২১১ ॥

সর্বং ব্রহ্মণি সর্বত্র ব্রহ্মৈব পবিপশ্যতি ।

জ্ঞেয়ঃ স এব সংকৌলো জীবন্মুক্তো ন সংশয়ঃ ॥ ১১২ ॥

ইতি শ্রীমহানির্ব্বাণতন্ত্রে সর্ব্বতন্ত্রোত্তমোত্তমে সর্ব্বকৰ্ম্মনির্ণয়সাবে

শ্রীমদাদ্যাসদাশিবসংবাদে বুদ্ধিশ্রাদ্ধাদিমৃতক্রিয়া-

পূর্ণাভিষেককথনং নাম দশমোন্নাসঃ

সমাপ্ত ।

৫

একমেবেত্যাদি । তদর্চা পবনস্মার্ত্তনম্ । তদধিতং পবনস্মারিতম্ ॥২১০॥

ফলাসক্তা ইত্যাদি । অত ইতি শেষঃ । কৰ্ম্মজালবতাঃ কৰ্ম্মসমূহানুবৃত্তাঃ ।

তৎ পবনস্ম ॥২১১॥

সৰ্ব্বমিত্যাদি ॥২১২॥

ইতি শ্রীমহানির্ব্বাণতন্ত্রটীকায়াং দশমোন্নাসঃ ।

কবির্বাছ , পবনু ব্রহ্মনিষ্ঠ কৌলেব পক্ষে কৰ্ম্মত্যাগ ও কৰ্ম্মানুষ্ঠান উভয়ই সমান,
(কারণ তাহাৰা সকল বিষয়েই বাগ-দেবাদি-পবিশূন্য) ৷২০৯

একস্মাৎ পবনব্রহ্ম জগন্মণ্ডল ব্যাপিযা অবস্থান কৰিতেছেন , অতএব
জগন্মণ্ডলেব অন্তৰ্গত সে কোন বস্তুৰ পূজা কৰিলে সেই ব্রহ্মেবই পূজা কৰা
হয় , কাৰণ জগতেব কোন বস্তুই ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন নহে ৷২১০ প্রিযে । যাহাৰা
কৰ্ম্মকাণ্ডে নিবত, কামপবাষণ ও কৰ্ম্মফলে আসক্ত, তাহাৰা পৃথগ্ভাবে দেবতাব
পূজা কৰিযাও যথাসময়ে ব্রহ্ম প্রাপ্ত হয় ও ব্রহ্মে অনুপ্রবিষ্ট হইযা থাকে ৷২১১

যিনি সমুদয় বস্তুতেই ব্রহ্মেব অধিষ্ঠান এবং ব্রহ্মই সমুদয় বস্তুৰ আধাব, এবূপ
অবলোকন কৰেন, তিনিই সৎকৌল ও জীবন্মুক্ত, সন্দেহ নাই ৷১১২

বুদ্ধিশ্রাদ্ধাদি কথন নামক দশম উন্নাস সমাপ্ত ।

একাদশোল্লাসঃ ।

শ্রদ্ধা শাস্ত্রবধর্ম্মাণি বর্ণাশ্রমবিভেদতঃ ।

অপর্ণা পবন্য প্রীত্যা পপ্রচ্ছ শঙ্কব প্রীতি ॥ ১ ॥

শ্রীদেবুবাচ ।

বর্ণাশ্রমাচাবধর্ম্মাঃ সংস্কারা লোকসিদ্ধয়ে ।

কথিতাঃ কৃপয়া মহং সর্বব্জেন হুয়া প্রভো ॥ ২ ॥

কলৌ লোকানাং প্রাযশো নাস্তিকত্বাৎ সংশয়াপন্নমানসত্বাৎ কামক্ৰোধাদ্যভিভূতত্বাৎ সর্বদৌল্লভসুখাকাঙ্ক্ষিত্বাচ্চ সদাশিবপ্রোক্তসম্মার্গানুষ্ঠানান্তমিষিক্ত-
দুর্বধ্মনঃ সেবনাকানেকবিধং পাপমুৎপাদ্যত । ততশ্চ তেবাং বৎসং বিমুক্তি-
বিত্যাগবতী পার্শ্বতী শঙ্কব পৃচ্ছতি যেত্যাহ, শ্রুত্বৈতাদিনা । বর্ণা
ব্রাহ্মণাদবশ্যাপ্রমো গার্হস্থ্যভৈক্ষুকৌ চ তেবাং বিভেদতঃ শাস্ত্রবধর্ম্মাণি শাস্ত্র-
প্রোক্তবধর্ম্মাণি শ্রুত্বা অপর্ণা ব্রতভাজপত্ন্যা পার্শ্বতী পবন্যোক্তম্বা প্রীত্যা শঙ্কব
কল্যাণকর্ত্তাবৎ মহাদেবং প্রতি পপ্রচ্ছ ॥১॥

কিং পপ্রচ্ছৈতাকাম্বাৰাং প্রক্ৰিয়ামেবাভিখ্যাতুমুপক্রমতে, বর্ণাশ্রমেত্যাদি
বক্তৃমর্হসীত্যন্তং শ্লোকদ্বয়ম্ । প্রভো হে আমিন্ । বধ্যাপি লোকসিদ্ধয়ে লোক-
নির্ধাহীনস্তুয়ে বর্ণানামাগ্রমাণাং চাচাৰা ধর্ম্মাঃ সংস্কারাশ্চ সর্বব্জেন সর্বং
জানতা হুয়া কৃপয়া মহং মামুদ্दिश कथिता उताः ॥২॥

ভগবতী অপর্ণা (৩২৩), ব্রাহ্মণ ক্রিয়য়া প্রভৃতি বর্ণ ও গার্হস্থ্য ভৈক্ষুক
প্রভৃতি আশ্রম বিভেদে শাস্ত্র-প্রবর্ত্তিত ধর্ম্ম শ্রবণ কবিষা পবন্য প্রীতা হইয়া
শঙ্কবকে (পুনর্বার) জিজ্ঞাসা কবিলেন ।^১

শ্রীভগবতী কহিলেন । প্রভো । আপনি সর্বব্জ । আপনি কৃপা কবিষা
আমাব নিকট লোকযাত্রা নির্ধাহোপনোগী বর্ণ ও আগ্রমেষ আচাৰ, ধর্ম্ম ও
সংস্কার সমুদায় কহিলেন ।^২ পবন্য কলিকালের মনুষ্যগণ, কামক্ৰোধাদি দ্বাৰা

(৩২৩) তপানুষ্ঠান সময়ে ভগবতী, পর্ণ অর্থাৎ পত্ন্য পর্যন্ত আহাব পবি-
ত্যাগ করিবার্থিলেন বলিয়া, তিনি 'অপর্ণা' নামে অভিহিত হইয়া থাকেন ।

কলৌ দুৰ্ব্বত্ত্বো লোকাঃ কামক্ৰোধাঙ্কচেতসঃ ।

নাস্তিকাঃ সংশয়াত্মানঃ সদেদ্রিষসুধৈবিণঃ ॥ ৩ ॥

ভবম্নিগদিতং বস্তু* নানুষ্ঠান্যন্তি হৃদ্ধিযঃ ।

তেবাং কা গতিবীশান বিশেষাদুক্তুমহঁসি ॥ ৪ ॥

শ্রীসদাসিব উবাচ ।

সামু পৃষ্টং হুবা দেবি লোকানাং হিতকাবিণি ।

হং জগজ্জননী তুর্গা জন্মসংসারমোচনী ॥ ৫ ॥

তথাপি কলৌ লোকা জনা ভবান্নিগদিতং ভবতা কথিতং বস্তু মার্গং নানু-
ষ্ঠান্যন্তীতি দ্বিতীয়েনাধবঃ । শিবোক্তবস্তুনিষ্ঠানে হেতুং দর্শয়ন্ লোকান্ বিশি-
নতি, কলৌ দুৰ্ব্বত্ত্ব ইত্যাদিনা । কথন্তুতাঃ লোকাঃ দুৰ্ব্বত্ত্বঃ দুষ্ঠে কর্মণি বৃদ্ধি-
দুর্গতা বা বৃদ্ধিরেবাং তে । দুষ্ঠে কর্মণি বর্তমানা ইত্যর্থঃ । পুনঃ কামক্ৰোধাঙ্ক-
চেতসঃ কামক্ৰোধাভ্যামক্লেবেভো বেবাং তথাহুতাঃ । নাস্তিকাঃ পবলোকাদিকং
নাস্তীতি বুদ্ধিশালিনঃ । সংশয়াত্মানঃ পবলোকাদিকমাস্তি নাস্তি বেতি সন্দেহাপন্ন-
মানসঃ । সদেদ্রিষসুধৈবিণঃ সর্বদা বসনাদীন্দ্রিয়সুখাকাঙ্ক্ষণঃ ॥৩৥

ভবদিত্যাদি । দুর্দ্ধিযঃ দুর্ব্বজ্জবঃ । ইশান হে ঐশ্বর্যশালিন । তেবাং
লোকানাং কা গতিঃ কো বিমুক্তেনুপায়ঃ স্যাদিতি বিশেষাঙ্কত্বং কথয়িতুমহঁসি
হং ভবসি । গতিজ্ঞানে দশায়াং চ মার্গে বহ্নাভূতপাষবোবিতি কোবঃ ॥৪৥

শঙ্করদানীমপর্ণাপ্রপ্নং জ্যোতি, সামুপৃষ্ঠীমত্যাদিনা । দেবি হে দ্যুতিমতি ।
হুবা সামু মনোবমং পৃষ্ঠম্ । সামুপ্রপ্নে হেতুং বদমহ, লোকানামিতি । কীদৃশ
দেবি লোকানাং হিতকাবিণি জনানামভীকোৎপাদয়িহি । লোকানাং হিত-
কাবিণীষে বীজং দর্শয়মহ, ভসিত্যাদি । হং জগজ্জননী জগত্যাং জনযিত্রী
জগজ্জননীত্বাল্লোকানাং হিতকাবিণী লোকানাং হিতকাবিণীত্বাচ্চ সামু পৃষ্ঠীমতি

অক্ষ, দুৰ্ব্বত্ত, নাস্তিক, সংশয়াপন্ন ও সর্বদা ইন্দ্রিয়সুখাভিলাষী হইবে । ৩ ইশান ।
এই সকল দুর্দ্ধি-সম্পন্ন ব্যক্তি আপনকার নিগদিত গথের অনুসরণ করিবে না ।
অতএব তাহাদেব উদ্ধারের উপায় কি হইবে, বিশেষ বৃণে বলদ্বন ।^৪

শ্রীসদাশিব কর্হিলেন । দেবি । তুমি উত্তম প্রহ্ন করিবাছ । তুমি লোকেব
হিতকাবিণী, জগতেব জননী, দুর্গাতিনাশিনী দুর্গা ও সংসারবন্ধন-মোচনী ।^৫

* ভবান্নিগদিতং ধর্ম্ম ইতি বা পাঠঃ ।

স্বমাতা জগতাং ধাত্রী পালয়িত্রী পরাংপর।
 স্বয়ৈব ধার্য্যতে দেবি বিশ্বমেতচ্চরাচবম্ ॥ ৬ ॥
 স্বমেব পৃথ্বী স্বং বারি স্বং বায়ুস্ হতাশনঃ ।
 স্বং বিষমহঙ্কাবঃ স্বং মহন্তত্ত্বকাপিণী ॥ ৭ ॥
 স্বমেব জীবো লোকেহস্মিন্ স্বং বিজ্ঞা পবদেবতা ।
 ইন্দ্রিয়াণি মনো বুদ্ধিঃ বিশ্বেষাং স্বং গতিঃ স্থিতিঃ ॥ ৮ ॥
 স্বমেব বেদাঃ প্রণবঃ স্মৃতয়স্ হি সংহিতাঃ ।
 নিগমাগমতন্ত্রাণি সৰ্ব্বশাস্ত্রময়ী শিবা ॥ ৯ ॥

বোজ্যম্ । জন্মসংসারমোচনী জন্মনঃ উপপত্তেঃ সংসারং পুনঃপুনর্বাভাষাত-
 কর্ত্ত্বঃ কলরপূরাদেশে নুস্তিক্যর্থা । অতএব দুঃখেন গম্যতে জ্ঞাততে বা সা দুর্গা
 দুঃখের্থা চ স্বম্ ॥৫॥

স্বমিত্যাদি । স্বং জগতামাদ্যা আদিভূতাসি । জগতাং ধাত্রী পোষিত্রী চ স্বম্ ।
 পালয়িত্রী জগতাং বক্ষিকা চ স্বমেব । পরাং শ্রেষ্ঠাদপি পবা শ্রেষ্ঠা চ স্বম্ । হে
 দেবি কান্তিমতি । চবাচবং জন্মমন্ত্যববমেতদ্বিশ্বং স্বয়ৈব ধার্য্যতে ॥৬॥

স্বমেবেত্যাদি । স্বং চাহঙ্কাবঃ । মহন্তত্ত্বকাপিণী চ স্বমেব ॥৭॥

স্বমেবেত্যাদি । অস্মিন্লোকে যো জীবন্তদুপা চ স্বমেব । বিদ্যা আত্মজ্ঞান-
 বৃপা চ স্বম্ । পবদেবতা শ্রেষ্ঠদেবতা চ স্বমেবাসি । ইন্দ্রিয়াণি নেত্রাদীন মনো
 হৃদয়ং বুদ্ধিঃ শাস্ত্রাদিতত্ত্বজ্ঞানং তন্তদুপা চ স্বং ভাসি । বিশ্বেষাং বা গতিঃ
 স্থিতিশ্চ তদুপা চ স্বমেব ॥৮॥

স্বমেবেত্যাদি । বেদা বজ্রবাদয়ঃ তদুপা চ স্বমেবাসি । প্রণব ওঙ্কাববৃপা
 চ স্বম্ । স্মৃতযো মর্যাদিকথিতধর্ম্মশাস্ত্রাণি তদুপা চ স্বম্ । সংহিতা মহাভাষ-

দেবি । তুমি জগতের আদিভূতা, তুমি জগতের ধাত্রী ও পালয়িত্রী, এবং
 তুমি পবাংপবা । এই চবাচব বিশ্ব তুমিই ধারণ করিতেছ ॥৬

দেবি । তুমি পৃথিবী, তুমিই সলিল, তুমি বায়ু, তুমিই হুতাশন, তুমি
 আকাশ, তুমি অহঙ্কাবতত্ত্ব, তুমি মহন্তত্ত্ব ৭ এবং তুমিই ইহলোকাস্থিত সমুদায়
 জীব । তুমিই বিদ্যা, তুমি পবদেবতা, তুমি ইন্দ্রিয়সমুদায় তুমি মনঃ, তুমি
 বুদ্ধি, এবং তুমিই জগতের গতি ও স্থিতি ॥৮ তুমিই বেদ, তুমিই প্রণব, স্মৃতি-

মহাকালী মহালক্ষ্মীঃ মহানীলসবস্তী ।

মহোদবী মহামায়া মহাবৌদ্রী মহেশ্বরী ॥ ১০ ॥

ভাদবস্তদুপা চ হ্রমেবাসি । নিগমঃ শব্দপ্রশ্নঃ পার্বত্যমুখজাতঃ পদ্যবৃপো গ্রন্থ-
বিশেষঃ । আগমশ্চ শিবমুখাগতগিবিজ্ঞাননযাতবাসুদেবমতঃ পদ্যবৃপগ্রন্থবিশেষ
এব । তন্ত্ৰং চাষ্টিকামুদ্ভিষ্য শিবোক্তো গণেশলিখিতো গ্রন্থবিশেষ এব । তন্তুদুপা
চ হ্রমেব । সর্বশাস্ত্রমবী বেদান্তাদিসকলশাস্ত্রবৃপা চ হ্রম্ । শিবা কল্যাণৈক-
নিলম্ভুতা চ হ্রমসি ॥ ৯ ॥

মহেত্যাদি । জগৎসংহর্ষাষ্টান্মহাকালী হ্রম্ । সম্পত্তিবুদ্ধিহেতুত্বান্মহালক্ষ্মীশ্চ
হ্রমেব । বিদ্যাপ্রদাত্রীষ্টান্মহানীলসবস্তী চ হ্রমেবাসি ।^১ অশেষজগৎকৃষ্ণিষ্ণা-
ম্মহোদবী হ্রম্ । জগন্মোহবিষ্টটীষ্টান্মহামায়া চ হ্রম্ । মহাবৌদ্রী অভ্যুদয়া চ হ্রম্ ।
মহেশ্বরী মহেশ্বর্যাবিশিষ্টা চ হ্রম্ ॥ ১০ ॥

সমুদাষও তুমি, তুমিই সংহিতাসমুদাষ, তুমিই নিগম, তুমিই আগম, তুমিই তন্ত্র
(৩২৪) এবং তুমিই সর্বশাস্ত্রমবী ও কল্যাণমবী শিবা । ১০ তুমি মহাকালী, তুমি
মহানীলসবস্তী, তুমি মহোদবী, তুমি মহামায়া, তুমি মহাবৌদ্রী, এবং তুমি
মহেশ্বরী । ১০ তুমি সর্বজ্ঞা, তুমি জ্ঞানমবী, সুতবাং তোমার অপরিভ্রাতা কিছুই

(৩২৪)—তন্ত্র শব্দ তন ধাতুর উত্তর হ প্রত্যয় করিয়া নিস্পন্ন হইয়াছে । তন
ধাতুর অর্থ বিস্তার কবা । কোন্ উপায়ে মনুষ্যের ঐহিক ও পার্বদিক মঙ্গল হয়,
তাহাই বাহাতে বিস্তারিতরূপে বর্ণিত আছে, তাহার নাম তন্ত্র ।

তন্ত্রলক্ষণ বখা বাবাহীভক্তে,—

সর্গশ্চ প্রতিসর্গশ্চ মন্ত্রনির্ণয় এব চ । দেবতানাঞ্চ সংস্থানং তীর্থানাষ্টৈব বর্ণনম্ ॥
তথৈবাত্মমধর্মশ্চ বিপ্রসংস্থানমেব চ । সংস্থানষ্টৈব ভূতানাং মন্ত্রাণাষ্টৈব নির্ণয়ঃ ॥
উৎপত্তিবিবুধানাঞ্চ ভবুণাং কল্পসংজ্ঞিতম্ । সংস্থানং জ্যোতিষাষ্টৈব পূবাণা-
খ্যানমেব চ ॥

কোষসা কখনষ্টৈব ব্রতানাং পবিভাষণম্ । শৌচাশৌচস্য চাখ্যানং নবকাণাঞ্চ
বর্ণনম্ ॥

হবচক্রস্য চাখ্যানং স্ত্রীপুংসোষ্টৈব লক্ষণম্ । বাজধর্মো দানধর্মো যুগধর্মস্তথৈব চ ।
কথ্যতে ব্যবহাষশ্চ তথা চাখ্যাধ্ববর্ণনম্ । ইত্যাদিলক্ষণেষু তন্ত্রমিত্যভিধীযতে ॥
এই তন্ত্র দুই ভাগে বিভক্ত, আগম ও নিগম । শিবপ্রোক্ত তন্ত্রেব নাম আগম,
এবং ভগবতী-প্রোক্ত তন্ত্রেব নাম নিগম । তন্ত্রেই কথিত আছে,—

আগতং শিববক্তৃত্বেনো গভঃ গিরিজামুখে । মন্ত্ৰং বাসুদেবস্য আগমং
পরিচক্ষ্যতে ॥

সৰ্বজ্ঞা ইং জ্ঞানময়ী নাস্ত্যবেদ্যং তবাস্তিকে ।

তথাপি পৃচ্ছসি প্ৰাজ্ঞে শ্ৰীতয়ে কথায়ামি তে ॥ ১১ ॥

সৰ্বজ্ঞেত্যাদি । সৰ্বজ্ঞা অশেষপদার্থজ্ঞাতী জ্ঞানময়ী মোক্ষবিষয় প্ৰজ্ঞাস্বৰূপা চ জ্ঞানী । অতন্তবাস্তিকে হৃদয়কট্টেবেদ্যমপ্ৰজ্ঞেয়ং কিংগদপি নাস্তি । ননু কিংগ-
দপি মমাবেদ্যং নাস্তি চেৎ কথং পৃচ্ছামীত্যশঙ্কমানাং প্ৰত্যাহ, তথাগীতি ।
যদ্যপ্যেবাং তথাপি প্ৰাজ্ঞে হে প্ৰকৃষ্টজ্ঞানবতি প্ৰীতয়ে পৃচ্ছসি মমোতি শেষঃ ।
অহমপি তে তব প্ৰীতয়ে কথয়ামি । তে তবাহতঃ তে তুভ্যগীতি বা ।
কাকাক্ষিগোলকন্যায়েন প্ৰীতয়ে ইতি পূৰ্বোক্তবাক্য্যং ক্ৰিয়াভ্যাং সম্বধ্যতে ॥১১॥

অথুনা পূৰ্বোক্তমোবানুবলম্, স্তবং দাতুং প্ৰক্ৰমতে, সত্যমুভয়িত্যাदि । হে
দেবি । মনুজানাং মানবানাং বিচৌৰ্দ্ধতং বিবুদ্ধং চৌৰ্দ্ধতং ইমা সত্যমুভয় ।
বিচৌৰ্দ্ধতমেবাহ, জ্ঞানন্ত ইত্যাদিনা । আত্মনো হিতং জ্ঞানন্তোহপি মনুজাঃ সম্বৰ্দ্ধ-
নাই । তথাপি, প্ৰাজ্ঞে । যখন তুমি সমুদায় পবিত্ৰজাত থাকিবাও জিজ্ঞাসা
কৰিতেছ, তখন তোমাৰ প্ৰীতিৰ নিমিত্ত আমি বলিতেছি । ১১

‘আগম’ এই তিন বৰ্ণেৰ মध्ये—‘আ’ এই বৰ্ণেৰ অৰ্থ এই যে, বাহা শিবমুখ
হইতে আগত (বাহিৰত) হইবাছে, ‘গ’ এই বৰ্ণেৰ অৰ্থ এই যে, বাহা
গিৰিজাব দ্বুখে গমন কৰিবাছে ; ‘ম’ এই বৰ্ণেৰ অৰ্থ এই যে, বাহা বাসুদেবেৰ
সম্মত অৰ্থাৎ সম্মত । এই বৰ্ণত্ৰয়েৰ এইবূপে অৰ্থবুদ্ভ শাস্ত্ৰই আগম বলিবা প্ৰসিদ্ধ ।

আগমলক্ষণ যথা বাবাহীতয়ে, —

সূৰ্ভিচ্চ প্ৰলব্ধৈৰ দেবতানাং তথার্চনম্ । সাধনাশ্চৈব সৰ্ব্বেবাং পুৰুষৰণে নবচ ॥
বট্কৰ্মসাধনশ্চৈব ধ্যানবোগচ্চতুৰ্বিধঃ । সন্ততিৰ্ভলক্ষণৈৰ্যুদ্ভব আগমঃ
তদ্বিদুৰ্বিধঃ ।

নিগম শব্দেৰ অৰ্থ যথা, —

নিগতো গিৰিজাবৰুণঃ গতশ্চ গিৰিশত্ৰুতিম্ । গতশ্চ বাসুদেবস্য নিগমঃ
পৰিকথ্যতে ॥

বাহা গিৰিজাব বদন হইতে নিগত হইবা গিৰিশেৰ শ্ৰুতিপথে গমন
কৰিবাছে, এবং বাহা বাসুদেবেৰ সম্মত, তাহাই নিগম বলিবা প্ৰসিদ্ধ । নিগমেৰ
বিষয় সমুদায় অভীৰ গোপনীয় । শ্ৰীকৃষ্ণ এই নিগম অনুসাবেই পৰিচ বাস-
লীলাদি কৰিবাছিলেন । বিনি শ্ৰীকৃষ্ণেৰ নিগম-সম্মত গুহালীলা জ্ঞাত হইতে
ইচ্ছা কৰেন, তিনি বাধাতত্ত পাঠ কৰেন, কিংগুং আভাস পাইবেন । সদ্গুৰুৰ
ৰূপাৰ বাহাব দিব্যচক্ষু উন্মীলিত হইবাছে, তাহাৰ অপবিত্ৰজাত কিছুই নাই ।

সত্যমুক্তং যথা দেবি মনুজানাং বিচেষ্টিতম্ ।
 জানস্তোহপি হিতং * মত্তাঃ পাপৈবাস্তু সুখপ্রদৈঃ ॥ ১২ ॥
 নাচবিশ্বস্তি সৎস্বা হিতাহিতবহিষ্কৃতাঃ ।
 তেষাং নিশ্চেষসার্থায কৰ্ত্তব্যং যত্তদুচ্যতে ॥ ১৩ ॥
 অনুষ্ঠানং নিবিক্ষ্য ত্যাগে বিহিতকৰ্ম্মণঃ ।
 নৃণাং জনযতঃ পাপং ক্লেশশোকাময়প্রদম্ ॥ ১৪ ॥
 স্বানিষ্টমাত্রজননাং পবানিষ্টোপপাদনাং ।
 তদেব পাপং দ্বিবিধং জানীহি কুলনায়িকে ॥ ১৫ ॥

সাধুমাগং নাচবিষ্যন্তি নানুষ্ঠাস্যন্তি । সৎস্বানাচরণে হেতুং বদম্মনুজানু বিশিনাক্ষি ।
 কথংভূতা মনুজাঃ আশুসুখপ্রদৈর্ঘ্যটিতি সুখপ্রাপবৈবৈধক্সীগমনসুবাণানাদিভিঃ
 পাপৈঃ কৰ্ম্মভিন্নভাঃ অতএব হিতাহিতাভ্যাং বহিষ্কৃতাঃ অতো নাচবিষ্যন্তীতি
 ভাবঃ । তেষাং মনুজানাং নিঃশ্রেষসার্থায মুক্তবে যৎ কৰ্ত্তব্যং বিধেয়ং তদু-
 চ্যতে ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

প্রথমতো নিবিক্ষকৰ্ম্মানুষ্ঠানবিহিতকৰ্ম্মানুষ্ঠানভ্যাং পাপোৎপত্তিবিতি
 ব্রূতে, অনুষ্ঠানমিত্যাদিনা । নিবিক্ষ্য কৰ্ম্মণোহনুষ্ঠানমাচরণং বিহিতকৰ্ম্মণন্ত্যাগো-
 হনাচরণং নৃণাং ক্লেশশোকাময়প্রদং দুঃখশোকব্যাপিপ্রদায়কং পাপং জনযতঃ
 উৎপাদযতঃ ॥ ১৪ ॥

অথ পূর্বোক্তপাপস্য সহতুং দ্বৈবিধ্যং সম্পাদযতি, স্বানিষ্টেত্যাদিনা । কুল-
 নায়িকে হে কুলেশ্বরি । স্বানিষ্টমাত্রজননাদাত্মন এবানীক্ষিতসোৎপাদনাং তথা
 পবানিষ্টোপপাদনাদন্যান্যাকাঙ্ক্ষিতস্যাপি জননান্তদেব পূর্বোক্তং পাপং দ্বিবিধং
 দ্বিপ্রকাবকং জানীহি প্রতীহি ॥ ১৫ ॥

দেবি । কলিযুগে মানবগণের ধ্বংস আচাৰ ব্যবহার হইবে তাহা তুমি
 যথার্থবৃপই বলিলে । তাহা বাহাতে হিত হইবে, তাহা পবিত্রতাত্মকিহাও
 আশুসুখপ্রদ অবৈধ-ক্সী-গমন সুবাণান প্রভৃতি পাপে মত্ত ও ১২ হিতাহিত
 বিবেচনাশূন্য হইয়া সৎপথেব অনুসরণ করিবে না । অতএব ইহাদেব মুক্তিব
 নিমিত্ত বাহা কৰ্ত্তব্য, তাহা বলিতেছি । ১৩

নিবিক্ষ কৰ্ম্মেব অনুষ্ঠান এবং বৈধ-কৰ্ম্মেব অননুষ্ঠান, এতদুভয় দ্বাৰা মনুষ্যেব

* হিতানু ইতি পাঠান্তরম্ ।

পরানিষ্টকবাৎ পাপাৎ মুচ্যতে রাজশাসনাৎ ।

অশ্রম্মান্মুচ্যতে মর্ত্যঃ প্রারশ্চিত্তাৎ সমাধিনা ॥ ১৬ ॥

প্রারশ্চিত্তাত্থবা দঠেঃ ন পূতা যে কৃত্যংহসঃ ।

নবকান্ন নিবৰ্ত্তন্তে ইহামুত্র বিগর্হিতাঃ ॥ ১৭ ॥

তত্রাদৌ কথ্যাম্যাত্তে নৃপশাসননির্ণয়ম্ ।

যল্লজ্জনান্মহেশানি রাজা বাত্যধমং গতিম্ ॥ ১৮ ॥

এবং দ্বিবিধপাপোৎপত্তিঃ প্রদর্শ্যেদানীং তস্মাদ্বিমুচ্যেত্বপাবং বদতি, পবানিষ্ঠেত্যাধিনা । পবানিষ্ঠকরাদন্যাস্যাপ্যন্যাকাল্পিকতোৎপাদবাৎ পাপাৎ রাজশাসনাৎ রাজদণ্ডাৎ মর্ত্যো জনো মুচ্যতে মুক্তো ভবতি । কর্মকর্তৃবি লট্ । অন্যস্মাৎ স্বানিষ্ঠমাত্রজনকাৎ পাপান্ত্ প্রারশ্চিত্ত্য প্রারশ্চিত্তেন সমাধিনা চিত্তবৃন্তিনিবোধেন চ মুচ্যতে ॥১৬॥

জ্ঞাতদ্বিবিধপাপানাং প্রারশ্চিত্তদণ্ডাভ্যাং পূতত্বাভাবে সর্বদা নববন্ধামিহং দর্শয়িতুমাহ, প্রারশ্চিত্তেত্যাধি । যে কৃত্যংহসঃ কৃতপাপা জনাঃ প্রারশ্চিত্ত্য দঠেৰ্বা পূতাঃ পবিত্রা ন বভূবুঃ ইহলোকে পবলোকে চ বিগর্হিতা বিনিন্দিতাঃ সন্তস্তে নবকান্ন নিবৰ্ত্তন্তে তত্রৈব তিষ্ঠন্তীত্যর্থঃ ॥১৭॥

অথ রাজশাসননির্ণয়ং বদন্তুমল্লজ্জনযতো ভূপতেনৃবকগামিহমাহ, তত্রাদৌ—

পাপ হয, ঐ নিজকৃত পাপ হইতে ক্লেশ শোক ও গাঁজা উপস্থিত হইবা থাকে ।১৫ বুলনাথিকে । এই পাপ দ্বিবিধ, একপ্রকার পাপ দ্বাৰা কেবল আপনাবই অনিষ্ট হয়, এবং অন্য প্রকার পাপ দ্বাৰা অনেয় অনিষ্ট হয় ।১৫ যে পাপ হইতে পবেব অনিষ্ট হয়, রাজদণ্ড দ্বাৰা সেই পাপ মোচন হইবা থাকে । আব প্রারশ্চিত্ত দ্বাৰা চিত্তবৃন্তি নিবোধ (পূৰ্বক সাধনাব উৎকর্ষভাব) মনুষ্য অন্যবিধ পাপ অৰ্থাৎ নিজানিষ্টকর পাপ হইতে মুক্ত হইতে পাবে ।১৬

যে সকল পাপাত্মা রাজদণ্ড দ্বাৰা বা প্রারশ্চিত্ত দ্বাৰা পবিত্র না হয় তাহাৰ ইহলোকে ও পবলোকে বিগর্হিত হইবা থাকে এবং কোন ক্রমেই তাহা হইতে নিষ্কৃতি লাভ কবে না ।

অতএব আদ্যে । প্রথমতঃ এক্ষণে রাজশাসন-বিবিধ বলিতোছি । মহেশ্বরি । রাজা যদি ইহা লম্বন কবেন অথাৎ দণ্ডযোগ্য প্রজাব দণ্ড প্রভৃতি না কবেন,

ভূত্যান্ পুত্রান্দাসীনান্ প্রিয়ানপি তথাপ্রিয়ান্ ।
 শাসনে চ তথা ন্যাষে সমদৃষ্ট্যবলোকয়েৎ ॥ ১৮ ॥
 স্বয়ং চেৎ কৃতপাপঃ স্ত্রাৎ পীডবেদকৃত্যংসঃ ।
 উপবাসৈশ্চ দার্টনস্তান্ পবিতোস্ত্র বিশুদ্ধ্যতি ॥ ২০ ॥
 বদাহঁ মন্যমানঃ স্বং কৃতপাপো নবাধিপঃ ।
 ত্যক্ত্বা বাজ্যং বনং প্রাপ্য তপসাস্থানমুদ্ববেৎ ॥ ২১ ॥

বিত্যাগিনা । হে আদ্যে হে মহেশানি । তত্র প্রাশ্চিন্তননৃপশাসনমোর্মধ্যে আদ্যো
 প্রথমতো নৃপশাসননির্ণয়ং কথ্যামি । যস্য লক্ষ্যনাং বাজ্যংধম্যাক্ষতিং ব্যাতি ॥১৮॥
 নৃপশাসননির্ণয়মেবাহ, ভূত্যানিত্যাগিনা । ভূত্যান্ ভর্তৃব্যানমাত্যাদীন
 পুত্রানাস্ত্রজান্ উদাসীনান্ শত্রুমিষ্টাভ্যান্ প্রিয়ান্ হিতান্ তথা অপ্ৰিয়ান্ অহি-
 তাংশ্চ শাসনে তথা ন্যাষে চ বাজ্য সমদৃষ্ট্য ত্বাদৃষ্ট্যবলোকয়েৎ পশ্যেৎ ॥১৯॥

নরকৃত্যকিঞ্চিদান্ পুৰুষান্ দণ্ডবতঃ স্বয়ং কৃতকল্মষস্য কথং শূক্ষিষ্টগ্রাহ,
 স্বয়ং চৌদিত্যাগিনা । চেদৃষাদি রাজ্য স্বয়ং কৃতপাপঃ স্যাত্তদা উপবাসৈর্দার্টনৈশ্চ
 বিশুদ্ধ্যতি । চেদৃষাদি অকৃত্যংসোহকৃতপাপান্ অন্যান্ পীডবেদকৃত্যংসে তদা
 দার্টনস্তানকৃত্যংসঃ পবিতোস্ত্র উপবাসৈর্দার্টনৈশ্চ বিশুদ্ধ্যতি । অত্র পাপত্যা-
 তম্যাদুপবাসদানবোক্ত্যবতম্যং বোদ্ধব্যম্ ॥২০॥

অথাস্থানং বদাহঁ মন্যমানস্য কৃতদুষ্কৃতস্য ভূপতেঃ প্রাশ্চিন্তনমাহ, বদাহঁ-
 মিত্যাগিনা । স্বমাস্থানং বদাহঁ বদ্যোগ্যং মন্যমানঃ কৃতপাপো নবাধিপো বাজ্যং
 ত্যক্ত্বা বনং প্রাপ্য তপসাস্থানমুদ্ববেৎ শোধয়েৎ ॥২১॥

তাহা হইলে তিনি নিববগামী হইলেন ।১৮ বাজ্য বিচাবকালে ও দণ্ড কবিবাব
 সময়ে, ভৃত্যাদিগকে, পুত্রাদিগকে, উদাসীন অর্থাৎ আত্মসংগ্রহে পরিণত জনগণকে,
 প্রিয় ব্যক্তিদিগকে, অপ্ৰিয় ব্যক্তিদিগকে, সকলকেই সমান দৃষ্টিতে অবলোকন
 করিবেন, কাহাবো প্রতি পক্ষপাত করিবেন না ।১৯

বাজ্য যদি স্বয়ং পাপানুষ্ঠান করেন, অথবা নিবপবায় ব্যক্তিকে কষ্ট দেন,
 তাহা হইলে নিজকৃত পাপ অনুসারে উপবাস ও দান দ্বারা এবং সেই
 প্রণীড়িত ব্যক্তিকে অর্থদানে পবিতরীকৃত করিয়া সেই অনুষ্ঠিত পাপ হইতে
 মুক্তি লাভ করিতে পাবেন ।২০ পবনু বাজ্য যদি গুরুতব পাপকর্ম করিয়া

শুকদণ্ডং নৈব বাজা বিদধ্যান্নলঘুপাপিষু ।

ন লঘুং শুকপাপেষু বিনা হেতুং বিপর্য্যষে ॥ ২২ ॥

তস্মিন্ স্বংশাসনে শাস্তা অনেকোন্মার্গবৰ্ত্তিনঃ ।

পাপেভ্যো নির্ভযে শস্তো লঘুপাপে শুকদৰ্ম্মঃ ॥ ২৩ ॥

সকৃৎকৃতাপবোধেন সত্ৰপে বহুমানিনি ।

পাপান্তীবো প্রশস্তঃ স্তাৎ শুকপাপে লঘুদৰ্ম্মঃ ॥ ২৪ ॥

অথ দণ্ডবৈপবীত্যে হেতাবসতি লঘুপাপে গুবুদণ্ডং গুবুপাপে চ লঘুদণ্ডং
নিবেধতি, গুৰ্বিত্যাদিনা । বিপর্য্যষে দণ্ডবৈপবীত্যে হেতুং বিনা লঘুপাপিষু
জনেষু গুবুদণ্ডং বাজা নৈব বিদধ্যান্ন কুৰ্য্যাৎ । গুবুপাপেষু জনেষু লঘুদণ্ডং ন
বিদধ্যাৎ ॥ ২২ ॥

বিনা হেতুং বিপর্য্যষে ইত্যেনে বৈপবীত্যে কাৰণসত্ত্বে বিপবীতদণ্ডং
বিদধ্যাদেবোতি ধ্বনিভমতো হেতুদর্শনপূৰ্ব্বকং বিপবীতদণ্ডং বিদধ্যতি, তস্মি-
ন্বিত্যাদিনা শ্লোকস্বেন । স্বংশাসনে স্বস্যোন্মার্গবৰ্ত্তিনো জনস্য শাসনেহনে-
কোন্মার্গবৰ্ত্তিনো বহুবোহস্বৰ্গস্য বৰ্ত্তমানা জনাঃ শাস্য ভবন্তি তস্মিন্ পাপেভ্যো
বহুভ্যোহপি দুৰ্বিত্তেভ্যো নির্ভযে ভবহীনেহপি জনে লঘুপাপেহপি গুবুদৰ্ম্মঃ
শস্তঃ ॥ ২৩ ॥

সকৃদিত্যাदि । সকৃৎকৃতাপবোধেন সত্ৰপে সলজ্জে বহুমানিনি সবহুमाने
পাপাদেকস্মাদপি ভাবো ভবশীলে জনে গুবুপাপেহপি লঘুদৰ্ম্মঃ প্রশস্তঃ ॥২৪॥

এবুপ বিবেচনা কবেন যে, তিনি স্বয়ং কথদণ্ডেব যোগ্য, তাহা হইলে
তিনি সন্মদ্য বাজা পবিত্যাগ পূৰ্ব্বক বনে গমন কবিয়া তপস্যাচরণ দ্বাৰা
আপনাকে উদ্ধার কৰিবেন ।^{২১} বাজা কোন বিশেষ কাৰণ ব্যতিবেকে গুবুপাপে
লঘুদণ্ড অথবা লঘুপাপে গুবুদণ্ড কৰিবেন না । ফলতঃ যদি বিশেষ কাৰণ থাকে,
তাহা হইলে এই নিষমেব বিপর্য্যষ কৰিতেও পাৰিবেন ।^{২২} যে ব্যক্তি পাপকৰ্ম্ম-
নুষ্ঠান বিষয়ে নির্ভয় অৰ্থাৎ যে ব্যক্তি পুনঃ পুনঃ পাপকৰ্ম্মেব অনুষ্ঠান কৰিষাহে-
এবং সেই ব্যক্তিকে শাসন কৰিলে যদি বহুসংখ্য কুপথগামী ব্যক্তি তদদর্শনে ভীত
ও কুপথ হইতে নিবৃত্ত হইয়া সংপথে আসিতে পাবে এবুপ সম্ভাবনা দেখা যায়,
তাহা হইলে তাদৃশ স্থলে লঘু অপবাধেও গুবুদণ্ড কৰা প্রশস্ত ।^{২৩} পবন্তু যদি

স্বপ্নাপরাধী কৌলশ্চেৎ ব্রাহ্মণো লম্বুপাপকৃৎ ।
 বহুমান্যোহপি দণ্ড্যঃ স্ত্রাৎ বচোভিববনীভূতা ॥ ২৫ ॥
 ন্যায়ঃ দণ্ডং প্রসাদং চ বিচার্য সচিবৈঃ সহ
 যো ন কুর্য্যান্নহীপালঃ স মহাপাতকী ভবেৎ ॥ ২৬ ॥
 ন ত্যজ্যেৎ পিতবো পুত্রো ন ত্যজ্যেবুৎ পুং প্রজাঃ ।
 ন ত্যজ্যেৎ স্বামিনং ভাৰ্য্যা বিনতানতিপাপিনঃ ॥ ২৭ ॥

অথ কৃতাস্পাপবোধোর্বহুমান্যবোধপি কৌলব্রাহ্মণবোধপুংমাহ, স্বপ্নাপরাধী-
 ত্যাদিনা । বহুমান্যোহপি কৌলঃ স্বপ্নাপরাধী চেৎ স্য্যৎ তাদৃশ্ ব্রাহ্মণোহপি
 লম্বুপাপকৃচ্চেত্তদাহবনীভূতা বাজ্ঞা বচোভিববনীভূতাঃ স্য্যৎ ॥ ২৫ ॥

অথ মহামাতৌবিচার্যমকৃষ্টেব দণ্ডাদিকং বিদধতো মহীপালস্য মহাপাতকিহ-
 মাহ, ন্যায়মিত্যাদিনা । সচিবৈর্মিত্তিভিঃ সহ বিচার্য ন্যায়ং দণ্ডং প্রসাদং চ
 যো মহীপালো ন কুর্য্যৎ স মহাপাতকী ভবেৎ ॥ ২৬ ॥

অথ স্ত্রীপুত্রপ্রজানাং ধর্মমাহ, ন ত্যজ্যেদিত্যাদিনা । পুত্রঃ পিতবো মাতা-
 পিতবো ন ত্যজ্যেৎ । প্রজাঃ নৃপং বাজ্ঞানং ন ত্যজ্যেবুৎ । ভাৰ্য্যা স্বামিনং পতিং
 ন ত্যজ্যেৎ । নহতিপাতকিনোহপি পিতৃদায়ো ন হাতবাস্ত্রগ্রাহ, বিনেতি ।
 অনতিপাপিনস্তান্ পিতৃদাদান্ বিনতান্ । অতিপাতকিনস্তে ত্যজ্য
 এবোত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

কোন পাপভীরু বহুমানী ব্যক্তি একব্যবসায় অপব্যয় করিয়া সেই কৃত পাপেব
 নিমিত্ত ভীত ও লজ্জিত হইয়া, তাদৃশ ব্যক্তির পক্ষে গুরুতর অপব্যয় হইলেও লম্বু-
 দণ্ড করা কর্তব্য । ২৫ যদি কোন কৌল অথবা কোন ব্রাহ্মণ অস্প পাপরাধী হইবেন,
 তাহা হইলে তাঁহাবা বহুমান্যস্পদ হইলেও বাজ্ঞা তাঁহাদেব বাগ্‌দণ্ড অর্থাৎ
 ভৎসনা করিবেন । ২৬

যে রাজা অমাত্যবর্গের সহিত মিলিত হইয়া বিচারপূর্বক ন্যায়ানুসারে দণ্ড
 ও পুরস্কার না করেন, তিনি মহাপাতকী হইবেন । ২৬ পুত্র পিতামাতাকে, প্রজাবর্গ
 বাজ্ঞাকে এবং ভাৰ্য্যা ভর্তাকে পরিত্যাগ করিতে পারিবে না, পবন্থ যদি
 পিতামাতা ভর্তা বা রাজা অতিপাতকী হইবেন, তাহা হইলে তাঁহাবা বিনবসম্পন্ন
 হইলেও তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ করিতে পারিবে । ২৭

বাজ্যং ধনং জীবনং চ ধার্মিকস্য মহীপতেঃ ।

সংবক্ষেযুঃ প্রজ্ঞা যত্নৈঃ অন্যথা বাস্ত্যধোগতিম্ ॥ ১৮ ॥

মাতবং ভগিনীঞ্চাপি তথা দুহিতবং শিবে ।

গন্তারো জ্ঞানতো যে চ মহাপুণ্ডরিকঘাতকাঃ ॥ ২১ ॥

কুলধৰ্ম্মং সমাপ্রিত্য পুনস্ত্যক্তকুলক্রিয়াঃ ।

বিশ্বাসঘাতিনো লোকা অতিপাতকিনঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩০ ॥

ধার্মিকভূপতেবাজ্যাদিকমবক্ষন্তীনাং প্রজ্ঞানাং দোষমাহ, বাজ্যমিত্যাদিনা । ধার্মিকস্য মহীপতেবাজ্যং ধনং জীবনং চ প্রজ্ঞা যত্নৈঃ সংবক্ষেযুঃ । অন্যথা বাজ্যাদিকমবক্ষন্তান্তা অধোগতিং যাস্তি ॥ ১৮ ॥

পিদ্বাদষোহতিপাতকিনশ্চেত্যাজ্ঞা ইত্যুক্তম্ । তে চ কে ইত্যাকাঙ্ক্ষাযা-
মতিপাতকিনো নিবৃণম্ভি, মাতবমিত্যাদিনা শ্লোকদ্বয়েন । হে শিবে । মাতবং
জননীং ভগিনীং স্বসাবং তথা দুহিতবং পুত্রীং চাপি জ্ঞানতো যে গন্তাবো
ভবন্তি তথা জ্ঞানতো মহাপুণ্ডরিকঘাতকাঃ হস্তাবো যে । কুল-
ধৰ্ম্মং সমাপ্রিত্য পুনস্ত্যক্তকুলক্রিয়া য়ে । যে চ বিশ্বাসঘাতিনো লোকাঃ তেহতি-
পাতকিনঃ স্মৃতাঃ ॥ ২১ ॥ ৩০ ॥

অথ মাতৃপিতৃগামিনঃ পুৰুষস্য সকামানাং তাসাং চ দণ্ডমাহ, মাতবমিত্যাদি ।
হে শিবে । মাতবং জনবিদ্রীং তথা ভগিনীং তথা কন্যাং পুত্রীং চ গচ্ছতঃ পুংসো
নিধনং মরণমেব দমো দণ্ডঃ । সকামানাং তাসামপি তদেব মরণমেব দমনং
বিহিতম্ । অথ মাতৃস্বপিতৃগামিনাং পুংসাং তাসামপি সকামানাং দণ্ডমাহ,
মাতৃপিতৃগামিনাং পাপাদম্ব্যাদিমুক্ত্য ইত্যন্তেন সাক্ষ্যদ্বয়েন । মাতৃপিতৃগোঃ

যদি রাজা ধার্মিক হইল, তাহা হইলে প্রজাগণ সর্বতোভাবে যত্ন পূৰ্ব্বক
তাঁহাব বাজ্য ধন ও জীবন রক্ষা করিবে । ইহাব অন্যথাচরণ করিলে নিবৰণগামী
হইতে হইবে । ১৮

শিবে । বাহাবা জ্ঞান-পূৰ্ব্বক মাতৃগমন, ভগিনীগমন বা কন্যাগমন কবে অথবা
মহাপুণ্ড-হত্যা কবে, ২১ বাহাবা কুলধৰ্ম্ম আশ্রয় করিবা পুনৰ্বাৰ কুলক্রিয়াব
অনুষ্ঠান পবিত্যাগ করে, কিবা বাহাবা বিশ্বাসঘাতক, তাহাদিগকে অতিপাতকী
বলা যায় । ৩০ শিবে । যে ব্যক্তি মাতৃগমন ভগিনীগমন বা কন্যাগমন করিবে,

মাতরং ভগিনীং কস্তাং গচ্ছতো নিধনং দমঃ ।
 ভাসামপি সকামানাং তদেব বিহিতং শিবে ॥ ৩১ ॥
 মাতাপিতৃশ্বশুরং স্নুবাং স্বশ্বঃ গুরুদ্বিযম্ ।
 পিতামহস্ত বনিতাং তথা মাতামহস্য চ ॥ ৩২ ॥
 পিত্রোব্রাতুঃ স্নুতাং জাযাং ভ্রাতুঃ পত্নীং স্নুতামপি ।
 ভাগিনেবীং প্রভোঃ পত্নীং তনবাঞ্চ কুমাৰিকাম্ ॥ ৩৩ ॥
 গচ্ছতাং পাপিনাং লিঙ্গ-চ্ছেদো দণ্ডো বিধীয়তে ।
 ভাসামপি সকামানাং দমো নাসানিকৃন্তনম্ ।
 গৃহান্নিৰ্ঘ্যাপণং চৈব পাপাদম্মাবিমুক্তয়ে ॥ ৩৪ ॥

স্নুশ্বশুরং শব্যং মৈথুনেচ্ছয়া গচ্ছতাং তথা স্নুবাং পুত্রবধূং তথা স্বশ্বঃ স্বশুব-
 পত্নীং তথা গুরুদ্বিযং তথা পিতামহস্য মাতামহস্য চ বনিতাং দ্বিযং তথা
 পিত্রোব্রাতুঃ স্নুতাং মাতুলপিতৃব্যবোঃ পুত্রীম্ ভবোবেব জাযাং ভাৰ্য্যাং চ
 তথা ভ্রাতুঃ পত্নীং তসৌব স্নুতামপি তথা ভাগিনেবীং স্বসূতনবাম্ তথা প্রভোঃ
 পত্নীং তসৌব তনবাং পুত্রীং চ তথা কুমাৰিকামবিবাহিতাং দ্বিযং গচ্ছতাং
 পাপিনাং লিঙ্গচ্ছেদঃ শিষ্যবৰ্ত্তনং দণ্ডো বিধীয়তে । সকামানামাসাম্প্যন্যাং
 পাপাং বিমুক্তয়ে নাসানিকৃন্তনং নাসিকাচ্ছেদনং গৃহান্নিৰ্ঘ্যাপণং চ দমো দণ্ডো
 বিধীয়তে ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

অথ সপিণ্ডপত্নীতনবাগামিনো বিশ্বসিতস্বীগামিনশ্চ দণ্ডমাহ, সপিণ্ডে-

বাজা তাহাৰ্হ প্রণদণ্ড কৰিবেন, অধিকন্তু ঐ মাতা ভগিনী বা কন্যা যদি সকাগা
 হয়, তাহা হইলে তাহাদিগেবও ঐ প্রকাৰ বধদণ্ড কৰিতে হইবে । ৩১

যে ব্যক্তি মাতৃহন্য গমন, পিতৃহন্য গমন, পুত্রবধূ গমন, শাশুড়ী গমন, গুরু-
 পত্নী গমন, পিতামহী গমন, মাতামহী গমন, ৩২ পিতৃব্যকন্যা গমন, মাতুলকন্যা
 গমন, পিতৃব্যপত্নী গমন, মাতুলপত্নী গমন, ভ্রাতৃপত্নী গমন ভ্রাতৃকন্যা গমন,
 ভাগিনেবী গমন, প্রভুপত্নী গমন, প্রভুকন্যা গমন অথবা কুমাৰী গমন কবে, ৩৩
 তাদৃশ পাপীৰ্হ লিঙ্গচ্ছেদই বিধিবিহিত দণ্ড হইতেছে । ঐ সকল কাৰ্য্যমণী
 যদি সকাগা হয়, তাহা হইলে ঐ গুরুভব পাপমোচনেব নিমিত্ত তাহাদিগেব
 নাসিকাচ্ছেদন পূৰ্বক গৃহ হইতে বাহিৰুত কৰিয়া দিবে । ৩৬

সপিণ্ডদারতনযাঃ দ্বিযং বিশ্বাসিনামপি ।

সর্ব্বস্বহবণং কেশ-বপনং গচ্ছতো দমঃ ॥ ৩৫ ॥

স্বীভিবেতাভিবজ্ঞানাদ্ ভবেৎ পবিণযো যদি ।

ব্রাহ্মণে বাপি শৈবেন জ্ঞাত্বা তান্তৎক্ষণং ত্যজেৎ ॥ ৩৬ ॥

সবর্ণদাবান্ বো গচ্ছেৎ অনুলোমপবগ্নিয়ম্ ।

দমস্তস্য ধনাদানং মাসৈকং কণভোজনম্ ॥ ৩৭ ॥

ত্যাগিনা । সপিণ্ডানাং দাব্যন্তনযাশ্চ বিশ্বাসিনামপি দ্বিযং গচ্ছতো জনস্য
সর্ব্বস্বহবণং সর্ব্বধনাদানং কেশবপনং কেশমুণ্ডনং চ দমো ভবেৎ ॥ ৩৫ ॥

অথাজ্ঞানতো বেদোক্তশিবোক্তাবিধিভ্যাং সপিণ্ডাদিভিজ্ঞাতবিবাহস্য যদ্বিধেয়ং
তদাহ, স্বীভিবিত্যাদিনা । এতাভিঃ সপিণ্ডাদিতনযাদিভিঃ স্বীভির্ব্রাহ্মণ
বেদোক্তাবিধিনা শৈবেন শিবোক্তাবিধিনা বা যদাজ্ঞানাৎ পবিণযো বিবাহো ভবেৎ
তদা জ্ঞাত্বা তাঃ স্বীন্তৎক্ষণমেব ত্যজেৎ ॥ ৩৬ ॥

ননু সবর্ণদারান্ সবর্ণানন্তরবর্ণদাব্যন্তং গচ্ছতঃ কথং শুক্তিস্তগ্রাহ, সবর্ণেত্যা-
দিনা । বঃ পুমান্ সবর্ণদাবান্ গচ্ছেৎ তথানুলোমপবগ্নিযং চ বো গচ্ছেৎ যথা
ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যামেবম্ । তস্য ধনাদানং মাসৈকং কণভোজনং
চ দমো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩৭ ॥

অথ জ্ঞানপূর্ব্বকব্রাহ্মণীগমনে ক্ষত্রিয়াদীনাং সাকামাযান্তস্যাস্য চ দণ্ডমাহ,

যে ব্যক্তি কোন সপিণ্ডের পত্নীতে বা কন্যাতে অথবা কোন বিশ্বস্ত
লোকের পত্নীতে উপগত হইবে, বাজা তাহাব সর্ব্বস্ব হবণ কবিয়া মন্তক মুণ্ডন
পূর্ব্বক ছাড়িয়া দিবেন । ৩৫

যদি অজ্ঞান বশতঃ পূর্ব্বোক্তপ্রকার সম্পর্কবিশিষ্ট বা সপিণ্ড কোন নারী
সহিত কাহাবো ব্রাহ্ম বা শৈব বিবাহ হয়, তাহা হইলে যখনই তাহা জানিতে
পারিবে, তৎক্ষণাৎ সেই স্বীকে পবিভাগ কবিবে । ৩৬

যে ব্যক্তি সজাতীয় পবপত্নীতে গমন কবিবে, অথবা যে ব্যক্তি আপন
অপেক্ষা হীন জাতীয় পবপত্নীতে গমন কবিবে, বাজা তাহাব যথাসম্ভব অর্থ
দণ্ড কবিয়া একমাস তাহাকে কণ-ভোজন করাইয়া রাখিবেন । ৩৭ ববাননে ।

বাজন্যবৈশ্যশূদ্রাণাং সামান্যানাং ববাননে ।

ব্রাহ্মণীং গচ্ছতাং জ্ঞানাং লিঙ্গচ্ছেদো দমঃ শ্রুতঃ ॥ ৩৮ ॥

ব্রাহ্মণীং বিকৃতাং কৃতা দেশামিৰ্য্যাপবেদ্যপঃ ।

বীবস্ত্রীগামিনাং তাসাম্ এবমেব দমো বিধিঃ ॥ ৩৯ ॥

ভূবাস্ত্রা যন্তু রমতে প্রতিলোমপবস্ত্রিয়া ।

দণ্ডস্তস্য ধনাদানং ত্রিমাংস কণভোজনম্ ॥ ৪০ ॥

বাজন্যেত্যাদিনা । ববাননে শ্রেষ্ঠবদনে জ্ঞানাদব্রাহ্মণীং গচ্ছতাং বাজন্যবৈশ্য-
শূদ্রাণাং সামান্যানামস্তাজ্ঞানাং চ লিঙ্গচ্ছেদো দমো দণ্ডঃ শ্রুতঃ ॥ ৩৮ ॥

ব্রাহ্মণীমিত্যাদি । সকামং ব্রাহ্মণীমপি বিকৃতাম্ অথবাসহীনাং কৃতা নৃপো
দেশামিৰ্য্যাপবেদ্যসামবেৎ । অথ বীবস্ত্রিযো গচ্ছতাং তাসাং চ দণ্ডমাহ, বীবোতি ।
বীবস্ত্রীগামিনাং সকামানাং তাসাং চৈবমেব পূৰ্ব্ববদেব দমো বিধিবিধাতব্য
ইত্যর্থঃ । বিধিবিধি বি পূৰ্ব্বকাক্ষাঃ উপসর্গে যোঃ কিংবিত্তি কৰ্ম্মণি
কিঃ ॥ ৩৯ ॥

অথ সৰ্বগোক্তমবর্ণাশ্রমীগামিনাং পুংসাং তস্যাক্ত সকামায়া দণ্ডমাহ, দুবাস্ত্র-
ত্যাদিনা । যো দুবাস্ত্রা দুৰ্ব্বাচিন্তো দুৰ্ব্বুদ্ধিৰ্ভ্রমভাবো বা প্রতিলোমপবস্ত্রিয়া সহ
বমতে যথা শূদ্রো বৈশ্যবেতোবম্ । তস্য পুংসো ধনাদানং ত্রিমাংস কণভোজনং

যদি কোন ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র বা সামান্য জাতি জ্ঞান পূৰ্বক ব্রাহ্মণী গমন কবে,
তাহা হইলে তাহাব লিঙ্গচ্ছেদবৃণ দণ্ড কবিত্তে হইবে ৩৮ আৰ বাজা, নাসিকা
বৰ্ণ প্রভৃতি কোন অঙ্গচ্ছেদন বা মস্তকমুগ্ধনাং দ্বাৰা ঐ নীচগামিনী ব্রাহ্মণীকে
বিকৃতা কবিয়া বাজ্য হইতে বাহিষ্কৃত কবিয়া দিবেন । যদি পূৰ্বোক্ত ব্যক্তিবা
বীৰপন্নী গমন কবে, তাহা হইলে তাহাদিগেবও ঐবৃণ লিঙ্গচ্ছেদ এবং সকামা
হইলে ঐ বীবস্ত্রীদিগেবও ঐবৃণ বর্ণ-নাসিকাদিচ্ছেদন পূৰ্বক বিকৃতাকাৰ কবিয়া
নিৰ্বাসন বৃণ দণ্ড হইবে ৩৯

যে দুবাস্ত্রা প্রতিলোম-পবস্ত্রীতে উপগত হয়, অর্থাৎ অধম জাতীয় পুরুষ
হইয়া উৎকৃষ্ট জাতীয় স্ত্রীতে বত হয়, বাজা তাহাব সৰ্ব্ব স্ববণ পূৰ্বক
তাহাকে তিন মাস কণভোজন কবাইয়া বাখিবেন ৪০-জাব, যদি ঐ সকল বমণী

সকামাষাঃ স্ত্রিযাশ্চাপি দণ্ডস্তদ্বিধীযতে ।

বলাৎকাবগতা ভাৰ্য্যা ত্যাজ্যা পাল্যা ভবেৎ শিবে ॥ ৪১ ॥

ব্রাহ্মী ভাৰ্য্যাথবা শৈবী কামতো বাপ্যকামতঃ ।

সৰ্বথা হি পবিত্যাজ্যা স্যাচ্ছেৎ পবগতা স্কৃৎ ॥ ৪২ ॥

গচ্ছতাং বাবনাবীষু * গবাদিপশুবোনিষু ।

শৃদ্ধিৰ্ভবতি দেবেশি ত্রিবাহং কণভোজনাৎ ॥ ৪৩ ॥

চ দণ্ডো ভবতি । সকামাষাঃ স্ত্রিযাশ্চ তদ্বৎ পূৰ্ববদণ্ডো বিধীযতে । আত্মা দেহমনোব্রহ্মস্বভাবধৃতিবুদ্ধিধীতি কোষঃ । অথ বলাৎকাৰেণ পবপুৰুষমিত্যৰ্থা অবলাষাস্ত্যাগঃ পালনং চ পুংসা বিধেৰ্মিত্যাহ, বলাদিদিত্যাদিনা । হে শিবে বলাৎকাৰেণ পবপুংসা গতা বা ভাৰ্য্যা সা ত্যাজ্যা গ্রাসাদিভিঃ পালনীয়া ভবেৎ ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥

অথ কামাকামাত্যাং পবগতযোৰ্ব্রাহ্মণৈৰ্যোৰ্ভাৰ্য্যবোস্ত্যাগ এবোচিত ইত্যাহ, ব্রাহ্মীত্যাদিনা । ব্রাহ্মী বেদোক্তবিধিনা পবিণীতা অথবা শৈবী শিবোক্ত বিধানেন পবিণীতা ভাৰ্য্যা স্কৃদেকবাবমপি পবগতা চেত্তদা সৰ্বথা সৰ্বপ্রকাৰেণ পবিত্যাজ্যা স্যাৎ ॥ ৪২ ॥

অথ বেশ্যাগামিনাং পশুবোনিগামিনাং চ প্রাশ্চিত্তমাহ, গচ্ছতামিত্যাদিনা । হে দেবেশি বাবনাবীষু বেশ্যাসু তথা গবাদিপশুবোনিষু গচ্ছতাং জনানাং ত্রিবাহং কণভোজনাচ্ছৃদ্ধিৰ্ভবতি ॥ ৪৩ ॥

সকামা হব, তাহা হইলে তাহাদিগকেও পূৰ্বেক্ত বৃপ দণ্ড অৰ্থাৎ বিকৃতাকাব সম্পাদন পূৰ্বক নিৰ্বাসন দণ্ড হইবে । পবস্তু, শিবে । যদি কাহাবো ভাৰ্য্যাকে অন্যে বলাৎকাব কবে, তাহা হইলে সে ঐ ভাৰ্য্যাকে পবিত্যাগ কবিবে বটে, কিন্তু বাবজীবন তাহাব ভবণপোষণ কবিতে হইবে ৷৪১৷ ব্রাহ্মী ভাৰ্য্যাই হউক বা শৈবী ভাৰ্য্যাই হউক, ইচ্ছা পূৰ্ববই হউক বা অনিচ্ছাপূৰ্বকই হউক, যদি একবাব মাত্রও পবপুৰুষ সংসৰ্গে দৃষিতা হব, তাহা হইলেও তাহাকে সৰ্বতোভাবে পবিত্যাগ কবিবে ৷৪২৷

দেবেশি । যে ব্যক্তি বেশ্যা গমন কবিবে, বা যে ব্যক্তি গো ছাগী প্রভৃতি

* বাবনাবীষু ইতি পাঠন্তু প্রামাণিকঃ ।

গচ্ছতাং কামতঃ পুংসঃ স্ত্রিযাঃ পাম্বুং দুবাস্ত্বানাম্ ।
 বধ এব বিধাতব্যো ভূভূতা শত্ৰুশাসনাং ॥ ৪৪ ॥
 বলাৎকাবেণ যো গচ্ছেদ্ অপি চাণ্ডালযোষিতম্ ।
 বধন্ত্য বিধাতব্যো ন ক্ষন্তব্যঃ কদাপি সঃ ॥ ৪৫ ॥
 পবিগীতাস্তু বা নার্যো ব্রাহ্মৈর্বা শৈববর্ণাভিঃ ।
 তা এব দাবা বিজ্ঞেয়া অন্যাঃ সর্বাঃ পবিত্রাঃ * ॥ ৪৬ ॥

অথ স্ত্রীপুংসযোঃ পাম্বুং গচ্ছতাং দণ্ডমাহ, গচ্ছতামিত্যাদিনা । পুংসঃ পুরুষস্য
 স্ত্রিযাশ্চ পাম্বুং গুদং কামতো গচ্ছতাং দুবাস্ত্বানাম্ ভূভূতা রাজ্ঞা শত্ৰুশাসনাধ্ব
 এব বিধাতব্যঃ ॥ ৪৪ ॥

বলাৎকাবেণ পবিত্রীগামিনামপি বধ এব দণ্ড ইত্যাহ, বলাদিত্যাদিনা ।
 বলাৎকাবেণ চাণ্ডালযোষিতমপি যো গচ্ছেৎস্যপি বধো বিধাতব্যঃ । কদাপি
 স ন ক্ষন্তব্যঃ । অপি শব্দেন ব্রাহ্মণ্যাদিগামিনাং তু সূতবামেব বধো বিধাতব্য
 ইতি ধ্বনিতম্ ॥ ৪৫ ॥

অথোক্তবক্ষ্যমাণেষু তন্ত্বেল্লোকেষ্যাকাঙ্ক্ষিতদ্বাং স্বস্তীঃ পরস্মীচ্চ নিবৃপষীত,
 পরিগীতা ইত্যাদিনা । ব্রাহ্মৈর্বেদোক্তবর্ণাভিঃ শিবোক্তবর্ণাভির্বা যাস্তু নার্যঃ
 পবিগীতা উদ্বাহিতান্তা এব দাবাঃ স্ত্রিযো বিজ্ঞেয়াঃ । অন্যান্তীকৃত্যঃ সর্বাঃ
 পবিত্রাষো বিজ্ঞেয়াঃ ॥ ৪৬ ॥

পশুযোনি গমন করিবে, সে তিবাহ কণভোজন করিবা পাপ হইতে মুক্ত হইতে
 পারিবে । ৪৩ যদি কোন ব্যক্তি ইচ্ছাপূর্বক পুণ্ড্রের কিম্বা স্ত্রীলোকের গৃহ্যদেশে
 (পাম্বুদেশে) বরণ করে, তাহা হইলে শত্ৰু শাসন অনুসারে রাজা তাহাব বধ
 দণ্ড করিবেন । ৪৪ আর যদি কোন ব্যক্তি বলাৎকাব দ্বা বা চাণ্ডালকন্যাও গমন
 করে, তাহা হইলেও তাহাব বধ দণ্ড করা কর্তব্য । বলাৎকাব স্থলে কোন-
 ক্রমেই ক্ষমা করা কর্তব্য নহে । ৪৫ যে সকল নারী ব্রাহ্ম বিবাহ দ্বা বা শৈব
 বিবাহ দ্বা বা পবিগীতা হইয়াছে, তাহাবাই ভার্য্যা, তন্ত্বে সমুদায় স্ত্রীই পবিত্র । ৪৬

যে ব্যক্তি সকায় হইবা পবিত্র দর্শন করিবে, সে ব্যক্তি একদিন উপবাস

* জ্ঞেয়া অন্যাঃ পবিত্র ইতি বা পাঠঃ ।

কামাৎ পবন্থিবং পশ্যন্ বহঃ সম্ভাষয়ন্ স্পৃশন্ ।

পবিত্রজ্যোত্স্নাসেন বিশুদ্ধোদ্ধিগুণক্সমাৎ ॥ ৪৭ ॥

কুৰ্বন্ত্যেবং সকামা যা পবপুংসা কুলোজনা ।

উত্তোপবাসবিধিনা স্বাত্মানং পবিশোধয়েৎ ॥ ৪৮ ॥

দুৰ্বাসিন্দ্যাং বচঃ স্ত্রীষু পশ্যন্ গৃহ্যৎ পবন্থিবাঃ ।

হসন্ গুবুতবং মৰ্ত্যঃ শূদ্রোদ্ধিবুপবাসতঃ ॥ ৪৯ ॥

অথ কামতঃ পবন্থীদৰ্শনাদিকং কুৰ্বতঃ প্রাৰ্শনিক্তমাহ, কামাদিত্যাদিনা । কামাৎ পবন্থিবং পশ্যন্ তথা বহঃ একান্তে সম্ভাষয়ন্ তথা সহলাপং কুৰ্বন্ তথা স্পৃশৎ পবিত্রজ্য তামালিক্স চ দ্বিগুণক্সমাদুপবাসেন জনো বিশুদ্ধোৎ । যথা কামতঃ পবন্থীদৰ্শনে একোপবাসেন সম্ভাষণে উপবাসত্বেন স্পর্শনে উপবাস-চতুষ্ঠয়েন আলিঙ্গনে অৰ্দ্ধভিত্তৈঃ শুদ্ধিঃ ॥ ৪৭ ॥

অথ সহ পবপুংসা সম্ভাষণাদিকং কুৰ্বন্ত্যাঃ সকামাঃ স্ত্রীয়া অপি তদেব প্রাৰ্শনিক্তমিত্যাহ, কুৰ্বন্তীত্যাদিনা । যা কুলোজনা কুলপালিকা স্ত্রী সকামা সতী পবপুংসা সহ এবং সম্ভাষণাদিকং কুৰ্বন্তী বহুব সা পূৰ্বোত্তোপবাসবিধিনা স্বাত্মানং পবিশোধয়েৎ ॥ ৪৮ ॥

ননু স্ত্রীষু দুৰ্বচো বদন্তঃ পবন্থীগৃহ্যৎ পশ্যতো গুবুতবং হসতশ্চ বথং শুদ্ধি-

কবিয়া শুদ্ধি লাভ কবিতে পাবিবে । যে ব্যক্তি সকাম হইয়া পবন্থীব সহিত নিৰ্জনে আলাপ কবিবে, সে ব্যক্তি দুই দিন উপবাস করিযা, যে ব্যক্তি ঐবৃপ সকাম হইয়া পবন্থী স্পর্শ কবিবে, সে ব্যক্তি চারি দিন উপবাস কবিয়া এবং যে ব্যক্তি ঐবৃপভাবে পবন্থীকে আলিঙ্গন কবিবে, সেই ব্যক্তি আট দিন উপবাস কবিয়া শুদ্ধি লাভ কবিতে পাবিবে ।^{৪৭}

যে কুলোজনা সকামা হইয়া পবপুংসকে দর্শন কবিবে, পবপুংসকে সহিত কথোপকথন কবিবে, পবপুংস স্পর্শ কবিবে, অথবা পবপুংস আলিঙ্গন কবিবে, সেই বমণীও যথাক্রমে উক্ত প্রকাব এক দিন, দুই দিন, চারিদিন, ও আট দিন উপবাস কবিয়া শুদ্ধি লাভ কবিতে পাবিবে ।^{৪৮} যে ব্যক্তি-স্ত্রীলোককে প্রাতি কুংসিত বাক্য প্রয়োগ কবিবে, যে ব্যক্তি পবন্থীব গৃহ্যদেশ অবলোকন কবিবে,

দর্শনমগ্নমানং কুর্ষনমং তথাপবন্ ।

দ্বিবাচমশনং ত্যক্ত্বা শূকো ভবতি মানবঃ ॥ ৫০ ॥

পশ্চ্যাঃ পৰ্য্যভিগমনং প্রমাণব্রীতি চৈব পতিঃ ।

নৃপস্তদা তাং তজ্জবং শাস্যং শাস্ত্রানুসাবতঃ ॥ ৫১ ॥

প্রমাণে বদ্যশস্ত্রঃ স্য্যং দ্বিভোপপত্তেঃ পতিঃ ।

তজ্জ্বা তাং পোষবেদুগ্রাসৈঃ তিষ্ঠেচৈব পতিশাসনে ॥ ৫২ ॥

স্তত্ৰাহ, হুব্রিমিত্যাদিনা । জীবু নিন্দ্যমবুজং বচো হুবন্ তথা পবন্তিবা গৃহাং
গোপা প্রদেশং পশ্যন্ তথা গুবুতবং হস্মন্তোঁ দ্বিবুপবাসতঃ শূকো ॥ ৪৯ ॥
নদ্বাআনং নয়ং দর্শনতঃ পবন্ত তাদৃশং কুর্ষতঃ কথং শূদ্ধিস্তত্ৰাহ, দর্শন-
মিত্যাদিনা । আত্মানং নয়ং দর্শনং তথাপবং নয়ং কুর্ষমানবো দ্বিবাচমশনং
ভোজনং তজ্জ্বা শূকো ভবতি ॥ ৫০ ॥

অথ স্বপতিপ্রমাণতান্যপুবুগমনায়াঃ স্ত্রিবাঃ তজ্জবস্য চ দত্তমাহ, পশ্চ্যা
ইত্যাদিনা । পতিচৈদ্যদি পশ্চ্যাঃ পৰ্য্যভিগমনং প্রমাণব্রীতি তদা নৃপস্তাং তস্য
জবং চ শাস্ত্রানুসাবতঃ পূর্বোক্তবিধানাং শাস্যং ॥ ৫১ ॥

অথোপপত্তিপ্রমাণশস্ত্রপতিক্রমাঃ শস্ত্রিতব্যভিচারাদ্যাঃ স্ত্রিবাশ্চ্যোগপোষণে
বিধাতব্যে ইত্যাহ, প্রমাণে ইত্যাদিনা । দ্বিভোপপত্তেঃ পশ্চ্যা জবস্য প্রমাণে
বদি পতিবশস্ত্রঃ স্য্যন্তি তাং দ্বিভাং তজ্জ্বা চৈদ্যদি পতিশাসনে তিষ্ঠে
ভর্তৃবাক্ত্যং ন লভেত তদা গ্রাসৈঃ কবলৈঃ পোষয়েৎ ॥ ৫২ ॥

যে ব্যক্তি জীলোক দেখিয়া গুবুতব অর্থাৎ গাঁহিত হাঙ্গা কবিবে, সেই ব্যক্তি দুই
দিন উপবাস কবিয়া শূদ্ধি লাভ কবিতে পাবিবে ।^{১২}

যে ব্যক্তি (ইচ্ছাপূর্বক) আপনাব উলঙ্গ অবস্থা প্রদর্শন কবিবে অথবা যে
ব্যক্তি অন্য কাহারেকও উলঙ্গ কবিবে, সেই ব্যক্তি চিবাচ উপবাস কবিয়া শূদ্ধি
লাভ কবিতে পাবিবে ।^{১৩} যদি কোন ব্যক্তি এতদুপ প্রমাণ কবিতে পাবে যে,
তাহার পত্নী অন্য পুবুকেব সহিত সংসর্গ কবিয়াছে, তাহা হইলে বাক্সা সেই
ব্যক্তিচরিত্রী বর্মণীকে এবং তাহার উপপাতিকে শাস্ত্রানুসাবে পূর্বোক্তবৃপ দত্ত
প্রদান কবিবেন ।^{১৪} পবন্ত, যদি স্বামী পত্নীব উপপত্তি-সংসর্গ প্রমাণ কবিয়া
দিতে না পাবে, তাহা হইলে সেই স্বামীকে পবিত্যাগ কবিতে পাবিবে, অথচ
যদি ঐ স্বী পতিব আত্মানুর্বাণ্ণী হইয়া থাকে, তাহা হইলে গ্রাসাচ্ছাদন প্রদান
করিতে হইবে ।^{১৫}

বমমাগামুপপত্তৌ পশ্যান্ পত্নীং পতিস্তদা ।

নিম্নন্ বনিতম্বা জ্বাং বযাহৌ নৈব ভূভূতঃ ॥ ৫৩ ॥

ভৰ্ত্ত্বানিবাবণং যত্র গমনে যেন ভাষণে ।

প্রমাণান্তাবণান্তর ত্যাগাহাঁ স্যাৎ কুলাঙ্গনা ॥ ৫৪ ॥

মৃত্যে পত্যৌ স্বধর্ম্মেণ পতিবন্ধুবশে স্থিতা ।

অভাবে পিতৃবন্ধুনাং তিষ্ঠন্তী দাষমর্হতি ॥ ৫৫ ॥

ননু সহোপপত্তিনা বমমাগাং পত্নীমবলোক্য সজ্জরাং তাং স্নতস্তত্ভৰ্ত্ত্ব-
বযাহঁস্বং স্যাম বৌতি সন্ধিহানাং গিবিজ্জাং প্রতি বৃত্তে, বমমাগামিত্যাদিনা ।
পতিভৰ্ত্তা যদোপপত্তৌ বমমাগাং পত্নীং পশ্যাম্বাসীত্বদা বনিতবা সহ জ্বাং নিম্নন্
পতিভূভূতো বাজ্ঞো বযাহৌ নৈব ভবেৎ । তদা নিম্নমিত্তানেনান্যকালে নিম্নতো
বযাহঁস্বং স্যাদেবৌতি স্বনিনতম্ ॥ ৫৩ ॥

অথ ভৰ্ত্ত্বানিষিক্ষস্থানে গচ্ছন্ত্যন্তানিষিক্ষমন্যপুবুবেণ সহ ভাষণং চ কুৰ্ব্বন্ত্যাঃ
স্ত্রিযান্ত্যাগাহঁস্বং বিদধ্যতি, ভৰ্ত্ত্ববিত্যাদিনা । যত্র স্থানে গমনে যেন পুংসা সহ
ভাষণে চ ভৰ্ত্ত্বানিবাবণং জাতং তত্র প্রমাণান্তাবণাচ্চ কুলাঙ্গনাপি ত্যাগাহাঁ
স্যাত ॥ ৫৪ ॥

অথ প্রসঙ্গাৎ পতিবান্ধবাদিবশে স্বধর্ম্মেণ তিষ্ঠন্ত্যাঃ মৃতপতিকাবা দাষ-
ভাক্তুমাহ মৃত ইত্যাদিনা । পত্যৌ মৃত্যে সতি পতিবন্ধুবশে স্বধর্ম্মেণ স্থিতা
পতিবন্ধুনামভাবে পিতৃবন্ধুনাং বশে তিষ্ঠন্তী সতী স্ত্রী দাষমর্হতি ॥ ৫৫ ॥

যদি স্বামী দেখিতে পাব যে, তাহার পত্নী উপপতির সহিত বীতিক্রিয়া কবি
তেছে, এবং যদি সেই সময়ে সে সেই ব্যাভিচারিণী স্ত্রীকে ও তাহার উপপতিককে
বিনাশ করে, তাহা হইলে বাজ্ঞ তাহার বধ দণ্ড (বা অন্য কোন দণ্ড) কবি-
বেন না ।^{৫৩} ভৰ্ত্তা যেখানে গমন কবিতে বা বাহাব সহিত কথা কহিতে নিষেধ
কবেন, যদি কুলকামিনী ভৰ্ত্তাব অসম্মতিতে সেই স্থানে গমন কবে বা তাহার
সহিত কথা কহে, তাহা হইলে ভৰ্ত্তা তাহাকে পবিত্র্যাগ কবিতে পারিবে ।^{৫৪}

স্বামিব মৃত্যু হইলে যদি বিধবা পত্নী পতিবন্ধুদিগের বশবাস্তিনী হইয়া
স্বধর্ম্মে অবস্থান কবে, অথবা পতিবন্ধুব অভাবে পিতৃবন্ধুদিগের বশবাস্তিনী হইয়া
নিজস্ব পালন কবে, তাহা হইলে সে স্বামীর স্থাবর অস্থাবর সমুদায় সম্পত্তি

দ্বির্ভোজনং পবাসং চ মৈথুনাশ্বভূষণম্ ।
 পর্যাঙ্কং বস্তবাসকং বিধবা পবিবৰ্জ্যেৎ ॥ ৫৬ ॥
 নাক্ষমুর্জযেদ্বাসৈঃ গ্রাম্যালাপমপি ত্যজেৎ ।
 দেবব্রতা নবেৎ কালং বৈধব্যং ধর্মমাপ্রিতা ॥ ৫৭ ॥
 ন বিদ্যাতে পিতা বস্য শিশোর্মাতা পিতামহঃ ।
 নিষত্তং পালনে তস্য মাতৃবন্ধুঃ প্রশস্যাতে ॥ ৫৮ ॥

অনন্তবাস্ত্রোকে বিধবায়র্থাণামাকাঙ্ক্ষিতস্বাস্ত্রানিবৃপবতি, দ্বির্ভোজন-
 মিত্যাদিগ্লোকেষু। বিধবা স্ত্রী দ্বির্ভোজনং পবস্যামং মৈথুনং বাতিম্ আমিষং
 মাংসাদিকং ভূষণমলঙ্কারং পর্যাঙ্কং খট্টাং বস্তবাসো বস্ত্রং বস্ত্রং চ
 পবিবৰ্জ্যেৎ ॥ ৫৬ ॥

নাক্ষমিত্যাদি । বৈধব্যং ধর্মমাপ্রিতা বিধবা বাসৈঃ পিষ্টেদ্বৈকৈর্বা সুগন্ধি-
 দ্রব্যৈঃ অঙ্কং নোবর্জ্যেৎ নোৎসাদয়েৎ । বাস্যাতে বৈস্তে বাসাঃ কবণেচ্ছ-
 গ্রাম্যমালাপমপি ত্যজেৎ । ননু গ্রাম্যালাপাভাবে কথং কালং ক্রিপেত্তদ্রাহ,
 দেবেত্যাদিনা । দেবব্রতা সতী কালং নবেৎ স্বৈক্যনামাদিকীর্ণনাদিনা কালং
 ক্রিপেদিত্যর্থঃ ॥ ৫৭ ॥

ননু মৃতমাতাপিতৃপিতামহস্য শিশোঃ পালনে পিতৃবন্ধুমাতৃবন্ধোর্মধ্যে কত-
 বস্য প্রশস্ত্যর্মিত পৃচ্ছন্তীং দেবীং প্রত্যাহ, ন বিদ্যাতে ইত্যাদিনা । বস্য শিশোঃ
 পিতা মাতা পিতামহস্ত ন বিদ্যাতে তস্য পালনে নিষত্তং নিষিদ্ধং মাতৃবন্ধুঃ
 প্রশস্যাতে ॥ ৫৮ ॥

প্রাপ্ত হইবে ।^{৫৫} দুই বার ভোজন, পবাস ভোজন, মৈথুন, আমিষ ভোজন,
 ভূষণ পবিধান, পর্যাঙ্কে শয়ন, বস্ত্রবস্ত্র (বস্ত্রিত বসন) পবিধান, বিধবা এই
 সমুদায় পবিত্যাগ করিবে ।^{৫৬} বিধবা নারী সুগন্ধি তৈল মাখিবে না, অথবা
 সুগন্ধি দ্রব্য বাবা গাঠমাজ্জর্জন করিবে না, সে গ্রাম্য আলাপ (বৃথা গাল-গল্প)
 পবিত্যাগ করিবে । পবন্তু তাহাব কর্তব্য এই যে, সে নিজ বৈধব্য ধর্ম অবলম্বন
 পূর্বক সর্বদা দেবপূজা-নিবতা ও ব্রতপবায়ণা হইয়া কালক্ষেপ করিবে^{৫৭}

যে বালকের পিতা, মাতা, পিতামহ, প্রভৃতি (পিতৃকুলে নিকট আত্মীয়
 অভিভাবক) নাই, মাতৃকুলে মাতৃবন্ধু দ্বারা তাহাব পালনই প্রশস্ত ।^{৫৮}

মাতৃমাতা পিতা দ্রাতা মাতৃদ্রাতৃঃ সূতান্তথা ।

মাতুঃ পিতুঃ সোদবাশ্চ বিজ্ঞেয়া মাতৃবান্ধবাঃ ॥ ৫৯ ॥

পিতৃমাতা পিতা দ্রাতা পিতৃদ্রাতৃঃ স্বসুঃ সূতাঃ ।

পিতুঃ পিতুঃ সোদবাশ্চ বিজ্ঞেয়াঃ পিতৃবান্ধবাঃ ॥ ৬০ ॥

পতৃমাতা পিতা দ্রাতা পতৃদ্রাতৃঃ স্বসুঃ সূতাঃ ।

পতুঃ পিতুঃ সোদবাশ্চ বিজ্ঞেয়াঃ পতিবান্ধবাঃ ॥ ৬১ ॥

পিত্রে মাত্রে পিতুঃ পিত্রে পিতামহ্যৈ তথা স্ত্রিষ্যৈ ।

অযোগ্যসূদনেবে পুত্র-হীনমাতামহাষ চ ॥ ৬২ ॥

ননু কে তে মাতৃবান্ধব ইত্যাহ, মাতৃবিভ্যাদিনা । মাতৃমাতা মাতামহী
মাতুঃ পিতা মাতামহঃ মাতৃদ্রাতা মাতুলঃ তথা মাতৃদ্রাতৃঃ সূতাঃ মাতুলপুত্রাঃ
মাতুঃ পিতৃমাতামহস্য সোদবাশ্চ মাতৃবান্ধবা বিজ্ঞেয়াঃ ॥ ৫৯ ॥

অথ পিতৃবান্ধবানাহ, পিতৃবিভ্যাদিনা । পিতৃমাতা পিতামহী পিতুঃ পিতা
পিতামহঃ পিতৃদ্রাতা পিতৃব্যঃ পিতৃদ্রাতৃঃ সোদবস্য সূতাঃ পিতুঃ স্বসুর্ভগিন্যাশ্চ
সূতাঃ পিতুঃ পিতুঃ পিতামহস্য সোদবাশ্চ পিতৃবান্ধবা বিজ্ঞেয়াঃ ॥ ৬০ ॥

অথ পতিবান্ধবানাহ, পতৃবিভ্যাদিনা । পতৃমাতা পতুঃ পিতা স্বশুবঃ
পতৃদ্রাতা সোদবঃ পতৃদ্রাতৃঃ সূতাঃ পুত্রাঃ পতুঃ স্বসুর্ভগিন্যাশ্চ সূতাঃ পতুঃ
পিতুঃ স্বশুবস্য সোদবাশ্চ পতিবান্ধবা বিজ্ঞেয়াঃ ॥ ৬১ ॥

অথ দ্বিদ্বেভ্যঃ পিত্র্যাদিভ্যো ভোজ্ঞনাদিকং পুৰুষেণ নবপতির্দাপবে-
দিত্যাহ, পিত্রে ইত্যাদিনা হবেন হি । অশ্বিকে জগজ্জননি পিত্রে তথা মাত্রে
তথা পিতুঃ পিত্রে পিতামহাষ পিতামহ্যৈ চ তথা অযোগ্যসূদনেবে অযোগ্যপুত্র্যৈ

মাতামহী, মাতামহ, মাতুল, মাতুলপুত্র এবং মাতামহ-সহোদব প্রভৃতি ইহাবা
মাতৃবন্ধু ৫৯ পিতামহী পিতামহ পিতৃব্য পিতৃব্যপুত্র পিতৃস্বস্ত্রেয় পিতামহ-সহোদব
প্রভৃতিকে পিতৃবন্ধু বলা যায় ৬০ আব স্বশ্রু, স্বশুব, দেবব, দ্রাতৃস্বশুব (ভাশুব)
দ্রাতৃস্বশুবপুত্র, দেববপুত্র, ভর্তৃভগিনীপুত্র, স্বশুবসোদব প্রভৃতি পতিবান্ধব
বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে ৬১ অশ্বিকে । পিতা, মাতা, পিতামহ, পিতামহী,
পত্নী, অযোগ্য পুত্র, এবং পুত্রহীন মাতামহ, ৬২ ও পুত্রহীন মাতামহী, ইহাবা

মাতামহ্যৈ দবিদ্রেভ্য * এভ্যো বাসস্তথাশনম্ ।
 দাপযেহ্নুপতিঃ পুংসো যথাবিভবম্বিকৈ ॥ ৬৩ ॥
 দুৰ্ব্বাচ্যং কথযন্ পন্নীম্ একাহমশনং ত্যজ্ঞেৎ ।
 চাহং সস্তাডবন্ বস্তং পাতযন্ সস্ত বাসবান্ ॥ ৬৪ ॥
 ক্রোধাদ্বা মোহতো ভাৰ্য্যাং মাতবং ভগিনীং সুতাম্ ।
 বদম্নুপোষ্য সপ্তাহং বিশুধ্যোচ্ছবশাসনাৎ ॥ ৬৫ ॥

দ্বিষ্যৈ পুত্রহীনমাতামহাষ চ । তাদৃশ্যৈ মাতামহ্যৈ চ দবিদ্রেভ্য এভ্যঃ পিত্না-
 দিভ্যো যথাবিভবং বিভবমনিভক্ৰম্য বাসো বস্তং তথাশনং ভোজ্যং নৃপতিঃ
 পুংসো দাপযেৎ ॥ ৬২ ॥ ৬৩ ॥

অথ পন্নৌ দুৰ্ব্বাচ্যং কথবক্তব্যং তাডবক্তব্যং বস্তং চ পাতবক্তব্যং ক্রমতঃ
 প্রাৰ্শিস্তমাহ, দুৰ্ব্বাচ্যমিত্যাদিনা । পন্নীং প্রতি দুৰ্ব্বাচ্যমবক্তব্যং বচঃ কথযন্
 জন একাহমশনং ভোজনং ত্যজ্ঞেৎ । তাং সস্তাডবংস্তাহমশনং ত্যজ্ঞেৎ । তস্যা
 বস্তং পাতযন্ সস্ত বাসবানশনং ত্যজ্ঞেৎ ॥ ৬৪ ॥

অথ ক্রোধাদিতঃ স্বভাৰ্য্যাং মাভূষাদি বদতঃ প্রাৰ্শিস্তমাহ, ক্রোথা-
 দিত্যাদিনা । ক্রোধাদমৰ্ব্বাষ্মোহতোহবিবেকাদ্বা ভাৰ্য্যাং মাতবং ভগিনীং সুতাম্
 পুত্রীং বা বদন্ পুমান্ শিবশাসনাৎ সপ্তাহমুপোষ্য বিশুধ্যৎ ॥ ৬৫ ॥

যদি দবিদ্র হয়, তাহা হইলে বাজা বিষয় অনুসারে ইহাদিগকে অন্ন বস্ত্র
 দেওয়াইবেন । ৬৩

যদি কেহ পন্নীকে দুৰ্ব্বাক্য বলে, তাহা হইলে সে এক দিন উপবাস করিবে ।
 যদি কেহ পন্নীকে প্রহাৰ করে, তাহা হইলে সে দ্বিবার উপবাস করিবে । যদি
 কেহ প্রহাৰ করিয়া পন্নীর বস্ত্রপাত কবে, তাহা হইলে সে সপ্তবার উপবাস
 করিবে । ৬৪

যদি কেহ ক্রোধ নিবন্ধন বা মোহ বশতঃ ভাৰ্য্যাকে মাতা বলে, ভগিনী বলে,
 বা কন্যা বলে, তাহা হইলে শিবের আজ্ঞা আছে যে, সে সপ্তবার উপবাস
 করিয়া শুদ্ধ হইবে । ৬৫

* দবিদ্রাষ ইতি পাঠান্তবম্ ।

যণ্ডেনোদ্ধাহিতাং কন্যাং কালাতীতেহপি পার্থিবঃ ।

জানন্নুদ্বাহয়েদ্ভূষো বিধিবেষ শিবোদিতঃ ॥ ৬৬ ॥

পবিণীতা ন বমিতা কন্যাকা কিমবা ভবেৎ ।

সাপুদ্বাহ্যা পুনঃ পিত্রা শৈবধর্ম্মেত্বং বিধিঃ ॥ ৬৭ ॥

উদ্বাহাদ্বাদশে পক্ষে পত্যস্তাৎ গতহাষনে ।

প্রসূতে তনয়ং যোগ্যং ন সা পত্নী ন বা সুতঃ ॥ ৬৮ ॥

নপুংসকপবিণীতাষা নার্যাঃ পুনবুদ্বাহো বাজ্ঞা বিধাপবিতব্য ইত্যাহ, যণ্ডে-
নেত্যাদিনা । কালেহতীতেহপি জানন্ পার্থিবঃ যণ্ডেন নপুংসকেনোদ্ধাহিতাং
কন্যাং ভূষঃ পুনবুদ্বাহয়েৎ । ননু বেদাদ্যসম্মতত্বাস্মেদং মান্যং তত্ত আহ বিধি-
বিত । এষ শিবোদিতঃ শিবভাবিতো বিধিঃ । শবাচ্চ ইতি শমেট ইতি
চঃ ॥ ৬৬ ॥

অথ পবিণীতাষা মৃতভর্তৃকাষাঃ কন্যাষাঃ পুনবুদ্বাহঃ পিত্রা কার্য ইত্যাহ,
পবিণীতেত্যাদিনা । যা পবিণীতা বিবাহিতা কন্যা ভর্তৃ ন বমিতা সতী কিমবা
ভবেৎ সা পবিণীতাপি কন্যা পিত্রা পুনবুদ্বাহ্যা ভবেৎ । অত্র প্রমাণং দর্শয়তি
শৈবোতি । বিধিবৎ শৈবধর্ম্মেণ নিবৃপিতঃ ॥ ৬৭ ॥

অথোদ্ধাহং যঠে মাসি প্রসূতপুষ্ঠতনয়া ভর্তৃমবগাৎ পববর্ষে প্রসূততনয়াশ্চ
স্ত্রিযাস্তং পত্নীত্বং বালস্য তৎসুতত্বং ব্যাবর্তয়তি, উদ্বাহাদিত্যাদিনা । উদ্বাহাদ্-
দ্বাদশে পক্ষে যঠে মাসি যোগ্যং পুষ্ঠং যং তনয়ং যা প্রসূতে উৎপাদয়তি পত্য-
স্তাৎ গতহাষনে পতিমবগাৎ পববর্ষে যং তনয়ং প্রসূতে সা পত্নী ন স্যাৎ স চ
সুতো ন স্যাৎ । তাং পুংসলীন্তং চ জাবজাতং বিদিত্বা তথোস্ত্যাগং কুৰ্যাদিত
ভাবঃ ॥ ৬৮ ॥

শিবোদিত বিধান আছে যে, যদি কোন কন্যা নপুংসক কর্তৃক পবিণীতা
হয়, এবং বহুকাল অতীত হইলেও যদি তাহা জানিতে পাবা যায়, তাহা, হইলেও
বাজ্ঞা পুনর্বার অন্য পাত্রে সেই কন্যার বিবাহ দেওয়াইবেন । ৬৬

যদি কন্যা পবিণীতা হইয়া পতিসহবাসেব পূর্বে বিধবা হয়, তাহা হইলে
তাহার পিতা তাহার পুনর্বার বিবাহ দিবে, শৈবধর্ম্মে এইবৃপই বিধান
আছে । ৬৭ বিবাহেব পব দ্বাদশ পক্ষে অর্থাৎ ছয় মাসে যে নারী পবিপুষ্ঠ সন্তান
প্রসব কবে, অথবা পতিবিযোগেব পব এক বৎসব অন্তে যে নারী সন্তান প্রসব

আগর্ভাৎ পঞ্চমাসান্তঃ গর্ভং বা প্রাববেক্ষিষ্য ।

তদুপাযকৃতং তাম্র * যাতবেস্তীরতাভনৈঃ ॥ ৬৯ ॥

পঞ্চমাৎ পবতো মস্যাৎ বা স্ত্রী লুণং প্রপাতবেৎ ।

তৎপ্রযোক্তৃশ্চ তস্যাস্চ পাতকং স্যাৎপ্রযোক্তৃভবম্ ॥ ৭০ ॥

যো হস্তি জ্ঞানতো মর্ত্যং মানবঃ ক্রুবচৌর্জিতঃ ।

বধন্তস্য বিধাতব্যঃ সর্ষা ধবণীভূতা ॥ ৭১ ॥

অথ গর্ভাধানমাবভ্য পঞ্চমমাসাভ্যন্তর এব গর্ভং প্রাববন্ত্যাঃ স্ত্রিযান্তদুপায-
কর্তৃশ্চ দণ্ডমাহ, আগর্ভাদিত্যাদিনা । আগর্ভাদুর্গমাবভ্য পঞ্চমাসান্তঃ পঞ্চমাসা-
ভ্যন্তবে গর্ভং থিষা বুদ্ধ্যা বা প্রাববেস্তাম্ তদুপাযকৃতং গর্ভপ্রাবোপাযকর্তব্যং চ
তীরতাভনৈর্ভূযো যাতবেৎ পীডবেৎ ॥ ৬৯ ॥

অথ পঞ্চমমাসাদুর্গম গর্ভং প্রাববন্ত্যাঃ স্ত্রিযান্তং প্রযোক্তৃশ্চ নৃবধজন্যং পাতক-
মাহ, পঞ্চমাদিত্যাদিনা । পঞ্চমাম্যাসাৎ পবতো বা স্ত্রী লুণং গর্ভং প্রপাতবেৎ
তস্যান্তংপ্রযোক্তৃজনস্য চ বধোক্তবং মনুষ্যবধজন্যং পাতকং স্যাৎ ॥ ৭০ ॥

ততশ্চ কথং বিমুক্তিঃ স্যাদিতি পৃচ্ছন্তীং পার্ভীং প্রত্যাহ, ব ইত্যাদিনা ।
যঃ ক্রুবচৌর্জিতো মানবো জ্ঞানতো মর্ত্যং মনুষ্যং হস্তি তস্য সর্ষা সর্ষপ্রকাবেণ
ধবণীভূতা বাজ্রা বধো বিধাতব্যঃ । তত এব তস্য শূলিনীনাথৈতি ভাবঃ ॥ ৭১ ॥

কবে, সে সেই কথিত স্বামীব প্রকৃত পত্নীও নহে, এবং তদুর্গভজাত সন্তান
তৎপতিব ঔবসপুত্রও নহে ৷৬৮

গর্ভাধান অবধি পঞ্চম মাসের মধ্যে যে নাবী জ্ঞান পূর্বক গর্ভপ্রাব করিবে,
সেই নাবীকে এবং যে ব্যক্তি সেই গর্ভপাতের উপায করিষা দেব তাহাকে,
বাজ্রা কর্তন তাড়ন দ্বাৰা দণ্ড করিবেন ৷৬৯ পঞ্চম মাসের পর যে নাবী গর্ভ পাতন
করিবে, এবং যে ব্যক্তি তাহাব উপায করিষা দিবে, তাহাবা উভয়ে মনুষ্যবধ-
জনিত পাতকে পাতকী হইবে ৷৭০

যদি কোন নিষ্ঠুর দুবাক্সা জ্ঞানপূর্বক নবহত্যা কবে, তাহা হইলে বাজ্র
সর্ষভোভাবে তাহাব বধদণ্ড করিবেন ৷৭০ যদি কোন ব্যক্তি প্রমাদ বা ভ্রম

* তদুপাযকৃতং ভূষঃ ইতি টীকাসম্মতঃ পাঠঃ ।

প্রমাদাদ্ভ্রমতোহজ্ঞানাদ্-ব্লস্তং নবমবিন্দমঃ ।

দ্রবিণাদানতন্তীর তাত্ত্বনৈস্তং বিশোধযেৎ ॥ ৭২ ॥

স্বতো বা পবতো বাপি বধোপাষং প্রকূৰ্ভতঃ ।

অজ্ঞানবধিনাং দণ্ডো বিহিতস্তস্য পাপিনঃ ॥ ৭৩ ॥

মিথঃ সংগ্রামবোধাবম্ আততাবিনমাগতম্ ।

নিহত্য পবমেশানি ন পাপার্হো ভবেন্নবঃ ॥ ৭৪ ॥

অঙ্গচ্ছেদে বিধাতব্যং ভূভূতান্নিকৃন্তনম্ ।

প্রহবে চ প্রহবণং ন্যু পাপং চিকীৰ্ষুৰ্ভু ॥ ৭৫ ॥

অথ প্রমাদাদিভ্রমানবং মাভবতো বিশুদ্ধিং দর্শয়তি, প্রমাদাদিত্যাদিনা ।
প্রমাদাদনবধানতো বা ভ্রমতোহজ্ঞানাদা যো নবং হস্তি তং ব্লস্তং জনমবিন্দমো-
বিপক্ষদমনকর্তা বাজা দ্রবিণাদানতো দ্রবাহবণতন্তীরতাত্ত্বনৈস্ত বিশোধযেৎ ॥ ৭২ ॥

অথ স্বতো পবতো বা নববধোপাষং কূৰ্ভতো দণ্ডমাহ, স্বত ইত্যাদিনা । স্বতঃ
পবতো বা যো বধোপাষং কবোতি তস্য বধোপাষং প্রকূৰ্ভতঃ পাপিনঃ অজ্ঞান-
বধিনামজ্ঞানতো নবহস্ত-গাং যো দণ্ডঃ স বিহিতঃ ॥ ৭৩ ॥

ননু সংগ্রামহতবোধকস্য নিহতাগতাততাবিনশ্চ বধাহংসং স্যাম্বে বেত্যা-
শঙ্কামাহ, মিথ ইত্যাদিনা । হে পবমেশানি মিথঃ পবম্পবং সংগ্রামে যোদ্ধাবং
নিহত্য তথাগতমাততাবিনং চ নিহত্য নবঃ পাপার্হঃ পাপভাক্ ন ভবেৎ ।
আততাবিনো যথা । অগ্নিদো গবদশ্চৈব শস্ত্রপাণির্ধনাপহঃ । ক্ষেত্রদ্বাপহাবী
চ বভেতে আততাবিন ইতি ॥ ৭৪ ॥

অথাঙ্গচ্ছেদাদিকং কূৰ্ভতো দণ্ডমাহ, অঙ্গেষ্ট্যাদিনা । পাপং চিকীৰ্ষুৰ্ভু কর্তৃ-

বশতঃ মনুষ্যহত্যা কবে, তাহা হইলে কজা তাহাব অর্থ দণ্ড কবিষা তাহাকে
তীর তাত্ত্বন দ্বাৰা শাসিত কবিবেন । ৭২ যদি কোন ব্যক্তি স্ববং বা অন্য দ্বাৰা
নিজেব বা অন্যেব বধোপাষ কবে, তাহা হইলে, বাহাবা অজ্ঞান পূৰ্বক
নবহত্যা কবে, তাহাদিগেব যে দণ্ড বিহিত আছে, ঐ পাপাত্মাবও সেই
দণ্ড হইবে । ৭৩

পবমেশবি । যে ব্যক্তি দ্বন্দ্বযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবাছে, যে ব্যক্তি আততাবী
(বধোদ্যত) হইয়া আসিবাছে, তাহাকে বধ কবিলে মনুষ্য পাপী হইবে না । ৭৪

বিপ্রান্ গুব্ধবগুব্ধেং প্রহরেন্দ্রো দুবাসদঃ * ।

ধনাদানাক্তদাহাং ক্রমতন্তং বিশোধবেং ॥ ৭৬ ॥

শল্লাদিক্তকাসস্য যথাসাং পবতো মৃতো ।

প্রহর্তা দণ্ডনীষঃ স্যাদ্-বধাহো ন হি ভূততঃ ॥ ৭৭ ॥

মিচ্ছুষু নৃষু ভূভূতা ভূপেনাজ্ছেদে সত্যঙ্গনিকৃন্তনমঙ্গচ্ছেদনং প্রহাবে চ প্রহবণং
বিধাতব্যম্ ॥ ৭৫ ॥

অথ ব্রাহ্মণগুরুহননার্থং দণ্ডাদিকমুদ্বচ্ছতস্তান্ প্রহবতশ্চ ক্রমতঃ প্রাধ-
শ্চিত্তমাহ, বিপ্রানিত্যাদিনা । যো দুবাসদো দুৰ্য্যো জনো বিপ্রান্ গুব্ধশ্চ হস্ত-
মিত্তি শেষঃ । অবগুব্ধেং দণ্ডাদিকমুৎকৃপেং তান্ প্রহবেদ্বা তং ক্রমতো ধনা-
দানাং হস্তদাহাবা বিশোধবেং ॥ ৭৬ ॥

অথ শল্লাদিক্তকাসব্যস্য যথাসাং পবতো মবণে সতি প্রহর্তৃদণ্ডনীষদ্বং
বধানহঁং চাহ, শল্লাদীত্যাদিনা । শল্লাদিনা ক্তঃ কাষো বস্য তস্য পুংসঃ
যথাসাং পবতো মৃতো স্তত্য্যং প্রহর্তা ভূভূতো বাস্তো দণ্ডনীষঃ স্যাৎ বধাহো নৈব
স্যাৎ ॥ ৭৭ ॥

অথ দেশোপদ্রাবিণঃ রাজহবণেচ্ছন নৃপতিবিপক্ষাণাং বহো হিতাকাল্পিণো

পাপানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত ব্যক্তি যদি অন্যের অঙ্গচ্ছেদ কবে, তাহা হইলে রাজা তাহাকেও
সেইরূপ অঙ্গ ছেদন করিষা দিবেন । যদি কোন পাপাত্মা অন্যকে প্রহাব
কবে, তাহা হইলে রাজা তাহাকেও সেইরূপ প্রহাব করিবেন । ৭৫

যদি কোন পাপাত্মা, ব্রাহ্মণের প্রতি বা গুরুজনকে প্রহার করিবে বলিষা
যদি প্রভূত উদ্যত কবে, অথবা যদি কোন ব্যক্তি তাহাদিগের মধ্যে কাহাকেও
প্রহাব কবে, তাহা হইলে রাজা পূর্বোক্ত অপরাধে তাহার ধনসম্পত্তি হরণ
করিবেন এবং শেষোক্ত অপরাধে তাহার হস্ত পর্যন্ত দণ্ড করিষা দিবেন । ৭৬

যদি কাহাষো শবীৰ অস্ত্র শল্লাদি দ্বারা ক্ত হব, এবং ঐ ব্যক্তি যদি ছব
মাসেব পব মবে, তাহা হইলে প্রহাবকর্তা দণ্ডনীষ হইবে বটে, পবন্তু প্রাণদণ্ড
হইবে না । ৭৭

* প্রহবেদ্বা দুবাসদঃ ইতি পাঠান্তবম্ ।

বাস্থবিপ্রাবিনো বাজ্যং জিহীৰ্ব্বিন্ পৰ্বেবিণাম্ ।

বহো হিঠৈষিণো * ভূত্যান্ ভেদকাম্ পসৈন্যযোঃ ॥ ৭৮ ॥

যোদ্ধামিচ্ছুঃ প্রজা বাজ্ঞা শস্টিগঃ পাঙ্কপীড়কান্ ।

হস্বা নবপতিস্তেতান্ নৈব কিৰ্ব্বিষভাগ্ ভবেৎ ॥ ৭৯ ॥

যো হন্যান্মানবং ভৰ্ত্ত্বঃ আজ্ঞাপাবিহাৰ্য্যবা ।

ভৰ্ত্ত্ববেব বধন্তঃ প্রহৰ্ত্ত্বর্ন শিবাজ্ঞয়া ॥ ৮০ ॥

নৃপসৈন্যভেদকভূত্যান্ বাজ্ঞা সহ যোদ্ধামিচ্ছুঃ প্রজাঃ পাঙ্কপীড়কশাস্টিগশ্চ স্ততো
মহীপতেঃ পাতকভাগিহং নেত্যাহ, বাস্থেভ্যাদিদ্রোবন্ধবেন । বাস্থবিপ্রাবিনো
দেশোপদ্রাবকান্ বাজ্যং জিহীৰ্ব্বিন্ বাজ্ঞাহবগেচ্ছুন্ পৰ্বেবিণাং বাজ্ঞাঃ শত্ৰুগাং
বহো হিঠৈষিণো বহসি হিতাকামিষ্কণো নৃপসৈন্যযোঃ ভেদকান্ নৃপস্য সৈন্যস্য চ
ভেদং কৰ্ব্বতো ভূত্যান্ অমাত্যাদীন্ তথা বাজ্ঞা সহ যোদ্ধামিচ্ছুঃ প্রজাঃ তথা
পাঙ্কপীড়কান্ শাস্টিগশ্চেতান্ হস্বা নবপতিঃ কিৰ্ব্বিষভাগ্ নৈব ভবেৎ ॥ ৭৮ ॥ ৭৯ ॥

অথাপাবিহাৰ্য্যপ্রভ্রাজ্ঞালঙ্ঘনাশঙ্কেন শঙ্কেন ভূত্যেন মানুষং ঘাতযতো
ভৰ্ত্ত্ববেব বধো বিধাতব্যো ন ভূত্যস্যেত্যাহ, য ইত্যাদিনা । ভৰ্ত্ত্ববপাবিহাৰ্য্যবা
অনুল্লঙ্ঘনীয়বাজ্ঞবা যো মানবং হন্যাৎ তস্য প্রহৰ্ত্ত্বন্তঃ হননে নবধঃ কিন্তু শিবাজ্ঞবা
ভৰ্ত্ত্ববেব বধো বিহিতঃ । অপবিহাৰ্য্যবেত্যেনেভ্যে ভ্রাজ্ঞালঙ্ঘনাশঙ্কো ভূত্যো
যদি মানবং হন্যাৎ তদা তসৌব বধ ইতি সূচিতম্ ॥ ৮০ ॥

নব্বনবধানস্য যস্য পুংসঃ শস্টিগাদিভৰ্ত্ত্বনুয্যো দ্বিষতে তস্য বিশদীক্ৰঃ কথং

যাহাবা বাজ্ঞবিদ্রোহী, যাহাবা বাজ্ঞাহবগে অভিলাবী, যাহাবা ভূত্য হইবাও
গোপনে বিপক্ষ ভূপালদিগেব হিতচেষ্টা কবে এবং বাজ্ঞাব সাহিত সৈন্যগণেব
ভেদ কবিয়া দেয়, ৭৮ যে সকল প্রজা বাজ্ঞাব সাহিত যুদ্ধ কৰিতে অভিলাবী,
যাহারা গম্ভাবী হইবা পশ্চিকদিগেব প্রতি অত্যাচাব কবে, সেই সকল
ব্যক্তিকে বিনাশ কৰিলে বাজ্ঞা পাপভাগী হইবেন না । ৭৯ শিবেব আজ্ঞা
আছে যে, যে ব্যক্তি সেই প্রভুব অপবিহাৰ্য্য আজ্ঞানুসাবে কোন মনুষ্য হত্যা
কৰিবে, সে ব্যক্তি সেই নবহত্যা-জ্ঞানিত পাপে লিপ্ত হইবে না, যে ব্যক্তি সেই
নবহত্যা কৰিতে আজ্ঞা প্রদান কৰিয়াছে, সেই আজ্ঞাকর্তাই ঐ নবহত্যা
অপবায়ে অপবাধী হইবে । ৮০

অমরপুংসঃ পশুনা শষ্টৈর্বা শ্লিষতে নবঃ ।

ধনদণ্ডেন বা কাম-দমেনাস্য বিশোধনম্ ॥ ৮১ ॥

বহিষ্মুখান্ নৃপাজ্ঞাসু নৃপাশ্চে প্রৌঢ়বাদিনঃ ।

দুষকান্ কুলধর্ম্মাণাং শাস্যাদ্রাজা বিগর্হিতান্ ॥ ৮২ ॥

স্থাপ্যাপহাবিণং ক্রুবং বণ্ডকং ভেদকাবিণম্ ।

বিবাদযন্তং লোকাংশ্চ দেশান্মিথ্যাপয়েন্নৃপঃ ॥ ৮৩ ॥

স্যান্ত্যাহ, অবল্লভ্যাদিনা । অমরপুংসো যজ্ঞহীনস্য মস্য পুৰুষস্য পশুনা গবাস্তা-
দিনা শষ্টৈঃ খজাদিভির্বা নবো শ্লিষতে অস্য পুংসো ধনদণ্ডেন কামদণ্ডেন বা
বিশোধনং ভবেৎ ॥ ৮১ ॥

অথ রাজাজ্ঞালিঙ্গনস্তদগ্রে প্রৌঢ়বাদিনঃ কুলধর্ম্মদুষকাংশ্চ রাজা দণ্ডে-
দিত্যাহ, বর্হিবিত্যাদিনা । নৃপাজ্ঞাসু বহিষ্মুখান্ রাজাজ্ঞালিঙ্গিনো নৃপাশ্চে
প্রৌঢ়বাদিনঃ প্রৌঢ় বদন্তঃ তথা কুলধর্ম্মাণাং দুষকাংশ্চ বিগর্হিতান্মিত্তানেতান্
রাজা শাস্যৎ ॥ ৮২ ॥

অথ ন্যাসাপহাবকাদিকামিজ্ঞদেশতো নৃপো নিষ্কাশয়েদিত্যাহ, স্থাপ্যে-
ত্যাদিনা । স্থাপ্যাপহাবিণং ন্যাসস্যাপহর্ত্তাবং ক্রুবং কঠিনং নিদ্রবং বা তথা
বণ্ডকং তথা ভেদকাবিণং তথা লোকান্ বিবাদযন্তং জনং নৃপো দেশান্মিথ্যা-
পয়েন্নিষ্কাশয়েৎ ॥ ৮৩ ॥

অথ শূক্ৰগ্রহণপূর্বকং কন্যাং পুত্রং চ দদতো জনান্ ভূপো দেশান্মিথ্যাববে-

বদি কোন ব্যক্তির অনবধানতা বশতঃ অস্ত্র দ্বা বা তর্পণ পশু দ্বা বা অপবেব
মৃত্যু হয়, তাহা হইলে অর্থ দণ্ড বা কাষিক দণ্ড দ্বা বা তাহাব পাপমোচন
হইবে । ৮১

বাহাবা রাজাব আজ্ঞা পালনে পরাধর্ম্ম, বাহাবা রাজাব সম্মুখে প্রগল্ভ
বাক্য প্রবোধ কবে, বাহাবা কুলধর্ম্ম-দুষক, রাজা সেই সমস্ত নিন্দিত ব্যক্তিকে
শাসন করিবেন । ৮২ যে ব্যক্তি ন্যস্ত এন অপহরণ কবে, যে ব্যক্তি ক্রুব ও বণ্ডক
যে ব্যক্তি লোকদিগেব পরস্পর মনোভেদ ও বিবাদ জন্মাইয়া দেব, রাজা
তাহাদিগকে দেশ হইতে নিরাসিত করিবেন । ৮৩

শুদ্ধেন কন্যাং দাতুং পুত্রং যশে প্রযচ্ছতঃ ।

দেশাৰ্মিৰ্য্যাপবেদ্যাজ্ঞা পতিতান্ দুষ্কৃতাত্মনঃ ॥ ৮৪ ॥

মিথ্যাপবাদব্যাঞ্জন পবানিষ্ঠং চিকীৰ্ষবঃ ।

যথাপবাদং * তে শাস্যা ধৰ্ম্মজ্ঞেন মহীভূতা ॥ ৮৫ ॥

যো যৎপৰিমিতানিষ্ঠং কুৰ্য্যাস্তৎসম্মিতং ধনম্ ।

নৃপতির্দাপষেত্তেন জনাৰ্মানিষ্ঠভাগিনে ॥ ৮৬ ॥

দিত্যাজ্ঞাপবতি, শুদ্ধেনেত্যাদিনা । শুদ্ধেন দাননিমিত্তকধনেন হেতুনা কৰ্ম্ম-
চিহ্ননাশ বিশেষতঃ যশে ক্লাবে কন্যাং দাতুন্ তথা শুদ্ধেনৈব কামিনৃ বিশেষতঃ
যশে পুত্রং চ প্রযচ্ছতো দদতো দুষ্কৃতাত্মনঃ পাপহ্রদযান্ পাপবুদ্ধান্ বা পতিতান্
জনান্ বাজ্ঞা দেশাৰ্মিৰ্য্যাপবেৎ । যশে ইতি সম্প্রদানস্যাধিকবগ্ধেন বিবাক্ত-
ত্বাৎ সপ্তম্যধিকবগ্ধে চোতি সপ্তমী ॥ ৮৪ ॥

অথ মিথ্যাপবাদচ্ছলেন পবানিষ্ঠজনন্যাকাঙ্ক্ষণাং দণ্ডমাহ, মিথ্যেত্যাদিনা ।
মিথ্যাপবাদব্যাঞ্জন অসত্যাপবাদচ্ছলেন পবানিষ্ঠমন্যান্যাকাঙ্ক্ষিতং চিকীৰ্ষবো
যে মানবাস্তে ধৰ্ম্মজ্ঞেন ধৰ্ম্মং জানতা মহীভূতা বাজ্ঞা যথাপবাদং শাস্যাঃ গুৰ্বপ-
বাদে গুবুশাসনং লঘুপবাদে চ লঘুশাসনং বিধেৰ্মিত্যর্থঃ ॥ ৮৫ ॥

ননু বিনৈবাপবাদং পবানিষ্ঠং কুৰ্বতঃ পুংসঃ কো দণ্ডো বিধাতবাস্তমাহ, য
ইত্যাদিনা । যো নবো যস্য যৎপৰিমিতানিষ্ঠং কুৰ্য্যাস্তেন তস্মৈ অনিষ্ঠভাগিনে
জনাশ তৎসম্মিতং ধনং নৃপতির্দাপবেৎ ॥ ৮৬ ॥

যে সকল ব্যক্তি শুদ্ধ গ্রহণ পূৰ্বক কন্যা বা পুত্র দান কৰে, অথবা যে সকল
ব্যক্তি যে কোন কাৰণে নপুংসককে পুত্র বা কন্যা দান কৰে, বাজ্ঞা সেই
সকল পতিত পাপাত্মাকে বাজ্ঞা হইতে নিৰ্বাসিত কৰিবেন ।^{৮৪} যাহাৰা
মিথ্যাপবাদ প্রচাৰ দ্বাৰা পৰেৰ অনিষ্ঠাচরণ কৰিতে প্রবৃত্ত হইবে, ধৰ্ম্মজ্ঞ বাজ্ঞা
অপবাদ অনুসাবে তাহাদেব যথাযোগ্য দণ্ড প্রদান কৰিবেন ।^{৮৫} যে ব্যক্তি যে
পৰিমাণে অন্যেৰ অনিষ্ঠ কৰিবে, বাজ্ঞা সেই পৰিমাণে তাহাৰ অর্থ দণ্ড কৰিষা
ক্ষতিগ্রস্ত ব্যক্তিকে তাহা প্রদান কৰিবেন ।^{৮৬}

* যথাপবাদম্ ইতি বা পাঠঃ ।

মণিমুক্তাহিবণ্যাদি-ধাতুনাং স্তেমকবিণঃ ।

কবস্য বাহ্যোচ্ছেদং বা কুৰ্য্যাৎ মূল্যং বিচাবয়ন্ * ॥ ৮৭ ॥

মহিষাশ্বগবাদীনাং বস্তাদীনাং তথা শিশোঃ ।

বলেনাপহৃত্যং † নুনাং স্তেমবিবাহিতো দমঃ ॥ ৮৮ ॥

অমানাম্পমূল্যস্য কতুনঃ স্তেমিনং নুপঃ ।

বিশোধয়েত্তং পাকৈকং সপ্তাহং বাশয়ন্ কশন্ ॥ ৮৯ ॥

অথ মণিমুক্তাদিধাতুস্তেমিনাং দণ্ডমাহ, মণীত্যাদিনা । মণিমুক্তাহিবণ্যাদীনাং ধাতুনাং স্তেমকবিণো নবস্য কবস্য বাহ্যোচ্ছাদং ছেদং মণ্যাদীনাং মূল্যং বিচাবয়ন্ নুপঃ কুৰ্য্যাৎ । অস্পমূল্যকমণ্যাদিস্তেমে কবচ্ছেদো বহুমূল্যকমণ্যাদিস্তেমে বাহ্যোচ্ছেদঃ কার্য ইত্যর্থঃ ॥ ৮৭ ॥

অথ বলাৎকারণে মহিষাশ্বাদীনামপহবকদণ্ডমাহ, মহিষেত্যাদিনা । মহিষাশ্বগবাদীনাম্পশুনাং তথা বস্তাদীনাম্প তথা শিশোশ্চ বলেনাপহৃত্যমপহবতাং নুনাং স্তেমবন্দমো বিহিতঃ ॥ ৮৮ ॥

অথামসা মণ্যাদিভিন্নাম্পমূল্যকতুনশ্চ স্তেমিনো বিশুদ্ধিক্রমাহ, অমানামিত্যা-
দিনা । অমানাং তথাস্পমূল্যস্য কতুনশ্চ স্তেমী যো নবস্তং পাকৈকং সপ্তাহং বা
কণমাশয়ন্ ভোজয়ম্পো বিশোধয়েৎ ॥ ৮৯ ॥

যাহাবা মণি মুক্তা বা সুবর্ণ প্রভৃতি ধাতু অপহরণ করিবে, রাজা অপহৃত
কতুব মূল্যের তাবতম্য বিচার করিষা উদনুসাবে ঐ অপহরাবীদিগের হস্তের
কিয়দংশ, সম্পূর্ণ হস্ত বা বাহুছব ছেদন করিষা দিবেন । ৮৭

যাহাবা বলপূর্বক মহিষ অথ যেনু প্রভৃতি পশু, সুবর্ণ প্রভৃতি ধাতুদ্রব্য, বা
শিশুসন্তান অপহরণ করিবে, রাজা তাহাদিগকে চোবেব ন্যায় দণ্ডে দণ্ডিত
করিবেন । ৮৮ যে ব্যক্তি জন্ম বা অন্য কোন অস্পমূল্য দ্রব্য অপহরণ করিবে,
রাজা তাহাকে এক পক্ষ বা সপ্তাহ কাল কণভোজন কবাইষা শোধন
করিবেন । ৮৯

* কবস্য বাহ্যোচ্ছেদো কার্যো মূল্য বিচাবয়ন্ ইতি পাঠান্তবন্ ।

† বনে বাগহৃত্যম্ ইতি চ পাঠঃ ।

বিশ্বাসঘাতকে পুংসি কৃত্যে সুবৰ্ণান্দিতে ।

যজ্ঞৈরুত্তৈস্তপোদানৈঃ প্রাৰ্শ্বিষ্টৈর্নৈঃ নিষ্কৃতিঃ ॥ ৯০ ॥

যে কুটসাক্ষিণো মৰ্ত্ত্য্য মধ্যস্থ্যঃ পক্ষপাতিনঃ ।

শাস্যান্তাংস্তীরদণ্ডেন দেশান্নিৰ্ব্বাপবেন্মৃগঃ ॥ ৯১ ॥

ষট্ সাক্ষিণঃ প্রমাণং সূ্যঃ চত্বাবস্তব এব বা ।

অভাবে দ্বাবপি শিবে প্রসিক্কৌ যদি ধার্ম্মিকৌ ॥ ৯২ ॥

দেশতঃ কালতো বাপি তথা বিবৰ্ত্ততঃ প্রিযে ।

পবল্লবমম্বুস্তণ্ডেৎ অগ্নাহাং সাক্ষিণাং বচঃ ॥ ৯৩ ॥

অথানেকযজ্ঞব্রতাদিকং কুর্ত্তোবাপি বিশ্বাসঘাতককৃততল্পবোবিন্ধতিতম্বাহ, বিশ্বাসেত্যাদিনা । হে সুবৰ্ণান্দিতে বিশ্বাসঘাতকে তথা কৃত্যে উপকৃতবিনাশবে চ পুংসি যজ্ঞৈবশ্বমেধাদিভিরুত্তৈঃ কৃচ্ছ্রচাপ্ত্রাবণাদিভিস্তপোভির্দানৈশ্চ প্রাৰ্শ্বিষ্টৈঃ পাপবিনাশনৈবেতৈর্নিষ্কৃতিদুষ্কৃতাং মুক্তির্ন স্যাৎ ॥৯০॥

অথ সাক্ষিণে মিত্র্যাভিধাষিনাং পক্ষপাতিমধ্যস্থ্যানাং চ দণ্ডমাহ বে ইত্যা-
দিনা । কুটসাক্ষিণঃ সাক্ষ্যে মৃষাভিধাষিনো যে মৰ্ত্ত্য্যাস্তথা পক্ষপাতিনো মধ্যস্থ্যাস্ত
যে তান্ নৃপত্তীরদণ্ডেন শাস্যাস্তথা দেশান্নিৰ্ব্বাপবেৎ ॥৯১॥

ননু কতি সাক্ষিণঃ প্রমাণং ভবেষুবিভ্যাপেক্ষাবামাহ, বড়িত্যাদিনা । ষট্
চত্বাবস্তবো বা সাক্ষিণঃ প্রমাণং সূ্যঃ । হে শিবে অভাবে দ্বিচত্বাদিসাক্ষ্যসত্ত্বে
যদি প্রসিক্কৌ ধার্ম্মিকৌ ভবেতাং তদা দ্বাবপি সাক্ষিণৌ প্রমাণং স্যাভাম্ ॥৯২॥

সুবর্জিতে । যাহা বা বিশ্বাসঘাতক বা কৃততল্প, তাহা বা যজ্ঞই কবুক, ব্রতই
কবুক, তপস্যাই কবুক, দানই কবুক বা যে কোন প্রাৰ্শ্বিষ্টই কবুক, কিছুতেই
তাহাদেব নিষ্কৃতি নাই ।৯০ যে সকল মনুষ্য কুটসাক্ষী, অর্থাৎ যাহা বা মিত্র্যা
সাক্ষ্য দেয়, অথবা যাহা বা মধ্যস্থ হইয়া পক্ষপাত কবে, বাজা তাঁর দণ্ড দ্বা বা
তাহাদিগকে দণ্ডিত করিবেন এবং দেশ হইতে নির্বাসিত করিবা দিবেন ।৯১

ছব জন, বা চারি জন, অথবা তিন জন সাক্ষী প্রমাণস্থলে গ্রাহ্য হইয়া
থাকে । পবল্ল শিবে । তাহা অথবা হইলে দুই জন প্রসিক্ক ধার্ম্মিক সাক্ষী
ব্যবও প্রমাণ হইতে পারে ।৯২ প্রিযে । সাক্ষী বা জিজ্ঞাসিত হইয়া দেশ কাল

অঙ্কানাং বাক্ প্রমাণং স্যাৎ বধিবাণাং তথা প্রিষে ।

মুকানামেডমুকানাং শিবসাক্ষীকৃতির্লিপিঃ ॥ ১৪ ॥

লিপিঃ প্রমাণং সর্বেষাং সর্বত্রৈব প্রশাস্যতে ।

বিশেষাধ্যাবহাবেষু ন বিনশ্যেচ্চিবং যতঃ ॥ ১৫ ॥

স্বীকার্যমপবার্থং কুর্ততঃ কস্পিতাং লিপিম্ ।

দণ্ডস্তস্য বিধাতব্যো বিপাদ্যং কূটসাক্ষিণঃ ॥ ১৬ ॥

স্থানাদিভেদতঃ পবস্পবমসঙ্গতং সাক্ষিণাং বচো ন প্রমাণমিত্যাহ, দেশত ইত্যাদিনা । হে প্রিষে দেশতঃ স্থানতঃ কালতো দিনপ্রহরভেদতস্তথা বিম্বভতো বস্তুতো বা চেদৃষদি পবস্পবমসুত্তম্ অসম্বন্ধং সাক্ষিণাং বচস্তথা অগ্রাহ্যং স্যাৎ ॥১৩॥

ননু দর্শনাদ্যশক্ত অঙ্কাদয়ঃ সাক্ষিণো ভবিতুমর্হন্তি ন বেত্যাশঙ্ক্যামাহ, অঙ্কানামিত্যাদিনা । হে প্রিষে অঙ্কানামচক্রুবাং তথা বধিবাণাং শ্রোত্রহীনানাং বাক্ প্রমাণং স্যাৎ । মুকানামবাচাং তথা এডমুকানাং শ্রোত্রবচোবাহিতানাং শিবসাক্ষীকৃতিঃ স্বীকারো লিপিবন্ধবং চ প্রমাণং স্যাৎ ॥১৪॥

অথান্যপ্রমাণাঙ্গলিপিপ্রমাণস্য বহুকালস্থাবিত্ত্বাং প্রশস্ত্যমাহ, লিপিবিত্ত্যা-
দিনা । সর্বত্রৈব কর্ম্মণি বিশেষাৎ ক্রমবিক্রমাদিবৃপব্যবহাবেষু সর্বেষাং লিপিঃ
প্রমাণং প্রশাস্যতে । প্রশস্ত্যে হেতুং দর্শয়ামাহ ন বিনশ্যেদিত্যাদিনা । যতঃচিবং
বহুকালং লিপিন বিনশ্যেচ্চিবং ভিত্তেদিভ্যর্থঃ ॥১৫॥

অথাক্ষবং কস্পবতো দণ্ডমাহ, স্বীকার্যমপবার্থং বা কস্পিতাং

বা বিম্ব বিশেষে যদি পবস্পব বিবুদ্ধ বাক্য বলে, তাহা হইলে সেই সাক্ষীদিগেব
বাক্য অগ্রাহ্য হইবে । ১৩

প্রিষে । বাহাবা অঙ্ক ও বধিব, সাক্ষাদানে তাহাদেব বাক্যও প্রমাণস্থলে
গণ্য হইবে । বাহাবা মুক (বোবা) বা এডমুক (কালারোবা) তাহাদিগেব
মন্তক সপ্তালন দ্বাবা স্বীকার ও লিপি প্রমাণস্থলে গৃহীত হইবে । ১৪

সকল স্থানে সকলেব পক্ষেই লিপিপ্রমাণ প্রশস্ত, বিশেষতঃ ব্যবহাবস্থলে
ইহা সর্বতোভাবে প্রশস্ত কাবণ ইহা বহুকালেও নষ্ট হয় না । ১৫

যে ব্যক্তি আপনাব নিমিস্ত বা পবেব নিমিস্ত কস্পিত লিপি প্রস্তুত (জাল)
কবিবে, তাহাব দণ্ড কূটসাক্ষীব (মিথ্যাসাক্ষীব) বিগুণ হইবে অর্থাৎ ইন্দ্রশ

অশ্রমস্যাশ্রমস্তস্য বদঙ্গীকরণং সফ্রং ।

স্বীকার্থে তৎ প্রমাণং স্যাৎ বচসো বহুসাক্ষিণাম্ ॥ ৯৭ ॥

যথা তিষ্ঠন্তি পুণ্যানি সত্যমাপ্তিত্য পার্শ্বত ।

তথানুতং সমাপ্তিত্য পাতকান্যাখিলান্যপি ॥ ৯৮ ॥

অতঃ সত্যবিহীনস্য সর্বপাপাপ্রশস্য চ ।

তাডনাক্ষমনাদ্রাজ্য ন পাপাহঃ শিবাজ্ঞয়া ॥ ৯৯ ॥

১

লিপিং যঃ কৰোতি তস্য তাদৃশীং লিপিং কুৰ্ব্বতো জনস্য কূটসাক্ষিণঃ সাক্ষো-
হনুতং বদতো ষিপাদ্যং ষিগুণো দণ্ডো বাজ্য বিধাতব্যঃ ॥৯৬॥

বহুসাক্ষিবচোভ্যোহশ্রমস্তাপ্রান্তজনস্য স্বয়ং কৃতৈকবাবস্বীকববুপপ্রমাণ-
স্মারিতপ্রাশস্ত্যং দর্শয়িতুমাহ, অশ্রমস্যোত্যাদিনা । অশ্রমস্য প্রাপ্তিবহিতস্যাপ্রমত্তস্য
সাবধানস্য যৎ সফ্রদৈকবাবমপি অঙ্গীকরণং স্বীকবস্তৎ স্বীকার্থে বহুসাক্ষিণা-
মপি বচসো ভাষণাদধিকং প্রমাণং স্যাৎ ॥৯৭॥

অথাসত্যস্যাখিলপাতকপ্রশস্রং ব্যাহবংশুদাপ্রাশ্যমানবানু দণ্ডযতো বাজ্যঃ
পাপানহংমাহ, যথোত্যাদিনা শিবাজ্ঞযেত্যন্তেন শ্লোবশ্বেন । হে পার্শ্বতি
যথা সত্যমাপ্তিত্য পুণ্যানি তিষ্ঠন্তি তথা অনুতমসত্যং সমাপ্তিত্যাখিলান্যপি
পাতকানি তিষ্ঠন্তি ॥৯৮॥

অত ইত্যাদি । অতঃ সত্যবিহীনস্য সর্বপাপাপ্রশস্য চ জনস্য তাডনাক্ষম-
নাদ্বানদণ্ডাচ বাজ্য শিবাজ্ঞয়া পাপাহঃ পাপভাক্ ন স্যাৎ ॥৯৯॥

ব্যক্তিদিগেব সর্বস্ব হবণ কবিষা কঠিন দণ্ড প্রদান পূর্বক তাহাদিগকে দেশ
হইতে নির্বাসিত কবিষা দিতে হইবে ॥৯৬

যে ব্যক্তি বিপ্রান্তচিত্ত ও প্রমত্ত নহে সে ব্যক্তি যদি নিজ বিষয় একবাব
মাত্র স্বীকার কবে, তাহা হইলে তাহা বহুসাক্ষিব বাব্য হইতেও প্রবল প্রমাণ
হইবে ॥৯৭

পার্বতী । যেমন একমাত্র সত্য আশ্রয় কবিষাই সমুদায় পুণ্য অবস্থান
কবে, তদুপ একমাত্র অনুত আশ্রয় কবিষাই সমুদায় পাতক অবস্থান কবি-
তেছে ॥৯৮ অতএব যে ব্যক্তি সতহীন, সেই ব্যক্তি সমুদায় পাপেবই আশ্রয় ।

সত্যং ব্রবীমি সঙ্কপ্য স্পৃষ্টদ্বা কোলং গুবুং দ্বিজম্ ।
 গঙ্গাতোষং দেবমূর্ত্তিং কুলশাক্তং কুলামৃতম্ ॥ ১০০ ॥
 দেবি নিম্নালামথবা * কথনং শপথো ভবেৎ ।
 তদ্রানুতং বদন্ মর্ত্ত্যঃ কপাস্তং নবকং ব্রজেৎ ॥ ১০১ ॥
 অপাপজনিকার্য্যাণাং ত্যাগে বা গ্রহণেহপি বা ।
 তৎ কার্য্যং সৰ্ব্বা মর্ত্ত্যোঃ স্বীকৃতং শপথেন যৎ ॥ ১০২ ॥

অথ শপথস্বরূপং নিবৃপযন্তুদ্রানুতং ব্রুবতো মর্ত্ত্যস্য নবকগামিষং বিদ-
 খ্যতি, সত্যমিত্যাদিনা শ্লোকধ্বয়েন । সত্যমহং ব্রবীমীতি সংকপ্য কোলং কুলীনং
 গুবুং নিম্নেকাদিকং দ্বিজং ব্রাহ্মণং গঙ্গাতোষং গঙ্গাজলং দেবমূর্ত্তিং দেবতা-
 প্রতিমাং কুলশাক্তং তদ্বাদিকং কুলামৃতমাসবং দেবীনিম্নালাং বা স্পৃষ্টদ্বা কথনং
 শপথো ভবেৎ । ততঃ শপথেহনুতং মিথ্যা বদন্ মর্ত্ত্যঃ কপাস্তং কপপৰ্য্যস্তং
 নবকং ব্রজেৎ নবকামবকাস্তবং গচ্ছেৎ ॥১০০॥১০১॥

অথ শপথপূৰ্ব্বকস্বীকৃতাপাপজনককার্য্যাণামবশ্যাকৃত্যমাহ, অপাপেত্যা-
 দিনা । ন পাপস্য জনিবৃৎপত্তিৰ্বেভ্যস্তেবাং কার্য্যাণাং ত্যাগে বা গ্রহণে অপি
 বা শপথেন মর্ত্ত্যোৰ্ভ্যং স্বীকৃতং তৎ সৰ্ব্বা কার্য্যং ন লব্ধবনীযমিত্যর্থঃ । গ্রহণেহপি
 বেতানেন পাপজনককৰ্ম্মণাং ত্যাগে এব যৎ স্বীকৃতং তস্যৈবাবশ্যাকৃত্যমীতি
 ধ্বনিতম্ ॥ ১০২ ॥

শিবের আজ্ঞা আছে যে, তাদৃশ অসত্যপবাবণ পাপাত্ম্যাব তাড়ন ও দমন
 করিলে রাজ্য পাপভাগী হইবেন না ।১১

দেবি । 'আমি বাহ্য বলিব, তাহা সত্য', এইবৃপ সঙ্কপ কবিষা কোল, গুবু
 ব্রাহ্মণ, গঙ্গাজল, দেবমূর্ত্তি, কুলশাক্ত, কুলামৃত, ১০০ ও দেবীনিম্নালা, এই সমুদায়ের
 মধ্যে অন্যতম স্পর্শ কবিষা বাহ্য কথিত হইবে, তাহাব নাম শপথ । যে ব্যক্তি
 এইবৃপে শপথ কবিষা মিথ্যাবাক্য করিবে, এককপ পৰ্য্যন্ত তাহাকে নরকে
 বাস করিতে হইবে ।১০১ যে কার্য্য পাপজনক নহে, তাদৃশ কার্য্যের অনুষ্ঠান
 বিষয়েই হউক অথবা তাহা হইতে নিবৃত্তি বিষয়েই হউক, শপথ করিষা বেদুপ

* দেবীনিম্নালামথবা ইতি পাঠাস্তবম্ ।

ঈকাবেল্লশ্বনাচ্ছুযোং পক্ষমেকমভোজ্ঞনৈঃ ।

দ্রমেণাপি তমুল্লশ্বা দ্বাদশাহং কণাশনৈঃ ॥ ১০৩ ॥

কুলধর্ম্মোহপি সত্যেন বিধিনা চেষ্টে সৌবিতঃ ।

মোক্ষাষ শ্রেষসে ন স্যাৎ কোলো পাপাষ কেবলম্ ॥ ১০৪ ॥

সুবা দ্রবমযী তাবা জীবিনস্তাবকাবিণী ।

জননী ভোগমোক্ষাণাং নাশিনী বিপদাং বুজাম্ ॥ ১০৫ ॥

ঈকাবেত্যাदि । ননুল্লশ্বনাদেকং পক্ষমভোজ্ঞনৈর্জনৈঃ শূদ্রোং । দ্রমেণাপি তং
ঈকাবেতুল্লশ্বা দ্বাদশাহং কণাশনৈঃ শূদ্রোং ॥ ১০৩ ॥

অথাবিধিসৌবিতস্য কুলধর্ম্মস্যাপি পাপজনকত্বমাহ, কুলেত্যাদিনা । সত্যেন
বিধিনা চেষ্টাদি সৌবিতো ন স্যাৎ তদা কুলধর্ম্মোহপি কোলো কুলীনে মোক্ষাষ
অপবর্গাষ তথা শ্রেষসে ভদ্রাষ চ ন স্যাৎ কেবলং পাপাষেব ভবতি । অতো
বিধিনৈব সেবাঃ কুলধর্ম্ম ইতি ভাবঃ ॥ ১০৪ ॥

অথ সুবেত্যাदिভির্ভাষিঃ পদৈর্মদ্যং শ্রোতি । সুবা দ্রবমযী দ্রবদুপা তাবা
ভবতি বা জীবিনস্তাবকাবিণী জীবানাং নিস্তাবকর্যা বা ভোগমোক্ষাণাং জননী
উৎপাদয়িত্রী বা বিপত্তীনাম্ বুজাম্ বোগাণাং চ নাশিনী ॥ ১০৫ ॥

অঙ্গীকাব কবা হইবে, সর্বতোভাবে তদনুবৃপ কার্যই কবিতে হইবে । (পবন্তু
যে কার্য্য পাপজনক, তাহা হইতে নিবৃত্তি বিষয়ে যদি শপথ পূর্বক অঙ্গীকাব
কবা হয়, তাহা হইলে তাহাও ঐবৃপ পালন কবা কর্তব্য, কিন্তু পাপজনক
কার্য্যের অনুষ্ঠান বিষয়ে অর্থাৎ আমি প্রতিদিন নবহত্যা কবিষা বা দস্যুহৃত্তি
কবিষা জীবিকা নির্বাহ কবিব, ইত্যাদি কার্য্যে যদি শপথ পূর্বক অঙ্গীকাব
কবা হয়, তাহা হইলে সেই অঙ্গীকাব ভঙ্গ কবা হইতে পাবে) ।^{১০২}

যে ব্যক্তি পূর্বে অঙ্গীকাব কবিষা পশ্চাৎ তাহা লঙ্ঘন কবিবে, সে ব্যক্তি
এক পক্ষ অনাহারে থাকিষা সেই পাপ হইতে মুক্তি লাভ কবিতে পাবিবে ।
পবন্তু যে ব্যক্তি দ্রমবশতঃ উক্ত অঙ্গীকাব লঙ্ঘন কবিবে, সে ব্যক্তি দ্বাদশ দিবস
কণভক্ষণ কবিষা শূঙ্খি লাভ কবিতে পাবিবে ।^{১০৩} অধিক কি, কোল ব্যক্তিও
যদি সত্য অবলম্বন পূর্বক যথাবিধানে কুলধর্ম্ম সেবা না কবে, তাহাব সেই
কুলধর্ম্ম মোক্ষদাবক ও শ্রেষস্কব হয় না, কেবল পাপজনক হয় ।^{১০৪}

দাহিনী পাপসম্মানং পাবিনী জগতাং প্রিয়ে ।
 সৰ্বসিদ্ধিপ্রদা জ্ঞান-বুদ্ধিবিদ্যাবিবৰ্দ্ধিনী ॥ ১০৬ ॥
 মুক্তৈর্মুক্তুভিঃ সিদ্ধৈঃ সাধকৈঃ ক্রীতপালকৈঃ ।
 সেব্যতে সৰ্বদা দেবৈঃ আদ্যে স্বাভীৰ্ত্তিসিদ্ধয়ে ॥ ১০৭ ॥
 সম্যগ্ধৰ্ম্মবিধানেন সুসমাহিতচেতসা ।
 পিৰ্যন্ত মদিবাং মৰ্ত্ত্যা অমৰ্ত্ত্যা এব তে ক্রীতৌ ॥ ১০৮ ॥

দাহিনীত্যাदि । যা পাপসম্মানং পাপসম্মানং দাহিনী দহতী । হে প্রিয়ে
 যা জগতাং পাবিনী শুদ্ধিবর্তী । যা সৰ্বসিদ্ধিপ্রদা সৰ্বানাম সিদ্ধিানাম প্রদাতী । যা
 জ্ঞানবুদ্ধিবিদ্যাবিবৰ্দ্ধিনী মোক্ষধীপ্তানং শাস্ত্রাদিতত্ত্বজ্ঞানং বুদ্ধিঃ আশ্রয়জ্ঞানং
 বিদ্যা তেবাং বিবৰ্দ্ধয়িতী ॥ ১০৬ ॥

মুক্তৈর্মুক্তুভিঃ । হে আদ্যে মুক্তৈর্মুক্তিশালিভিঃ মুক্তুভির্মোক্ষেন্দুভিঃ
 সিদ্ধৈঃ সাধকৈঃ ক্রীতপালকৈঃ বাল্যভিদেবৈশ্ব স্বাভীৰ্ত্তিসিদ্ধয়ে সৰ্বদা যা সেব্যতে
 সা সুবা দ্রবময়ী তাবা বোদ্ধব্যোতি পূৰ্ণোদয়ঃ । যা সেতধ্যাহাবলভ্যম্ ॥ ১০৭ ॥

সুবেত্যাदिম্লোকরঞ্জন মদিবাং ব্রহ্মদানীং বিধিপূৰ্বকং তৎপানকৰ্ত্তব্যঃ সাক্ষা-
 দ্বেষস্বং প্রতিপাদয়তি, সম্যগ্ধৰ্ম্মবিধানেন । যে মৰ্ত্ত্যাঃ সম্যগ্ধৰ্ম্মবিধানেন সুসমা-
 হিতচেতসা অতিসাধধানমনসা মদিবাং পিৰ্যন্ততে ক্রীতৌ পৃথিব্যামমৰ্ত্ত্যা দেবা
 এব ভবন্তি ॥ ১০৮ ॥

অথ বিধিসেবিতমদ্যাदिপশুতত্ত্বানামনির্বাচনীযকলঃ দর্শয়তি প্রত্যেকত্যা-

সুবা সাক্ষাং ভগবতী দ্রবময়ী তাবা । সুভবাং সুবাদেবীই জীবগণেব
 নিস্তাবকাবিনী এবং ভোগ ও মোক্ষের কাবণ । সুবাদেবীই যোগনাশিনী ও বিপদ
 হইতে উদ্ধাবকাবিনী ১০৬ প্রিয়ে । সুবা দ্বাবা পাপসমুহ দহ হব । সুবা জগৎকে
 পবিত্র করে । সুবা দ্বাবা সৰ্বপ্রকার সিদ্ধি লাভ কবিত্তে পাবা যাব এবং সুবা
 হইতে জ্ঞান বুদ্ধি ও বিদ্যা, এতৎসমুদায় বুদ্ধি প্রাপ্ত হইবা থাকে । ১০৬ আদ্যে !
 মুক্ত মুক্তু ও সিদ্ধ যোগিগণ, সাধকগণ, ভূপালগণ ও দেবগণ স্ব স্ব অভীৰ্ত্তিসিদ্ধিব
 নিমিত্ত সৰ্বদা এই সুবা সেবন কবিবা থাকেন । ১০৭ বাঁহাবা সুসমাহিত হৃদয়ে
 সম্যক্ বিধানানুষ্ঠান সহকায়ে সুবা পান কবেন তাঁহাবা প্রকৃত মনুষ্য
 নহেন তাঁহাবা ক্রীততলে সাক্ষাৎ দেবতা স্বরূপ । ১০৮ বেহ যদি পশুতত্ত্বেব

প্রত্যেকতত্ত্বস্বীকাৰাং বিধিনা স্যাচ্ছিবো নবঃ ।

ন জানে পঞ্চতত্ত্বানাং সেবনাং কিং ফলং ভবেৎ ॥ ১০৯ ॥

ইষণ্ডেদ্বাবুণী দেবী নিপীতা বিধিবর্জিতা ।

নৃণাং বিনাশযেৎ সৰ্বং বুদ্ধিমাযুর্ধশো ধনম্ ॥ ১১০ ॥

অত্যন্তপানান্ধ্যস্য চতুর্বর্গপ্রসাধনী ।

বুদ্ধিবিনশ্যাতি প্রাষো লোকানাং মন্তচেতসাম্ ॥ ১১১ ॥

বিভ্রাস্তবুদ্ধের্মনুজাং কার্য্যাকার্য্যমজ্ঞানতঃ ।

স্বানিষ্ঠং চ পবানিষ্ঠং জায়তেহস্মাৎ পদে পদে ॥ ১১২ ॥

দিনা । বিধিনা প্রত্যেকতত্ত্বস্বীকাৰাং মদ্যাদ্যেকৈকতত্ত্বাদীকাৰাম্ববঃ শিব স্যাৎ
পঞ্চানামপি তত্ত্বানাং মদ্যাদীনাম্ সেবনাং কিং ফলং ভবেদিত তু ন জানে ॥ ১০৯ ॥

অথ বিধিবর্জিতসুৰাপানস্য বুদ্ধ্যাম্ববাদিসকলপদার্থবিনাশকঙ্কমাহ, ইষমিত্যা-
দিনা । চেদৃষাদি বিধিবর্জিতেষং বাবুণী মদিবা দেবী নিপীতা স্যাস্তদা
নৃণাং বুদ্ধিমাযুর্ধশোধনমিত্যাदि সৰ্বং বিনাশযেৎ ॥ ১১০ ॥

সুৰাত্যন্তপানস্য বুদ্ধিবিনাশকঙ্কহতীপীতমদ্যানাং স্বপবানিষ্ঠোৎপাদকঙ্কস্য
হেতুহাস্তদত্যাসক্তচেতসঃ পুমাংসো নবেশচক্রেণাভ্যাং দগ্ধ্যা ইত্যাহ, অত্যা-
ন্তেত্যাদিনা শোধযেদিত্যন্তেন শ্লোকগ্রহণে । মদ্যস্যাত্যন্তপানান্ধ্যচেতসাং
লোকানাং চতুর্বর্গপ্রসাধনী ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণাং সাধয়িত্বী বুদ্ধিঃ প্রাষো বিন-
শ্যাতি ॥ ১১১ ॥

বিভ্রাস্তেত্যাদি । কার্য্যাকার্য্যমজ্ঞানতোহস্মাদ্বিভ্রাস্তবুদ্ধের্মনুজাং স্বানিষ্ঠং
পবানিষ্ঠং চ পদে পদে জায়তে ॥ ১১২ ॥

মধ্যে একতত্ত্বও যথাবিধানে সেবন করবেন, তাহা হইলে তিনি সাক্ষাৎ শিব-
স্বরূপ হবেন সন্দেহ নাই, সুতরাং এককালে পঞ্চতত্ত্ব সেবন করিলে যে কি
ফল হইবে, তাহা বলিতে পারি না । ১০৯

পবন্তু যদি বিধিবিধান ব্যতিবেকে এই বাবুণীদেবীর সেবা করা হয়, তাহা
হইলে ইনি মনুষ্যের বুদ্ধি আয়ুঃ যশ ও ধন, এতৎসমুদায়ই বিনষ্ট করেন । ১১০
যাহা বা অত্যন্ত সুৰাপান করে, সেই সকল লোক মন্ত ও উদ্ভ্রান্ত হৃদয় হয়, এবং
তাহাদেব ধর্ম্ম অর্থ কাম ও মোক্ষ, এই চতুর্বর্গ-সাধনোপায় স্বরূপ বুদ্ধি বিকৃত ও
কলুষিত হইয়া প্রায়ই তাহা বা বিনষ্ট হইয়া থাকে । ১১১ এই প্রকাব অবৈধব্রূপে

অন্তো নৃপো বা চক্ৰেশো মদ্যে মাদকবস্তুৰ্ভু ।

অত্যাঙ্গজ্ঞানান্ কাম-ধনদণ্ডেন শোধয়েৎ ॥ ১১৩ ॥

সুবাভেদাৎ ব্যক্তিভেদাৎ ন্যূনেনাপাথিকেন বা ।

দেশকালবিভেদেন বুদ্ধিভ্রংশো ভবেৎ নৃপাম্ ॥ ১১৪ ॥

অন্তএব সুবামানাদ্ অতিপানং ন লক্ষ্যতে ।

অলঙ্ঘ্যক্-পানিপাদ্গুণ্ডিভিঃ অতিপানং বিচারয়েৎ ॥ ১১৫ ॥

অন্ত ইত্যাদি । অন্তো মদ্যে মাদকবস্তুৰ্ভু চাত্যাসক্তান্ জনান্ নৃপশ্চক্ৰেশো বা কামধনদণ্ডেন শোধয়েৎ ॥ ১১৩ ॥

মদ্যাদিবিভেদতো ন্যূনস্যাধিকস্য চ তস্য বুদ্ধিভ্রংশজনকত্বাস্তন্মানাদত্যন্ত-পানস্য ভ্রাতুমশক্যত্বাৎ অলঙ্ঘ্যগাদিভিত্তলক্ষণীয়মিত্যাহ, সুবেত্যাদিনা বিচারযে-দিত্যন্তেন শ্লোকস্বয়েন । সুবাভেদাৎ ব্যক্তিভেদাৎজনবিশেষাদেশকালযৌবিভে-দেন চ ন্যূনেনাপি অধিকেন বা মদ্যেন নৃপাং বুদ্ধিভ্রংশো ভবেৎ ॥ ১১৪ ॥

অন্তএবেত্যাদি । অন্তএব সুবামানাদতিপানং ন লক্ষ্যতে কিন্তু অলঙ্ঘ্যক্-পানিপাদ্গুণ্ডিভিঃ অতিপানং বিচারিত্ততো বিচলিত্তিৰ্চোহস্তপাদনেহৈঃ অতিপানং বিচারয়েৎ লক্ষ্যয়েৎ ॥ ১১৫ ॥

অথোল্লাস্বিতদেবতাগুরুমৰ্য্যাদাবশেন্দ্রিয়মদিবামন্তস্য দণ্ডমাহ, নেদ্রিষা-গীত্যাঙ্গিল্লোকস্বয়েন । যস্যোদ্রিষাণি বশে ন সন্তি তস্য মদবিহ্বলচেতসো মদিবা-

অতিপান বশতঃ যে ব্যক্তিৰ বুদ্ধি উদ্ভ্রান্ত হইয়াছে, এবং তদ্বাৰা যে ব্যক্তি কর্তব্য ও হিতাহিত জ্ঞানশূন্য, তাহা হইতে পদে পদে তাহাব নিজেব এবং অপবেবও আনিষ্টপাত হইয়া থাকে ।^{১১২} অন্তএব যাহাব মদ্যে বা অন্য কোন মাদক দ্রব্যে অত্যন্ত আসক্ত, তাহাদিগকে বাজা বা চক্ৰস্বৰ শাস্তাৰিক দণ্ড দ্বাৰা বা অৰ্ধদণ্ড দ্বাৰা শোধন কৰিবেন ।^{১১৩}

সুবা অধিক পৰিমাণে পীত হউক বা অল্প পৰিমাণেই পীত হউক, সুবা-ভেদে, ব্যক্তি-ভেদে এবং দেশ ও কাল-ভেদে তদ্বাৰা মনুষ্যেব বুদ্ধিভ্রংশ হইয়া থাকে, কেবল সুবাব পৰিমাণ অনুসাবে অতিপান লক্ষিত হব না ।^{১১৪} অন্তএব অলিভ বাক্য, অলিভ পাণি, অলিভ পদ ও অলিভ দৃষ্টি দ্বাৰা অতিবিভক্ত পান বিচার কৰিবে ।^{১১৫}

ইন্দ্রিয় সমুদায় বাহ্যে বশতাপন্ন নহে, বাহ্যে চিন্তা মদ দ্বাৰা বিহ্বল,

নেদ্রিযাণি বশে যস্য মদবিহ্বলচেতসঃ ।

দেবতাগুবুমর্যাদোল্লিখিনো ভববৃপিণঃ ॥ ১১৬ ॥

নিখিলানর্থযোগ্যস্য প্যাপিনঃ শিবঘাতিনঃ ।

দহেজ্জিহ্বাং হবেদর্থান্ তাদ্ভবেত্ত চ পার্থিবঃ + ॥ ১১৭ ॥

বিচলংপাদবাক্ পাণিং দ্রাস্তুমুদ্যন্তমুদ্বৃত্তম্ ।

তমুগ্রং যাতবেদ্রাজা দ্রাবিণং চাহবেত্ততঃ † ॥ ১১৮ ॥

অপবাহাদিনং মন্তং লজ্জাভববিবর্জিতম্ ।

ধনাদানেন তং শাস্য্যং প্রজাপ্রীতিস্বৰো নৃপঃ ॥ ১১৯ ॥

বিক্রবচিন্তস্য দেবতাগুবুমর্যাদোল্লিখিনো লিপ্তদেবানিবেকাদিকবর্ম্যাদস্য ভব-
বৃপিণো ভীতিব্রূপস্য নিখিলানর্থযোগ্যস্য শিবানর্থহস্য প্যাপিনঃ পাতকপ্রবস্য
শিবঘাতিনঃ শিবাজ্জালপ্পনাস্তদন্তর্নিজভদ্রহতুর্বা নবস্য জিহ্বাং পার্থিবো দহেৎ
অর্থান্ হবেৎ তং চ তাদ্ভবেৎ ॥ ১১৬ ॥ ১১৭ ॥

অথ বিচলংপাদাদিকস্য গদ্যমন্তস্য দণ্ডমাহ, বিচলদিত্যাদিনা । বিচলং-
পাদবাক্ পাণিং আললবণবচোহস্তং দ্রাস্তং ভ্রমশ্রুতমুদ্যন্তমুদ্যাদবস্তমুদ্বৃত্তমবিনীতং
তমুগ্রং বোদ্রং বাজা যাতবেৎ ততো দ্রাবিণং চ আহবেৎ ॥ ১১৮ ॥

যে ব্যক্তি মন্ততাপ্রযুক্ত দেবতা ও গুবুব মর্যাদা লম্বন করে, যে ব্যক্তিকে
মন্ততাবস্থার দর্শন করিলে ভব হব ^{১১৬} যে ব্যক্তি নিখিল অনর্থক আকর, সেই
ব্যক্তি পাপাত্মা ও শিবঘাতী । বাজা ঈদৃশ পাপী ব সন্মুদায় অর্থ হবণ পূর্বক জিহ্বা
দগ্ন করিবা দিবেন, এবং তাহাকে তাড়নাও করিবেন । ^{১১৭} অভিপান দ্বা
বাহাব চবণ বাক্য ও হস্ত বিচলিত ও আলিত হব, যে ব্যক্তি উদ্ভ্রাস্ত উন্মত্ত
উদ্বৃত্ত ও অবিনীত, সেই বৃপ উগ্র ব্যক্তিকে বাজা কঠিন দণ্ড দিবেন, এবং তাহাব
সন্মুদায় সম্পত্তি হবণ করিবা লইবেন । ^{১১৮} যে ব্যক্তি মন্ত হইবা অগ্নীল বা
অবুদ্র বাক্য উচ্চাবণ করিবে, অথবা লজ্জাভব-শূন্য হইবে প্রজাবল্লভ বাজা
তাহাব ধন গ্রহণ দ্বা বা তাহাকে শাসিত করিবেন । ^{১১৯}

+ তাবয়েত্তপ্ত পার্থিবঃ ইতি কচিং পাঠঃ ।

† দ্রাবিণং হবেত্ততঃ ইতি পাঠান্তবম্ ।

শতাব্দিবিক্রমঃ কোলশ্চেৎ অতিপান্যং কুলেশ্ববি ।

পশুবেব স মন্তব্যঃ কুলধর্মবাহিষ্কৃতঃ ॥ ১২০ ॥

পিবন্মতিশয়ং মদ্যং শোষিতং বাপ্যশোষিতম্ ।

ত্যাঞ্জো ভবতি কোলানাং দণ্ডনীমোহপি ভূভূতঃ ॥ ১২১ ॥

ব্রাহ্মীং ভাৰ্য্যাং সুবাং মন্ত্যঃ পামযন্তো দ্বিজাতযঃ ।

শুম্যেদুর্ভাৰ্য্যা সার্কং পণ্ডাহং কণভোজনাৎ ॥ ১২২ ॥

অথাবাচ্যাবাদিনো মন্তস্য দণ্ডমাহ, অপবাগিত্যাদিনা । অপবাধাদিনম্ অবন্তব্যং বচো বদন্তঃ লজ্জাতববিবাক্ততং তং মন্তং প্রজাপ্রীতিকরো নৃপো ধনা-
দানেন শাস্ত্যাৎ ॥ ১১৯ ॥

শতাব্দিবিক্রমঃ কোলস্যাপ্যাত্যন্তমদ্যপানেন কুলধর্মবাহিষ্কৃতম্ পশুধণালি-
মাহ, শতেত্যাদিনা । চেচ্ছমোহপ্যর্থো । হে কুলেশ্ববি শতাব্দিবিক্রমঃ কোলোহ-
প্যতিপান্যং পশুবেব মন্তব্যঃ যতঃ স কুলধর্মবাহিষ্কৃতঃ ॥ ১২০ ॥

অথ সংকৃতাসংকৃতাতিশয়িতমদ্যপানিনো নবস্য বাক্সা দণ্ডনীমহং কোল-
হেধং চাহ, পিবন্মতিত্যাদিনা । শোষিতমশোষিতং বাতিশয়ং বহুলং মদ্যং পিবন্
মন্ত্যঃ কোলানাং ত্যাঞ্জো ভূভূতো দণ্ডনীমোহপি ভবতি ॥ ১২১ ॥

ননু ব্রাহ্মীং ভাৰ্য্যাং মদ্যং পামযন্তো দ্বিজাঃ কথং শুম্যেদুস্তমাহ, ব্রাহ্মী-
মিত্যাদিনা । ব্রাহ্মীং বেদোক্তবিধিনা পিবণীতাং ভাৰ্য্যাং সুবাং পামযন্তো মন্ত্যঃ
দ্বিজাতযো ভাৰ্য্যা সার্কং পণ্ডাহং কণভোজনাচ্ছুম্যেদুঃ ॥ ১২২ ॥

কুলেশ্ববি । শতাব্দিবিক্রমঃ কোল ব্যাক্তিও যদি অতিপান-দোষে দূষিত হযেন,
তাহা হইলে তিনি কুলধর্মচ্যুত হইবেন, এবং তাঁহাকে পশুমধ্যে গণনা কবিতে
হইবে । ১২০

যে ব্যক্তি শোষিতই হউক বা অশোষিতই হউক, মদ্য অপিবমিত পান কবিলে,
কোলগণ তাহাকে পবিত্রাগ কবিবেন এবং সে বাক্সাব নিকট দণ্ডনীম হইবে ১২১
যদি কোন ব্রাহ্মণ ক্রিয়ম বা বৈশ্য, মন্ত হইয়া ব্রাহ্মী ভাৰ্য্যা অর্থাৎ বেদবিধানানু
সাবে পবিত্রীতা পন্নীকে মদ্য পান কবায়, তাহা হইলে সে ঐ ভাৰ্য্যাব সাহিত পণ্ড
দিন কণভোজন কবিয়া শূদ্ধি লাভ কবিতে পারিবে (৩২৬) ১২২

(৩২৫) ইহাযবা অর্থেভাভে অতিপানে মন্ত ব্যক্তিব অনাভিগতা স্ত্রীকে
অর্থেভাভে মদ্যপান কবান দোষাবহ বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইল । বহুতঃ পূর্ণাভিযক্তা
শক্তিকে লইয়া যথাবিধানে সাধনা বা অর্চনা কোনবৃণ দোষাবহ নহে ।

অসংস্কৃতসুৰাপানাং শূধ্যোদুপবসংস্কাহম্ ।

ভুক্তাপ্যশোধিতং মাংসম্ উপবাসস্বয়ং চবেৎ ॥ ১২০ ॥

অসংস্কৃতে মীনমুদ্রে খাদম্ উপবসেদহঃ ।

অবৈধং পঞ্চমং কুৰ্বন্ বাজ্ঞো দণ্ডেন শূধ্যতি ॥ ১২৪ ॥

ভুজ্ঞানো মানবং মাংসং গোমাংসং জ্ঞানতঃ শিবে ।

উপোষ্য পক্ষং শূদ্ধং স্যাৎ প্রাৰ্থনিত্তমিদং স্মৃতম্ ॥ ১২৫ ॥

নবশোধিতমদ্যাপানাং তাদৃঙ্ মাংসভক্ষণাচ্চ কথং শূধ্যন্ত্যাহ, অসংস্কৃতে-
ত্যাদিনা । অসংস্কৃতসুৰাপানাং দ্বাহং ত্রিদিনমুপবসন্ শূধ্যৎ । অশোধিতং মাংস-
মপি ভুক্ত্য উপবাসস্বয়ং চবেৎ কুর্য্যাৎ ॥ ১২০ ॥

অথশোধিতমংসমুদ্রবোভোক্তববৈধসুবতকর্তৃশ্চ প্রাৰ্থনিত্তমাহ, অসংস্কৃত
ইত্যাদিনা । অসংস্কৃতে অশোধিতে মীনমুদ্রে খাদমবোহর্হাদিনমেকমুপবসেৎ ।
অবৈধং বিধির্বাঞ্ছিতং পঞ্চমং সুবতং কুৰ্বমবো বাজ্ঞো দণ্ডেন শূধ্যতি ॥ ১২৪ ॥

ননু জ্ঞানতো নবমাংসং গোমাংসঞ্চ খাদতঃ পুংসঃ কথং শূদ্ধিস্ত্যাহ, ভুজ্ঞান
ইত্যাদিনা । হে শিবে জ্ঞানতো মানবং মানবসম্বন্ধিমাংসং গোমাংসঞ্চ ভুজ্ঞানো
নবঃ পক্ষমেকমুপোষ্য শূদ্ধং স্যাৎ । ইদং তসোৰ্ভক্ষণে প্রাৰ্থনিত্তং স্মৃতম্ ॥ ১২৫ ॥

ননু ভুক্তমনুষ্যাকৃতিপশুমাংসো মাংসাদকমাংসভক্ষকশ্চ পুমান্ কথং শূধ্যো-

যদি কোন ব্যক্তি অসংস্কৃত সুৰা পান কবে, তাহা হইলে সে তিন দিন
উপবাস কবিয়া শূদ্ধি লাভ কৰিতে পারিবে যদি কোন ব্যক্তি অপবিশোধিত
মাংস ভক্ষণ কবে, তাহা হইলে সেই পাপ মোচনের নিমিত্ত তাহাকে দুই দিন
উপবাস কৰিতে হইবে ।^{১২০} যদি কোন ব্যক্তি অসংস্কৃত মংস্য বা মুদ্রা ভক্ষণ
কবে, তাহা হইলে সে এক দিবস উপবাস কৰিবে । আব যদি কোন ব্যক্তি
বিধি লঙ্ঘন পূৰ্বক অবৈধ পঞ্চম অর্থাৎ স্ত্রীসেবা কবে, তাহা হইলে সেই পাপ-
মোচন জন্য তাহাব বাজদণ্ড হইবে ।^{১২৪}

শিবে । যদি কোন ব্যক্তি জ্ঞানপূৰ্বক মনুষ্য-মাংস বা গোমাংস ভক্ষণ কবে,
তাহা হইলে তাহাব প্রাৰ্থনিত্ত এই যে, সে এক পক্ষ উপবাস কবিয়া শূদ্ধিলাভ
কৰিতে পারিবে ।^{১২৫} প্রিবে । যে ব্যক্তি মনুষ্যাকৃতি পশুব মাংস বা মাংসাশী

নরাকৃতিপশোর্মাসং মাংসং মাংসাদনস্ত চ ।

অত্রা শুধ্যেন্নবঃ পাপাদ্ উপবাসৈস্তিষ্ঠিঃ প্রিযে ॥ ১২৬ ॥

শ্লেচ্ছানাং স্বপচানাং চ পশুনাং কুলবৈবিণ্যম্ ।

খাদন্নঃ বিস্তুকঃ স্ত্যং পক্ষ্মৈকমুপোষিতঃ ॥ ১২৭ ॥

উচ্ছিষ্টঃ যদি ভুঞ্জীত জ্ঞানাদেবাং কুলেশ্বরি ।

শুধ্যেন্নাসোপবাসেনা-জ্ঞানাং পক্ষোপবাসতঃ ॥ ১২৮ ॥

সুগ্রাহ, নবেজ্যাদিনা । হে প্রিযে নরাকৃতিপশোর্বানবাদের্মাসাদনস্য মাংস-
ভক্ষকস্য ব্যাঘ্রাদেব মাংসমত্রা ভুক্ত্বা নবস্তুভিবুপবাসৈঃ পাপাৎ শূধ্যেৎ ॥ ১২৬ ॥

অথ ভুক্তশ্লেচ্ছাদন্নস্য পুংসঃ প্রার্থশ্চিন্ত্যাহ, শ্লেচ্ছানামিত্যাদিনা । শ্লেচ্ছানাং
স্ববনানাং স্বপচানাং চাণ্ডালানাং কুলবৈবিণ্যং পশুনাং চামং খাদন জনঃ পক্ষ-
মেকমুপোষিতঃ সন্ বিশুদ্ধঃ স্যৎ ॥ ১২৭ ॥

ননু জ্ঞানাজ্ঞানভ্যাং শ্লেচ্ছাদুর্জিহ্মমাদিকং ভুজ্ঞানঃ কথং শূধ্যেত্তগ্রাহ,
উচ্ছিষ্টমিত্যাদিনা । হে কুলেশ্বরি জ্ঞানাদেবাং শ্লেচ্ছাদীনামুচ্ছিষ্টমাদিকং যদি
ভুঞ্জীত তদা মাসোপবাসেন নবঃ শূধ্যেৎ । অজ্ঞানাদুর্বাদি ভুঞ্জীত তদা পক্ষোপ-
বাসতঃ শূধ্যেৎ ॥ ১২৮ ॥

অথ ক্রমতঃ কলিবাদন্নমন্নত্যাং ব্রাহ্মণাদীনাং প্রার্থশ্চিন্ত্যাহ, অনুলোমে-

জীবৈব মাংসে ভক্ষণ কবিবে, তিন দিন উপবাস কবিয়া সে শুদ্ধিলাভ কবিতে
পারিবে ॥ ১২৬ ॥

যে ব্যক্তি শ্লেচ্ছ ও স্ববনেব অন্ন, চাণ্ডালেব অন্ন, অথবা কুলধর্মবিদ্বেষী পশুর
অন্ন ভোজন কবিবে, সে এক পক্ষ উপবাস কবিয়া শুদ্ধি লাভ কবিতে
পারিবে ॥ ১২৭ ॥ কুলেশ্বরি । যদি কোন ব্যক্তি অজ্ঞান পূর্বক ঐ সকল ব্যক্তিব
উচ্ছিষ্ট ভোজন কবে, তাহা হইলে সেই পাপ মোচনের নিমিত্ত তাহাকে এক
পক্ষ উপবাস কবিতে হইবে । পবন্তু জ্ঞানপূর্বক যদি কেহ ঐ সকল লোকেব
উচ্ছিষ্ট ভোজন কবে, তাহা হইলে সে এক মাস উপবাস কবিয়া শুদ্ধি লাভ
কবিতে পারিবে ॥ ১২৮ ॥

প্রিযে । আমার আজ্ঞা এই যে, যদি কোন ব্যক্তি একবার মাত্রও অনুলোম

অনুলোমেন বর্ণানাম্ অন্নং ভুক্ত্বা। সৰ্ব্বং প্রিয়ে ।
 দিনত্রয়োপবাসেন বিশুদ্ধঃ স্ত্রাণ্যমাস্তব্য ॥ ১২৯ ॥
 পশুশ্বপচল্লেক্ছানাম্ অন্নং চক্রার্ণিতং যদি ।
 বীৰহস্তার্ণিতং বাপি তদগ্ন্নৈব পাপভাক্ ॥ ১৩০ ॥
 অন্নান্নাবে চ দৌৰ্ভিক্ষ্যে বিপদি প্রাণসঙ্কটে ।
 নিষিদ্ধেনাদনেনাপি বন্ধনু প্রাণান্ন পাতকী ॥ ১৩১ ॥
 কবিপৃষ্ঠে তথানেকোদ্ধাহপাষণদাকবু ।
 অলক্ষিতেহপি দূষ্যাণাং ভক্ষ্যদোষো ন বিদ্যতে ॥ ১৩২ ॥

নেত্যাদিনা । হে প্রিয়ে অনুলোমেন ক্রমেণ বর্ণানাং সৰ্ব্বদমং ভুক্ত্বা ব্রাহ্মণাদি-
 দিনত্রয়োপবাসেন মমাস্তব্য বিশুদ্ধঃ স্যাম্ । যথা ব্রাহ্মণঃ কশ্মিরাম্মসেবম্ ॥১২৯॥

অথচক্রার্ণিতস্য বীৰহস্তার্ণিতস্য চ পশুশ্বপচল্লেক্ছানামস্য ভোক্তৃবপাতকি-
 মাহ, পশ্বিত্যাদিনা । পশুশ্বপচল্লেক্ছানামমং যদি চক্রার্ণিতং চক্রদন্তং বীৰহস্তা-
 র্ণিতং বা স্যান্দদা তদগ্ন্নং খাদনু নবঃ পাপভাক্ নৈব ভবেৎ ॥১৩০॥

ননু দুৰ্ভিক্ষাদৌ নিষিদ্ধবস্তুভোজনে প্রাণানু বন্ধতো জনস্য পাতকং ভক্ষ্যে
 বেত্যাশঙ্কমানাং প্রত্যাহ অমেত্যাদিনা । দুৰ্ভা ভিক্ষা যত্র তত্র দুৰ্ভিক্ষে
 সময়ে বিপদি চ দেশোপদ্রবপলাযনাদৌ অন্নান্নাবে প্রাণসঙ্কটে সতি নিষিদ্ধেনা-
 প্যদনেনাভোজ্যস্যাপি ভোজনে প্রাণানু বন্ধনু পাতকী ন ভবেৎ ॥১৩১॥

নেকাদাবস্মাদিকমগ্ন্নতাং ন দোষ ইত্যাহ, কবীত্যাদিনা । কবীপৃষ্ঠে হস্তিনঃ

অর্থাৎ অপেক্ষাকৃত নিকৃষ্ট জাতিব অন্ন ভোজন কবে, তাহা হইলে সে তিন দিন
 উপবাস করিয়া শুদ্ধি লাভ করিতে পারিবে ॥১২৯॥

চক্রে অর্পিত অথবা বীরহস্তেও অর্পিত যদি পশুব অন্ন, শ্বপচেব অন্ন অথবা
 ল্লেচ্ছব অন্নও হয়, তাহা হইলে তাহা ভোজন করিলে কেহ পাপভাগী
 হইবে না ॥১৩০॥

যখন অন্নান্নাবে হইবে, দুৰ্ভিক্ষ হইবে, বিপৎকাল উপস্থিত হইবে, অথবা
 প্রাণসঙ্কটে সময় উপস্থিত হইবে, তখন যদি কেহ নিষিদ্ধ অন্ন ভোজন করিয়া
 প্রাণবক্ষা কবে, তাহা হইলে সে পাপভাগী হইবে না ॥১৩১॥

যে পাষণ বা কাষ্ঠাদি এক জন বহন করিতে না পারে, তাদৃশ কাষ্ঠ ও

পশুনভক্ষ্যমাংসাংশ্চ ব্যাধিযুক্তানপি প্রিয়ে ।

ন হন্যাৎ দেবতার্থেহপি হৃদ্য চ পাতকী ভবেৎ ॥ ১৩৩ ॥

কচ্ছ ব্রতং নবঃ কুৰ্য্যাদ্ গোবৎ বুদ্ধিপূৰ্ব্বকৈ ।

জ্ঞানাদাচবেদক্ৰং ব্রতং শঙ্কবশাসনাৎ ॥ ১৩৪ ॥

ন কেশবপনং কুৰ্য্যাৎ ন নথচ্ছেদনং তথা ।

ন ক্কাবযোগং বসনে যাবন্ন ব্রতমাচবেৎ ॥ ১৩৫ ॥

পৃষ্ঠে তথানেবৈবুহ্যাহোষু পাষাণেষু দাবুযু চ তথা দূষ্যাণাং যবনাদীনামলক্ষিতে-
হপি যবনাদীনামিদং ভবতি যবনাদিবোহ্যে বর্তন্তে এবমবিজ্ঞানেহপি স্থানে যথা
দূষ্যাণাং মলমূদাদীনামলক্ষিতেহপি সংস্থাপি তেবু তেবামবিজ্ঞানেহপি ভক্ষ্য-
দোষো ন বিদ্যতে ॥১৩২॥

অথ দেবতার্থমভক্ষ্যমাংসান্ ব্যাধিযুক্তাংশ্চ পশুমিহ্নতঃ পাতকিক্ৰমাহ, পশু-
নিত্যাদিনা । হে প্রিয়ে অভক্ষ্যমাংসান্ ব্যাধিযুক্তাংশ্চ পশুং দেবতার্থে ন হন্যাৎ
অপীতি নিশ্চিতম্ । ননু হননে কো দোষস্তদাহ হৃদ্যতি । হৃদ্য চ জনঃ পাতকী
ভবেৎ ॥১৩৩॥

অথ জ্ঞানাজ্ঞানকৃতগোবধপ্রাৰ্শ্চিন্তমাহ, কচ্ছত্যাদিনা প্রিয়ে ইত্যন্তেন ।
জ্ঞানপূৰ্ব্বকৈ গোবধে সতি নবঃ কচ্ছব্রতং কুৰ্য্যাৎ । অজ্ঞানাদেগোবধে সতি
শঙ্কবশাসনাদর্কঃ ব্রতমাচবেৎ কুৰ্য্যাৎ ॥১৩৪॥

ন কেশেত্যাদি । যাবদব্রতং নাচবেৎ ভাবৎ কেশবপনং কেশান্যং যুগুনং
ন কুৰ্য্যাৎ তথা নথচ্ছেদনং ন কুৰ্য্যাৎ বসনে বস্ত্রে ক্কাবযোগং চ ন কুৰ্য্যাৎ ॥১৩৫॥

পাষাণাদিব উপব, হস্তিপূৰ্ণে উপব এবং যে স্থানে দুষ্য সংসর্গ নবনগোচব বা
জ্ঞান গোচব না হয় , সেই স্থানে বা সেই দ্রব্য ভোজনাদি কবিলে স্পর্শদোষ
হয় না ৷১৩২

প্রিয়ে । যে সকল পশুব মাংস অভক্ষ্য, এবং যে সকল পশু বোগযুক্ত,
দেবোদ্দেশেণ সে সকল পশু বধ কবিবে না , যদি কেহ বধ ববে, তাহা হইলে
তাহাকে পাতকী হইতে হইবে ৷১৩৩

শঙ্কবেব শাসন আছে যে, যদি কোন ব্যক্তি জ্ঞান পূৰ্বক গোহত্যা কবে,
তাহা হইলে সে কচ্ছব্রত কবিবে, এবং যদি সে অজ্ঞানবশতঃ গোহত্যা কবে,
তাহা হইলে তাহাকে অর্ধ কচ্ছব্রত পালন কবিত্তে হইবে ৷১৩৪ যে পর্য্যন্ত ঐ

উপাবাসৈৰ্নৈঃ মাসঃ মাসমেকং কণাশনৈঃ ।

মাসং ভৈক্ষান্নমন্নীয়াৎ কৃচ্ছ্রতমিদং শিবে ॥ ১৩৬ ॥

ব্রতান্তে বাপিতশিবাঃ কৌলান্ জ্ঞাতীংশ্চ বান্ধবান্ ।

ভোজয়িত্বা বিমুক্তঃ শ্রাৎ জ্ঞানগোবধপাতকাৎ ॥ ১৩৭ ॥

অপালনবধাদেগাশ্চ শুধ্যদষ্টৌপবাসতঃ ।

বাহুজাছা বিশুধ্যেষুঃ পাদন্যনক্রমাৎ শিবে * ॥ ১৩৮ ॥

ননু কিং নাম কৃচ্ছ্রতমতন্ত্রিণিবৃষতি, উপবাসৈবিত্যাদিনা । হে শিবে উপবাসৈর্মাসমেকং নবেৎ যাপবেৎ । মাসমেকং কণাশনৈর্নবেৎ । মাসমেকং চ ভৈক্ষান্নং ভিক্ষাসম্পন্নমন্নমন্নীয়াৎ । ইদং কৃচ্ছ্রতং জ্ঞেয়ম্ ॥ ১৩৬ ॥

ব্রতান্তে ইত্যাদি । ব্রতান্তে ব্রতসমাপ্তৌ বাপিতিশিবঃ মুণ্ডিতমস্তকঃ সন্ কৌলান্ জ্ঞাতীন্ সগোষ্ঠাংশ্চ ভোজয়িত্বা জ্ঞানগোবধপাতকাজ্ঞানো বিমুক্তঃ স্যাৎ ॥ ১৩৭ ॥

অপালনেত্যাদি গোরপালনবধাদরক্ষণতো বধাদষ্টৌপবাসতঃ শুধ্যেৎ । হে শিবে বাহুজাছাঃ ক্রিয়াদবঃ পাদন্যনক্রমাৎশুধ্যেষুঃ । ক্রিয়াদিভিঃ ক্রমতঃ পাদপাদন্যনং ব্রতং কবণীরমিতি ভাষা ॥ ১৩৮ ॥

ব্রত অনুষ্ঠিত না হইবে, সে পর্য্যন্ত কোঁববর্ষ বা নবচ্ছেদ অথবা ক্লার-সংযোগে বস্ত্র ধোঁত করিবে না ৷ ১৩৬ ॥

শিবে । কৃচ্ছ্রতভেব নিষম এই বে, এক মাস উপবাস করিবা যাপন করিবে; পবে এক মাস কণভক্ষণ করিবা থাকিবে, এবং তৎপবে এক মাস ভিক্ষান্ন ভোজন করিবা কাটাইবে ইহাবই নাম কৃচ্ছ্রত ৷ ১৩৬ ॥ এইবূপে স্বন ব্রত শেষ হইবে তখন মস্তকমুণ্ডন করিবা বৌলদিগকে জ্ঞাতীদিগকে এবং বন্ধুবর্গকে ভোজন করাইরা জ্ঞানকৃত গোবধ জ্ঞানিত পাতক হইতে মুক্তি লাভ করিবে ৷ ১৩৭ ॥

শিবে । অপালনকৃত গোবধ জ্ঞানিত পাতকে লিপ্ত হইলে (ব্রাহ্মণ) আট দিন উপবাস দ্বারা শুদ্ধি লাভ করিবে । পবন্তু ক্রিয়গণ ছব দিন, বৈশ্যগণ চাব দিন,

* শিবে ইতি পাঠান্তবম্ ।

গজোষ্ট্রমহিষাষ্টাংশচ হৃষা কৌলিনি কামতঃ ।
 উপবাসৈস্তিভিঃ শুধ্যেৎ মানবঃ কৃতকিঞ্চিৎ ॥ ১৩৯ ॥
 মৃগমেঘাজমার্জাবান্ নিম্নমুপবসেদহঃ ।
 ময়ূষশুকহংসাংশচ সজ্যোতিবশনং ত্যজেৎ ॥ ১৪০ ॥
 নিহত্য সান্ধিজন্তুংশচ নন্তমত্যাং নিরামিষম্ ।
 নিবস্তিজীবিনো হৃষা মনস্তাপেন শুধ্যতি ॥ ১৪১ ॥

অথ গজোষ্ট্রাদিবধপ্রাশ্চিন্ত্যমাহ, গজোষ্ট্রোত্যাদিনা । হে কৌলিনি গজোষ্ট্র-
 মহিষাখ্যনু হৃষা কামমোহস্তাং কৃতকিঞ্চিৎ মানবস্তিভুপবাসৈঃ শুধ্যেৎ ॥১৩৯॥

অথ মৃগমেবাদিবধপ্রাশ্চিন্ত্যমাহ, মৃগোত্যাদিনা । মৃগমেঘাজমার্জাবান্
 হবিণাদিচ্ছাগবিভাজান্ নিম্নমবোহবেকাদিনমুপবসেৎ । ময়ূষশুকহংসাংশচ নিম্নমবো
 জ্যোতিষা সূর্য্যেণ সহ বর্ষমানং সজ্যোতির্দীনমশনং ত্যজেৎ, দিবসেহশনং
 ত্যজ্যন্তং বাতে সূর্য্যে ভূজীতেত্যর্থঃ । জ্যোতির্না ভাস্তবেহমৌ চ ক্রীষং খদ্যোস্ত-
 দর্শিত্বীতি ব্রূয় ॥১৪০॥

অথ কুকলাসাদ্যাহ্মতঃ ক্ষুদ্রজন্তুনিবস্তিজন্তুংশচ নিম্নতো নবস্য প্রাশ্চিন্ত্যমাহ,
 নিহতোত্যাদিনা । নিবাস্তিসাহচর্যাং সান্ধিজন্তুনিহ্মতঃ কুকলাসাদীনু ক্ষুদ্রানু
 শবীবিণো নিহত্য নন্তং বায়ো নিবামিষমামিষবার্কতমদ্যাং ভূজীত । ময়ূষাদি-

এবং শূদ্রগণ দুই দিন উপবাস কবিয়া উক্ত অপালনকৃত গোবধ জনিত পাতক
 হইতে মুক্ত হইতে পারিবে । ১৩৮

কুলনার্থকে । ইচ্ছা পূর্বক হস্তী ও উষ্ট্র, মহিষ ও অশ্ব, এই সমুদায়ের মধ্যে
 কোন জীব হত্যা কবিয়া মানব তচ্ছানিত যে পাশে পাপী হইবে তিন দিন
 উপবাস কবিয়া সেই পাশ হইতে মুক্তি লাভ কবিতে পারিবে । ১৩৯

যদি কেহ মৃগ, মেঘ, ছাগ বা মার্জাব বধ কবে, তাহা হইলে সে এক অহোবাত্র
 উপবাস করিবে । যদি ময়ূষ শুক বা হংস বধ কবে, তাহা হইলে সূর্য্যোদ
 উদযাবধি অন্ত পর্য্যন্ত সমস্ত দিন উপবাস কবিবে । ১৪০ আব, যদি কেহ সান্ধি-
 জন্তু অন্য কোন নিকৃষ্ট জীব হত্যা কবে, তাহা হইলে সে একবাত্র নিবামিষ ভো-
 জন কবিবে । পবস্তু যদি সান্ধিহীন জীব হত্যা কবে, তাহা হইলে কেবল অনুতাপ
 দ্বাবাই শৃদ্ধি লাভ কবিতে পারিবে । ১৪১

পশুমীনাঙ্জান্ নিঘ্নন্ মুগযায়াং মহীপতিঃ ।

ন পাপাহে^১ ভবেদেবি রাজ্জো ধর্ম্মঃ সনাতনঃ ॥ ১৪২ ॥

দেবোদ্দেশ্যং বিনা ভজে হিংসাং সর্ব্বত্র বর্জ্জ^২যেৎ ।

কৃত্যায়ং বৈধহিংসায়্যাং নবঃ পার্পৈন^৩ লিপ্যতে ॥ ১৪৩ ॥

সংকল্পিতব্রতাপূর্ত্তৌ * দেবনির্মাণ্যলঙ্ঘনে ।

অশুচৌ দেবতাস্পর্শে গায়ত্রীজপমাচবেৎ ॥ ১৪৪ ॥

হননাপেক্ষা। কুবলাসাদিহননে প্রবৃত্তেবাধিক্যান্ডক্কননিমিত্তকদণ্ডতঃ কুব-
লাসাদিহনননিমিত্তকদণ্ডস্য গুবুহ্মবগন্তবাম্ [?] । নিবাস্ত্রজীবিনোহস্থিবিহত-
জন্তুন্ হত্বা মনস্তাপেন শূধ্যতি ॥ ১৪১ ॥

ননু মুগযায়াং মুগমীনাঙ্গীম্নিঘ্নতো মহীপালস্য মুগাদিবধহেতুকং পাপং ভবেম্
বোত পৃচ্ছন্তীং প্রত্যাহ, পশিত্যাদিনা । হে দেবি পশুমীনাঙ্জান্ মুগযায়াদি-
মৎস্যপক্ষিণো মুগযায়াং নিঘ্নন্ মহীপতিঃ পাপাহো ন ভবেৎ । যতোহবং বাজ্জঃ
সনাতনো নিভোয় ধর্ম্মো ভবতি ॥ ১৪২ ॥

অথাবৈধহিংসায়াঃ পাপজনকত্বাদকর্তব্যত্বমাহ, দেবেত্যাদ্যর্জ্জেন । হে ভদ্রে
ভদ্রকারিণি দেবোদ্দেশ্যং কস্ম^১ বিনা সর্ব্বত্র হিংসাং বর্জ্জ^২যেৎ । বৈধহিংসায়াঃ
পাপজনকত্বাৎ কর্তব্যত্বমাহ, কৃত্যায়ামিত্যাদ্যর্জ্জেন । বৈধহিংসায়াং কৃত্যায়ং
সত্যায়ং নবঃ পার্পৈন^৩লিপ্যতে । ১৪৩ ॥

ননু সংকল্পিতং ব্রতমসমাপ্যতো দেবনির্মাণ্যং লঙ্ঘ্যতোহশৌচানপগমে

দেবি । যদি বাজ্জা মুগযাকালে পশু মীন বা অশুজ্জ জীব হত্যা কবেন, তাহা
হইলে তিনি পাপী হইবেন না , কাবণ মুগযা বাজ্জাদিগেব সনাতন ধর্ম্ম ১৪২
ভদ্রে । দেবোদ্দেশ্য ব্যতিবেকে অন্য কোন স্থলেই হিংসা করিবে না । ফলতঃ
এইবৃপ দেবোদ্দেশ্য বা শ্রাদ্ধকাল প্রভৃতিতে বৈধ হিংসা করিলে সে ব্যক্তি পাপে
লিপ্ত হইবে না ১৪৩

যদি কেহ সংকল্পিত ব্রত সম্পূর্ণ করিতে না পাবে, যদি কেহ দেবনির্মাণ্য
লঙ্ঘন কবে, যদি কেহ অশৌচকালেব মধ্যে দেবতা স্পর্শ কবে, তাহা হইলে
গায়ত্রী জপ করিবে ১৪৪

* সংকল্পিতব্রতাপূর্ণে ইত্যপি পাঠঃ ।

মাতা পিতা ব্রহ্মদাতা মহাস্তো গুববঃ স্মৃতাঃ ।

নিন্দন্তেতান্ বদন্ ক্রুবং শুধ্যেৎ পঞ্চোপবাসতঃ ॥ ১৪৫ ॥

এবমন্তান্ শুকন্ কোলান্ বিপ্রান্ গর্হয়ন্তি ত্রিষে ।

সার্কষোপবাসেন যুক্তো ভবতি পাতকাৎ ॥ ১৪৬ ॥

বিত্তার্থী মানবো দেশান্ অখিলান্ গন্তমহঁতি ।

নিষিদ্ধকৌলিকাচাবং দেশং শাস্ত্রমপি ত্যজেৎ ॥ ১৪৭ ॥

দেবতাঃ স্পৃশতচ্ পুংসঃ কথং শূক্ষিত্তম্ । সংকাম্পিতেত্যাदिना । সংকাম্পিত-
ব্রতাপূর্ব্বো সংকাম্পিতস্য ব্রতস্যাসমাপ্তৌ দেবনিষ্ঠালাভাৎ সতি অশুচাবগোচে
দেবতাস্পর্শে চ গাঘর্ষাজপমাচরণে ॥ ১৪৪ ॥

অথ মহতো গুব্বিম্বূপমন্তোমিন্ততঃ ক্রুবং ব্রুবতচ্ পুংসঃ প্রায়শ্চিত্তমাহ,
মাত্তেত্যাदिना । মাতা জননী পিতা জনকো ব্রহ্মদাতা বেদাধ্যাপকৈচেতে
মহাস্তো গুববঃ স্মৃতাঃ । এতান্ মহাগুব্বিম্বন্ ক্রুবং বদন্তে নবঃ পঞ্চোপ-
বাসতঃ শুধ্যেৎ ॥ ১৪৫ ॥

অথ মাতাদন্যাগুব্বকৌলস্রাজ্ঞানিন্দকানাং প্রায়শ্চিত্তমাহ এবমিত্যাदिना ।
হে ত্রিষে এবমন্যান্ মাতাদিভিমান্ গুব্বন্ কোলান্ বিপ্রাংশ্চ গর্হয়ন্তন্
অপি বা ক্রুবং বদন্তে জনঃ সার্কষোপবাসেন পাতকাৎ যুক্তো ভবতি ॥ ১৪৬ ॥

অথ বিতোদ্রোশ্যকসর্বদেশগমনার্হস্যাপি মানবস্য কোলাচাববহিতদেশাটনা-

মাতা পিতা ও ব্রহ্মদাতা, ইঁহাবা মহাগুব্ব । যে ব্যক্তি মহাগুব্ব নিন্দা
কবিবে, বা মহাগুব্বকে নির্ভূব বাক্য বলিবে, সে পঞ্চ দিবস উপবাস করিবা
শূদ্ধ লাভ করিতে পারিবে ১৪৫ ত্রিষে । যে ব্যক্তি এইবূপ অন্য কোন
গুরুজনকে, বৌল ব্যক্তিকে বা ব্রাহ্মণকে দৃশ্য বা নিন্দা কবে সে
ব্যক্তি সার্কষ দিবস উপবাস করিবা সেই পাতক হইতে মুক্ত হইতে
পারিবে ১৪৬

মানবগণ ধনোপার্জনেন নিমিত্ত যে কোন দেশে গমন করিতে পারিবে ।
পবস্তু যে দেশে বা যে শাস্ত্রে কোলাচাব নিষিদ্ধ হইয়াছে, (পূর্বে অবগত
হইলে), সেই দেশে গমন ও সেই শাস্ত্র অধ্যয়ন পবিত্র্যাগ করিবে ১৪৭ যে
দেশে কুলধর্ম ও কোলিকাচাব নিষিদ্ধ সেই দেশে যদি বেহ ক্ষেত্রেপূর্ব্বক গমন

গচ্ছংস্তু স্বেচ্ছয়া দেশে নিষিক্কুলবস্তুনি ।

কুলধৰ্ম্মাৎ পতেন্তুয়ঃ শুধ্যৎ পূর্ণাভিষেকতঃ ॥ ১৪৮ ॥

তপনোদযমারভ্য যামাষ্টকমভোজনম্ ।

উপবাসঃ স বিজ্ঞেয়ঃ প্রাশ্চিন্ত্তে বিধীয়তে ॥ ১৪৯ ॥

পিবংস্তোষাজ্জলৈকং ভক্ষয়্যপি সমীৰণম্ * ।

যানবঃ প্রাণবক্ষার্থং ন ত্রশ্যেদুপবাসতঃ ॥ ১৫০ ॥

নর্হম্মাহ, বিস্তার্ম্মিত্যাদিনা । বিস্তার্ম্মি মানবোহস্থিতান্ সর্মান্ দেশান্ গন্তু-
মর্হতি । নিষিক্কঃ কোলিকানামাচারো যঃ তৎ দেশং তাদৃশং শাস্ত্রমপি
মানবস্ত্যজ্ঞেৎ ॥ ১৪৭ ॥

অথ ধনলোভেন নিষিক্ককোলিকাচাবৎ দেশং গচ্ছতো নবস্য কুলধৰ্ম্মাৎ
পতিতত্বং পুনঃ পূর্ণাভিষেকতঃ পূতত্বম্মাহ, গচ্ছমিত্যাদিনা । নিষিক্ককুলবস্তুনি
দেশে স্বেচ্ছয়া গচ্ছংস্তু নবঃ কুলধৰ্ম্মাৎ পতেৎ ভূয়ঃ পুনঃ পূর্ণাভিষেকতঃ
শুধ্যৎ ॥ ১৪৮ ॥

অথোক্ততত্ত্বল্লোকেশ্বাকাল্পিকতত্ত্বাদুপবাসং নিবৃপষতি, তপনোদযমিত্যা-
দিনা । তপনোদযং সূর্যোদযমাবভ্য যামাষ্টকং প্রহবাষ্টকং বদভোজনং স
উপবাসো বিজ্ঞেয়ঃ প্রাশ্চিন্ত্তে স বিধীয়তে ক্রিয়তে ॥ ১৪৯ ॥

অথ একাজ্জলিতোষপানেনোপবাসস্যাবিনাশিত্বং কথয়ম্মাহ পিবমিত্যাदि ।
প্রাণবক্ষণার্থমেবং তোষাজ্জলিং পিবন্ সমীৰণং বায়ুং চাপি ভক্ষয়্যানবঃ
উপবাসতো ন ত্রশ্যেৎ একাজ্জলিতোষপানাৎ উপবাসো ন বিনশ্যেৎ ইতি
তত্ত্বম্ ॥ ১৫০ ॥

কবে, তাহা হইলে সে কুলধৰ্ম্ম হইতে বিচ্যুত হইবে, পবস্তু পুনর্বার পূর্ণাভিষেক
দ্বাৰা শুদ্ধি লাভ করিতে পাবিবে ১৪৮

প্রাশ্চিন্ত্তেব নিমিস্ত উপবাস করিতে হইলে সূর্যোদয অবধি অৰ্দ্ধপ্রহর
অনাহাৰে থাকিতে হইবে ১৪৯ যদি কোন ব্যক্তি প্রাণধাবণেব নিমিস্ত এক
অজ্জল জল পান কবে, অথবা বায়ু ভক্ষণ কবে তাহা হইলে সে উপবাস হইতে
দ্রষ্ট হইবে না ১৫০ যদি কোন ব্যক্তি বার্ককা বা শাবীৰিক পীড়া নিবন্ধন

* সমীৰিতঃ ইতি পাঠান্তবম্ ।

উপবাসাসমর্থশ্চৈব কজা বা জরসাপি বা ।

তদা প্রত্যাগবাসক ভোজয়েদ্ধাদশ দ্বিজান্ ॥ ১৫১ ॥

পবনিন্দাং নিজোৎকর্ষ্য ব্যসনায়ুক্তভাষণম্ ।

অযুক্তং কৰ্ম কুৰ্ব্বাণো মনস্তাপৈৰ্বিশুধ্যতি ॥ ১৫২ ॥

অথ বোগাদিনোপবাসং কৰ্ত্তৃমশকুৰ্বতা জনেন প্রত্যাগবাসং দ্বাদশ ব্রাহ্মণান্ ভোজয়িতব্য ইত্যাহ, উপবাসেত্যাदिना । বুজা বোগেণ বা জরসা জীর্ণয়েন বা চেদুর্বাদি উপবাসাসমর্থো নবঃ স্যাৎ তদা প্রত্যাগবাসমুপবাসং প্রতি দ্বাদশ দ্বিজান্ ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েৎ ॥১৫১॥

পবনিন্দামিত্যাदि । অথ পবনিন্দাং নিজোৎকর্ষমাখ্যোৎকর্ষতাং ব্যস-
নায়ুক্তভাষণং পবীবাদাদিসম্বন্ধং কথনম্ অযুক্তমুচ্যতে কৰ্ম চ কুৰ্ব্বাণো নবো মন-
স্তাপৈৰ্বিশুধ্যতি ॥১৫২॥

অথ জ্ঞানাজ্ঞানকৃতাৰ্শিষ্টপাপানাং গাযত্রীজপাৎ কোলানামশনাক্ত বিনাশ
ইত্যাহ, অন্যানীত্যাदिना । জ্ঞানাজ্ঞানাত্যাং কৃতান্যান্যান্যাপি যানি পাপানি

উপবাস কৰিতে অসমর্থ হব, তাহা হইলে প্রত্যেক উপবাসেৰ অনুকম্পস্বৰূপ
ষাৰ্শিষ্ট ব্রাহ্মণকে ভোজন কৰাইবে ১৫১

যদি কোন ব্যক্তি পবেব নিন্দা বা নিজেৰ প্রশংসা কৰে, অথবা যদি কেহ
দুঃখভীড়া প্রভৃতি শ্রষ্ট হইবাব বা পতনেৰ পথ অবলম্বন কৰে, কিংবা যদি
কেহ অন্যেৰ প্রতি অযোগ্য বাক্য প্রয়োগ কৰে, অথবা যদি কেহ অৰৈধ
কাৰ্য্যে প্রবৃত্ত হব তাহা হইলে সে কেবল অনুতাপ দ্বাৰা শুদ্ধি লাভ কৰিতে
পাৰিবে (৩২৬) ১৫২

(৩২৬)—এই অনুতাপ কিবূপে কৰিতে হইবে, তাহা মনু স্পষ্টবূপে বলিযা-
হেন যথা,—কৃপা পাপন্তু সন্তপ্য তস্মাৎ পাপাৎ প্রমুচ্যতে । নৈবং কুৰ্ব্ব্যাৎ পুন-
ৰিতি নিবৃত্ত্যা পৃথতে তু সঃ ॥

যদি কেহ পাপ কৰে, তাহা হইলে সে কেবল অনুতাপ দ্বাৰাই সেই পাপ
হইতে মুক্ত হইতে পাৰিবে, পবন্তু 'আমি এবূপ কাৰ্য্যে আব কদাপি প্রবৃত্ত
হইব না,' এবূপ দৃঢ় প্রতিজ্ঞা সহকাৰে সেই পাপ কাৰ্য্য হইতে নিবৃত্ত না
হইলে সেই অনুতাপবূপ প্রার্থিস্ত সিদ্ধ হইবে না । ফলতঃ, যদি কেহ প্রতি-
দিন বাত্রে সুবা পান প্রভৃতি পাপকাৰ্য্যে প্রবৃত্ত হব এবং প্রাতে অনুতাপ কৰে,
তদ্বাৰা তাহাৰ পাপক্ষয় হইতে পাৰিবে না ।

অন্তানি যানি পাপানি জ্ঞানাজ্ঞানকৃতান্তপি ।
 নশ্যন্তি জপনাদ্বেশ্যঃ সাবিত্র্যাঃ কোলভোজনাৎ ॥ ১৫৩ ॥
 সামান্তনিয়মান্ পুংসাং স্ত্রীষু বণ্ডেষু যোজয়েৎ ।
 যোষিতান্ত বিশেষোহয়ং পতিবেকো মহাশুকঃ ॥ ১৫৪ ॥
 মহাবোগাশ্রিতা য়ে চ য়ে নবাশ্চিববোগিণঃ ।
 স্বর্ণদানেন পূতাঃ স্তু্যঃ দৈবে পৈত্র্যেহধিকারিণঃ ॥ ১৫৫ ॥

তানি সাবিত্র্যাঃ সাবিতৃদেবতাকাষা গাথয়া দেব্যা জপনাৎ কোলানাং ভোজ-
 নাচ্চ নশ্যন্তি ॥ ১৫৩ ॥

অথ পুৰুষাণাং সাধাবণনিষমাঃ স্ত্রীষু নপুংসকেষ্বপি যোজ্যবৃত্তব্য ইত্যাহ,
 সামান্যোত্যাদিনা । পুংসাং পুৰুষাণাং সামান্যনিষমান্ স্ত্রীষু বণ্ডেষু নপুংসকেষু
 চ যোজয়েৎ । যোষিতাং স্ত্রীগান্ত পতিবেকো মহাপুংসঃ স্তুতোহয়ং
 বিশেষঃ ॥ ১৫৪ ॥

অথ কুষ্ঠাদিমহাবোগাশ্রিতচিববোগিণোৰপি সুবর্ণদানেন পুত্ৰসন্তান্দেব-
 পিতৃকৰ্ম্মাধিকারিষ্বমাহ, মহারোগেত্যাদিনা । য়ে নবা মহাবোগাশ্রিতা য়ে চ
 চিববোগিণস্তে স্বর্ণদানেন পূতাঃ সন্তো দৈবে পৈত্র্যে চ কৰ্ম্মণি অধিকারিণঃ
 স্তুঃ ॥ ১৫৫ ॥

আব আব য়ে সমুদায় পাপ আছে, তাহা জ্ঞান পূৰ্ব্বক অনুষ্ঠিত হউক, বা
 অজ্ঞানতা বশতই আচৰিত হউক, সাবিত্রী বা বৈদিক গাথ্য (শূদ্র, দীক্ষিত
 হইলে নিজ দেবতার গাথ্য) জপ করিয়া কোলভোজন ববাইলেই তৎসমুদায়
 ধ্বস্ত হইবে । ১৫৩

পুৰুষের প্রতি য়ে সমুদায় সাধাবণ নিষম প্রকাশ ববা হইল, তাহা স্ত্রীলোব-
 দিগের প্রতি এবং নপুংসকদিগের প্রতিও খাটিবে । স্ত্রীজাতির মধ্যে বিশেষ এই
 য়ে, তাহাদের পক্ষে একমাত্র ভৰ্ত্তাই মহাপুং ১৫৪

যে সকল লোক মহাব্যাধিগ্রস্ত, বা যে সকল লোক চিববোগী, তাহাবা
 সুবর্ণ দান পূৰ্ব্বক পবিত্র হইলে দৈব ও পৈত্র্য কৰ্ম্মে অধিকারী হইতে
 পারিবে । ১৫৫ যদি কোন গৃহে সর্পাঘাত বা উষ্মকাদি দ্বাবা কাহাবও

অপঘাতমূতেনাপি দূষিতং বিদ্যাদগ্নিনা ।
 গৃহং বিশোধয়েদ্ধোমৈঃ ব্যাহৃত্য শতসংখ্যাকৈঃ ॥ ১৫৬ ॥
 বাপীকূপতডাগেবু সান্দ্রান্ শবনিরীক্ষণাৎ ।
 উদ্ধৃত্য কুণপং তেভ্যঃ ততস্তান্ পবিশোধয়েৎ ॥ ১৫৭ ॥
 পূর্ণাভিবেকমন্নুভিঃ স্তম্বিতৈঃ শুদ্ধবাবিভিঃ ।
 পূর্ণৈস্ত্রিসপ্তকুন্তৈস্তান্ প্লাবয়েদিতি শোধনম্ ॥ ১৫৮ ॥

নবপঘাতমূতেন বিদ্যাদগ্নিনা চ দূষিতবেশনঃ কথং শুদ্ধিক্তাহ, অপঘাতে-
 ত্যাদিনা । অপঘাতমূতেনাপঘাতপ্রাপ্তমূতানা সপব্যায়োজ্ঞানাদিজাতমবগেহোঁত
 বাবৎ । বিদ্যাদগ্নিনা চাপি দূষিতং গৃহং ব্যাহৃত্য ভূবদোঃ শতসংখ্যাকৈহোঁমৈ
 বিশোধয়েৎ ॥ ১৫৬ ॥

অথাস্থিমজ্জবদূষিতবাপীকূপাদীনং সামান্যতঃ শোধনমাহ বাপীত্যাদিনা ।
 বাপীকূপতডাগেবু সান্দ্রান্স্থিমতাং শবনিরীক্ষণাৎ কুণপদর্শনাস্তেভ্যো বাপ্যা-
 দিভ্যঃ কুণপং শবমুদ্ধৃত্য ততস্তান্ বাপ্যাদীন পবিশোধয়েৎ ॥ ১৫৭ ॥

কথং শোধয়েদিত্যাবাক্ষ্যমাং শোধনপ্রকারমাহ, পূর্ণৈস্ত্যাদিনা । পূর্ণাভি-
 বেকমন্নুভিঃ পূর্ণাভিবেকস্য মত্ৰৈর্মত্ৰিতৈঃ শুদ্ধবাবিভিঃ পাবয়জ্জলৈঃ পূর্ণৈস্ত্রিসপ্ত-
 কুন্তৈবেকবিশেষিতঘট্টৈস্তান্ বাপ্যাদীন প্লাবয়েৎ ইতি শোধনম্ অথ শোধন-
 প্রকারঃ ॥ ১৫৮ ॥

অপমূতা ঘটিয়া থাকে, অথবা যদি কোন গৃহ বিদ্যাদগ্নি দ্বারা দূষিত হইয়া থাকে,
 তাহা হইলে সেই গৃহে (ও ভূঃ স্বাহা, ও ভুবঃ স্বাহা, ও স্বঃ স্বাহা) এই মন্ত্র দ্বারা
 শতসংখ্য ব্যাহতিহোম করিয়া সেই গৃহ শোধন করিয়া লইবে ১৫৬

যদি বাপী কূপ ভাগ প্রভৃতিতে অস্থিমজ্জ কীবেব মূতদেহ দেখিতে পাওয়া
 যায় তাহা হইলে সেই শব উদ্ধৃত করিয়া সেই বাপী কূপ প্রভৃতি শোধন
 করিবে ১৫৭ উহা শোধন করিবার বিধান এই যে, একবিশতি কুন্ত-পূর্ণ বিশুদ্ধ
 জল পূর্ণাভিবেকমন্ত্র দ্বারা অভিষিক্ত করিয়া, তাহা ঐ জলাশয়ে ঢালিয়া দিবে,
 ইহা দ্বাই কূপ বাপী ও তডাগের শোধন হইবে ১৫৮ পরন্তু যদি ঐ বাপী কূপ
 প্রভৃতি অঙ্গ-জলবিশিষ্ট হয় এবং শবেব দুগন্ধে ঐ জল দূষিত হইয়া থাকে তাহা

যদি স্বল্পজলাস্তে স্ম্যঃ শব্দগুণদ্বিধিতাঃ ।

সপক্ষঃ সলিলঃ সর্বম্ উক্ততাপ্তাবযেতু তান্ ॥ ১৫৯ ॥

সন্তি ভূবীণি তোযানি গজদল্লানি তেষু চেৎ * ।

শতকুন্তজলোদ্ধারৈঃ অভিবেকেণ শোধয়েৎ ॥ ১৬০ ॥

যত্বেবং শোধিতা ন স্ম্যঃ মৃতস্পৃষ্টজলাশয়াঃ ।

অপেয়সলিলাস্তেবাং প্রতিষ্ঠামপি নাচরেৎ ॥ ১৬১ ॥

অথাপজলগজমিতবহুজলাভ্যাং বাপ্যাদীনাং ডেনবভ্রাজ্জোধনবিশেষ-
মাহ, বদীত্যাदिना श्लोकद्वयेन । शब्दगुणद्विधास्ते बाप्यादयो यदि अपजलाः
सुसुद्धा तेभ्यः सपक्षं सर्वं जलमुक्त्योक्तप्रकाशेन तानाम्नावयेत् ॥ १५९ ॥

সন্তীত্যাदि । তেষু বাপ্যাদিসু চেৎ যদি গজদল্লানি হস্তিপরিমাণানি ভূবীণি
বহুনি তোযানি জলানি সন্তি তদা শতকুন্তজলোদ্ধারৈবেকবিংশতিকুন্তজলৈর্ভি-
ষেকেণ চ তান্ শোধয়েৎ ॥১৬০॥

অথশোধিতবাপ্যাদীনামপেয়জলং প্রতিষ্ঠানর্হৎপ্রাহ, বদীত্যাदिना । मृत-
स्पृष्टजलाशयाः श्वस्पृष्टबाप्यादयो वक्ष्येव शोधिता न सुसुद्धा तेहपेयसलिला
भवन्ति । तेषामशोधितबाप्यादीनां प्रतिष्ठामपि नाचरेत् कुर्व्यात् ॥१६१॥

হইলে তাহার সমুদায় জল ও পক্ষ উদ্ধৃত কবিয়া পূর্বোক্ত পূর্ণাভিবেকময় দ্বা
অভিমন্ত্রিত একবিংশতি কুন্ত বিশুদ্ধ সলিল তাহাতে নিক্ষেপ কবিত হইবে । ১৫৯
আব উক্ত জলাশয়ে যদি গজপরিমাণ বহু জল থাকে, তাহা হইলে তাহা হইতে
এক শত কুন্ত জল উদ্ধার কবিয়া উক্ত অভিবেক মন্ত্রে পুত একবিংশতি কুন্ত
বিশুদ্ধ সলিল তাহাতে নিক্ষেপ কবিলে তাহার শোধন হইবে । ১৬০ এবস্পৃষ্ট
জলাশয় যদি এইরূপে শোধন করা না হয়, তাহা হইলে তাহার জল পান করা
কর্তব্য নহে এবং সেই জলাশয়ের প্রতিষ্ঠাও কবিবে না । ১৬১ এইরূপ জলে স্নান
কবিলে বা ঈদৃশ জল দ্বায়া কোন কর্ম কবিলে তাহা নিফল হইবে । যদি
কেহ এই অশোধিত জলে স্নান করে বা এই জল দ্বায়া কোন বর্ম করে, সে

• তেষু চ ইতি পাঠান্তরম্ ।

স্নানমেঘু জলৈবেবাং কুৰ্বন্ কৰ্ম বৃথা ভবেৎ ।
 দিনমেকং নিবাহাবঃ * শুধ্যং পঞ্চামৃতান্নাং ॥ ১৬২ ॥
 যাচকং ধনিনং দৃষ্ট্বা বীৰং বুদ্ধপবাসুখম্ ।
 দূষকং কুলধৰ্ম্মাণাং মদ্যপাঞ্চ কুলদ্বিষম্ ॥ ১৬৩ ॥
 মিত্রদ্রোহকৰং মৰ্ত্ত্যং স্বয়ং পাপবতং বুধম্ ।
 পশ্যন্ পুৰ্য্যং শ্ববন্ বিষ্ণুং সচেলঃ স্নানমাচৰেৎ ॥ ১৬৪ ॥
 খবকু কুটকোলাংশ্চ বিক্ৰীগন্তো দ্বিজাতয়ঃ ।
 নীচবৃত্তিঃ চবস্তোহপি শুধ্যৈবুদ্ভিদিনব্রতাং ॥ ১৬৫ ॥

অথশোধিতবাপ্যাদিজলেঃ স্নানাদিকং কুৰ্বতো নস্য প্রাৰ্শ্চিষ্টম্ ক্লিষ-
 মাগস্য কৰ্মণো নিফলম্ভম্ভাহ, স্নানমিত্যাদিনা । এথশোধিতবাপ্যাদিভু স্নানং
 কুৰ্বন্ তথৈবাং জলৈবন্যচ্চ কৰ্ম কুৰ্বন্ নবো দিনমেকং নিবাহাবঃ সন্ পঞ্চামৃত-
 ঞ্চাং শুধ্যং ক্লিষমাগং কৰ্ম চ বৃথা ভবেৎ ॥১৬২॥

অথ দৃষ্টধনিকষাচকবুদ্ধপবাসুখবীরাদিকস্য পুংসঃ প্রাৰ্শ্চিষ্টম্ভাহ যাচক-
 মিত্যাদিলোককথনেন । যাচকং ভিক্ষুকং ধনিনং দৃষ্ট্বা তথা বুদ্ধপবাসুখং
 বগানভিমুখং বীৰং শূবং কুলধৰ্ম্মাণাং দূষকং জনং কুলদ্বিষম্ভ মদ্যপাঞ্চ মিত্র-
 দ্রোহকৰং মৰ্ত্ত্যং স্বয়ং পাপবতং বুধং পণ্ডিতং চ দৃষ্ট্বা সূৰ্য্যং পশ্যন্ বিষ্ণুং
 অবমবঃ সচেলঃ সবস্তঃ স্নানমাচৰেৎ ॥১৬৩॥১৬৪॥

ননু গৰ্দ্ভাদান্ বিক্ৰীগতাং নীচবৃত্তিঃ চ কুৰ্বতাং দ্বিজাতীনাং কথং শুদ্ধি-
 একাদিন অনাহাবে থাকিষা পঞ্চামৃত পান কবিলে সেই পাপ ইহাতে শুদ্ধি লাভ
 কবিলে পাৰিবে ।১৬২

যদি কেহ ধন থাকিলে অন্যের নিকট বাজা কবে, যদি কেহ বীৰ হইবাও
 সংগ্রামে পবাসুখ হয়, যদি কেহ কুলধৰ্ম্মের প্রতি দোষাবোপ কবে, যদি কোন
 কুলকামিনী সুবাপান কবে, ১৬৩ যদি কেহ মিত্রদ্রোহী হয়, যদি কেহ পণ্ডিত
 হইবাও স্বয়ং পাপাচরণে প্রবৃত্ত হয়, তাহা হইলে যে ব্যক্তি তাহাদিগকে দর্শন
 কবিলে, সেই ব্যক্তি সূর্য্য দর্শন পূর্বক বিষ্ণু অবগণ করিবা সেই বস্ত্রেই স্নান
 কবিলে পাপ ইহাতে মুক্ত হইতে পাৰিবে ।১৬৪

যে সকল দ্বিজাত, গৰ্দ্ভ কুট্ট অথবা শূকর বিক্রয় কাৰিবে, কিম্বা অন্য

* দিনমেকং নিবাহাবঃ ইতি পাঠান্তরম্ ।

দিনমেকং নিবাহাবো দ্বিতীযং কণভোজনং ।

অপবন্ত নযেদন্তিঃ ত্রিদিনব্রতমস্থিকে ॥ ১৬৬ ॥

গৃহেহনুদবাটিতদ্বাবেহনাত্তঃ প্রবিশন্নবঃ ।

বাবিতার্থপ্রবক্তাপি পঞ্চাহমশনং ত্যজ্ঞেং ॥ ১৬৭ ॥

আগচ্ছতো শুকনং দৃষ্ট্বা নোন্তিষ্ঠেদ্যো মদাশ্রিতঃ ।

তথৈব কুলশাস্ত্রাণি শুধ্যেদেকোপবাসতঃ ॥ ১৬৮ ॥

স্তদ্রাহ, খবেত্যাদিনা । খববুদ্ধটকোলান্ গর্দভচবণাযুধশূকবান্ বিক্রীণস্তে ।
নীচবৃদ্ধিগ্ণাপি চবন্তঃ কুর্ষন্তো দ্বিজাতযো ব্রাহ্মণাশ্চিদিনব্রতাৎ শুধ্যেয়ুঃ ॥১৬৫॥

ননু কিং ত্রিদিনব্রতমত আহ, দিনমিত্যাদিনা । নিবাহাবঃ সন্ দিনমেকং
নযেৎ যাপযেৎ । কণভোজনং সন্ দ্বিতীযং দিনং নযেৎ । অপবন্তু তৃতীযং দিনন্তু
অন্তিষ্ঠলৈন্যেৎ । হে অস্থিকে ত্রিদিনব্রতমিদং স্মৃতম্ ॥১৬৬॥

অথ পিহিতদ্বারাগাবেহনাত্তস্যেব প্রবিশতো বাবিতার্থং কথয়তশ্চ প্রা-
শস্ত্রমাহ, গৃহ ইত্যাদিনা । অনুদবাটিতদ্বাবে বুদ্ধদ্বাবে গৃহে অনাত্ত এব প্রবি-
শন্নবো বাবিতার্থপ্রবক্তাপি বাবিতস্যার্থস্য প্রবর্থয়িত্যপি নবঃ পঞ্চাহমশনং
ত্যজ্ঞেং ॥১৬৭॥

আগচ্ছতঃ পিতৃাদীন্ কুলশাস্ত্রাণি চ সমীক্ষ্যানুত্তিষ্ঠতঃ পুংসঃ প্রাশস্ত্রমাহ,
আগচ্ছত ইত্যাদিনা । আগচ্ছতো গুবুন্ পিতৃাদীন্ তথৈবাগচ্ছন্তি কুলশাস্ত্রাণি চ
দৃষ্ট্বা যো মদাশ্রিতো নোন্তিষ্ঠেৎ স একোপবাসতঃ শুধ্যেৎ । মদাশ্রিত ইত্যনেন
যোগাদিনিমিত্তকবাণস্ত্যানুত্তিষ্ঠতন্তু ন দোষভাগিহমিতি ধ্বনিতম্ ॥১৬৮॥

কোন নীচ কন্মের প্রবৃত্ত হইবে, তাহা বা ত্রিদিনব্রতের অনুষ্ঠান করিলে শৃদ্ধি
লাভ করিতে পারিবে ১৬৫ অস্থিকে । ত্রিদিনব্রত অনুষ্ঠানের বীতি এই যে,
প্রথম দিন অনাহারে থাকিবে, তৎপরে দ্বিতীয় দিন কণভোজন করিবে, এবং
তৃতীয় দিনে কেবল সলিল পান করিবা থাকিবে, ইহাই ত্রিদিনব্রত বলিবা
বিখ্যাত ১৬৬

যে গৃহেব দ্বাব বুদ্ধ আছে, যদি কেহ আত্মত না হইবা সেই গৃহে প্রবেশ
কবে, অথবা যে কথা প্রকাশ করিতে নিষেধ আছে, যদি কেহ সেই কথা
প্রকাশ কবে, তাহা হইলে প্রাশস্ত্র-স্বৰূপ তাহাকে পাঁচদিবস উপবাস করিতে
হইবে ১৬৭

এতন্মিন্ শাস্ত্ৰবে শাস্ত্ৰে ব্যক্তার্থপদবৃহিতে ।

কুটেনার্থে কল্পযন্তুঃ পতিতা যান্ত্যুধোগতিম্ ॥ ১৬৯ ॥

ইদং তে কথিতং দেবি সাবাৎসারং পবাৎপবম্ ।

ইহামুক্তার্থদং ধর্ম্যং পাবনং হিতকাবকম্ ॥ ১৭০ ॥

ইতি ত্রীমহানির্বাক্যতন্ত্রে সর্বতন্ত্রোক্তমোক্তমে সর্বধর্মনির্ণয়সারে

ত্রীমদাত্মাসদাশিবসংবাদে স্বপবানিষ্টজনকপাপপ্রায়শ্চিত্তকথনং

নাম একাদশোদ্যায়ঃ ।

অনুনা শব্দপ্রোক্তেহ্মিন্ শাস্ত্ৰে শব্দব্যাজেনার্থান্তবৎ কল্পযতাং পতিত-
মযোগামিহমাহ, এতন্মিত্যাদিনা । ব্যক্তার্থপদবৃহিতে বিস্পর্জার্থপদবৃহিতে
শাস্ত্ৰবে শব্দপ্রোক্তে এতন্মিন্ শাস্ত্ৰে কুটেন শব্দব্যাজেনার্থং কল্পযন্তো নবাঃ
পতিত্যাঃ সন্তোহযোগাতিং যান্তি । মাঝানিষ্টজনবন্তেবু কৈতবানুতবাশিবু । অযো-
যনে শৈলগুহ্রে সীবাঙ্গে কুটমন্দিরামিত্যমবঃ ॥১৬৯॥

প্রকবণার্থমুপসংহরমাহ, ইদমিত্যাদিনা । হে দেবি সাবাৎসারং ন্যাব্যাদীপ
ন্যাব্যং পবাৎপবমুত্তমাদপ্যুত্তমং ইহামুক্তার্থদমহলোকে পবলোকে চ ফলদং ধর্ম্যং
ধর্মাদনপেত্তং পাবনং পাবিত্র্যকাবকং হিতকাবকমিদং তে তুভ্যং কথিতম্ ।
সাবো বজে দ্বিহ্মাংশে চ ন্যাব্যে ক্লীবং ববে দ্বিহ্মিত্যমবঃ । অর্ধোহভিধেববৈবন্তু
প্রযোজননিবৃতিহিত্যমবঃ ॥১৭০॥

ইতি ত্রীমহানির্বাক্যতন্ত্রে টীকাযামেকাদশোদ্যায়ঃ ।

যে ব্যক্তি মদভবে গুবুজনকে আগমন করিতে দেখিবা অথবা কাহাকেও
কুলশাস্ত্র আনয়ন করিতে দেখিবা সসম্মে গাগোথান না করিবে, তাহাকে
সেই পাপমোচনের জন্য এক দিন উপবাস করিতে হইবে । ১৬৮

শিবপ্রণীত এই তন্ত্র শাস্ত্রে সমুদায় পদ ও সমুদায় বাক্যের সমুদায় অর্থই
সুব্যক্ত বহিষাছে । যে সকল ব্যক্তি ইহা সহজ অর্থ পাবিত্র্যাগ পূর্বক কুটার্থ
কল্পনা করিবে, তাহা বা পতিত হইবে এবং অযোগ্যগতি লাভ করিবে ১৬৯

দেবি । এই আমি তোমার নিকট বাহা করিলাম, ইহা সাবাৎসার, পবাৎ-
পব, ধর্ম্মানুগত, পাবিত্র্যকাবক ও হিতকাবক এবং ইহলোকে ও পবলোকে
শুভফলদায়ক । ১৭০

- প্রায়শ্চিত্ত কথন নামক একাদশ উদ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বাদশোক্তাসঃ ।

শ্রীসদাশিব উবাচ ।

ভূয়ন্তে কথাম্যাক্তে ব্যবহারান্ সনাতনান্ ।

যান্ বন্ধন প্রবিদন্ বাজা স্বচ্ছন্দং পালয়েৎ প্রজাঃ ॥ ১ ॥

নিয়মেন বিনা বাজ্ঞো মানবা ধনলোলুপাঃ ।

মিথস্তে বিবদিস্যন্তি গুরুশ্বজনবন্ধুভিঃ ॥ ২ ॥

ইদানীং লোকশুভাকাঙ্ক্ষয়া পবমকাবুগিকো মহাদেবঃ সনাতনব্যবহাবান্ পার্শ্বতীং প্রাপ্তি পুনঃ কথ্যবিত্তুমাযভতে, ভূষ ইত্যাদিনা । হে আদ্যো তে ভূভাং তবাপ্তে বা তান্ সনাতনান্ শাস্ততান্ ব্যবহাবান্ ভূষঃ পুনবহং কথ্যামি বান্ ব্যবহাবান্ বন্ধন প্রবিদন্ প্রজ্ঞানন্ বাজা স্বচ্ছন্দং স্বৈবং প্রজাঃ পালয়ে-
দ্রক্ষ্যেৎ ॥ ১ ॥

মহীপতোঁনৈষমস্যাভাবাদ্ভব্যান্তিলাষিণো মনুজাঃ পিতৃাদিভিঃ সাক্ষং মিথো বিবাদাদিকং কবিষ্যন্তি তন্মিবাকবণাব লোকহিতাকাঙ্ক্ষা সদাশিবো নিষমং বিদধাতীত্যেবাহ, নিষমেনেত্যাদিনা শূভান্নবাঃ ইত্যন্তেন শ্লোকদ্বয়েষণ । হে দেবি যতো বাজ্ঞো নৃপস্য নিষমেন বিনা ধনলোলুপাঃ বিস্তবিষয়কলালসাবত্তন্তে মানবা মনুষ্যা গুরুশ্বজনবন্ধুভিঃ সাক্ষং মিথো বিবদিস্যন্তি তথা তদা নিষমাভাবে স্বার্থিনো ধনার্থনন্তে বিস্তহেতবে ধনার্থং ব্যাতিগ্নন্তি পবম্পবং হনিষ্যন্তি জিহীর্ষয়া বিস্তহবণেচ্ছয়া হিংসবা চ পাপাপ্রযা ভবিষ্যন্তি । অতন্তেষাং মানবানাং হিতার্থাষ

শ্রীসদাশিব কহিলেন । আদ্যো । আমি পুনর্বার তোমাব নিকট সনাতন ব্যবহাব বলিতোঁছি । জ্ঞানবান্ বাজা এই ব্যবহাবেব অনুসরণ কবিলে স্বচ্ছন্দে প্রজাপালন কবিতো পাবেন । ১

বাঁদ বাজা নিষম স্থাপন না কবেন, তাহা হইলে মানবগণ ধনলোলুপ হইয়া গুরুজনেব সহিত, আত্মীয় স্বজনেব সহিত ও বন্ধুবান্ধবেব সহিত পবম্পব বিবাদ কবিবে । ২ দেবি । বাজানিষম না থাকিলে মানবগণ ধনলালসাব স্বার্থাক্ত হইয়া পবম্পব পরম্পবকে প্রহাব ও বিনাশ কবিবে এবং তাহাবা পবম্পব হিংসাপূর্বক ধনাপহরণার্থে নানা পাপে লিপ্ত হইবে । ৩ অতএব আমি মনুষ্যদিগেব হিত-

ব্যতিব্রজ্তি তদা দেবি স্বার্থিনো বিস্তৃহেতবে ।
 পাপাশ্রয়া ভবিষ্যতি হিংসবা চ জিহীৰ্ষা ॥ ৩ ॥
 অত্যন্তেবাং হিতার্থায় নিয়মো ধৰ্মসম্মতঃ ।
 নিমোজ্যতে যমাস্তিত্য ন ভ্রশ্যেযুঃ শুভান্নবাঃ ॥ ৪ ॥
 দণ্ডেং পাপিনো বাতা যথা পাপাপন্নস্তবে ।
 তথৈব বিভজেদ্বায়ান্ নৃণাং সম্বন্ধভেদতঃ ॥ ৫ ॥
 সম্বন্ধো দ্বিবিধো জ্ঞেযো বিবাহাজ্জন্মনস্তথা ।
 তত্রৌদ্ধাহিকসম্বন্ধাৎ অপবো বলবন্তবঃ ॥ ৬ ॥

ধৰ্মসম্মতঃ স নিমমো মবা নিমোজ্যতে প্রবর্ত্যতে যং নিমমমাস্তিত্য নবাঃ শূভাৎ
 ভদ্রাম প্রশেষদূর্ন পতেবুঃ । ব্যতিব্রজ্যতাত্ত বর্তমানসাম্যো বর্তমানবৰ্জিত
 ভবিষ্যতি লট্ ॥২১৩।৪॥

ননু ধর্মযমাপ্রষণামনুষ্যা ভদ্রাম প্রশেষুঃ কোহসৌ নিমমস্ততাহ, দণ্ডে-
 দিত্যাদিনা । যথা রাজা নবাবিঃ পাপাপন্নস্তবে কিঞ্চিনাশায় পাপিনো জনান্
 দণ্ডেভ্যেব নৃণাং মনুষ্যাণাং সম্বন্ধভেদতো দায়ান্ বিভবান্ বিভজেৎ বিভজ্ঞান্
 বুধ্যৎ । দাবো দানে ধনে পুংসি বাচ্যলিঙ্গন্তু দাতবীতি ॥৫॥

অথৌদ্ধাহজননাত্মাং দাববিভাগোপযোগিনঃ সম্বন্ধস্য বৈবিধ্যং ভাবমাণো
 মহাদেবন্তত বৈবাহিকসম্বন্ধতো জননসম্বন্ধস্য প্রাবল্যং প্রতিপাদয়তি, সম্বন্ধ
 ইত্যাদিনা । বিবাহান্তথা জন্মনঃ উৎপত্তেঃ সম্বন্ধো দ্বিবিধো দ্বিপ্রকারকো
 জ্ঞেযো বোদ্ধব্যঃ । তত্র ত্রয়োঃ সম্বন্ধযোবৌদ্ধাহিকসম্বন্ধাদপবো জননসম্বন্ধো
 বলবন্তবো জ্ঞেযাঃ ॥৬॥

সামনেব নিমিত্ত ধর্মানুগত বার্জনিমম নিবন্ধ কবিতোহি । এই নিমম প্রতিপালন
 কবিলে মানব বদ্যাপি শাস্তি ও শ্রেষঃপ্রাপ্তি হইতে বিচ্যুত হইবে না ।৪ রাজা
 পাপাপনোদনেব নিমিত্ত যেমন পাপাদিগেব দণ্ড কবিবেন, সেইবুপ মনুষ্যাদিগেব
 সম্বন্ধভেদে দাব (৩২৭) বিভাগ কবিয়াও দিবেন ।৫

বিবাহ-বন্ধন ও জন্মসূত্রভেদে সম্বন্ধ দুই প্রকার । ইহাব মধ্যে বৈবাহিক
 সম্বন্ধ অপেক্ষা জন্মার্থান সম্বন্ধই সর্বাধিক বলবান্ ।৬ শিবে ধনাধিকার বিষয়ে

(৩২৭)—উক্তবাধিকারবিধ-বুপে প্রাপ্য জ্ঞাবব ও অজ্ঞাবব সম্পত্তিই 'দাব' শব্দে
 অভিহিত হইবা থাকে ।

দাযে তুর্দ্ধতনাঙ্জ্যায়ান সম্বন্ধোহিধন্তনঃ শিবে ।

অধ-উর্দ্ধক্রমাৎ জ্বীতঃ * পূমান্ মুখ্যতবঃ স্মৃতঃ ॥ ৭ ॥

তত্রাপি সন্নিবর্ষণে সম্বন্ধো দাযমহতি ।

অনেন বিধিনা ধীবা বিভজ্জেযুঃ ক্রমাঙ্কনম্ ॥ ৮ ॥

মৃতস্ত পুত্রে পৌত্রে চ কন্তাসু পিতরি স্থিতে ।

ভার্য্যায়ামপি দাযাহঃ পুত্র এব ন চাপবঃ ॥ ৯ ॥

দাযহবণে উর্দ্ধতনসম্বন্ধতোহহোভবসৌব সম্বন্ধস্য জ্যেষ্ঠত্বমব-উর্দ্ধক্রমতো
যোষিত্যঃ পুৰুষসৌব প্রধানতবৎ চাহ, দাযে তিত্যাদিনা । হে শিবে দাযে তু
ধনে তুর্দ্ধতনাদুর্দ্ধভবাৎ সম্বন্ধাদধন্তনোহহোভবঃ সম্বন্ধো জ্যায়ান্ শ্রেষ্ঠঃ স্মৃতঃ ।
তুশঙ্কেনাভিবাদনাদাবধন্তনাৎ সম্বন্ধাদুর্দ্ধতনসৌব সম্বন্ধস্য জ্যাবত্ত্বমিতি ধ্বনিতম্ ।
অত্র দাযহবণেহধ-উর্দ্ধক্রমাৎ জ্বীতঃ পূমান্ পুৰুষো মুখ্যতবঃ প্রধানতবঃ স্মৃতঃ ॥৭॥

নমাসম্মানাসমম্বোর্ম্ম্যে কতবস্য দাযাহঃ স্যাৎ তত্রাহ, তত্রাপীত্যাদিনা ।
তত্রাপি মুখ্যতবেষু পুংস্বাপি সন্নিবর্ষণে সান্নিধ্যেন সম্বন্ধী দাযমহতি ধন্যহো ভবতি ।
অনেন পুরোক্তেন বিধিনা ধীবা মনীর্বিণো ধনং ক্রমাচ্ছিবজ্জেযুঃ পুংস্বাঃ ॥৮॥

ননু প্রাপ্তপণ্ডিতস্য পুংসো বিদ্যমানানাং পত্নীকন্যানাং তাততনষপৌত্রাগণ
মধ্যে কতমস্য তদ্ধনগ্রাহকত্বমত আহ, মৃতস্যোত্যাদিনা । মৃতস্য মানবস্য পুত্রে

উর্দ্ধতন পুৰুষ অপেক্ষা অধন্তন পুৰুষই প্রবল, অর্থাৎ পিতা পিতামহ প্রভৃতি
বিদ্যমান থাকিতে পুত্র পৌত্র প্রভৃতিই ধনাধিকারী হইবে । এইবুপ অধ-উর্দ্ধ-ক্রমে
স্ত্রী-জাতি অপেক্ষা পুৰুষজাতিই মুখ্য, অর্থাৎ অধন্তন স্ত্রীজাতি অপেক্ষা অধন্তন
পুৰুষজাতি এবং উর্দ্ধতন স্ত্রীজাতি অপেক্ষা উর্দ্ধতন পুৰুষজাতিই শ্রেষ্ঠ, (পবন
অধন্তন স্ত্রীজাতি (কন্যাदि) অপেক্ষা উর্দ্ধতন পুৰুষজাতি (পিতা প্রভৃতি) শ্রেষ্ঠ
হইবে না ।) ৭ তথাপি ইহাব মধ্যে আবার যে ব্যক্তিৰ অধিকতব নিকট-সম্বন্ধ,
সেই ব্যক্তিই মৃত ব্যক্তিৰ তত্ত্ব ধনে অধিকারী হইতে পারিবে । পাণ্ডিতগণ
এই ক্রম ও বিধান অনুসাবেই মৃত ব্যক্তিৰ সমস্ত সম্পত্তি বিভাগ করিষা
দিবেন ।৮

মৃত ব্যক্তিৰ যদি পুত্র পৌত্র কন্যা পিতা ও ভার্য্য প্রভৃতি বিদ্যমান থাকে,

* অধ-উর্দ্ধক্রমাদয় ইতি বা পাঠঃ ।

বহুবন্তনয়া যত্র সৰ্বে তত্র সমাংশিনঃ ।

জ্যেষ্ঠে বাজ্যাধিকাবিক্ৰং তত্ত্ব বংশানুসাবতঃ ॥ ১০ ॥

ঋণং যৎ পৈতৃকং তচ্চ শোষণেৎ পৈতৃকৈধনৈঃ ।

তস্মিন্ স্থিতে বিভাগাহঁ ন ভবেৎ পৈতৃকং বসু ॥ ১১ ॥

পোত্রে পিতৃবি চ স্থিতে কন্যাশ্রাজ্ঞাসু চ স্থিতাসু ভাৰ্য্যাধাং পর্যায়াপি স্থিতাধাং সন্নিকৃষ্টধাং পুংস্ত্বেন যুক্ত্যববাদধোভবৎসে জ্যাম্ব্যাক্ত পুত্র এব দাম্ভাহঁ স্যাম্ চাপবস্তান্তমঃ পোত্ৰাদিদাদ্যাহঁ । পোত্ৰস্য পুত্ৰতো বিপ্রকৃষ্টধাং ভাৰ্য্যাধাং কন্যানাং চ স্ত্রীত্বেনাপ্রধানধাং পিতৃশ্চোদ্ধভবৎসেনাজ্যাম্ব্যাক্তাদ্যাহঁ নৈত্যর্থঃ ॥১০॥

ননু বহুপুত্ৰস্য প্রমীতস্য পৃথীপতে: স্থাববস্থাৰবেতবদ্রবোন্ম সৰ্বেষা-
মাত্মজানাং সমাংশহাবিক্ৰং ন্যূনাধিকাংশহাবিক্ৰং বেত্তাত আহ, বহব ইত্যাদিনা ।
বাজ্ঞে যত্র স্থাববে জসমে বাপি দ্রবো বহব: তনবা: পুত্ৰা ভাগাহঁস্তত্র সৰ্বে
সমাংশিনস্তুল্যভাগিন: সূৰ্ণ তু ন্যূনাধিকাংশিন ইত্যর্থঃ । ননু মহীপতেজ্যেষ্ঠ
এবাঞ্জে প্রামশো বাজ্যাধিকাবিক্ৰং শ্রুতে দৃশ্যতে চ তৎ বথমুচ্যতে সৰ্বে তত্র
সমাংশিন ইত্যত আহ, জ্যেষ্ঠ বাজ্ঞ: পুত্রে বদ্রাজ্যাধিকাবিক্ৰং তত্ত্ব বংশানু-
সাবতো জ্ঞেয়ম্ । বংশে যদি জ্যেষ্ঠ এব বাজ্ঞপুত্ৰো বাজ্ঞং লভমানো ভবেত্তদা
তস্মিন্বেব বাজ্যাধিকাবিক্ৰম্ অনোষাং গ্রাসাচ্ছাদনভাজনম্ । অন্যথা তু পৃথ্ব্যা-
দিকং সকলং দ্রবিণং বিভজ্য সৰ্বে গৃহীষ্ণুরিতি ভাবঃ ॥১০॥

পৈতৃকমুণং দত্ত্ব অবশিষ্টং পিতৃদ্রব্যং প্রাতৃভিৰ্ভক্তব্যমিত্যাহ, ঋণমিত্যাদিনা ।
পৈতৃকং পিতৃসম্বন্ধি বদৃণং তৎ পৈতৃকৈ: পিতৃসম্বন্ধিভিৰ্ভক্তনৈ: শোধ্যম্ । তস্মিন্ স্থি-
তে সতি পৈতৃকং বসু ধনং বিভাগাহঁ বৰ্জনযোগ্যং ন ভবেৎ ॥১১॥

তাহা হইলে কেবল পুত্রই তাহাব সমুদায় সম্পত্তিতে অধিকারী হইবে, অন্য
কেহ অধিকারী হইতে পারিবে না ।১০

বহু সন্তান হইলে মৃত ব্যক্তিব ধন সকল পুত্রই সমান অংশে প্রাপ্ত হইবে ।
পবস্তু বাজ্যাধিকার সম্বন্ধে বংশানুক্ৰমে একমাত্র জ্যেষ্ঠ পুত্রই বাজ্যাধিকারী হইবে ।
(অন্যান্য পুত্রেরা কেবল গ্রাসাচ্ছাদন মাত্র প্রাপ্ত হইবে) ১০

যদি পৈতৃক ঋণ থাকে, তাহা হইলে তাহা পৈতৃক ধন হইতেই পবিশোধ
হইবে । পৈতৃক ঋণ থাকিতে পৈতৃক ধন বিভাগ হইবে না ।১১ যদি পৈতৃক
ঋণ থাকিতে পুত্রেরা পৈতৃক ধন বিভাগ করিবা গ্রহণ করে তাহা হইলে বাজ্ঞা

বিভজ্য যদি গৃহীযুঃ বিভবং পৈতৃকং নরাঃ ।

তেভ্যস্তদ্ধনমাহৃত্য পিতৃণাং দাপয়েন্নৃপঃ ॥ ১২ ॥

যথা স্বকৃতপাপেন নিবৰং যান্তি মানবাঃ ।

ঋণেনাপি তথা বদ্ধাঃ স্বমমেব ন চাপবঃ ॥ ১৩ ॥

সাধাবণং ধনং যচ্চ স্থাবৰং স্থাবৰেতবম্ ।

অংশিনঃ প্রাপ্তুমর্হন্তি স্বং স্বমংশং বিভাগতঃ ॥ ১৪ ॥

পৈতৃকমৃগমশোধয়িত্বৈব বিভজ্য গৃহীততাত্ত্ব্যৈর্মৈত্ৰৈর্নবাধিপশ্বদৃণং দাপয়ে-
দিত্যাহ, বিভজ্যেত্যাদিনা । পৈতৃকং বিভবং ধনং বিভজ্য নবা যদি গৃহীযু-
স্তদা তেভ্যো নবেভ্যস্তং পৈতৃকং ধনমাহৃত্য গৃহীত্বা নৃপো বাজা পিতৃণং তাত্ত-
্বসম্বন্ধ্যুণং তৈর্দাপয়েৎ ॥১২॥

ঋণানপনয়নে ঋণগ্রহীত্বৈব সদৃষ্ঠান্তং তদ্ব্যবহারিগম্যাহ, যথেষ্ট্যাদিনা । যথা
স্বকৃতপাপেন মানবা নবা নিবৰং নবকং যান্তি তথা ঋণেনাপি স্বমমেব বদ্ধো
ভবতি ন চাপবস্তদন্যঃ কচ্চন বদ্ধো ভবেৎ ॥১৩॥

সামান্যে স্থাবরে জঙ্গমে চ দ্রব্যে সর্বোন্মামেব দামাদানাং তুল্যাংশগ্রহকৰ্ম-
মিত্যাহ, সাধাবণমিত্যাদিনা । স্থাবৰং স্থাবরেতবং জঙ্গমং চ স্বং সাধাবণং
সামান্যং ধনং তত্র বিভাগতঃ সর্বেংশিনঃ স্বং স্বমংশং প্রাপ্তুং লব্ধমর্হন্তি যোগ্যা
ভবন্তি ॥১৪॥

সর্বোন্মামংশিকানাং মিথঃ সম্মতো সত্যমেব বিভাগস্য সংসিদ্ধিঃ স্যাদিত্যাহ,

তাহাদেব নিকট ঋণশোধেব উপযুক্ত ধন গ্রহণ করিবা তাহাদেব পৈতৃক ঋণ
পবিশোধ করিবা দিবেন ।^{১২} (ঋণ পবিশোধ করিবা বাহা অবশিষ্ট থাকিবে
তাহা পুত্রেরা গ্রহণ করিবে । পবন্তু যদি পৈতৃক ধনে পৈতৃক ঋণ সমুদায়
পবিশোধ না হয় অথবা পুত্রেরা পৈতৃক ধন গ্রহণ না কবে, তাহা হইলে সেই
ঋণেব জন্য পুত্রেরা দাবী নহে) । কাবণ, মানবগণ আত্মকৃত পাপদ্বারা যেমন
আপনাবাই নিবৰগামী হয়, সেইবূপ সকলেই ঋণে আপনাবাই বদ্ধ, তাহাতে
অন্য কেহ বদ্ধ নহে ।^{১৩}

স্থাবর বা অস্থাবর বাহা কিছু সাধাবণ ধন থাকিবে, অংশীবা বিভাগানুসারে
তাহা হইতে নিজ নিজ অংশমত প্রাপ্ত হইবে ।^{১৪} যে স্থলে সকল অংশীবা সম্মতি
থাকিবে, সেই স্থলে সম বা বিবস বেবুপ বিভাগ কবা হউক, তাহাই সিদ্ধ

অংশিনাং সম্ভাব্যেব * বিভাগঃ পবিসিদ্ধ্যতি ।

তেষামসম্ভবৌ বাজা সমদৃষ্ট্যাংশমাচবেৎ † ॥ ১৫ ॥

স্থাবরস্ত চবস্তাপি বিভাগানর্হবন্তনঃ ।

মূল্যং বা তদুপস্থত্বম্ অংশিনাং বিভজ্জেম্‌পঃ ॥ ১৬ ॥

অংশিনামিত্যাদ্যর্কেন । অংশিনাং ভাগগ্রাহকানাং সম্ভাব্যেব সত্যং বিভাগঃ পবিসিদ্ধ্যতি নিষ্পদ্যতে ন ইত্যথা । ননু ঠৈপ্তকদ্রব্যবিভাগে সর্বেষাং দাবাদানাং সম্ভবেবভাবে কথং বিভাগো ভবেত্তগ্রাহ, তেষামিত্যাदिना । তেষামংশিনা-
মসম্ভবৌ সত্যং বাজা সমদৃষ্ট্যা তুল্যদৃষ্ট্যা অংশং ভাগমাচবেৎ কুৰ্য্যাৎ ॥১৫॥

ননু বিভাগাব্যোগ্যস্য স্থাববাদেবন্তুনঃ কথং বিভাগঃ স্যাৎত আহ, স্থাবব-
স্যেত্যাদিনা । স্থাববস্য চবস্য জগন্মস্যাপি বিভাগানর্হবন্তুনো বিভাজনাব্যোগ্যস্য
পদার্থস্য মূল্যমথবা তদুপস্থত্বং তদতিবিক্তং তত এবোপজাতং দ্রব্যং নূপো বাজা
অংশিনাং দাবাদানাং বিভজ্জেৎ জেভ্যা দাপ্যিভুৎ বিভক্তং কুৰ্য্যাৎ । অংশিনা
মিতি সম্প্রদানস্য শেষেন বিবাক্ততয়াৎ ষষ্ঠী শেষে ইতি ষষ্ঠী ॥১৬॥

অথ্যাংশিভির্বিভজ্য গৃহীতেষাপি দ্রব্যেষু স্বকীয়ং ভাগং সাক্ষিভিন্দৃপস্যাত্তে
স্ত্যপম্বতে মানবায় বাজা পুনস্তানি দ্রব্য্যাণি বিভজ্য তৈর্দাপবেদিত্যহ, বিভক্তে-
হপীত্যাदिना । বিভক্তেহপি বাক্তিতেহপি ধনে বহু মনুষ্যঃ স্বীয়াংশমাত্মীয়ং ভাগং

হইবে । পবন্তু যে স্থলে অংশীদিগের সম্মতি না থাকিবে, সে স্থলে বাজা
অপক্ষপাত হৃদয়ে সাধাবণ নিষম অনুসাবে সকলকেই যথাযোগ্য অংশে বিভাগ
কবিষা দিবেন । ১৫

যদি স্থাবব বা অস্থাবব কোন বস্তু খণ্ড খণ্ড কবিষা বিভাগ কবিত্তে পাবা
না যায়, অথবা খণ্ড খণ্ড কবিলে যদি সেই বস্তু নষ্ট হয়, তাহা হইলে বাজা
সুবিধা বুঝিষা তাহার মূল্য বা উপস্থত্ব অংশীদিগকে বিভাগ কবিষা দিবেন ।
(অথবা সেই সাধাবণ দ্রব্য এক এক দিন, এক এক মাস বা এক এক বৎসর,
যেবুপ সুবিধা হয়, এক এক জনের অধিকায়ে থাকিবে) (০২৮) । ১৬

* অংশিনঃ সমভাগেন ইতি পাঠান্তবম্ ।

† সমদৃষ্টিং সমাচবেৎ ইতি স্বচিৎ পাঠঃ ।

(০২৮)—কিবীটেস্ববীও বক্রেস্ববেব পাণ্ডাগল এবং কালীঘাটেব হালদাব
মহাশয়গল প্রভৃতি অধিকাংশ দেবালয়েব উপস্থত্বভোগীগণই এই নিষমে পাল্যমত

বিভক্তেহপি ধনে যন্ত স্বীয়াংশং প্রতিপাদয়েৎ ।

পুনর্বিভজ্য তদ্রব্যম্ অপ্রাপ্তাংশায় দাপয়েৎ ॥ ১৭ ॥

কৃতে বিভাগে দ্রব্যাপ্যম্ অংশিনাং সম্মতোঁ শিবে ।

পুনর্বিবাদয়ন্তত্র শাস্ত্রো ভবতি ভূভূতঃ ॥ ১৮ ॥

স্থিতে প্রোতস্ত পৌত্রে চ ভাৰ্য্যায়াঞ্চ পিতৰ্য্যপি ।

পৌত্র এব ধনাহঁ স্ত্রাৎ অধস্তাঙ্কন্বগৌববাং ॥ ১৯ ॥

প্রতিপাদয়েন্মূপস্যাগ্রে সাক্ষীভর্বোধয়েৎ তন্মৈ অপ্রাপ্তাংশাব মনুষ্যাব পুনস্তৎ
দ্রব্যং বিভজ্য নৃপো দাবাদৈর্দাপয়েৎ ॥ ১৭ ॥

সর্ব্বেষাং দাবাদানানং সম্মতোঁ সত্যং দ্রব্যবিভাগে জাতে পুনস্তত্র বিবাদং
কুৰ্হ্মবো মহীপালেন শাসনীষো ভবোদিত্যাহ, কৃত ইত্যাদিনা । হে শিবে
অংশিনাং সম্মতোঁ সত্যং দ্রব্যাপ্যং বিভাগে কৃতে সতি পুনস্তত্র দ্রব্যবিভাগে
বিবাদবন্ বিবাদং কুৰ্হ্মবো ভূভূতো বান্ধঃ শাস্যঃ শাসনীষো ভবতি ॥ ১৮ ॥

ননু প্রমীতস্য মানবস্য বিদ্যমানানং তাত্ভাৰ্য্যাপৌত্ৰাণাং মধ্যে কস
তদ্ধনভাগিগ্ৰহ্মত আহ, স্থিতে ইত্যাদিনা । প্রোতস্য মৃতস্য মনুষ্যস্য পৌত্রে
পিতৰ্য্য চাপি স্থিতে ভাৰ্য্যায়াং চ স্থিতামাধস্তাঙ্কন্ব যেষাং তেষাং গৌববাং
গুবুহ্মাঙ্কেতোঃ পৌত্র এব ধনাহঁ ধনযোগ্যঃ স্যাৎ ॥ ১৯ ॥

যদি ধন বিভাগ কবিবাব পবেও অপব কোন ব্যক্তি সপ্রমাণ কবে যে,
বিভক্ত ধনে তাহার অংশ আছে, তাহা হইলে বাজা সেই ধন পুনর্বার বিভাগ
পূর্ব্বক যে ব্যক্তি অংশ পাব নাই, বা যে যে ব্যক্তি অংশ পাইয়াছিল তাহাদেব
সকলকেই পুনবার শেযোক্ত অংশমত দিবেন । ১৭ শিবে । যে স্থলে সকল অংশী
সম্মতি ক্রমে বিভাগ হইয়া গিয়াছে, সেই স্থলে যদি কোন অংশী পূর্ব্বকৃত
বিভাগ অস্বীকার পূর্ব্বক পুনর্বার বিবাদ কবে, তাহা হইলে বাজা তাহার
শাসন কবিবেন । ১৮

যদি মৃত ব্যক্তিব (পুত্র অবিদ্যমানে) পৌত্র ভাৰ্য্যা ও পিতা বিদ্যমান থাকে

বিভাগ কবিয়া লইয়াছেন । কলিকাতার মল্লিক বংশীয় উত্তবাধিকাবীগণ কোন-
বৃপ উপস্বধ না পাইলেও এবং ভদ্বিপবীতে বাস কবিতে হইলেও বৎসবে বৎসবে
এইবৃপ পালামত পূর্ব্বপুরুষেব স্থাপিত সিংহবাহিনী দেবীর পূজা কবিয়া থাকেন ।

অপুত্রস্ত স্থিতে তাতে সোদবে চ পিতামহে ।
 জন্মতঃ সন্মিকর্ষণে পিতৈবাস্ত ধনং হরেৎ ॥ ২০ ॥
 বিভ্রমানাস্থ কন্তাস্থ সন্মিকৃষ্টাশ্বপি প্রিয়ে ।
 মৃতস্য পৌত্রো ধনভাক্ যতো মুখ্যতরঃ পুমান্ ॥ ২১ ॥
 ধনং মৃতেন পুত্রেণ পৌত্রং যাতি পিতামহাৎ ।
 অতোহত্র গীয়তে লৌকৈঃ পুত্রকপঃ স্বয়ং পিতা ॥ ২২ ॥

নবপুত্রস্য মৃতস্য পুংসো বর্ধমানানাং জনকপিতামহসমানোদ্যোগাৎ মধ্যে
 কতমস্য তদ্বিত্তহাবিক্রমত আহ, অপুত্রস্যেত্যাদিনা । অপুত্রস্য মৃতস্য জনস্য
 তাতে পিতৃবি সোদবে দ্রাভবি পিতামহে চ স্থিতে সতি জন্মনঃ সন্মিকর্ষণ
 সন্মিধোন হেতুনাস্যাপুত্রস্য ধনং পিতৃবি হবেৎ গৃহীযাৎ ॥ ২০ ॥

স্বর্ভাতুবপুত্রস্যাস্ত্রমত্তরার্শপি কন্যাসু স্থিতাসু পুংসঃ প্রধানতত্ত্বাৎ পৌত্র-
 স্যৈব ধনভাগিহমিত্যাহ, বিদ্যমানাশ্চিত্তাদিনা । হে প্রিয়ে মৃতস্য পুত্রস্য
 সন্মিকৃষ্টাশ্বাস্ত্রমত্তরপি কন্যাসু বিদ্যমানাসু যতঃ পুমান্ পুত্রস্যো মুখ্যতবঃ প্রধান-
 তবো ভবেদতঃ পৌত্র এব ধনভাগ্ ভবেৎ ॥ ২১ ॥

অথুনা পিতৃবেব সহৈতুবং পুত্রবৃপত্বং ব্যাহবন্ পুত্রহীনস্য মৃতস্য পুংসঃ
 পৌত্রস্যৈব ধনাধিকারিক্রমনুবর্তিত, ধনমিত্যাদিনা । যতো ধনং পিতামহাৎ
 সকাশান্মৃতেন পুত্রেণ পৌত্রং যাতি গচ্ছতি অতোহত্র সংসাৰে লৌকৈবর্জনেঃ
 পিতা স্বয়ং পুত্রবৃপ হীতি গীয়তে শব্দ্যতে ॥ ২২ ॥

তাহা হইলে ঐ পৌত্রই ধনাধিকারী হইবে, কারণ অধন্তন জন্মহেতু পৌত্রেরই
 গৌরব অধিক । ২০ যদি অপুত্র ব্যক্তির মৃত্যুকালে পিতা পিতামহ ও সহোদর
 জীবিত থাকে, তাহা হইলে জন্ম অনুসারে সন্মিকর্ষণ হেতু পিতাই সেই মৃত
 পুত্রের ধনে অধিকারী হইবে । ২০

প্রিয়ে । ক্রমসম্বন্ধ অনুসারে অধিকতর সন্মিকৃষ্টা কন্যা বিদ্যমান থাকিলেও
 মৃত ব্যক্তির ধনে পৌত্রই অধিকারী হইবে, কারণ জীজাতি অপেক্ষা পুত্র-
 জাতিই মুখ্যতর অধিকারী । ২১

যদি ধনী কোন পুত্র অগ্রে মৃত হইয়া থাকে এবং তাহার পুত্র অর্থাৎ
 ধনীর পৌত্র বিদ্যমান থাকে, তাহা হইলে সেই পৌত্র (পিতামহ ধন হেতু
 নিজ পিতা বর্ধমান থাকিলে তাঁহার বাহা প্রাপ্য হইত) সেই ধন প্রাপ্ত হইবে ।

ঔদ্ধাহিকেহপি সম্বন্ধে ব্রাহ্মী ভাৰ্য্যা ববীযসী ।

অপুত্রস্ত হবেদৃক্খং * পত্ন্যদেহাৰ্দ্ধিহাবিনী ॥ ২৩ ॥

পতিপুত্রবিহীনা তু সংপ্রাপ্য স্বামিনো ধনম্ ।

নৈব দাতুং ন বিক্রেতুং সমৰ্থা স্বধনং বিনা ॥ ২৪ ॥

ইদানীং ব্রাহ্মীশৈবোৰ্ভাৰ্য্যামোৰ্মধ্যে ব্রাহ্মোবাতিশ্রেষ্ঠা পুত্রবিহিতস্য মৃতস্য পত্ন্যবিভক্তস্য গ্রাহিকা চেত্যাহ, ঔদ্ধাহিকেহপিত্যাদিনা । ঔদ্ধাহিকেহপি বিবাহ-নিমিত্তকেহপি সম্বন্ধে ব্রাহ্মী বেদোক্তবিধিনা পাবিণীতা ভাৰ্য্যা শৈবীভাৰ্য্যা বা ববীযস্যাভববা ভবেৎ । পত্ন্যঃ স্বামিনো যতো দেহাৰ্দ্ধহাবিণী স্যাদতো ব্রাহ্মো বা ভাৰ্য্যা অপুত্রস্য পুত্রহীনস্য মৃতস্য পত্ন্যদৃক্খং হবেৎ । স্বকৃৎখং ধনং বাস্বতা-মবঃ ॥ ২৩ ॥

অথ স্বামিপুত্রাভ্যাং বাহিতা স্ত্রী লক্ষভৰ্ত্তৃবিভবা সতী তদানবিক্রমৌ কর্ত্তুং ন শক্লোতীত্যাহ, পতিপুত্রেত্যাদিনা । পতিপুত্রবিহীনা স্ত্রী স্বামিনো ধনং সংপ্রাপ্য লক্ষ্য নৈব তদাতুং ন চ বিক্রেতুং সমৰ্থা শক্তা ভবেৎ পবন্তু স্বধনং বিনা । স্বকীৰ্ষং তু ধনং দাতুং বিক্রেতুং শক্লোতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

ননু কিং নাম স্ত্রীধনমত আহ, পিতৃভাবিত্যাদিনা । বহুবচনস্য বহুপলক্ষ-

এই জন্য লোকে বলিয়া থাকে যে, পিতা স্বয়ংই পুত্রস্বরূপ । (ইহাব ভাংপৰ্য্য এই যে, মৃত ব্যক্তির ধনে পুত্র ও মৃতপিতৃক পৌত্রেব সমান অধিকার) ।^{২২}

বৈবাহিক সম্বন্ধ স্থলে বিধানানুসারে বিবাহিতা ব্রাহ্মী ভাৰ্য্যাই শ্রেষ্ঠ, সুতবাং অপুত্র ব্যক্তিব মৃত্যু হইলে, ভৰ্ত্তাব অৰ্দ্ধাঙ্গস্বরূপা সেই ব্রাহ্মী ভাৰ্য্যাই ধনাধিকারিণী হইবে ।^{২৩}

পতিপুত্রবিহীনা নাবী স্বামিধন প্রাপ্ত হইবা, তাহা দান বা বিক্রম কবিতে পারিবে না । পবন্তু যদি তাহা সংক্রান্ত ধন অর্থাৎ উত্তরাধিকারিষ বৃপে প্রাপ্ত-ধন না হইবা স্ত্রীধন হয়, অর্থাৎ যৌতুকপ্রাপ্ত পতিদত্ত পিতৃদত্ত ভ্রাতৃপ্রভৃতিদত্ত অথবা অন্যবৃপে শিষ্যাদি দ্বাৰা উপার্জিত ধন হয়, তাহা হইলে অনাধাসে স্বেচ্ছাক্রমে তাহা দান বিক্রমাদি কবিতে পারিবে (৩২৯) ।^{২৪}

+ অপুত্রস্য হবেবুঃ স্বামিতি চ পাঠঃ ।

(৩২৯)—দায়ভাগ অনুসারে এবং প্রচলিত আইন অনুসারে আপনাব ভবণপোষণেব অভাব হইলে বা তীর্থযাত্রাদি উপলক্ষে ঋণ হইলে অথবা পতিব ঋণ থাকিলে স্বামীব বিষয় বিক্রম কবিতে পারে ।

পিতৃভিঃ স্বশুভৈর্বাপি দত্ত যদ্ব্যসমতম্ ।
 স্বকৃত্যোপার্জিতং যচ্চ জীবনং তৎ প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥ ২৫ ॥
 তস্যাং মৃত্যাম্যমৃক্খং তৎ পুনঃ স্বামিপদং ব্রজেৎ ।
 তদাসন্নতবে স্বকৃৎ অধ-উদ্ধ-ক্রমাদ্ভবেৎ ॥ ২৬ ॥
 মৃত্যে পত্যৌ স্বধর্ম্মেণ পতিবন্ধুবশে স্থিতা ।
 তদভাবে পিতৃবন্ধোঃ তিষ্ঠন্তী দামহতি ॥ ২৭ ॥

স্বাং পিতৃভির্জন্মকাদিভিঃ স্বশুভৈঃ পতিপিতৃাদিভির্বা ধর্ম্মসমতং যদ্ব্যসমতমং দত্তং
 যচ্চ স্বকৃত্য স্বীকৃত্য শিষ্যাদিক্রিয়া উপার্জিতং তৎ জীবনং প্রকীৰ্ত্তিতং
 কথিতম্ ॥ ২৫ ॥

ননু সংপ্রাপ্তস্বামিবিন্ধ্যা বোধিতো মৃত্যো সত্যং কস্য তদ্বিন্ধ্যাবিতেত্যত
 আহ, তস্যামিত্যাদিনা । তস্যাং সংপ্রাপ্তস্বামিধনম্বাং স্ত্রিযাং মৃত্যবাং সত্যং
 তদৃক্খং ধনং পুনঃ স্বামিপদং ব্রজেৎগচ্ছেৎ । স্বামিপদগতং চ তদৃক্খমধ-উদ্ধ-
 ক্রমাং তদাসন্নতরঃ স্বামিনোহতিসমিক্কৌ জনো হবেৎ । এতদ্ভ্য সামান্যত উক্তং
 বিশেষতত্ত্বয়ে বক্ষ্যতে ॥ ২৬ ॥

ভর্তৃদর্শনে সতি ভর্তৃদিবাক্ষবশে স্বধর্ম্মেণ তিষ্ঠন্ত্যেব স্ত্রী স্বামিনো দাম-
 মর্হতীতাহ, মৃত্যে ইত্যাদিনা । পত্যৌ স্বামিনি মৃত্যে সতি পতিবন্ধুবশে স্বধর্ম্মেণ
 স্থিতা তদভাবে পতিবন্ধুভাবে পিতৃবন্ধোর্বশে তিষ্ঠন্তী স্ত্রী দামং পত্ন্যর্জন-
 মর্হতি ॥ ২৭ ॥

ধর্ম্মানুসায়ে পিতা মাতা প্রভৃতি কর্তৃক দত্ত ধন, স্বশুভ শাশুড়ী পতি পুত্র
 প্রভৃতি কর্তৃক দত্ত ধন, মাতামহ মাতামহী প্রভৃতি কর্তৃক দত্ত ধন, বিদ্যা যে কোন
 ব্যক্তি বর্জকই হউক নিঃস্বহ ভাবে দত্ত ধন, অথবা নিজ পবিত্রম দ্বাৰা উপার্জিত
 ধন, স্ত্রীধন বলিয়া নির্দ্বন্দ্ব হইয়া থাকে । ২৫

যে নারী মৃতস্বামিধনে উত্তবাসিকাবিণী হইয়াছে তাহাব মৃত্যু হইলে সেই
 ধন পুনর্বার তদীয় স্বামিধন স্বরূপে গণ্য হইবে, এবং তাহাব স্বামীব অধস্তন
 বা উদ্ধর্তন আসন্নতর উত্তবাসিকাবিণী তাহা প্রাপ্ত হইবে । ২৬

স্বামীব মৃত্যুব পব নারী স্বধর্ম্মনিবত্তা থাকিয়া পতিবন্ধুদিগেব, তদভাবে
 পিতৃবন্ধুদিগেব (এবং তদভাবে মাতৃবন্ধুদিগেব) বশবাস্তিনী হইয়া থাকিলে
 স্বামি-সংক্রান্ত ধনে অধিকারিণী হইবে, নতুবা ধন্যবিকারিণী হইবে না । ২৭

শক্তিভব্যভিচাৰাপি ন পত্ন্যৰ্দ্ধাভাগিনী ।

লভতে জীবনং মাত্ৰং ভৰ্তৃবৃত্তবহাৰিণঃ ॥ ২৮ ॥

বহস্যশ্চেছনিভাস্তস্য স্বৰ্ধাতুৰ্দ্ধতংপবাঃ ।

ভজ্জিবন্ স্বামিনো বিস্তং সমাংশেন শুচিস্মিতে ॥ ২৯ ॥

পত্ন্যৰ্দ্ধনহবাযাশ্চ মৃতৌ ভৰ্তৃমৃতাস্থিতৌ ।

পুনঃ স্বামিপদং গচ্ছা ধনং হৃহিতৱং ব্রজেৎ ॥ ৩০ ॥

শক্তিভব্যভিচাৰা নারী তু গ্ৰাসাচ্ছাদনমাত্ৰভাগিনী ন তু স্বামিধনভাগিনী-
ত্যাহ, শক্তিভব্যভিচাৰাদিনা । শক্তিভব্যভিচাৰাপি স্ত্রী পত্ন্যৰ্দ্ধাভাগিনী ন ভবতি
কিন্তু ভৰ্তৃবৃত্তবহাৰিণঃ পুৰুষাজীবনং মাত্ৰং জীবনমেব লভতে প্রাপ্নোতি ।
অপীতি বদন্তা সদ্ধাশিবেন প্রকটিতভ্যভিচাৰা নারী নিতবামেব ভৰ্তৃদামভা-
নং নেতি সুচিতম্ । জীব্যতে বেনামাদিনা তজ্জীবনং কবণাধিকবণষোৰ্দ্ধতি
কবণে লুপ্তে । মাত্ৰং কাৰ্ণম্বেহবধাবণে ইত্যমবঃ ॥ ২৮ ॥

প্ৰেতস্য ধৰ্ম্মপৰামণ্য বহস্য ভাৰ্য্যাশ্চেৎ স্বৰ্ধাঃ স্বামিনো দ্রব্যং বিভজ্য
গৃহীৰ্দ্ধবিভ্যাহ, বহস্য ইত্যাদিনা । হে শূচিস্মিতে শূদ্ৰেবন্ধাসে পবিত্ৰেবন্ধাসে বা
তস্য স্বৰ্ধাতুঃ স্বৰ্গগামিনঃ পুংসো ধৰ্ম্মতংপবাঃ পুণ্যপৰামণ্যশ্চেদৃষাদি বহস্য
বনিতাঃ স্ত্ৰিযাঃ স্যুস্তদা স্বৰ্ধাতাঃ স্বামিনো বিস্তং সমাংশেন তুল্যাভাগেন ভজ্জিবন্
সেবেবন্ ॥ ২৯ ॥

লব্ধভৰ্তৃবিত্তা বা বনিতা বা মৰ্ণে সতি তদ্বিক্তং পুনস্তৎস্বামিনং প্রাপ্য ততচ্চ
তত্তনবাং গচ্ছেদিত্যাহ, পত্ন্যৰ্দ্ধবিভ্যাদিনা । পত্ন্যৰ্দ্ধনহবাযাঃ স্বামিনো বিস্ত-
হাবিণ্যাঃ স্ত্ৰিযাঃ মৃতৌ ভৰ্তৃঃ সূতাযাঃ স্থিতৌ চ সত্যং ধনং পুনস্তৎস্বামিপদং

(ব্যভিচাবেব কথা দূৰে থাকুক), যে বমণীৰ প্ৰতি ব্যভিচাবেব আশঙ্কাও
হইবে, সে ভৰ্তৃধন প্ৰাপ্ত হইবে না, পৰন্তু যে ব্যক্তি তাহাৰ স্বামিধনে
উত্তৰাধিকাৰী হইবে, তাহাৰ নিকট বিভব অনুসাবে কেবল যথামোগ্য
গ্ৰাসাচ্ছাদনেব উপযোগী জীবিলা মাত্ৰ প্ৰাপ্ত হইবে । ২৮ শূচিস্মিতে । যদি
স্বৰ্গপ্ৰাপ্ত ব্যক্তিৰ বহু পত্নী থাকে এবং তাহাৰা সকলেই স্বধৰ্ম্মপৰামণ্য হয়,
তাহা হইলে তাহাৰা সকলেই সমান অংশ কবিয়া সেই ভৰ্তৃধন বিভাগ কবিয়া
লইবে । ২৯ যদি স্বামিধনভোগিনী পত্নীৰ বা পত্নীগণেব পৰলোক হয়, ও
যদি ভৰ্ত্তাৰ কন্যা বিদ্যমান থাকে, তাহা হইলে সেই ধন পুনৰ্দ্ধাৰ ভৰ্তৃধনস্থানীৰ

এবং স্থিতাযাং কন্যায়াম্ স্বকৃৎ পুত্রবধূর্তম্ ।

তন্মৃতৌ * স্বামিনং প্রাপ্য স্বশুভকৃত্বস্মৃতামিযাং ॥ ৩১ ॥

তথা পিতামহে সত্ত্বৈ বিস্তং মাতৃগতং শিবে ।

তস্যাং মৃত্যাং পুত্রোণ ভৰ্জাং স্বশুভগং ভবেৎ ॥ ৩২ ॥

গন্ধা দুহিতবৎ তৎসুতাং ব্রজেকগচ্ছেৎ । ভৰ্তৃসুতোতি ব্যাহবন্মহাদেবঃ ক্রীতাদি-
সুতাং তদ্বনং ন গচ্ছেদিত্তি সূচবাশ্বত্রে ॥৩০॥

গৃহীতপতিদ্রব্যাবা নারীয়া মৃতৌ সত্যং তৎ দ্রব্যং ভৰ্তৃগতং ততঃ স্বশুভ-
গতং চ সৎ স্বশুভকন্যাং বাবাদিত্যাহ, এবমিত্যাদিনা । এবমেনে প্রকা-
বেণ কন্যাযাং স্থিতাযাং সত্যং পুত্রবধূ-গতম্ কৃৎ ধনং তন্মৃতৌ পুত্রবধূ-
মবশে সতি স্বামিনং ভৰ্ত্তব্যং প্রাপ্য ততশ্চ স্বশুভং প্রাপ্য স্বশুভাচ্চ তৎ-
সুতাং স্বশুভতনয়ামিযাং গচ্ছেৎ । তন্মৃতৌ ইত্যত্র নন্দসক্রে ভাবে চ ইতি
সূত্রোণ ভাবে উপাত্যঃ । এতচ্চ ভৰ্তৃদুহিতাদিভ্রাতৃবিশেষভাভাবে বোদ্ধ-
ব্যম্ ॥৩১॥

ননু প্রাপ্তপুত্রবিশ্ভাবা মাতৃমবশে সতি কস্য ভবিত্তভাগিতেত্যত আহ,
তথেষ্টাদিনা । হে শিবে তথা তেনৈব প্রকাবেণ পিতামহে সত্ত্বৈ বৰ্ত্তমানে
মাতৃগতং জননীপ্রাপ্তং বিস্তং ধনং তস্যাং মাতৃবি মৃত্যাং সত্যং পুত্রোণাম্বজেন
ভৰ্জা পত্যা চ স্বশুভগং ভবেৎ স্বশুভং গচ্ছেদিত্যর্থঃ । সম্ভব সত্ত্বমিতি স্বার্থ-
কল্পঃ । ইদং পুত্রস্য সোদবাণাং তৎপুত্রোণাম্বসত্ত্বৈ বোধ্যম্ ॥৩২॥

পুত্রাদিগতপৰ্য্যন্তবাহিতস্য প্রাপ্তগণ্ডস্য পুংসো জনকস্য জনন্যা অপি

ইহা কেবল ঔবসকন্যাগামী হইবে । ১০ এইবুপ, যদি কন্যা থাকিতে পুত্রবধূ
ধন প্রাপ্ত হব অর্থাৎ ধনী বৃত্তাব পব পুত্র ধনাধিকারী ইহা পবলোক গমন
কবিলে তৎপন্নী ধনাধিকারিনী হব, তাহা হইলে ঐ ধন, ঐ পুত্রবধূ বৃত্তাব পব
তদীয় ভৰ্তৃধনস্থানীয় ইহা তাহাব পিতৃদুহিতা অর্থাৎ মৃত পুত্রবধূ ভৰ্ত্তাব ভাগিনী
প্রাপ্ত হইবে । ১১

শিবে । এইবুপ, পিতামহ বিদ্যমান থাকিতে যদি ধন মাতৃগামী হব, তাহা
হইলে মাতৃবি বৃত্তাব পব সেই ধন পুত্রধনস্থানীয় ইহা তৎপিতৃসম্বন্ধে তৎপিতা-
মহগামী হইবে । ১২

মৃতশ্চোদ্ধগতং বিত্তং যথা প্রাপ্নোতি তৎপিতা ।

জনশ্চাপি তথাপ্নোতি পতিহীনা ভবেদ্যদি ॥ ৩৩ ॥

অতঃ সত্যং জনশ্চাং তু বিমাতা ন ধনং হরেৎ ।

মৃতে জনন্যাস্তং প্রাপ্য পিত্রা গচ্ছেদ্বিমাতবম্ ॥ ৩৪ ॥

অধস্তনানাং বিরহাৎ যথা বিক্খং ন ধাত্যধঃ * ।

যেনৈবাস্তনং প্রাপ্তং তেনৈবোদ্ধগং তদা ব্রজেৎ ॥ ৩৫ ॥

তদ্বিশ্বহজ্রাৎ তস্মতো চ তস্য বিমাতৃবপীত্যাহ, মৃতস্যোত্যাदिद্বयेन । मृतस्य जनस्योद्धगतमुद्धरं प्राप्तुं विद्वत्तं तत्पिता मृतस्य जनको यथाप্নोति जन्ते तथैव यदि पतिहीना स्मिन्निर्वहता भवेत् तदा तज्जनन्यप्याप্নोति ॥ ३३ ॥

অত ইত্যাদি । অতো জনন্যাস্তু সত্যং বিমাতা তস্য ধনং ন হবেৎ কিন্তু মাতৈব হবেৎ । জনন্যা মৃতে মরণে তু তস্মিনং পুত্রং প্রাপ্য পিত্রা বিমাতবং গচ্ছেৎ ॥ ৩৪ ॥

অধোভবানামৃক্খগ্ৰাহকাণামভাবাদধস্তাদগচ্ছতো বিত্তস্যোদ্ধগামিহেনাপত্য-
হীনাযা লব্ধদ্রাব্যবিত্তাঃ পতিবত্যাঃ স্বসুর্মতো সত্যং তদগতস্য বিত্তস্য
পিতৃব্যাপ্রসঙ্গং স্যাদিত্যাহ, অধস্তনানামিত্যাदिद्वयेन । अधस्तनानामधोभवानां
विवहादभावां यथा यदा विक्रमं धनम् अथः अधोभवः जनः न धाति न भजते
तदा येनैव मृतमूलधनिना पुत्रुषेण अधस्तनमधोभवः जनः धनः प्राप्तुं तेनैव
जनैर्नोद्धरं ब्रजेद्गच्छेत् ॥ ३५ ॥

মৃত ব্যক্তিব উদ্ধগত ধন যেমন পিতা প্রাপ্ত হয়, সেইবূপ, পিতার অভাবে
বিধবা মাতাও প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ৩৩ পবস্তু গর্ভধারিণী জননী বিদ্যমান থাকিতে
বিমাতা ধন প্রাপ্ত হইবে না । কিন্তু যদি ঐ গর্ভধারিণী জননী না থাকে
তাহা হইলে সেই ধনে বিমাতার অধিকার হইবে । ৩৪

যদি অধস্তন অধিকারী না থাকে এবং ধন যখন অধোগামী হয় না, তখন
সেই ধন যে পুরুষ দ্বারা যে নিষমে অধোগামী হইয়াছিল, পুনর্বার তাহাকেই
অবলম্বন করিয়া সেই পুরুষের উত্তরাধিকারী হইয়া সূত্রে সেই নিষমেই উদ্ধগামী
হইবে, অর্থাৎ উদ্ধগতনদিগের মধ্যে যে ব্যক্তি জন্মসম্বন্ধে সন্নিহিত পুরুষ বা
তদভাবে তাদৃশী স্ত্রী, সেই ব্যক্তিই অগ্রে ধনাধিকারী হইবে । ৩৫ এতদনুসারে

* নবত্যাঃ ইতি পাঠান্তবম্ ।

অতঃ স্থিতৌ পিতৃব্যস্ত ধনং স্বসৃগতঞ্চ সং ।

পত্যৌ স্থিতেহনপত্যায়া যুতৌ পিতৃব্যমাশ্রয়েৎ ॥ ৩৬ ॥

উৰ্দ্ধ্বাধ্বিন্তমধঃ প্রাপ্য পুমানসমবলয়তে ।

অতঃ সত্যং সৌদবাযাং বৈমাত্রেয়ো ধনং হবেৎ ॥ ৩৭ ॥

স্থিতাযাং সৌদবায়াঞ্চ বিমাতুঃ পুত্রসমুতৌ ।

বৈমাত্রেয়গতং বিস্তং বৈমাত্রেয়ায়যো ভক্তেৎ ॥ ৩৮ ॥

অত ইত্যাদি । অতোহধস্তনানাং বিবহাদৃক্খস্যোৰ্দ্ধ্বগামিতদাদেব পিতৃব্য-
স্থিতাবনপত্যাযাঃ পুত্রো পুত্র্যা চ বহিতাযাঃ স্বসৃমুতৌ চ সত্যং পত্যৌ ভগিনী-
ভৰ্ত্তাৰি স্থিতেহপি স্বসৃগতং চ সং ধনং পিতৃব্যমাশ্রয়েন্তস্যা ভ্রাতা পিতৃাদিনা চ
পিতৃভ্রাতবং ভজেৎ । অনপত্যাযা ইতি বিশেষণেনাপত্যবত্যাঙ্কু যুতৌ তদগতস্য
ধনস্য তদপত্যাগামিতৈবেত্যসূচৎ ॥ ৩৬ ॥

উৰ্দ্ধ্বাদধঃ প্রাপ্তস্য ধনস্য পুৰুষাবলয়িতদাং সৌদবাযাং বিদ্যমানাযামপি বৈ-
মাত্রেয়গামিতৈব স্যাদিত্যাহ, উৰ্দ্ধ্বাদিত্যাদিনা । যতো বিস্তং ধনমুৰ্দ্ধাদধঃ প্রাপ্য
পুমানং পুৰুষমবলয়তে আশ্রয়ত্যাঙ্কু সৌদবাযাং ভগিন্যাং সত্যামপি বৈ-
মাত্রেযো বিমাতৃজো ধনং হবেৎ ॥ ৩৭ ॥

ননু সৌদবাযাং বৈমাত্রেয়পুত্রসমুতৌ চ বিদ্যমানাযাং বৈমাত্রেয়মবশে সতি
তদগতং বিস্তং কা প্রাপ্নুযান্ত্যাহ, স্থিতাযামিত্যাদিনা । সৌদবান্নাং ভগিন্যাং
বিমাতুঃ পুত্র [স্য] সমুতৌ চ স্থিতাযাং সত্যং বৈমাত্রেয়গতং বিস্তং তন্মবশে সতি
বৈমাত্রেয়ায়যো বিমাতৃজসমুতিভক্তেৎ স্বেবেৎ ॥ ৩৮ ॥

ধনীং পিতৃব্য থাকিতে ধনীং ভগিনীই ধন প্রাপ্ত হয়, পরন্তু পতি বিদ্যমান
থাকিতেই হউক বা নাই হউক, যদি সে সন্তান প্রসব না করিলে পবলোক
গমন কবে, তাহা হইলে সেই ধন পুনর্ধন তাহাৰ ভ্রাতৃধনস্থানীৰ এবং উৰ্দ্ধ্বগামী
হইবা পিতামহ হইতে জন্মানিবন্ধন পিতৃব্যই প্রাপ্ত হইবে । ৩৬

ধন উৰ্দ্ধ্বগামী হইবা অধোগামী হইলে প্রথমতঃ পিতৃসম্বন্ধে তাহা পুৰুষকেই
অবলম্বন করিবা থাকে । এই কারণে পিতৃসম্বন্ধে উৰ্দ্ধ্বগামী হইবা সহোদবা
ভগিনীকে প্রাপ্ত না হইবা সেই ধন বৈমাত্রেয় ভ্রাতাকেই আশ্রয় করিবে । ৩৭
আব সহোদবা ভগিনী ও বৈমাত্রেয় ভ্রাতাব সন্তান বিদ্যমান থাকিলে
বৈমাত্রেয় ভ্রাতৃগত ধনে ঐ বৈমাত্রেয় ভ্রাতাব সমুতিভাই যথাক্রমে অবিকারী

মৃতস্ত সোদরো ভ্রাতা বৈমাত্রেয়স্তথা শিবে ।

ধনং পিতৃগতত্বেন বিভজ্ঞেতাং সমাংশিনৌ ॥ ৩৯ ॥

কন্যাযাং জীবিতায়াঞ্চ তদপত্যং ন দায়ভাক্ ।

যত্র বদ্ধাধিতং বিস্তং তস্মাত্তাবপবং ব্রজেৎ ॥ ৪০ ॥

পুত্রাদিমাতৃপৰ্য্যন্তবহিতস্য প্রমীতস্য পুংসঃ সোদববৈমাত্রেয়ষোভবোবাণি তদ্ধনে সমভাগিহ্মিত্যাহ, মৃতস্যোত্যাদিনা । হে শিবে মৃতস্য জনস্য সোদবো ভ্রাতা তথা বৈমাত্রেয়শ্চোভো তদ্ধনস্য পিতৃগতত্বেন হেতুনা তদ্র সমাংশিনৌ সন্তৌ তদ্ধনং বিভজ্ঞেতাং বিভজ্য গৃহীয়াতামিত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

জীবন্ত্যাং কন্যাযাং তদপত্যস্য দায়ভাগিহ্মং নেত্যাহ, কন্যাযামিত্যাদিনা । কন্যাযাং জীবিতায়াং সত্যাং তদপত্যং দায়ভাক্ ন ভবেৎ কিন্তু কন্যাব দায়-ভাগিনী স্যাদিত্যর্থঃ । যত্র জনে যদ্বিস্তং ধনং বদ্ধাধিতং ভবেৎ তস্মাত্তৌ তস্য দায়বজ্ঞনস্য মরণে সতি তদ্বিস্তং তদপবং জনং ব্রজেৎ ॥ ৪০ ॥

হইবে (৩৩০)।^{৩৮} পবস্তু শিবে । যদি মৃত ধনীৰ সহোদব ও বৈমাত্রেব ভ্রাতা বিদ্যমান থাকে, তাহা হইলে সেই ধন পিতৃগত হইয়া পিতৃসম্বন্ধে তুল্যসম্বন্ধী সহোদব ও বৈমাত্রেব ভ্রাতা উভয়েই সমান বিভাগ কৰিষা লইবে।^{৩৯}

কন্যা জীবিত থাকিতে তদগৰ্ভজাত সন্তান ধনাধিকাৰী হইবে না । (কাৰণ এস্থলে কন্যাই তাহাব বাধক । এই বাধকস্বৰূপা কন্যাব মৃত্যু হইলে ঐ ধন তদগৰ্ভসম্বৃত সন্তানই প্রাপ্ত হইবে ।) ফলতঃ যে স্থলে উত্তবাধিকাৰ ক্রমে প্রাপ্য ধন অপব কৰ্ত্তক (ঙ্গীলোক কৰ্ত্তক) বাধিত হয়, সে স্থলে সেই বাধকীভূত ঙ্গীলোকেব অভাব হইলে সেই ধন সেই উত্তবাধিকাৰী পুৰুষই প্রাপ্ত হইয়া থাকে (৩৩১)।^{৪০}

(৩৩০)—ইহাব তাৎপৰ্য্য এই যে, যেখানে সহোদবা ভাগিনী ও বৈমাত্রেব ভ্রাতা বিদ্যমান থাকিতে ধনীৰ মৃত্যু হয়, সে স্থলে ধনীৰ পিতা হইতে বৈমাত্রেব ভ্রাতা ও সোদবা ভাগিনী উভয়েবই জন্ম বলিষা উভয়েবই সমান সান্নিকৰ্বতা, কিন্তু পুৰুষেব শ্রেষ্ঠতা হেতু বৈমাত্রেব ভ্রাতাই ধনাধিকাৰী হইবে ।

(৩৩১)—দায়ভাগে আছে, “পিতৃং দদ্যাক্ষবেজ্ঞনং” অৰ্থাৎ যে পিতাধিকাৰী সেই ধনাধিকাৰী । এইবুপ পিতাধিকাৰী পুৰুষ ও ঙ্গীলোক উভয়েই থাকিলে যদি ঙ্গীলোকেব সান্নিকৰ্বতা অধিক হয়, তাহা হইলে সেই ঙ্গীলোক পিতাধিকাৰী পুৰুষেব ধনাধিকাৰে বাধক-স্বৰূপা হয় । পবস্তু সেই ঙ্গীলোকেব উত্ত সম্পত্তি

বিভজ্যেচ্ছ হিতবঃ পুত্রাভাবে পিতৃবন্ধুঃ ।

উদ্ধাহযন্ত্যোহনৃঢ়াস্ত * পিতুঃ সাধাবশৈর্ধনৈঃ ॥ ৪১ ॥

অসন্তত্যা মৃত্যশাশ্ত্রীধনং স্বামিনং ব্রজ্যেৎ † ।

অন্যন্তু দ্রবিশং যস্মাদ্ আশুং তৎ পদমাত্রযেৎ ॥ ৪২ ॥

অপবিণীতাং ভগিনীং সামান্যোক্ত্যতদ্রব্যবৃদ্ধাহযন্ত্যো দুহিতবো মৃতস্যাপুত্রস্য পিতৃদ্রবিশং সর্বা বিভজ্য গৃহীষুবিত্যাহ, বিভজ্যেযুবিতিয়াদিনা । পিতুঃ পুত্রাভাবে সতি পিতুঃ সাধাবশৈঃ সামান্যোক্ত্যনৈবনৃঢ়মপবিণীতাং পিতুঃ পুত্রী-মুদ্রাহযন্ত্যো দুহিতবঃ পুত্র্যঃ পিতৃবন্ধুঃ দ্রব্যং বিভজ্যেযুঃ । তুশলেন বিবাহ্যমানাপি পিতৃদ্রব্যং বিভজ্যেৎ ॥ ৪১ ॥

অনপভ্যাযাঃ প্রমীতায়া নার্যাঃ স্ত্রীধনস্য তৎস্বামিগামিহ্মপবস্য তু ভক্তকস্য দ্রব্যস্য যতঃ প্রাপ্তিবাসীভূতং পদাশ্রয়িত্বমিত্যাহ, অসন্তত্যা ইত্যাদি । অসন্তত্যাঃ সন্ততিবহিতায়া নার্যাঃ স্ত্রীধনং স্বামিনং তদন্তর্ভাবং ভজ্যেৎ সেবেত । অন্যন্তু, তদন্তিমন্তু দ্রবিশং দ্রব্যং যস্মাচ্ছনাদাশুং লব্ধং তৎপদমাত্রযেত্তজ্যেৎ ॥ ৪২ ॥

যদি পুত্র সন্তান না থাকে, তাহা হইলে কন্যাবো পৈতৃক ধন বিভাগ করিবা লইবে । পবন্তু ঐ পৈতৃক সাধাবশ ধন দ্বারা অগ্রে অনুজ কন্যাব বিবাহ দিতে হইবে (৩৩২) ।^{৪১}

অপত্য-বহিতা নারীৰ মৃত্যু হইলে তাহাব স্বামী স্ত্রীধন সমুদায় প্রাপ্ত হইবে । স্ত্রীধন ভিন্ন উত্তরাধিকারিণী স্বরূপে প্রাপ্ত ধন তদন্ত হইবা তাহাব উত্তরাধিকারীই প্রাপ্ত হইবে ।^{৪২}

* উদ্ধাহযন্ত্যোহনৃঢ়াস্ত ইতি পাঠান্তবন্ম ।

† ভজ্যেৎ ইতি পাঠান্তবন্ম ।

ন্যাবা কাবণ ব্যতীত দান-বিক্রমেব অধিকার থাকিবে না । যথা দৌহিত্রেব বাধক দৌহিত্রেব মাতা, স্রাতাব বাধক স্রাতুজ্ঞা ইত্যাদি ।

(৩৩২)—ইহাব তাৎপর্য এই যে, অনুজ কন্যাব বিবাহোপযুক্ত ধন ব্যাধিবা অথবা অগ্রে বিবাহ দিবা অবশিষ্ট ধন উজ অনুজ সকল ভগিনীই সমান অংশ করিবা লইবে । অস্বদেশে প্রচলিত দাযভাগের মতে অগ্রে অবিবাহিতা কন্যাব অধিকার । তদভাবে সম্ভাবিতপুত্র ও পুত্রবতী কন্যাব যুগপৎ সমান অধিকার । বহু ও গৃহীনা কিবা কন্যা ধনাধিকারিণী

প্ৰেতলব্ধনৈনীবী বিদধ্যাদাঙ্গপোষণম্ ।

পুণ্যন্ত তদুপস্বৈস্ত্বং ন শক্তা দানবিক্রমে ॥ ৪৩ ।

পিতামহস্মৃষায়াঞ্চ সত্যং তাতবিমাতবি ।

পিতামহগতং বিক্খং তৎপুত্ৰেণ স্মৃষাং ব্ৰজেৎ ॥ ৪৪ ॥

প্ৰেতপ্ৰাপ্তানি বিস্তানি দাতুং বিক্ৰেতুং চাশঙ্কুবতী নাবী যবণপৰ্য্যন্তং
ভুঞ্জীত তদুপস্বৈস্ত্বং ধৰ্ম্মমপি কুৰ্ব্বীতেত্যাহ, প্ৰেতেত্যাদিনা । প্ৰেতলব্ধনৈম্ তাস্তৈ-
বিত্তৈর্নাবী যোষিদাঙ্গপোষণমাস্তনো ভবণং বিদধ্যাৎ কুৰ্ব্ব্যাৎ । পুণ্যং ধৰ্ম্মং
তু তদুপস্বৈস্ত্বদতিবিক্ৰেতুং এবোপজ্জাতৈর্থনৈবিদধ্যাৎ । তেষাং দানে বিক্ৰমে
চ শক্তা সমৰ্থা ন ভবেৎ ॥ ৪৩ ॥

ননু পুৰ্ণাদপি তব্যপৰ্য্যন্তবহিতস্য মৃতস্য পুংসো দ্ৰাবিণস্য তৎপি তব্যপৰ্জী-
গামিষং তাতবিমাতৃগামিষং বেত্যাশঙ্কামাহ, পিতামহেত্যাদিনা । পিতা-
মহস্মৃষায়াং পিতামহপুত্ৰভাৰ্য্যায়াং তাতবিমাতৃবি চ সত্যং বিদ্যমানায়াং
পিতামহগতং বিক্খং ধনং তৎপুত্ৰেণ পিতামহস্যাস্বজেন স্মৃষাং পুত্ৰপৰ্জীং
ব্ৰজেৎ ॥ ৪৪ ॥

নাবী উত্তবাধিকাৰিতা সম্বন্ধে যে ধন প্ৰাপ্ত হইবে, তাহা হইতে কেবল
আপনাব ভবণপোষণই কৰিবে, এবং তাহাবই উপস্বত্ব দ্বাৰা পুণ্য কৰ্ম্ম কৰিতে
পাবিবে, পবন্তু ঐ সম্পত্তি দান বা বিক্ৰম কৰিতে পাবিবে না (৩৩৩) ।^{৪৩}
যেখানে পিতৃব্যপৰ্জী ও পিতৃবিমাতা বিদ্যমান আছে, (মৃতের সন্তানাদি, পিতা
হইবে না । এমতে পুত্ৰেবা যদি পৈতৃকধন বিভাগ কৰিবা লয়, তাহা হইলেও
অগ্ৰে ঐ পিতৃধন হইতে অবিবাহিতা ভাগিনীৰ বিবাহ দিতে হইবে ।

(৩৩৩)—ইহা দ্বাৰা প্ৰতিপন্ন হইতেছে যে, স্ত্রীজাতি, সংক্ৰান্ত স্থাবর
সম্পত্তিব উপস্বত্ব দ্বাৰা জীবিকা নিৰ্ব্বাহ কৰিবে, এবং যদি উপস্বত্ব, ভবণ-
পোষণেব পরও উদ্ধৃত হয়, তাহা হইলেই তদ্বাৰা পুণ্য কৰ্ম্ম কৰিতে পাবিবে,
নচেৎ পুণ্যসংগ্ৰহেব জন্য স্থাবর সম্পত্তি দান বা বিক্ৰম কৰিতে পাবিবে না ।
পবন্তু উপস্বত্ব দ্বাৰা ভবণপোষণ না হইলে স্থাবর সম্পত্তিও বিক্ৰমাদি কৰিতে
পাবিবে । স্থানান্তৰে বিধি আছে, স্বামীৰ স্বৰ্গার্থে স্ত্রী স্থাবর সম্পত্তিব কিবদংশ
(দশমাংশ পৰ্য্যন্ত) দান বা বিক্ৰম কৰিতে সমৰ্থ হইবে । ফলতঃ স্থাবর
সম্পত্তিব উপস্বত্বেব এবং অস্থাবর সম্পত্তিব দান বিক্ৰমাদি বিষয়ে স্ত্রীলোকের
সম্পূৰ্ণ অধিকাৰ আছে ।

পিতামহে পিতৃব্যে চ তথা ভ্রাতরি জীবতি ।

অধোভবানাং মুখ্যত্বাৎ ভ্রাতৈব ধনভাগ্ভবেৎ ॥ ৪৫ ॥

পিতৃব্যে সন্নিকর্ষেহ তু ল্যৌ ভ্রাতৃপিতামহৌ ।

ধনং পিতৃপদং গম্য প্রবাহুত্বং ভ্রাতৈব ॥ ৪৬ ॥

স্থিতেইপ্যপতো দুহিতুঃ প্রেতস্য পিতরি স্থিতে ।

দুহিতৃপত্যং ধনভাক্ ধনং বশ্মাদিধোমুখম্ ॥ ৪৭ ॥

ননু পুত্রাদিপুত্রীপর্ষন্তবহিতস্য প্রেতস্য পুংসো বিদ্যমানানাং পিতামহ-
পিতৃব্যভ্রাতৃণাং মধ্যে কতমস্য তদ্বনভাগিহং ভগ্নাহ, পিতামহ ইত্যাদিনা শ্লোক-
ধ্বেন । পিতামহে পিতৃব্যে তথা ভ্রাতরি চ জীবতি সতি অধোভবানাং জনানাং
মুখ্যত্বাৎ প্রধানত্বাক্ষেতোভ্রাতৈব ধনভাগ্ভবেৎ । মৃত্যুং পুত্রাং পিতৃগতং ধনং
মৃতস্য ভ্রাতৈব ভজ্যেদিত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

পিতৃব্যাদিত্যাদি । অত্র লোকে পিতৃব্যে সন্নিকর্ষে সাম্যেণ বদ্যাপ
ভ্রাতৃপিতামহৌ তুল্যৌ সমানৌ ভবন্তস্তথাগাধোভবানাং মুখ্যত্বাৎ স্বঃপ্রবাহু-
র্জনস্য ধনং পিতৃপদং গম্য ভ্রাতবং ভজ্যেৎ ॥ ৪৬ ॥

ননু পুত্রাদিপুত্রীপর্ষন্তবহিতস্য মৃতস্য পুংসো বিদ্যমানবোক্তাদুহিতৃপত্যবো-
মধ্যে কতমস্য তদ্বনগ্রাহকমত আহ, স্থিত ইত্যাদিনা । প্রেতস্য মৃতস্য জনস্য
পিতরি স্থিতে দুহিতৃপত্যোহপি স্থিতে সতি বশ্মাদিনমধোমুখং স্যাদতো দুহি-
তৃপত্যমেব ধনভাগ্ভবেৎ ॥ ৪৭ ॥

বা পিতামহ বিদ্যমান নাই) সেবানে মৃত ব্যক্তির ধন পিতামহগামী হইবা
তৎপুত্র (পিতৃব্য) দ্বারা পিতৃব্যপরিই প্রাপ্ত হইবে (৩৩৪) ৪৪

বদি পিতামহ, পিতৃব্য ও ভ্রাতা জীবিত থাকে, তাহা হইলে অধস্তন পুত্রবধে
প্রাধান্য হেতু ভ্রাতাই ধনভাগী হইবে । ৪৫ এস্থলে পিতৃব্য হইতে নৈকটা সম্বন্ধ
হেতু ভ্রাতা ও পিতামহ উভয়েই সমান সন্নিকর্ষ হইলেও, মৃত ব্যক্তির ধন পিতৃ-
স্থান প্রাপ্ত হইবা অধস্তন পুত্রবধে প্রাধান্য নিবন্ধন পিতামহগামী না হইবা
ভ্রাতাগামী হইবে । ৪৬

মৃত ব্যক্তির দৌহিত্র ও পিতা যদি বর্তমান থাকে, তাহা হইলে দৌহিত্র
ধনাধিকারী হইবে, ধন স্বভাবতই অযোগ্যগামী । ৪৭ কালিকে ! বদি

(৩৩৪)—দামভাগমতে পুত্রবধু ধনাধিকারিণী হব না ।- তন্মতে, পুত্রবধু-
পুত্রের অর্ধাঙ্গ-স্বপুত্রীণী, সুতরাং অপুত্র মৃতব্যক্তির ধন বন্যা খাদিতেও পুত্রবধুই
পাইবে ।

অঃপ্রযাতুঃ স্থিতে তাতে তথা মাতরি কালিকে ।

পুংসো মুখ্যভবৎষেন ধনহাবী ভবেৎ পিতা ॥ ৪৮ ॥

স্থিতঃ অপিতৃসাপিণ্ডো বর্তমানেহপি মাতুলে ।

প্রোতস্য ধনহাবী স্যাৎ পিতুঃ সম্বন্ধগৌরবাৎ ॥ ৪৯ ॥

অধস্তাদগমনাভাবে ধনমুর্দ্ধ ভবং গতম্ ।

তত্রাপি পুংসোঃ মুখ্যত্বাদ্ ইতঃ পিতৃকুলং শিবে ।

অতোহত্র সন্নিকটোহপি মাতুলো নাপ্নুযাক্ষনম্ ॥ ৫০ ॥

প্রোতস্য পুংসো জীবতোর্মাতাপিগ্রোর্মধ্যে পুংবস্যা প্রধানত্বাৎ পিতৃবেব
তদ্বিক্তাবিষ্মিত্যাহ, অঃপ্রযাতুরিত্যাदिना । हे कालिके अःप्रयातुर्मृतस्य
जनस्य ताते पितरि स्थिते सति तथा मातरि स्थित्याः सत्यां पुंसे मुखा-
भवत्षेन हेतुना पिता धनहारी भवेत् ॥ ४८ ॥

ननु मृतस्य पुंसे विद्यमानवर्मातुर्लापितृसपिण्डवोर्मध्ये कतवस्य तद्वि-
त्तागन्धमत आह, स्थित इत्यादिना । मातुले वर्तमानेहपि पितुः सर्वत्र गौ-
वास्केतोः स्थितः अपितृसपिण्डः प्रोतस्य धनहारी स्यात् । सपिण्ड एव सपिण्डः
प्रज्जादिभ्यश्चेति आर्थेऽङ् ॥ ४९ ॥

ननु पितुः सपिण्डात् समिकृत्तस्य मातुलसौव प्रोतधनहर्त्तुः सत्त्वर्ति न तु
विप्रकृत्तस्य पितुः सपिण्डस्येतीमादशङ्कां पविह्वमाह, अधस्तादिभ्यादि धनमिच्छात्
सार्द्धम् । हे शिवे अधस्तादगमनाभावे सति प्रोतस्य धनमूर्द्धभवः जनः गन्तुं
प्राप्तः भवेत् । तत्राप्युर्द्धभवेष्वपि पुंसेः मुख्याद्वान्नः पितृकूलमिच्छं प्राप्तुं
स्यात् । अतो हेतोर्वयं लोके समिकृतेहपासमोहपि मातुलः प्रोतस्य धनं
नाप्नुवान् लभेत् ॥ ५० ॥

मृतं याञ्जिब पित्ता ओ माता उन्मेषेई विद्यमान থাকে, তাহা হইলে পুংবেব
প্রাধান্য হেতু পিতাই ধনাধিকারী হইবে । ৪৮

বাঁদ মৃত যাঁজির পিতৃসপিণ্ড ও মাতুল জীবিত থাকে, তাহা হইলে পিতৃ
সম্বন্ধেব গৌরব হেতু পিতৃসপিণ্ড যাঁজিই ধন প্রাপ্ত হইবে । ৪৯ শিবে । যে
স্থলে ধন অযোগ্যমী হইতে না পাবে, সে স্থলে তাহা উর্দ্ধগামী হয়, তন্মধ্যে
পুংবেব প্রেষ্ঠতা হেতু মাতৃকুলে না বাইয়া অগ্রে ঐ ধন পিতৃকুলেই গমন
কবে । এই কাবশে এস্থলে মাতুল সন্নিকৃষ্ট হইবাও ধনভাগী হইতেছে না । ৫০

অজীবংপিভূকঃ পৌত্রঃ পিতৃবৈঃ সহ পার্বতি ।

পিতামহস্ত্র জ্বিগাং স্বপিতৃর্দায়মহীতি ॥ ৫১ ॥

ভ্রাতৃহীনা তথা পৌত্রী পিতৃবৈঃ সমভাগিনী ।

পিতামহখনং সৌম্য হরেচেষু তমাতৃকা ॥ ৫২ ॥

সত্যং পৌত্র্যাঃ পিতামহাং পৌত্র্যাঃ পিতৃসর্গ্যপি ।

বিস্তে পিতৃগতে দেবি পৌত্রী তত্রাধিকাংবিণী ॥ ৫৩ ॥

ভ্রাতৃভোহবিভক্তস্য পুত্রস্য মূর্ত্তো সত্যং তৎপুত্রঃ পিতৃবৈঃ সাক্ষং পৈতা-
মহকল্পব্যাং পৈতৃকমংশং প্রাপ্ত্বাদিত্যাহ, অজীবদিত্যাদিনা । হে পার্বতি
অজীবংপিভূকো মৃতজনকঃ পৌত্রঃ পিতৃবৈঃ পিতৃপ্রার্থিতঃ সহ পিতামহস্য
দ্রবিগাং দ্রব্যং স্বপিতৃর্দায়ং প্রাপ্ত্বমহীতি ॥৫১॥

অজীবমাতৃকা ভ্রাতৃবহিতা পৌত্র্যপি পিতামহাং দ্রব্যং প্রমীতস্য পিতৃরংশং
প্রাপ্ত্বমহীতীত্যাহ, ভ্রাতৃহীনেত্যাদিনা । চেদ্বাদি মৃতমাতৃকা ভ্রাতৃহীনা সোদব-
বৈমাগ্রেববহিতা সৌম্য ব্যভিচাৰ্যাদোষহীনা চ ভবেৎ তদা তথা তেন
প্রকাৰেণ পৌত্রী পুত্রদুহিতা পিতৃবৈঃ সমভাগিনী সতী পিতামহখনং হবেৎ
গৃহীবাৎ ॥৫২॥

ননু প্রাপ্তপুত্রস্য পুংসো বিদ্যমানানাং জননীভাগিনীপুত্রীণাং মধ্যে তদ্বিস্তে
কাধিকাংবিণী স্যাৎ তদাহ, সত্যামিত্যাদিনা । হে দেবি পৌত্র্যাঃ পিতামহ্যাং
তথা পৌত্র্যাঃ পিতৃসর্গ্যপি সত্যং বিদ্যমানাব্যামখন্তাজ্জগৌববাং পৌত্রী
তত্র পিতৃগতে বিস্তেহিকাংবিণী স্যাৎ ॥৫৩॥

পার্বতি ! যে স্থলে ধনীৰ মূর্ত্তিপিতৃক পৌত্র ও পুত্র উভয়ে বিদ্যমান আছে,
সে স্থলে মূর্ত্তিপিতৃক পৌত্র পিতামহ-সম্পত্তি হইতে তাহার পিতাব নির্দিষ্ট অংশ
প্রাপ্ত হইবে । ৫১ এইরূপ ভ্রাতৃহীনা ও পিতৃমাতৃবহীনা পৌত্রী যদি স্বধর্ম-
বর্ত্তিনী হয়, তাহা হইলে সেই পিতামহধনে ঐ পৌত্রী পিতৃবোব সহিত সমান
অংশ প্রাপ্ত হইবে (৩৩৫) । ৫২সেবি । যদি পিতামহী ও পিতৃহস্য জীবিত থাকে
তাহা হইলেও পিতৃগত পিতামহ ধনে পৌত্রীই অধিকাংবিণী হইবে । ৫৩

(৩৩৫) —এস্থলে প্রতীয়মান হইতেছে যে, মৃত পিতৃ-পিতামহক প্রপৌত্রও
মৃত ধনীৰ পুত্রের সহিত সমান অংশ পাইবে । এইরূপ প্রপৌত্রীও পিতামহী-
হীনা ও মাতৃহীনা হইলে ধনীৰ পুত্রের সহিত সমান অংশ পাইবে ।

অধোগামিষু বিদ্যেযু পুমান্ জ্যাবানধন্তনঃ * ।

উৰ্দ্ধগামিধনে শ্রেষ্ঠঃ পুমানুর্দ্ধোস্তবো ভবেৎ ॥ ৫৪ ॥

অতঃ স্মৃশ্যাং পৌত্র্যাঞ্চ সত্যাং দুহিতবি প্রিযে ।

প্রোতস্ত বিভবং হর্ষং নৈব শক্লোতি তৎপিতা ॥ ৫৫ ॥

যদা পিতৃকুলে ন স্যাৎ মৃতস্ত ধনভাজনম্ ।

পূর্ব্বোক্তবিধিনা বিক্খং মাতামহকুলং ভজেৎ ॥ ৫৬ ॥

ননু প্রোতস্য স্মৃশ্যা দুহিততঃ পৌত্র্যাচ্চ তচ্ছনকস্য পুংস্তু ন শ্রেষ্ঠত্বাধিদ-
মানস্য তস্যৈব তচ্ছনহাবিক্খং সংঘটতে ন তু তৎস্মৃশ্যাদীনামিতীমং সম্প্রহং দুর্বা-
কুৰ্ম্মমাহ, অধোগামিষিত্যাদি তৎপিতৃত্যন্তং শ্লোকধ্বম্ । অধোগামিষু
বিদ্যেযু ধনেষধন্তনোহযোভবঃ পুমান্ জ্যাবান্ শ্রেষ্ঠো ভবেম উর্দ্ধোস্তবঃ । উৰ্দ্ধ-
গামিধনে উর্দ্ধোস্তবঃ পুমান্ শ্রেষ্ঠো ভবেৎ ॥৫৪॥

অত ইত্যাদি । হে প্রিযে অতোহধোগামিধনে উর্দ্ধোস্তবস্যাপ্রোতত্বাৎপ্রোতঃ
প্রোতস্য স্মৃশ্যাং পুত্রভাষ্যাং পৌত্র্যাং দুহিতবি চ সত্যাং বর্ন্তমানাষাং প্রোতস্য
বিভবং ধনং হর্ষং গ্রহীতুং তৎপিতা নৈব শক্লোতি কিন্তু বথাক্রমং তা এব
প্রোতধনং হর্ষং শক্লুবতীত্যর্থঃ ॥৫৫॥

ননু প্রোতপুংস্বস্য পিতৃবংশে ধনগ্রাহকাসক্তে তদুপাস্য কিংকুলগামিষং
স্যাদত আহ, বদেত্যাদিনা । যদা মৃতস্য জনস্য পিতৃকুলে ধনভাজনং ধনসা
পাত্রং ন স্যাস্তদা পূর্ব্বোক্তবিধিনা পূর্ব্বকথিতবিধানেন বিক্খং প্রোতস্য ধনং
মাতামহকুলং ভজেৎ সেবেত ॥৫৬॥

ধন অধোগামী হইলে তাহাতে অশস্তন যে পুংস্ব তাহারই প্রাধান্য, এবং ধন
উৰ্দ্ধগামী হইলে তাহাতে সেইবূপ উৰ্দ্ধতন পুংস্বেরই প্রাধান্য হইবা থাকে ।
(নচেৎ অশস্তন স্বীকৃতি অপেক্ষা উৰ্দ্ধতন পুংস্ব জাতিব প্রাধান্য হইবে না) ৫৪
প্রিযে । এই কাৰণে পুংস্ব পৌত্রী ও কন্যা জীবিত থাকিতে মৃত ব্যক্তিৰ ধন
মৃত ব্যক্তিৰ পিতা গ্রহণ করিতে পারিবে না ৫৫

যদি মৃত ব্যক্তিৰ পিতৃকুলে কেহ উত্তরাধিকারী না থাকে, তাহা হইলে
পূর্ব্বোক্ত বুদ্ধি ও বিধান অনুসারে সেই ধন মাতামহকুলে গমন করিবে ৫৬ যে

* জ্যাবানধন্তনঃ, ইতি পাঠান্তবম্ ।

মাতামহগতঃ * বিস্তং মাতুলৈস্তৎসুতাদিভিঃ ।

অথ-উর্দ্ধক্রমেণৈবং পুমাংসে দ্বিষমাশ্রয়েৎ ॥ ৫৭ ॥

ব্রাহ্ম্যধ্বয়ে বিত্তমানে পিত্রোঃ সপিণ্ডেনে স্থিতে ।

মৃতস্ত শৈবীতনযো ন পিতৃদায়িত্বাগ্ভবেৎ ॥ ৫৮ ॥

শৈবীপত্নী চ তৎপুত্রো লভেবন্ ধনভাগিনঃ ।

গ্রাসমাচ্ছাদনং ভগ্নে স্বপ্নেয়াতুর্যথাধনম্ ॥ ৫৯ ॥

মাতামহকুলমাতস্য চবাস্য-উর্দ্ধক্রমেণৈব পুৰুষাশ্রয়ঃ তদসত্ত্বে নার্য্যা-
শ্রয়ঃ চ স্যাদিত্যাহ, মাতামহেত্যাদিনা । মাতামহগতং মাতামহং প্রাপ্তং বিস্তং
ধনং মাতুলৈস্তৎসুতাদিভির্মাতুলপুত্রাদিভিস্থা- উর্দ্ধক্রমেণ এবং পিতৃকুলে ইব
পুমাংসে পুৰুষং তদভাবে দ্বিষমাশ্রয়েৎ সেবেত ॥ ৫৭ ॥

অথ প্রেতপুৰুষস্য ব্রাহ্মীভার্য্যা অথবে মাতাপিত্রোঃ সপিণ্ডে বা স্থিতে
শৈবীপুত্রস্য তর্কভবভাগিগতং নেত্যাহ, ব্রাহ্ম্যধ্বয়ে ইত্যাদিনা । ব্রাহ্ম্যধ্বয়ে ব্রাহ্ম্যা
ভার্য্যা বংশে বিদ্যমানে পিত্রোঃ পিতৃক সপিণ্ডেনে সপিণ্ডে বা স্থিতে
সতি শৈবীতনযঃ শৈব্য ভার্য্যাঃ পুত্রো মৃতস্য পিতৃদায়িত্বক্ ন ভবেৎ কিন্তু
বিদ্যমানযোন্তবোবেব ক্রমতঃ তদবভাগিগতমিতি । এতেন ব্রাহ্ম্যধ্বস্য
মাতাপিত্রোঃ সপিণ্ডস্য চাভাবে শৈবীতনযস্যৈব মৃতজনকদায়ভাগিগতমিতি
ক্বনিতম্ ॥ ৫৮ ॥

ননু ব্রাহ্ম্যধ্বস্য পিত্রোঃ সপিণ্ডস্য বা বর্তমানেষে শৈবীপুত্রাণাং মৃতপিতৃ-
দায়ভাগিগতাবে কথমুদভবণাদিনির্বাহস্তত্রাহ, শৈবীত্যাদিনা । হে ভগ্নে স্ব-

ধন মাতামহকুলে বাইবে, মাতামহ হইতে মাতুলপুত্র প্রভৃতি ক্রমঃ তাহা প্রাপ্ত
হইবে । এত্বেলও প্রথমতঃ অধস্তন ব্যক্তি, তদভাবে উর্দ্ধতন ব্যক্তি এবং
তন্মধ্যেও প্রাধান্য হেতু প্রথমতঃ পুৰুষজাতি ও নিকৃষ্টতা হেতু তৎপরে
নারীজাতি ধনাধিকার প্রাপ্ত হইবে ॥ ৫৭ ॥

ব্রাহ্ম বিবাহ দ্বাৰা বিবাহিতা পত্নীৰ সন্তান বিদ্যমান থাকিতে এবং পিতৃ-
সপিণ্ড বা মাতৃসপিণ্ড পদব্ধ বা স্ত্রী বিদ্যমান থাকিতে, শৈবী বিবাহে বিবাহিতা
ভার্য্যা গর্ভজাত সন্তান ধনভাগী হইবে না ॥ ৫৮ ॥ ভগ্নে যাহাৰা উক্ত ধনে
অধিকারী হইবে, তাহাদেব নিকট শৈবীবিবাহে বিবাহিতা ভার্য্যা ও তদগর্ভজাত

* মাতামহকুলীমিত পাঠান্তরম্ ।

শৈবোদ্ধাহং প্রকুৰ্ব্বন্তীং শৈবভৰ্ত্তেৰ পালয়েৎ ।

সৌম্যাম্বেশ্বাধিকারোহস্তাঃ পিত্রাদীনাম্ ধনে প্রিয়ে ॥ ৬০ ॥

অতঃ সংকুলজাং কন্তাং শৈবৈকদ্ধাহয়ন পিতা ।

ক্রোধাদ্বা লোভতো বাপি স ভবেল্লোকগর্হিতঃ ॥ ৬১ ॥

প্রযাতঃ স্বর্গতস্য পুংসঃ শৈবীপত্নী তৎপুত্রাঃ শৈব্যাস্তনবান্ তস্য ধনভাগিনঃ
পদ্বিবাদ্ধখাধনং বখাবিভবং গ্রাসমাচ্ছাদনং চ লভেবনু প্রাপ্নুযুঃ ॥ ৫৯ ॥

ননু শৈবমুদ্বাহং কুৰ্ব্বন্তী নাবী পিত্রাদিভিঃ পালনীয়। ভবেচ্ছবেন ভৰ্ত্তা
বেত্যাশঙ্কামাহ, শৈবোদ্ধাহমিত্যাদিনা । হে প্রিয়ে যতোহস্যাঃ শৈব্যঃ স্ত্রিয়াঃ
পিত্রাদীনাম্ ধনেহধিকারো নাস্ত্যতঃ শৈবোদ্ধাহং প্রকুৰ্ব্বন্তীং তাং চেষ্ট্যদি
সৌম্যাম্বেশ্বাচাৰিণীং জানীমান্দা শৈবভৰ্ত্তেৰ পালয়েৎ বন্ধেৎ । জানীয়াদিত
মুদ্বাহাবলভ্যম্ । প্রকুৰ্ব্বন্তীমিত্যত্র নুমাগমস্ত্যর্থঃ ॥ ৬০ ॥

অথ শৈবেন বিধিনা সংকুলজাং কন্যামুদ্বাহয়তো জনকস্য লোকনিন্দায়াং
দশবিভূমাহ, অত ইত্যাদিনা । অতো ব্রাহ্মণ্যবে মাতাপিত্রোঃ সর্পিণ্ডে বা স্থিতে
ভৰ্ত্তৃদ্ব্যে স্বপিত্রাদিদ্ব্যে চাধিকারস্যাভাবাচ্ছতোঃ ক্রোধাদ্বা লোভতো বাপি
শৈবৈবধিভিঃ সংকুলজাং সৎসজাতাং কন্যামুদ্বাহয়নু যঃ স পিতা লোকগর্হিতো
লোকনিন্দিতো ভবেৎ ॥ ৬১ ॥

সন্তান মৃত ব্যক্তিব বিভবানুসাবে গ্রাসাচ্ছাদনমাত্র প্রাপ্ত হইবে । ৫৯ (পবিত্র যদি
ব্রাহ্মী ভাৰ্য্যা বা তাহাব পুত্রাদি না থাকে এবং পিতৃমাতৃসর্পিণ্ডে পার্শ্বস্তম্ভে না
থাকে, তাহা হইলেই শৈবী ভাৰ্য্যা ও তৎসন্তানেবা ধনাধিকারী হইতে
পারিবে) ।

প্রিয়ে । শৈববিবাহে বিবাহিতা ভাৰ্য্যা যদি ব্যাভিচারিণী না হয় তাহা হইলে
শৈবভৰ্ত্তাই তাহাকে পালন করিবে, নচেৎ গ্রাসাচ্ছাদনও প্রাপ্ত হইবে না ।
অন্যদিকে এই শৈবী ভাৰ্য্যা নিজ পিতামাতা প্রভৃতি কাহাবো ধনে অধিকারিণী
হয় না । ৬০

এই কাৰণে, যদি ক্রোধ নিবন্ধন বা লোভ নিবন্ধন সংকুলসভূতা
কন্যাব শৈববিবাহ দেন, তাহা হইলে তিনি লোকসমাজে ঘৃণিত ও নিন্দিত
হইয়া থাকেন । ৬১ শিবের আজ্ঞা আছে যে, (ব্রাহ্মী ভাৰ্য্যাব সন্তান ও পিতৃ-
মাতৃসর্পিণ্ডেব অবদ্যমানে) যদি শৈবী ভাৰ্য্যা ও তদভাজ্যাত সন্তান না থাকে,

শৈবীতদম্বাভাবে সোদকো ব্রহ্মদো নৃপঃ ।

হরেয়ুঃ ক্রমতো বিত্তং মৃত্যু-শিবশাসনাৎ ॥ ৬২ ॥

পিণ্ডদাং সপ্ত পুষ্কঃ সপিণ্ডাঃ কথিতাঃ প্রিযে ।

সোদকা দশমাস্তাঃ স্যুঃ ততঃ কেবলগোত্রজাঃ ॥ ৬৩ ॥

বিভক্তং দ্বিবিণং যচ্চ সংসৃষ্টং স্বেচ্ছয়া তু চেৎ ।

অবিভক্তবিধানেন ভজ্যেবন্তদ্বনং পুনঃ ॥ ৬৪ ॥

পুত্রাদিশৈবীসম্ভূতিপৰ্য্যন্তবহিতস্য প্রাপ্তপণ্ডস্য পুৰুষস্য স্থাববাদিসবল-
দ্রব্যেণ সোদকস্য বেদাধ্যাপকগুবোর্নবপতেচ্চ ক্রমতোহধিকাদিত্তমস্তীত্যাহ,
শৈবীতাদিনা । শৈবীতদম্বাভাবে সতি সোদকো ব্রহ্মদো বেদাধ্যাপকঃ গুবুঃ
নৃপো বাজা চ মৃত্যুস্য বিত্তং ধনং শিবশাসনাৎ শিবাজ্ঞাতঃ ক্রমতো হবেয়ুঃ । যথা
শৈবীতদম্বাসক্তে প্রথমতঃ সোদকো মৃত্যুস্য বিত্তং, হবেৎ, তদভাবে বেদাধ্যাপকঃ
তদসঙ্কে তু বাজা চোতি ॥ ৬২ ॥

ননু কেবাং সপিণ্ডং কেবাং সোদকং কেবলগোত্রজং চ কেষামত আহ,
পিণ্ডাদিত্তাদিনা । হে প্রিযে পিণ্ডদাং পিণ্ডদাতাবং পুৰুষমাবভ্য সপ্ত পুৰুষাঃ
সপিণ্ডাঃ কথিতাঃ । তত উক্তং দশমাস্তা দশমপুৰুষাস্তাঃ সোদকাঃ স্যুঃ । ততঃ পৰং
কেবলগোত্রজা ভবেয়ুঃ । পিণ্ডদাদিত্তি জ্যৈলোপে কৰ্ম্মণীতি পণ্ডমী ॥ ৬৩ ॥

বিভক্তস্য পশ্যাৎ স্বেচ্ছয়া সংসৃষ্টস্য দ্রব্যস্যাবিভক্তবিধানেনৈব পুনৰ্বিভাগমাহ,
বিভক্তমিত্তাদিনা । চেদ্বাদি বিভক্তং যৎ দ্বিবিণং দ্রব্যং স্বেচ্ছয়া সংসৃষ্টং মিত্তীকৃতং
স্যান্তদা তদ্বনং পুনৰ্বিভক্তবিধানেন দামাদা ভজ্যেবনু ॥ ৬৪ ॥

তাহা হইলে যথাক্রমে সমানোদক, ব্রহ্মদাতা ও বাজা মৃত ব্যক্তির ধন গ্রহণ
করবেন, অর্থাৎ প্রথমে সমানোদক, তদভাবে গুবু এবং তদভাবে বাজা
ধনাধিকারী হইবেন ॥ ৬২

প্রিযে । পিণ্ডদাতা হইতে সপ্তম পুৰুষ পর্য্যন্ত সপিণ্ডশব্দে উল্লিখিত হইয়া
থাকে । অষ্টম পুৰুষ হইতে দশম পুৰুষ পর্য্যন্ত সমানোদক, এবং বাহাবা দশম
পুৰুষের অন্তর্গত নহে, তাহাদিগকে কেবল সগোত্র বলা হইতে পারে ॥ ৬৩

যে ধন একবার বিভাগ করিয়া পুনর্বার স্বেচ্ছানুসাবে মিশ্রিত করা হইয়াছে,
তাহা অবিভক্ত-ধন-বিভাগের বিষয়ানুসাবেই পুনর্বার বিভাগ করিতে হইবে ॥ ৬৪
ধন অবিভক্তই হউক বা বিভক্তই হউক, তাহাতে বাহাব স্বেচছাংশ নির্দিষ্ট

অবিভক্তে বিভক্তে বা যন্ত যাদৃশিতাগিতা ।

মৃত্তেহপি তন্ত দায়াদাঃ তাদৃশিভবভাগিনঃ ॥ ৬৫ ॥

জীবতো যস্য পুৰুষস্য বিভক্তাবিভক্তাখিলদ্রব্যেষু যেষাং যাদৃশিতাগিতং তস্য মরণেহপি তত্র তেষাং তাদৃশিতাগিতং স্যাদেবেত্যাহ, অবিভক্তে ইত্যাদিনা । যস্য পুৰুষস্যাবিভক্তে বিভক্তে বা দ্রব্যে যেষাং দাবাদানাং যাদৃশিতাগিতা স্যান্তস্য পুংসো মৃত্তেহপি মরণেহপি তে দাবাদান্তাদৃশিভবভাগিনো ভবেযুঃ ॥৬৫॥

আছে, সেই ব্যক্তি যদি পবলোক গমন করে, তাহা হইলে তাহার উত্তরাধিকারগণও সেইরূপ অংশ প্রাপ্ত হইবে (৩৩৬) ৷৬৫

(৩৩৬)—সাধাবণের অবগতিব নিমিত্ত এস্থলে অঙ্গদেশ-প্রচলিত দায়ভাগ এবং দায়ভাগের টীকাকার শ্রীকৃষ্ণ তর্কালঙ্কারেব মতানুসারে পুংধন বিষয়ে দাবাধিকার-ক্রম সংক্ষেপে বিবৃত হইতেছে । যথা—

প্রথমতঃ মৃতপুৰুষধনে ঔবস পুত্র অধিকারী । তদভাবে পৌত্র । তদভাবে প্রপৌত্র । মৃতপিতৃক পৌত্র এবং মৃতপিতৃপিতৃভাগ্যহক প্রপৌত্রও পুত্রের সহিত সমান-অংশ পাইবে ।

প্রপৌত্র পৰ্বাণ্ড না থাকিলে পত্নী ধনাধিকারিণী হইবে । পরন্তু স্বীয়জীবন ধনাধিকার বিষয়ে বিশেষ এই যে, তাহা সম্পত্তি কেবল ভোগ করিবে মাত্র, কিন্তু দান বা বিক্রয় করিতে অথবা বন্ধক দিতে সক্ষম হইবে না । কেবল ধনস্বামীৰ ঔদ্ধদেহিক ক্রিয়াব নিমিত্ত কিম্বদংশ দান বা বিক্রয় করিতে পারে, এবং উপস্বত্ব দ্বারা জীবিকা নির্বাহ না হইলে স্বাক্ষব সম্পত্তিও বন্ধক দিতে, অথবা তাহাতে অসুবিধা হইলে, বিক্রয় করিতে পারিবে । পরন্তু যদি ধনস্বামীৰ ঔদ্ধদেহিক ক্রিয়াব নিমিত্ত কিঞ্চিং দান করিতে হয়, তাহা হইলে-ধনস্বামীৰ সপিণ্ড, গুরু, দৌহিত্র, ভাগিনেয় বা মাতুল প্রভৃতিকে দান করিবে । ইহাদিগের অভাবে আপনাব পিতৃকুলেও দান করিতে পারিবে ।

পত্নীৰ অভাবে দুহিতা ধনাধিকারিণী হইবে । দুহিতাদিগের মধ্যে প্রথমে অববাহিতা কন্যাব অধিকার । ইহাব মধ্যে বিশেষ এই যে, অববাহিতা কন্যা ধনাধিকারিণী হইয়া বিবাহের পব পুত্র প্রসব না করিয়া যদি পবলোক গমন করে, তাহা হইলে তাহার সেই পিতৃধনে সপুত্র ও সম্ভাবিতপুত্র ভাগিনীৰ সমান অধিকার ।

অবিবাহিতা কন্যার অভাবে সম্ভাবিতপুত্র ও পুত্রবতী কন্যার সমান অধিকার । বক্ষা ও পুত্রহীনা বিধবা কন্যার পিতৃধনে অধিকার নাই । সমুদায় কন্যার অভাবে দৌহিত্রের অধিকার । আপনাব দৌহিত্র পর্যন্ত না থাকিলে মৃতধন উদ্ধৃগামী হইয়া তাহাতে পিতাব অধিকার হইবে । পিতাব অভাবে মাতাব অধিকার । তদভাবে সহোদবের অধিকার । তদভাবে সজাতীয় বৈমায়েষ দ্রাতা অধিকারী হইবে । তদভাবে সহোদব-দ্রাতৃপুত্রগণ । সংসৃষ্ট ও অসংসৃষ্ট সহোদব-দ্রাতৃপুত্রেরই মধ্যে সংসৃষ্ট সহোদব-দ্রাতৃপুত্রেরই অধিকার । এবুপ সংসৃষ্ট ও অসংসৃষ্ট বৈমায়েষ দ্রাতৃপুত্রের মধ্যে সংসৃষ্ট বৈমায়েষ দ্রাতৃপুত্রেরই অধিকার । যে স্থলে বৈমায়েষদ্রাতৃপুত্র সংসৃষ্ট এবং সহোদবদ্রাতৃপুত্র অসংসৃষ্ট, সে স্থলে উভয়েই সমান অধিকার । বাহাবা একবার পৃথক্ হইয়া পুনর্বার এই নিষম্মে একত্র হইয়াছে যে মাতা আমাব ধন, তাহা তোমাবই ধন এবং বাহা তোমাব ধন, তাহা আমাবই ধন, তাহাদিগকে সংসৃষ্ট বলে । /

দ্রাতৃপুত্রের অভাবে দ্রাতৃপৌত্র অধিকারী । এস্থলেও সহোদব ও বৈমায়েষ দ্রাতৃপুত্রের ন্যায় ক্রম অনুসরণ করিতে হইবে । দ্রাতৃপৌত্র পর্যন্তের অভাবে পিতৃদৌহিত্র । এ স্থলে সহোদবা ভাগিনীপুত্র ও বৈমায়েষ ভাগিনীপুত্রের সমান অধিকার । -

পিতৃদৌহিত্র পর্যন্ত না থাকিলে তাহাতে পিতামহের অধিকার হইবে । পিতামহাভাবে পিতামহী, তদভাবে পিতৃবা, তদভাবে পিতৃবাপুত্র, তদভাবে পিতৃবাপৌত্র, তদভাবে পিতামহদৌহিত্র অধিকারী হইবে । তদভাবে পিতৃ-ব্যাদৌহিত্রও অধিকারী হইতে পারে ।

এইবুপ পিতামহ-সন্তান না থাকিলে সেই উদ্ধৃগামী ধন প্রাপিতামহ প্রাপ্ত হইবে । প্রাপিতামহের অভাবে প্রাপিতামহী । তদভাবে পিতামহদ্রাতা । তদভাবে পিতামহদ্রাতৃপুত্র । তদভাবে পিতামহদ্রাতৃপৌত্র । তদভাবে প্রাপিতামহ-দৌহিত্র । তদভাবে পিতামহদ্রাতৃদৌহিত্র ।

এইবুপে পিতা পিতামহ ও প্রাপিতামহ এবং তৎসন্তানের অভাব হইলে ধন মাতামহকুলে গমন করিবে । ক্রম্যে প্রথমতঃ মাতামহ, তদভাবে মাতুল, তদভাবে মাতৃস্রীষ, তদভাবে মাতুলপুত্র তদভাবে মাতুলপৌত্র ধনাধিকারী হইবে ।

মাতামহকুলে এই সমস্ত লোক না থাকিলে স্কুল্য ব্যক্তি ধনাধিকারী হইবে । স্কুল্যও দুইপ্রকার অধস্তন ও উদ্ধৃতন, অধস্তন ও উদ্ধৃতন সপিও তিন পদবুধেব পব, অধস্তন ও উদ্ধৃতন তিন পদবুধকে স্কুল্য কলা বাম । স্কুল্যেব অধিকারকরম যথা ।

১ বৃদ্ধপ্রপোয় । ২ অতিবৃদ্ধপ্রপোয় । ৩ অত্যাতিবৃদ্ধপ্রপোয় । ৪ বৃদ্ধপ্রপোয়ী ।
 ৫ অতিবৃদ্ধপ্রপোয়ী । ৬ অত্যাতিবৃদ্ধপ্রপোয়ী । ৭ বৃদ্ধপ্রপিতামহ । ৮
 বৃদ্ধপ্রপিতামহেব পদ্য । ৯ বৃদ্ধপ্রপিতামহেব পোয় । ১০ বৃদ্ধপ্রপিতামহেব
 প্রপোয় । ১১ অতিবৃদ্ধপ্রপিতামহ । ১২ অতিবৃদ্ধপ্রপিতামহেব পদ্য ।
 ১৩ অতিবৃদ্ধপ্রপিতামহেব পোয় । ১৪ অতিবৃদ্ধপ্রপিতামহেব প্রপোয় ।
 ১৫ অত্যাতিবৃদ্ধপ্রপিতামহ । ১৬ তৎপদ্য । ১৭ তৎপোয় । ১৮
 তৎপ্রপোয় ।

এইবৃপ সকল্যেব অভাবে সমানোদক ব্যক্তি ধনাধিকারী হইবে । তন্মধ্যে
 বিবেচনা করিতে হইবে, যিনি জন্মসম্বন্ধে সন্নিহিত, তিনিই অগ্নে ধনাধিকারী ।
 এবং উদ্ধগামী ধনে অধস্তন পদবুযেব বংশীয় কোন সমানোদক থাকিতে তদুদ্ধ-
 তন পদবুযেব বংশীয় কোন ব্যক্তি ধনাধিকার প্রাপ্ত হইবে না ।

সমানোদকেব অভাবে আচার্য্য, তদভাবে শিষ্য তদভাবে সহাধ্যায়ী তদভাবে
 গ্রামস্থ সগোত্র, তদভাবে গ্রামস্থ সমানপ্রবব, তদভাবে গ্রামস্থ সদৃগুণ কৃতবিদ্যা
 ব্রাহ্মণ ধনাধিকারী হইবে । এত্বেও যে ব্যক্তি সন্নিহিত, তাহাবই অগ্নে
 অধিকার । এতৎপর্য্যন্তভাবে ব্রাহ্মণ ভিন্ন অপদেব ধনে বাজা অধিকারী
 হইবেন । ব্রাহ্মণধনবিষয়ে যদি গ্রামে উক্ত প্রকাব ব্রাহ্মণ পর্য্যন্ত না থাকে, তাহা
 হইলে গ্রামান্তববাসী এবৃপ ব্রাহ্মণই তাহাতে অধিকারী হইবে ।

বানপ্রস্থেব ধনে ধর্ম্মভ্রাতাব, যতিব ধনে সংশিষ্যেব এবং ব্রহ্মচারীবি ধনে
 আচার্য্য বা পিতা প্রভৃতিব অধিকারি । এতদভাবে একমবাসী বা একাগ্রমী
 গ্রহণ করিবে । ব্রহ্মচারী দুই প্রকাব, নৈষ্ঠিক ও উপকুর্বাণ, যিনি গৃহ ত্যাগ
 করিবা, যাবজ্জীবনেব নিমিস্ত ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন পূর্ব্বক গুবৃগৃহে থাকিবা স্বধর্ম্মে
 নিষ্ঠাবান আছেন, তাঁহাকে নৈষ্ঠিকব্রহ্মচারী বলা যায় । আব, যিনি ব্রহ্মচর্য্যেব
 পব সংসাব আশ্রমে প্রবেশ কবেন, তাঁহাব নাম উপকুর্বাণ-ব্রহ্মচারী । নৈষ্ঠিক-
 ব্রহ্মচারীবি ধনে আচার্য্যেব এবং উপকুর্বাণ-ব্রহ্মচারীবি ধনে তৎপিতামাতা প্রভৃতিব
 অধিকার ।

এত্বে উক্ত দ্বাবভাগাদিমতে স্ত্রীধনাধিকার ক্রমও লিখিত হইতেছে ।—

কুমারীবি ধনে প্রথমতঃ সহোদব ভ্রাতা, তদভাবে মাতা, তদভাবে পিতা
 অধিকারী হইবে । ববদন্ত ধনে ববেবই অধিকার ।

বিবাহিতা-স্ত্রী-ধনাধিকার নির্দ্ধাষণ করিবাব, নিমিস্ত অগ্নে স্ত্রীধন কাহাকে
 বলা যায়, তাহা নিবৃপিত হইতেছে । স্ত্রীধন চব্বাদশ প্রকাব ১ বিবাহকালে
 যৌতুক দ্বাবা স্ত্রী ধন, ২ শশুবালব যাইবাব সময় পিতৃকুল ও মাতৃকুল হইতে

যে যন্তু সনহর্তীবো ভবেযুক্তীবনাবধি ।

দহ্মাঃ পিণ্ডং ত এবান্ত শৈবভাৰ্য্যাসুতং বিনা ॥ ৬৬ ॥

প্রমীতস্য যস্য পুংসো দ্বিবিণং যে লভেবংস্তস্মৈ যাবজ্জীবনং ত এব পিণ্ডং দদেবমিত্যাহ, যে ইত্যাদিনা । যে পুমাংসো যস্য পুংসো ধনহর্তীবো ভবেযুক্ত এব জীবনাবধি জীবনপর্যন্তমস্য পুংসস্য পিণ্ডং দদ্যুঃ । পবন্তু শৈবভাৰ্য্যাসুতং বিনা । তস্য তৎপিণ্ডদানেহধিক্যবো নাস্তীত্যর্থঃ । শৈবভাৰ্য্যাসুতমিতি শৈব্যাস্তদ-
দুহিতাদীনং চোপলক্ষণম্ ॥ ৬৬ ॥

মৃত ব্যক্তিৰ 'ধনে যে ব্যক্তি অধিকারী হইবে, সেই ব্যক্তি যত কাল জীবিত থাকিবে, ততকাল তাহার পিণ্ডদান করিবে, পবন্তু শৈবভাৰ্য্যাব পুত্র পিণ্ডদান করিতে পারিবে না । ৬৬

প্রাপ্ত ধন, ৩ ভর্তৃদন্ত ধন, ৪ দ্রাতৃদন্ত ধন, ৫ পিতৃদন্ত ধন ৬ মাতৃদন্ত ধন ৭ পতি আৰ একটি বিবাহ করিবাব মানসে পূৰ্বে স্বীকে পরিচোষ করিবাব জন্য যে ধন দেন তাহা, ৮ গ্রাসাচ্ছাদন, ৯ অলঙ্কাৰ, ১০ তৎস্বামীকে কর্ম করাইবাব নিমিত্ত অন্য কর্তৃক প্রদত্ত উৎকোচ । ১১ পুত্রদন্ত ধন, ১২ মাতৃলাদি-
দন্ত ধন । ১৩ বিবাহের পর ভর্তা বা পিতা মাতা প্রভৃতির নিকট অন্য সময়ে লব্ধ ধন । ভর্তৃদন্ত স্থাবর ব্যতিবেকে অন্য সমুদায় স্বীয়ন (স্থাবর হউক বা অস্থাবর হউক) স্বীলোকে দানবিধিাদি করিতে পারে ।

এক্ষণে স্বীয়নাধিকারক্ৰম কথিত হইতেছে । তন্মধ্যে ষোড়শধনে প্রথমতঃ অবিবাহিতা কন্যা, তদভাবে বাগ্দত্তা কন্যা, তদভাবে বিবাহিতা সম্ভাবিতপুত্র ও পুত্রবতী কন্যা যুগপৎ অধিকারিণী । ইদৃশ কন্যার অভাবে বক্ষ্যা ও অপুত্রা বিধবা কন্যার তুল্য অধিকার । ইহাৰ মধ্যে কুমারী ও বাগ্দত্তা কন্যা মাতৃধনে অধিকারিণী হইয়া যদি পুত্র প্রসব না করিয়াই কিম্বা হইয়া দেহ ত্যাগ কৰে, তাহা হইলে তৎসংক্রান্ত মাতৃধনে তাহার সম্ভাবিতপুত্র ও পুত্রবতী ভাগিনীৰ সমান অধিকার । তদভাবে বক্ষ্যা এবং বিধবাও সমান অধিকারিণী হইবে । সমুদায় দুহিতাব অভাবে ঐ ষোড়শধনে পুত্রের অধিকার । তদভাবে দৌহিত্র, তদভাবে পৌত্র, তদভাবে প্রপৌত্র, তদভাবে সপত্নীপুত্র, তদভাবে সপত্নীপৌত্র, তদভাবে সপত্নীপ্রপৌত্র । এতৎপর্য্যন্তভাবে স্বাম্যবিবাহ-লব্ধ ষোড়শধনে ভর্তা অধিকারী হইবে । ভর্তাব অভাবে দ্রাতা, তদভাবে মাতা, তদভাবে পিতা অধিকারী হইবে ।

লোকেহ্মিন্ জন্মসম্বন্ধাৎ যথাশৌচং বিধীয়তে ।

ধনভাগিহসম্বন্ধাৎ ত্রিবাত্রং বিহিতং তথা ॥ ৬৭ ॥

যথা জন্মসম্বন্ধাৎ সর্বেষাং বান্ধবানাং মরণজনননিমিত্তকমশৌচং জামতে
এবং ধনভাগিহসম্বন্ধাৎ ত্রিবাত্রমশৌচং স্যাদিত্যাহ, লোকে ইত্যাদিনা ।

বিবাহেব পূর্বে বা পবে পিতৃদেব বা যৌতুকলব্ধ ধন ভিন্ন অন্যবিধ স্ত্রীধনে
অবিবাহিতা কন্যা ও পুত্রের সমান অধিকার । অবিবাহিতা কন্যা ও পুত্রের
অভাবে সন্তাবিতপুত্রা ও পুত্রবতী কন্যার সমান অধিকার । এতদভাবে পৌত্র,
তদভাবে দৌহিত্র, তদভাবে প্রপৌত্র তদভাবে সপন্নীপুত্র, তদভাবে সপন্নীপৌত্র,
তদভাবে সপন্নীর প্রপৌত্র অধিকারী হইবে । এতৎপর্য্যন্তভাবে বক্ষ্যা ও বিধবা
কন্যার সমান অধিকার । এতৎপর্য্যন্তভাবে যৌতুক ধনের ন্যায় স্বাম্যবিবাহে
বিবাহিত ভর্তা, ভ্রাতা, মাতা, পিতা ক্রমশঃ অধিকারী হইবে ।

বিবাহেব সময় অথবা বিবাহেব পূর্বে বা পবে, পিতা কন্যাকে যে ধন
দিয়াছে, সেই পিতৃলব্ধ স্ত্রীধনে প্রথমতঃ কুমারী, তৎপবে সন্তাবিতপুত্রা ও
পুত্রবতী কন্যা সমান অধিকারিণী হইবে । এতদভাবে বক্ষ্যা ও বিধবা কন্যার
সমান অধিকার । সমুদায় দুহিতার অভাবে অন্য প্রকর যৌতুকধনের ন্যায়
পুত্র প্রভৃতির ক্রমশঃ অধিকার হইবে ।

পিতা পর্য্যন্তেব অভাব হইলে, দেব ও ভাতৃশ্রবণ (ভাশ্রবণ) ভূল্য
অধিকার হইবে । তদভাবে দেবপুত্র ও ভাতৃশ্রবণপুত্রের সমান অধিকার ।
এই সমুদায়েব অভাবে অসিপও হইলেও ভাগিনীপুত্র, তদভাবে ভর্তৃভাগিনেব,
তদভাবে ভাতৃসুত, তদভাবে জামাতা অধিকারী ।

জামাতৃপর্য্যন্তেব অভাব হইলে সপিণ্ডানন্তর্য্যক্ৰমে স্বশ্রবণ ভাতৃশ্রবণ প্রভৃতি
সপিণ্ডগণের অধিকার হইবে । সপিণ্ডাভাবে পুংধনবৎ সকুল্য, সমানোদক,
সগোত্র, সমানপ্রবণ প্রভৃতির ক্রমে অধিকার হইবে । এই সমুদায়েব অভাবে
স্বামীধন ব্রাহ্মণাদির অধিকার, এবং ক্ষত্রিয়াদি বনে রাজার
অধিকার হইবে ।

দারাবিভাগপ্রকরণে পিতৃত্ব শব্দে পিতার জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠ, উভয় ভ্রাতাকেই
বুঝিতে হইবে ।

পূৰ্ণেশোক্তেধবাগুৰ্ণে তৎকালান্তৰে ঋতে ।
 অবগাচ্ছেবদিবসৈঃ বিত্তযোষ্যবিজ্ঞাদয়ঃ ॥ ৬৮ ॥
 কালান্তীতে তু বিজ্ঞাতে ঋণাশোচ ন বিত্ততে * ।
 পূৰ্ণে ত্রিবাং বিহিত্য ন চেৎ সংবৎসবাৎ পবসু ॥ ৬৯ ॥

জন্মসম্বন্ধাদবখ্যাস্থান্ লোকে জনে মৰণজনননিমিত্তকমশোচং বিধীয়তে ।
 তথা ধনভাগ্যসম্বন্ধাচ্চনহৰ্ষব্যাপি ত্রিবাৎসর্যশোচং বিহিতম্ । লোকঃ স্যাদুপনে
 জনে ইত্যমবাঃ ॥৬৭॥

নবশোচকালান্তৰ এব পূৰ্ণ ঋণ বা অশোচং শ্রুতামপবসেশাস্থানাং
 ব্রাহ্মণাদীনামশোচপ্রববাসবাদবর্ষান্তেইবেবাশোচবাসবর্ষেক্ষাঃ স্যাদুপাসরমাব-
 ভ্যাপবর্ষা দশাহাদিভিবিভ্যাপক্যামাহ, পূৰ্ণে ইত্যাদিনা । পূৰ্ণেশোক্তেধবা
 অপূৰ্ণে ঋণেশোক্তে তৎকালান্তৰেইশোচকালমধ্যে মৃত্যুতে সতি প্রববাদশোচ-
 প্রবগদিবসচ্ছেবদিবসৈবর্ষান্তেইহোবর্ষেইজ্ঞাদযো ব্রাহ্মণাদযো বিত্তযোষ্যঃ । ভূম-
 ত্তেইন্যাদিতী প্রবৎ তস্যাৎ । কবগাধিকবগমোকেভ্যধিকবগেইনট্ ॥৬৮॥

নবশোচকালব্যপগমে সতি সংবৎসবান্তৰ এব জ্ঞাতিমরণ শ্রুত্যা ব্রাহ্ম-
 ণাদযঃ কিবর্তিবহোবর্ষেইবিশুযোযুক্ত আহ, কালান্তীতে ইত্যাদিনা । কালান্তীতে
 বশোচকালান্তরমে তু ঋণেশোক্তে বিজ্ঞাতে সভাশোচং ন বিদ্যতে । চেদ্-
 বদি সংবৎসবাবর্ষাৎ পবসুর্জাদিনাদিকমন্তীতং ন ভবেত্তদা অর্থাতেইপাশোচকালৈ

লোকেষু জন্মসম্বন্ধে যেমন অশোচ ইইয়া থাকে, সেইবৃণ উত্তবাধিকারিত্ব
 সম্বন্ধেও ত্রিবাৎ অশোচ বিহিত আছে ১৬৭ পূর্ণাশোচই হউক অথবা ঋণাশোচই
 হউক, যদি নির্দিষ্ট অশোচকালের মধ্যে তাহা শূন্যে পাপ্য বাস, তাহা
 ইইলে অশোচকালের যে কয়েক দিন অবশিষ্ট থাকিবে, ব্রাহ্মণাদি সকল জাতিই
 সেই কয়েক দিনেই শ্রদ্ধাভ্যাস করিতে পারিবে ১৬৮ আর যদি অশোচকাল
 অর্থাৎ ইইলে ঋণাশোচ-কাবণ প্রবণ করা যায়, তাহা ইইলে অশোচ হয় না :

* ঋণেশোচং ন বিদ্যতে ইতি পাঠান্তবম্ ।

বৰ্ধাতীতেহপি চেদ্বাত্ত্বঃ পিতুৰ্বা মৰণশ্ৰুতৌ ।

ত্রিবাট্রমশুচিঃ পুত্রঃ তথা ভৰ্ত্ত্বঃ পতিব্রতা ॥ ৭০ ॥

অশৌচাভ্যন্তরে যস্মিন্ অশৌচান্তরমাপতেৎ ।

পূৰ্ব্বশৌচেন মৰ্ত্ত্যানাং শুদ্ধিস্তত্র বিধীয়তে ॥ ৭১ ॥

অশৌচানাং পুৰুষক কালব্যাপিহগৌববাং ।

ব্যাপ্যব্যাপকযোর্মধ্যে গবীযো ব্যাপকঃ স্মৃতম্ ॥ ৭২ ॥

পূৰ্ণেশৌচে বিজ্ঞাতে সতি ত্রিবাট্রমশৌচং বিহিতম্ । কালস্যাভীভং কাল-
ভীতীমিত্তি বৰ্ধাতীত সূত্রেণ বৰ্ধীভংপুৰুষঃ । অভীতীমিত্যতীতপূৰ্বাদিণো ভাবে চঃ ।
নাসৌচং প্রসবস্যাস্তি ব্যাতীতেষু দিনেষুপীতি দেবলবচনাৎ মৰণবিষয়কমিদং
বচনম্ ॥৬৯॥

সংবৎসবে ব্যাতীতেহপি মাতাপিত্র্যোৰ্বণং শূদ্রতঃ পুত্ৰস্য স্বামিনো মৰণং
শূদ্রভ্যাঃ পতিব্রতাবাস্ত ত্রিবাট্রমশৌচং স্যাদিত্যাহ, বৰ্ধাতীতেহপীত্যাদিনা ।
বৰ্ধাতীতেহপি সংবৎসবাতীতক্ৰমণেহপি চেদ্বাদি মাতুঃ পিতুৰ্বা মৰণশ্ৰুতিঃ স্যান্তদা
তত্বেৰ্মৰণশ্ৰুতৌ সত্যং পুত্ৰঃ ত্রিবাট্রমশুচিঃ স্যাৎ তথা ভৰ্ত্ত্বঃ স্বামিনো মৰণ-
শ্ৰুতৌ পতিব্রতা স্ত্রী ত্রিবাট্রমশুচিঃ স্যাৎ ॥৭০॥

একস্মিন্নশৌচে সতি তদ্বৈববাসবান্মান্জাবৈব বিবমকালব্যাপকশৌচান্তব-
নিপাতে সত্যধিকদিনব্যাপকেনাশৌচেন মৰ্ত্ত্যানাং শুদ্ধিঃ স্যাদিত্যাহ, অশৌ-
চাভ্যন্তর ইত্যাদিনা । স্মিন্নশৌচে সত্যশৌচাভ্যন্তবেহশৌচমধ্যেহশৌচান্তবৎ-
বিবমকালব্যাপকমপবমশৌচমাপতেদাগচ্ছেত্তস্মিন্নশৌচে জাতে সতি গুৰ্ভশৌ-
চেনাধিকদিনব্যাপকেনাশৌচেনাপগতেন মৰ্ত্ত্যানাং শুদ্ধিবিধীয়তে ॥৭১॥

অথশৌচানাং গুবুৰ্বং নিবৃপষতি, অশৌচানামিত্যাদিনা । কালব্যাপিহ-
গৌববাং কালব্যাপকস্ব গুবুৰ্বাক্ষেতোৰশৌচানাং গুবুৰ্বং ভবেৎ । অধিককাল-

পবন্তু যদি অশৌচকাল অভীত হইলে সংবৎসবেৰ মধ্যে পূৰ্ণমৃত্যুশৌচ-কাৰণ
শ্রবণ কৰা বাৰ, তাহা হইলে ত্রিবাট্র অশৌচ হইবা থাকে । সংবৎসবেৰ পব
শ্রবণ কৰিলে আব অশৌচ হয় না ৷৬২ ৷ কিন্তু যদি এক বৎসৰ অভীত হইলে
পুত্ৰ, পিতাৰ বা মাতাৰ মৃত্যু সংবাদ শ্রবণ কৰে, অথবা পতিব্রতা পত্নী, ভৰ্ত্তাব
মৰণ-সংবাদ শুনে, তাহা হইলে ত্রিবাট্র অশৌচ হইবে ৷৭০ ৷

যদি এক অশৌচেৰ মধ্যে অন্য এৰাট অশৌচ হয়, তাহা হইলে গুবু
অশৌচ দ্বাবা মানবগণ শুদ্ধিলাভ কৰিতে পাৰিবে ৷৭১ ৷ যে অশৌচ দীৰ্ঘকাল-

ষষ্ঠ্যশৌচান্তদিবসে পতেদপবসুতকম্ ।

পূৰ্বাশৌচেন শুদ্ধিঃ স্নাদ্ অন্তবৃদ্ধ্যা দিনদ্বয়ম্ ॥ ৭৩ ॥

ব্যাপকছাদশৌচানং গুবুক্ষম্পকালব্যাপকহ্মাচ্চ লম্বুহমিত্যর্থঃ । ব্যাপ্যব্যাপ-
কষোষণৌচবোর্মধ্যে ব্যাপকমশৌচং গবীষো গুবুতবং স্মৃতম্ ॥ ৭২ ॥

নবশৌচান্তদিনেহপৰিস্ৰমশৌচে স্নাত পূৰ্বাশৌচেনৈব শুদ্ধিঃ স্যাৎ পৰা-
শৌচেন বেত্ত্যাশঙ্ক্যামাহ, বদীত্যাদিনা । আশৌচান্তদিবসে জননাশৌচস্যান্তিমৈ-
হহোবাত্রে যদাপবসুতকং তদন্যজনননিমিত্তকখণ্ডাশৌচং পতেত্তদা পূৰ্বাশৌচে-
নৈব বাতীতেন শুদ্ধিঃ স্যাৎ । যদি ষষ্ঠ্যশৌচান্তদিবসে পূৰ্ণাশৌচান্তবোপনিপাতে
সত্যদ্যবুদ্ধিভাবে তদাদ্যবৃদ্ধ্যা পূৰ্বাশৌচান্তদিবসাবধিকং দিনদ্বয়মশৌচং স্যাৎ ।
সুতকমিত্তি তু মৃতকস্যাপ্যুপলক্ষণম্ । তন্মাপ্যবমেবাবগন্তব্যম্ ॥ ৭৩ ॥

ব্যাপী, তাহাকেই গুবু বলা যায়, সুতবাং সম্পকালস্থাবী অশৌচকে লম্বু বলা
বাইতে পারে । ব্যাপ্য ও ব্যাপক এই উভয়বিধ অশৌচের মধ্যে ব্যাপক
অশৌচেরই গুবুহ্ম স্বীকার করা যায় । ৭২ যদি মবণাশৌচের বা জননাশৌচের শেষ
দিবসে অহোবাত্রমধ্যে অপর কোন মবণজনিত বা -জন্মজনিত খণ্ডাশৌচ উপ-
স্থিত হয়, তাহা হইলে পূৰ্ব অশৌচ দ্বাবাই সেই অশৌচ দ্বাবেই অর্থাৎ খণ্ডাশৌচ
শ্রবণ করিতে হইবে না । কিন্তু যদি ঐ দিবস আর একটি পূর্ণাশৌচ উপস্থিত
হয়, তাহা হইলে পূৰ্বাশৌচের পর দুই দিন অশৌচ বৃদ্ধি হইবে (৩৩৭) । ৭৩

(৩৩৭)—এস্থলে স্মৃতিসম্মত ব্যবস্থা এই যে, একটি জননাশৌচের মধ্যে
অপর একটি জননাশৌচ, অথবা একটি মবণাশৌচের মধ্যে তৎপরে একটি মবণা-
শৌচ উপস্থিত হইলে পূৰ্বাশৌচ দ্বাবাই সকলে শুদ্ধিলাভ করিতে পারিবে ।
পবস্তু পূর্ণ জননাশৌচের অন্তিম দিনে অপর পূর্ণ জননাশৌচ উপস্থিত হইলে,
অথবা পূর্ণ মবণাশৌচের অন্তিম দিনে অপর পূর্ণ মবণাশৌচ উপস্থিত হইলে
পূৰ্বাশৌচের অন্তিম দিনের পর আর দুই দিন অশৌচ বৃদ্ধি হইবে । আর, যে
দিবস অশৌচ শেষ হইবে, তৎপরে দিবস সূর্যোদয়ের পূর্বে উক্ত প্রকার পূর্ণা-
শৌচ শ্রবণ করিলে সূর্যোদয় হইতে তিন দিন অশৌচ বৃদ্ধি হইবে । পবস্তু
এই বান্ধিত অশৌচের দুই বা তিন দিনের মধ্যে যদি অপর কোন অশৌচ
শ্রবণ করা যায়, তাহা হইলে আর অশৌচ বৃদ্ধি হইবে না । কিন্তু ঐ সময়
যদি পুত্রের জন্ম হয়, অথবা পিতামাতার বা কোন স্বীলোকের ভর্তার মৃত্যু হয়,
তাহা হইলে উক্তব্যপ ব্যবস্থা হইবে না ; তখন তদ্বিন হইতে পূর্ণাশৌচ হইবে ।

তাবৎ পিতৃকুলাশৌচং যাবন্নোদ্ধনং স্থিযাঃ

জ্ঞাতে পৰিণয়ে পিত্রোঃ মৃতৌ ত্র্যহমুদাহৃতম্ ॥ ৭৪

বিবাহানন্তরং নারী পতিগোত্রেণ গোত্রিণী ।

তথা গ্রহীতৃগোত্রেণ * দন্তপুত্রস্ত গোত্রিতা ॥ ৭৫ ॥

সুতমাদায় সম্মত্যা জনস্তা জনকস্ত চ ।

স্বগোত্রনামানুজ্ঞিষ্য সংস্কৃষ্যাৎ স্বজনৈঃ সহ ॥ ৭৬ ॥

ননু জ্ঞীণাং তাতকুল এবাশৌচে সত্যশৌচং ভবেত্তত্কুল এব বা কিমুভব্যা-
পীত্যাশঙ্ক্যামাহ, তাবদিত্যাদিনা । যাবদুদ্বাহনমুদ্বাহো ন ভবেত্তাবৎকালপর্যন্তং
স্থিযাঃ পিতৃকুলাশৌচং পিতৃকুলসম্বন্ধ্যশৌচং স্যাৎ । এতেন বিবাহাৎ পবতো
ভৰ্তৃকুলসম্বন্ধেন স্থিযা অশৌচং ভবেদীতি সূচিতম্ । ননুদ্বাহাদুর্দ্ধং যুৎপাদকবো-
মার্ভাপিগ্রোবাপি মৃতৌ নারীয়া অশৌচং ন স্যাদত আহ, জ্ঞাতে ইত্যাদিনা ।
পরিণয়ে বিবাহে জ্ঞাতে সত্যপি পিত্রোর্মৃতৌ মাতুঃ পিতৃশ্চ মরণে সতি স্থিযাঃ
গ্রাহং দ্বিদিনমশৌচমুদাহৃতম্ ॥ ৭৪ ॥

ননু বৈবাহিকসম্বন্ধাঙ্জননসম্বন্ধস্য, বলবন্তবয়স্যোক্ত্যামার্য্যাঃ পিতৃকুল এবা-
শৌচে সত্যশৌচং যুক্তং ন তদু পিতৃকুলাশৌচে সত্যীভূত আহ, বিবাহানন্তব-
মিত্যাদিনা । বিবাহানন্তবয়মুদ্বাহাৎ পবতো নারী স্ত্রী পতিগোত্রেণ গোত্রিণী স্যাৎ ।
বিবাহাদুর্দ্ধং পিতৃগোত্রাহিভূতদ্ব্যন্ত্যশৌচে সতি স্থিযা অশৌচং ন স্যাদিতি
ভাবঃ । ননু দন্তকপুত্রস্য জনকগোত্রেণ গোত্রবক্তৃমাতাতৃগোত্রেণ বৌতি সন্দেহং
নিবাকুর্নমাহ, তথেষ্যাদিনা । তথা তেন প্রকাষণে দন্তপুত্রস্য গ্রহীতৃগোত্রেণ
গোত্রিতা গোত্রবক্তা স্যাৎ ॥ ৭৫ ॥

ইদানীং মার্ভাপিগ্রোঃ সম্মত্যা পুত্রমাদায় গৃহীতা স্বগোত্রনামানুজ্ঞাৰ্য্য তৎ-
সংস্কারো বিধেয় ইত্যাহ, সুতমিত্যাদিনা । জনন্যা জনবিত্যা জনবস্যাৎপাদকস্য

নারীদিগেব যে পর্যন্ত বিবাহ না হয়, সে পর্যন্ত পিতৃকুলে অশৌচ হইয়া
থাকে । যে নারীর পরিণয় হইয়াছে, তাহার কেবল পিতা মাতার মৃত্যু হইলে
ত্রিবার অশৌচ হইবে । ৭৪ বিবাহের পর নারী পতিগোত্র প্রাপ্ত হইবে । এইরূপ
দন্তকপুত্র, দন্তকগ্রহীতার গোত্র প্রাপ্ত হয় । ৭৫

শিশুব জননী ও জনক উভয়েব সম্মতিক্রমে দন্তক পুত্র গৃহীত হইলে দন্তক-
গ্রহীতা আপনার গোত্র ও নাম উল্লেখ পূর্বক স্বজনবর্গের সম্মতিব্যাহাবে ঐ

* গৃহীতগোত্রেণ ইত্যপি পাঠো দৃশ্যতে ।

ঔরসেহপি যথা পিত্রোঃ ধনে পিণ্ডেহধিকাবিতা ।

আদাত্রোদত্তকং তদ্বৎ যতোহস্ত পিতরৌ হি ভৌ ॥ ৭৭ ॥

চ সম্বৃত্ত্য সুতং তৎপুত্রমাদায গৃহীত্ব স্বগোত্রনামানুল্লিখ্যস্বগোত্রনামধেয়া-
ন্যুচ্চাৰ্য্য গ্রহীতা স্বজনৈর্বাঙ্কবৈঃ সহ সংস্কৃষ্যাৎ ॥ ৭৬ ॥

আদাত্রোদাতাপিত্রোর্থনে পিণ্ডে চ দত্তকপুত্রস্য সদৃষ্ঠান্তমধিকারিত্বমাহ,
ঔবসেহপীত্যাদিনা । অপিশব্দঃ পিণ্ডেন যোজ্যনীয়ঃ । পিত্রোর্থনে পিণ্ডেহপি
বর্থোবসে পুত্রেহধিকাবিতা বর্ত্ততে তদ্বাদাত্রোর্বাপ ধনে পিণ্ডে চ দত্তকেহধি-
কাবিতা, স্যাৎ । দত্তকসাদাত্রোঃ পিণ্ডাদাবধিকাবে হেতুং দর্শয়মাহ যত ইত্যা-
দিনা । যতোহস্য দত্তকস্য তাবাদাত্রোর্বৌ হীতি নিশ্চিত্তৌ পিতরৌ স্নাতামত-
স্তদ্ধনপিত্ত্বোস্তস্যাদিকাবিতেত্যর্থঃ ॥ ৭৭ ॥

দত্তক পুত্রের সমুদায় সংস্কার করিবে ।^{৭৬} ঔবস পুত্র যেমন পিতামাতার ধনাধি-
কারী এবং পিত্ত্বাধিকারী হয় দত্তক পুত্রও, সেইবূপ দত্তকগ্রহীতার ধনাধি-
কারী ও পিত্ত্বাধিকারী হইবে কারণ দত্তকগ্রহীতাই ঐ দত্তকের পিতা
মাতা (৩৩৮) ।^{৭৭}

(৩৩৮)—এস্থলে দত্তকচান্দ্রিকামতে ব্যবস্থা এই যে, যদি দত্তকপুত্র গ্রহণের
পৰ ঔবসপুত্র উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে সমুদায় সম্পত্তি চারি ভাগ করিয়া তিন
ভাগ ঔবসপুত্র ও এক ভাগ দত্তকপুত্র প্রাপ্ত হইবে । পবস্তু যদি ঐ দত্তকপুত্র
উৎকর্ষ গুণসম্পন্ন হয়, তাহা হইলে সমুদায় ধন তিন ভাগ করিয়া দুই ভাগ
ঔবসপুত্র ও এক ভাগ দত্তকপুত্র পাইবে । কিন্তু শূদ্রজাত দত্তকপুত্র গ্রহণ করিলে
যদি ঔবসপুত্র উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে সমুদায় সম্পত্তি দুই ভাগ করিয়া এক
ভাগ ঔবস পুত্র ও এক ভাগ দত্তকপুত্র গ্রহণ করিবে ।

যদি অসমানজাতীয় ব্যক্তির পুত্র দত্তকবূপে পাবিগৃহীত হয় অথবা যদি
যথার্থখানে দত্তক গৃহীত না হয়, তাহা হইলে সেই পুত্র দত্তকগ্রহীতার বিবরণ
প্রাপ্ত হইবে না ।

দত্তকদাতার গোত্রে দত্তকের অশৌচ ও পিণ্ডদান বিহিত হইবে । দত্তক-
গ্রহীতার গোত্র দত্তকের অশৌচাদি হইবে ।

যদি পাঁচ বৎসর অপেক্ষা অধিকবয়স্ক বালক দত্তকবূপে পাবিগৃহীত হয় এবং
দত্তকগ্রহীতা উপনয়নাদি দেন, তাহা হইলেও দত্তক সিদ্ধ হইবে ।

ঔবসপুত্র থাকিতে দত্তকপুত্র গ্রহণ করিলে দত্তকপুত্র ধনভাগী হইবে না ।

এইস্থলে প্রসঙ্গক্রমে শাস্ত্রানুসারে দত্তকপুত্র গ্রহণের ব্যবস্থাও লিখিত হইতেছে ।
এ বিষয়ে মনু বলিয়াছেন যে,—

অপুত্রেশ সূতঃ কার্ষেয়া যাদৃক্ তাদৃক্ প্রযত্নতঃ । পিণ্ডোদকক্রিয়াহেতোর্নামসং-
কীৰ্ত্তনায চ ॥

অগ্নিও বলিয়াছেন যে,—

অপুত্রেণৈব কৰ্ত্তব্যঃ পুত্রপ্রতিনিধিঃ সদা । পিণ্ডোদকক্রিয়াহেতোৰ্হুত্যাং
তত্যাৎ প্রযত্নতঃ ॥

ইহাব তাৎপর্য্য এই যে, যে ব্যক্তি পুত্র নাই, সেই ব্যক্তিই পূৰ্বপুরুষের পিণ্ড
ও তপণের নিমিত্ত এবং নাম রক্ষার নিমিত্ত সৰ্বপ্রথমে দত্তকপুত্র গ্রহণ করিবে ।

যাহাব পুত্র পোত্র প্রপোত্রেব মধ্যে কোন ব্যক্তি জীবিত আছে, সে ব্যক্তি
দত্তকপুত্র গ্রহণ করিতে পারিবে না ।

স্বামীব নিষেধ না থাকিলে, স্ত্রীলোকেও স্বামীব অনুমতি আছে অনুমান
করিয়া দত্তকপুত্র গ্রহণ করিতে পারে ।

সৰ্বাঙ্গে শ্রাতৃপুত্রকেই দত্তকপুত্র গ্রহণ করা কৰ্ত্তব্য । শ্রাতৃপুত্রের অভাবে
সপিণ্ড, তদভাবে সকুল্য, তদভাবে সগোত্র, তদভাবে ভিন্নগোত্র সম্ভ্রাতৃব্যক্তিও
দত্তকপুত্র হইতে পারে । এস্থলে শাকল বলিয়াছেন যে,—

সপিণ্ডাপত্যকণ্ডৈব সগোত্রজমথাপি বা । অপুত্রকো দ্বিজো যত্নাৎ পুত্রেষু
পাবিকম্পবেৎ ॥

সমানগোত্রজাভাবে পালযেদন্যগোত্রজম্ । দৌহিত্যং ভাগিনেবশ্চ

মাতৃশসুতং বিনা ॥

ইহা দ্বাবা প্রতিপন্ন হইতেছে, দ্বিজগণ দৌহিত্য ভাগিনেব ও মাতৃশসুতকে
দত্তকরূপে গ্রহণ করিতে পারিবে না । পবন্তু শূদ্রজাতি দৌহিত্য ও ভাগিনেবকেও
দত্তকরূপে গ্রহণ করিতে পারে ।

বৃদ্ধ যাজ্ঞবল্ক্য বলিয়াছেন যে,

সম্ভ্রাতৃব্যঃ সূতো গ্রাহ্যঃ পিণ্ডদাতা স বিকৃৎষভাক্ । তদভাবে বিজ্ঞাতীষো
বংশমাত্রকবঃ স্মৃতঃ ॥

ইহাব তাৎপর্য্য এই যে, সম্ভ্রাতৃব্যক্তি কেই দত্তকরূপে গ্রহণ করিবে । তাদৃশ
দত্তকপুত্রই পিণ্ডদাতা ও ধনভাগী হইবে । যদি সম্ভ্রাতৃব্যক্তি দত্তকপুত্র প্রাপ্ত হওয়া
না যায়, তাহা হইলে বিজ্ঞাতীষ ব্যক্তিকেও দত্তকরূপে গ্রহণ করা যাইতে পারে ।
এই বিজ্ঞাতীষ দত্তকপুত্র বংশকব মাত্র হইবে, পিণ্ডদাতা বা ধনাধিকারী হইতে
পারিবে না ।

যিনি দত্তকপুত্র দিবেন, তাহাব সম্বন্ধে শোনক বলিয়াছেন যে,—

আপঞ্চাকং শিশুং গৃহ্ন সৰ্গাৎ পৰিপালয়েৎ ।

পঞ্চবর্ষাধিকো বালো দন্তকো ন প্রশস্ততে ॥ ৭৮ ॥

ব্রাতৃপুত্রোহপি দন্তশ্চেৎ গ্রহীতৈব ভবেৎ পিতা ।

উৎপাদকঃ পিতৃব্যঃ স্ত্রাৎ সৰ্ব্বকৰ্ম্মসু কালিকে ॥ ৭৯ ॥

ননু কিম্বদ্যনো বালো দন্তকঃ প্রশস্তোহহং আহ, আপঞ্চাকমিত্যাদিনা । সৰ্গাৎ সমানবর্ণাদাপঞ্চাকং পঞ্চাব্দপর্যন্তং শিশুং বালং গৃহ্ন ব্রাহ্মণাদিঃ পৰিপালয়েদ্রক্ষ্যেৎ । পঞ্চ অব্দা বর্ষাণি যস্য স পঞ্চাব্দন্তস্মাদা ইত্যাপঞ্চাকম্ । আত্মব্রাদাদিভিৰ্যথোবিভাব্যবীভাবঃ । পঞ্চবর্ষাধিকো যো বালঃ অসৌ দন্তকো ন প্রশস্যতে ॥ ৭৮ ॥

দন্তস্য দ্রাতৃপুত্রসাপ্যাদাতা ভর্গপিতৃব্য এব পিতা স্যাস্তজ্ঞানকন্তু তৎপিতৃব্যঃ স্যাদিত্যাহ, দ্রাতৃপুত্রোহপীত্যাদিনা । হে কালিকে চেদ্বাদি দ্রাতৃপুত্রোহপি

সৰ্গ হইতে পঞ্চমবর্ষাবধি অথবা তদা হইতেও অপববদ্ধ বালককে দন্তক গ্রহণ করিবা প্রতিপালন করিবে । দন্তক গ্রহণবিষয়ে পঞ্চম বৎসর অপেক্ষা অধিকবয়স্ক বালক প্রশস্ত নহে ।^{১৮} কালিকে । যদি দ্রাতৃপুত্রও দন্তক হয়, তাহা হইলেও দন্তক গ্রহীতাই ঐ দন্তক পুত্রের পিতা হইবে এবং তাহার জনক, সমুদায় কার্য্যেই পিতৃব্য স্বরূপ হইবে ।^{১৯}

“নৈকপুত্রেন কর্তব্যং পুত্রদানং কদাচন । বহুপুত্রেন কর্তব্যং পুত্রদানং প্রযত্নতঃ ॥”

যাহার এক পুত্র আছে, সে ব্যক্তি কোন ক্রমেই পুত্র দান করিতে পারিবে না । যাহার বহুপুত্র আছে, সেই ব্যক্তিই পুত্র দান করিতে পারে । ইহা দ্বাৰা প্রতিপন্ন হইতেছে, যাহার দুইটি পুত্র আছে, সে ব্যক্তিও এক পুত্র দান করিতে পারে না । কারণ অবশিষ্ট এক পুত্রনাশে বংশলোপের সম্ভাবনা ।

অর্থ লইবা পুত্র দান করিলে তাহাকে দন্তকপুত্র বলা যায় না, তাহাকে ক্রীতপুত্র বলা যায় ।

“দত্তোবসেতবেযান্তু পুত্রে ন পৰিগ্রহঃ ।”

ইহাৰ তাত্পৰ্য্য এই যে, কলিতে ঔবসপুত্র ও দন্তকপুত্র ভিন্ন ক্রীতপুত্র বা বা অন্যবিধ পুত্র সিদ্ধ হইবে না ।—

পূর্বে বলা হইয়াছে যে, ষষ্ঠাবধানে পৰিগৃহীত না হইলে দন্তকপুত্র সিদ্ধ হয় না । অতএব, দন্তকপুত্র গ্রহণের বিধান কি, তাহাযে বৃদ্ধ গোতম ও বশিষ্ঠ বেদুপ নিবুগণ কবিয়াছেন, এখানে তদার্থ লিখিত হইতেছে । যথা—

যো যস্য ধনহর্তা স্তাৎ স তদ্ব্যাপি গানয়েৎ ।

संवत्सेन्नियमांस्तुमा तद्वक्तुं पवित्रोऽयम् ॥ ८० ॥

কানীনা গোনকাঃ কুণ্ডাঃ অতিপাতকিনশ্চ যে ।

নাশোচ্চ মৰণে তেষাং নৈব দায়াধিকাৰিতা । ৮১ ।

লিঙ্গচ্ছেদো দমো যেষাং যাসাং নাসানিকৃন্তনম্ ।

মহাপাতকিনাঞ্চাপি মৃতৌ নাশৌচমাচবেৎ ॥ ৮২ ॥

দত্তো ভবেত্তদা সৰ্ব্বৈষু কৰ্মসু গ্রহীতৈব, তস্য পিতা ভবেৎ উৎপাদকো জনকঃ
তস্য পিতৃব্যঃ স্যাৎ ॥৭৯॥

‘ধনহাবিণা পুরুষেণ ধনস্বামিনো ধৰ্ম্মা - নিষমাশ্চ সংবক্ষণীবাস্তদ্বাকবাশ্চ
সন্তোষণীযা ইত্যাহ, ব ইত্যাদিনা । ষঃ পুমান্ বস্য পুরসো ধনহৰ্ত্তা স তস্য
ধৰ্ম্মাণি পালয়েৎ তস্য নিষমাশ্চ সংবক্ষেৎ তস্য বহুদানি পবিতোববেৎ ॥৮০॥

কানীনগোলকাদীনাং দাম্মাধিকাবিহং তেমাং মবগেহশৌচং চ নেত্তাহ,
কানীনা ইত্যাদিনা । যে কানীনাঃ পিতৃবৈশ্বনাথপ্রকাশং কন্যাবোধপাদিতাঃ যে
চ গোলক মূতে ভর্তৃবি জাবজ্জাতাঃ যে চ কুণ্ডা জীবন্তোব পতৌ জাবজ্জাঃ যে
চোক্তলক্ষণা অতিপাতকিনস্তেমাং মবগেহশৌচং ন স্য্যং তেমাং দাম্মাধিকাবিতা
চ নৈব স্য্যং । অমতে জাবজ্জঃ কুণ্ডো মূতে ভর্তৃবি গোলকঃ ইত্যমবঃ ॥৮১॥

নাস্যকর্ত্তনদণ্ডকাপবাধকক্সীণাং ক্লীণাং লিঙ্গচ্ছেদনদণ্ডকাপবাধকাবিণাং
মহাপাতকিনাঞ্চ পুংসোমপি মৃতাবশোচং নাচবণীষামিত্যাহ, লিঙ্গচ্ছেদ ইত্যাদিনা ।

যে ব্যক্তি স্বাধাৰ ধনাধিকাৰী হইবে, সেই ব্যক্তিই ধনস্বামীৰ ধৰ্ম পৰিপালন ও নিয়ম বক্ষা কৰিবে এবং সৰ্বতোভাবে ধনস্বামীৰ বন্ধুদিগকে পৰিতুষ্ট কৰিবে। ১০৪ৰে সকল পুৰ কানীন গোলক কুণ্ড (৩৩৯) ও অতিপাতকী, তাহাদেৰ মৰণে অশোচ হইবে না, এবং তাহাৰা ধনাধিকাৰীও হইতে পাৰিবে না। ১০১

১। যে সকল পুরুষের নিম্নচ্ছেদন দণ্ড হইয়াছে, অথবা যে সকল নারীর বাল্যদণ্ড দ্বাৰা নামিকাচ্ছেদন হইয়াছে, অথবা বাহ্যিক ব্রহ্মহত্যা প্রভৃতি দ্বাৰা মহাপাতকী, তাহাদের মৃত্যু হইলে অশোচ গ্রহণ কৰিবে না। ৮২

দত্তকপুত্র গ্রহণ কবিবাব সময় বজ্রগণকে আহ্বান কবিবা। বাজাকে জানাইয়া গৃহমধ্যে ব্যাহতিহোম কবিবে। পবে বস্ত্রালঙ্কার প্রদান পূর্বক ধার্মিক আচার্য্যকে বরণ কবিবে। এইবূপে অগ্ন্যায়ান প্রভৃতি সমুদায় হোমকৰ্ম সমাপন পূর্বক পুত্রদাতার সমীপবর্তী হইয়া গ্রহীতা প্রার্থনা কবিবে যে, আমাকে একটি পুত্র দাও।

নৃণামুদ্দেশহীনানাং পবিবারান্ ধনাশ্রপি ।
 পালযেজ্ঞকয়েজ্ঞাজা বাবদৃবাদশবৎসরম্ ॥ ৮৩ ॥
 ছাদশাশ্বে গতে তেষাং দৰ্ভদেহান্ বিদাহুযেৎ ।
 জিরাভ্রান্তে তৎসুতাইভঃ প্রেতক পবিমোচবেৎ ॥ ৮৪ ॥
 ততস্তৎপরিবাবেভ্যঃ পুত্রাদিক্রমতো ধনম্ ।
 বিভজ্য নৃপতির্ভ্রাতৃ অন্যাথা পাতকী ভবেৎ ॥ ৮৫ ॥

যেবাং পুত্রবাণাং লিঙ্গচ্ছেদঃ শিষ্টকর্ত্তনং দমো দভো বিহিতস্তেষাং বাসাং
 নাসানিকৃত্তনং নাসিকাকর্ত্তনং দণ্ডস্তাসাং স্ত্রীণাং, মহাপাতকিনাং ব্রহ্মঘাতকা-
 নীনাশ্রাপি যুতো মবণেহগোচর নাচক্সে কুর্ধ্যৎ ॥ ৮২ ॥

অনুদিক্ৰম্য নৃনৃবাণাং পরিবাবা ধনানি চ ছাদশবর্ষপর্যন্তং বাজা বাক্ষি-
 তব্যানীভ্যাহ, নৃণামিত্যাদিনা । উদ্দেশহীনানামনুদিক্ৰম্য নৃণাং মনুবাণাং
 পরিবাবান্ বাবদৃবাদশবৎসবৎ ছাদশবর্ষপর্যন্তং বাজা পালয়েৎ তেষাং ধনান্যাপি
 স এব বক্ষয়েৎ ॥ ৮৩ ॥

ছাদশবর্ষাদুর্দ্ধমনুদিক্ৰম্য পুংসাং কুশমবানি শবীর্বাণি বাজা তৎপুত্রাদিভি-
 দাহবিতব্যানি দ্বিবারান্তে তেষাং প্রেতবৎশ্র মোচবিতবামিত্যাহ, ছাদশাশ্ব
 ইত্যাদিনা । ছাদশাশ্বে ছাদশবর্ষে গতে যাতে সতি তেষামুদ্দেশহীনানাং নৃণাং
 দৰ্ভদেহান্ কুশমবশবীর্বাণি বাজা তৎসুতাইদেবনুদিক্ৰম্য পুত্রাদিভির্বিদাহুযেৎ
 দ্বিবারান্তে তেষাং প্রেতবৎশ্র ভৈবেব পবিমোচবেৎ ॥ ৮৪ ॥

তত ইত্যাদি । ততঃ পবনুদ্দেশবিহিতজনসামিকং দ্রব্যং বিভজ্য পুত্রাদিক্রমত-
 স্তৎপরিবাবেভ্যো নৃপতির্দদ্যৎ । নরৈবমকুর্ভভো নবপতেঃ কো দোষোহত আহ
 অন্যথোতি । অন্যথা এতদকুর্ভম্ পতিঃ পাতকী ভবেৎ ॥ ৮৫ ॥

যে সকল ব্যক্তি নিবুদ্ধেশ হইবাহু, বাজা ছাদশ বৎসব পর্যন্ত তাহাদেব
 পরিবাব প্রাপ্তিপালন ও ধন বক্ষা করিবেন ।^{৮৩} এবং ছাদশ বৎসব অতীত
 হইলে ঐ অনুদিক্ৰম্য ব্যক্তিব পুত্র প্রভৃতি দ্বারা তাহাব কুশানিষ্মিত দেহেব দাহ
 কৰাইবেন । পবে তৎপুত্র প্রভৃতি দ্বারা দ্বিবার অশোচ গ্রহণ করিবা প্রাক্কাদি
 দ্বারা তাহাব প্রেতব মোচন কৰাইবেন ।^{৮৪} অনন্তব বাজা সেই অনুদিক্ৰম্য ব্যক্তিব
 ধন পুত্রাদিক্রমে বখাষণ বিভাগ করিবা তাহাব পরিবাববর্গকে প্রদান করিবেন ।
 বাজা এবুপ না করিলে তাহাকে পাপ স্পর্শ করিবে ।^{৮৫}

পবে বহুপুত্রক দ্যতা 'বক্সেন' ইত্যাদি পঞ্চ মন্ত্র পাঠ পূর্বক পুত্র প্রদান করিবে ।

ন কোহপি বন্ধিতা যন্ত দীনস্তাপদগতস্ত চ ।

তস্মৈব নৃপতিঃ পাতা যতো ভূপঃ প্রজাপ্রভুঃ ॥ ৮৬ ॥

যত্যাগচ্ছেদমুদ্ভিষ্টো বিভাগান্তেহপি কালিকে ।

তস্মৈব দাবাঃ পুত্রাশ্চ ধনং তস্মৈব নান্ধা ॥ ৮৭ ॥

ন সমর্থঃ পুমান্ দাতুং পৈতৃকং স্থাবরঞ্চ যৎ ।

স্বজনান্নাথবাশ্রম্যৈ দানাদানুমতিং বিনা ॥ ৮৮ ॥

বিপত্তিং প্রাপ্তোহননাবক্ষকো মৰ্ত্ত্যো বাইজব পালনীয় ইত্যাহঁ ন কোহপি-
ত্যাদিনা । আপদগতস্য বিপত্তিং প্রাপ্তস্য দীনস্য দাবিদস্য যস্য পুংসঃ কোহপি
বন্ধিতা ন বিদ্যতে তস্য নৃপতিবেব পাতা বক্ষকঃ স্যাৎ । যতো ভূপ এব
প্রজানাং প্রভুঃ স্বামী ভবেৎ । নিস্কৃত্য দুৰ্ব্বিধো দীনো দাবিদ্যো দুর্গতোহপি স
ইত্যম্বঃ ॥ ৮৬ ॥

দ্রব্যবিভাগান্তেহপ্যাগতস্যানুদ্বিষ্টস্যৈব পত্নাদবো ভবেবুবিভাত্যাহ, বদীত্যা-
দিনা । হে কালিকে বিভাগান্তেহপ্যানুদ্বিষ্টো জনো যদ্যাগচ্ছেৎ তদা তস্মৈব
দাবা ভার্য্যা পুত্রাশ্চ তস্মৈব ধনমপি তস্মৈব এতৎ সৰ্বমনাথা ন ভবেৎ ॥ ৮৭ ॥

অংশিকানামননুমতো পিতৃস্বামিকস্থাবরদ্রব্যং কস্মৈচিদপি দাতুং ন কোহপি
শক্লুবাদিত্যাহ, ন সমর্থ ইত্যাদিনা । স্থাবরশ্চেত্যাব্যবহার্যকঞ্চশব্দঃ পৈতৃক-
স্থাবরাভ্যাং স্বাভ্যামপি সম্বধ্যতে । তদাম্বর্থঃ । দানাদানুমতিং বিনা অংশিকানা-
মনুমতেবভাবে পৈতৃকমেব স্থাবরমেব যৎ দ্রব্যং তৎ স্বজনান্নান্যৈ বা দাতুং
পুমান্ সমর্থঃ শক্লো ন ভবেৎ । অশ্বাচর্যসমাহাবেত্যেতৎবসমুচ্চযে বিনিবোধে
তুল্যযোগ্যতাধধারণহেতুযু পাদস্য পূৰ্বেহুপুস্তং নবস্বার্থেযু চাব্যম্ ॥ ৮৮ ॥

যে ব্যক্তি বক্ষক নাই, অথবা যে ব্যক্তি দীন ও বিপদগ্ৰস্ত, তাহাকে বাজাই
বক্ষা করিবেন, কারণ বাজাই প্রজাগণের স্বামী ।^{৮৬}

কালিকে । যদি অনুদ্বিষ্ট দ্বাদশ বৎসর অতীত হইলে ধন-বিভাগেব
পবেও আগমন কবে, তাহা হইলেও সে তাহার স্ত্রী, পুত্র ও ধন, সমুদায়ই
প্রাপ্ত হইবে, ইহার অন্যথা হইবে না ।^{৮৭}

উক্তবাধিকাবিগণের সম্মতি ব্যতিরেকে পুত্রস্বজাতিও পৈতৃক স্থাবর ধন
স্বজনকে বা অন্য কোন ব্যক্তিকে দান কবিতে পারিবে না ।^{৮৮} পবন্তু যোপার্জিত

পুত্রগ্রহীতাও 'দেবস্বয়' ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ পূর্বক, দত্তকপুত্রকে হস্তস্বয়ে গ্রহণ
কবিবে । . পবে 'অঙ্গাদঙ্গ' ইত্যাদি ঋক্ বালকেশ মন্ত্রকে জপ কবিয়া তাহাকে

বস্তু ষোপার্জিতং রিক্খং স্থাবরং স্থাববেতবম্ ।

অস্থাবরং পৈতৃকং চ ষেচ্ছবা দাতুমহীতি ॥ ৮৯ ॥

স্থিতে পুত্রেহথবা পস্ত্য্যং কস্ত্য্যং তৎসুত্রেহপি বা ।

জনকে চ জনস্ত্য্যং বা ভ্রাতৃর্ধ্যোবং স্বসর্ধ্যাপি ॥ ৯০ ॥

স্বার্জিতং স্থাবরধনম্ অস্থাবরধনঞ্চ যৎ ।

অস্থাবরং পৈতৃকঞ্চ দাতুং সর্বং ক্রমো ভবেৎ ॥ ৯১ ॥

পৈতৃকং স্থাবরঞ্চ যদিভ্যনেন ষোপার্জিতস্থাববাদ্যখিলদ্রব্যস্য লক্ষ্যস্য পৈতৃকস্য চ জঙ্গমদ্রব্যস্য স্বচ্ছন্দঃ দানং কুর্যাদিতি সূচিতং । তদেব পুনর্নিবৃণ্ণ্যতি-
বিতুমাহ, বক্তৃত্যাদিনা । বস্তু ষোপার্জিতং স্থাবরং স্থাববেতবং জঙ্গমং চ
রিক্খং ধনং যচ্চ লক্ষ্যং পৈতৃকং পিতৃসম্বন্ধস্থাবরং জঙ্গমং ধনং তত্ত্বং ষেচ্ছবা
দাতুমহীতি ॥ ৮৯ ॥

অতিসমিকৃর্তবপুত্রাদাননুমত্যপ্য্যষোপার্জিত স্থাববাদিসকলদ্রব্যং পৈতৃক-
ংস্থাবরধনং দাতুং পুমান্ সমর্থো ভবেদিতিভ্যাহ, স্থিতে ইত্যাদিনা ক্রমো ভবে-
দিতিভ্যন্তেন শ্লোকদ্বয়েন । পুত্রে অথাজেহপি স্থিতে সতি পস্ত্য্যং ভ্রাতৃধ্যোবদ্যথা
কন্য্যংবা দুহিতাবি স্থিত্যংবা তৎসুতে কন্য্যাপুত্রে বা জনকে পিতৃবি বা স্থিতে
জনন্য্যং মাতৃবি স্থিত্যংবামেব ভ্রাতৃবি সোদরে স্থিতে স্বসর্ধ্যাপি ভগিন্য্যমপি
স্থিত্যংবা স্বার্জিতমাষোপার্জিতং যৎ স্থাবরং ধনং যচ্চস্থাবরধনং জঙ্গমদ্রব্যং
যচ্চ পৈতৃকমপ্য্যস্থাবরং ধনং তৎ সর্বং দাতুং পুমান্ ক্রমঃ সমর্থো ভবেৎ
॥ ৯০ ॥ ৯১ ॥

স্থাবর বা অস্থাবর ধন এবং পৈতৃক অস্থাবর সম্পত্তি ষেচ্ছাক্রমে দানাদি কবিত্তে
পাবিবে ।^{৮৯} যদি পুত্র অথবা পত্নী বিদ্যমান থাকে, কিংবা কন্যা, দৌহিত, জনক,
জননী, ভ্রাতা বা ভগিনী জীবিত থাকে,^{৯০} তাহা হইলেও ষোপার্জিত স্থাবর ও
অস্থাবর ধন এবং পৈতৃক অস্থাবর ধন সমুদায় রেচ্ছানুসারে দান কবিত্তে
পাবিবে (৩৪০) ।^{৯১}

বস্ত্রালঙ্কার প্রভৃতি দ্রাব্য বিভূষিত কবিবে । অনন্তর নৃত্য গীত ও বাদ্যসহকারে
বাল্লককে গৃহমধ্যে লইয়া গিয়া চবুপাক ও চবুহোম কবিত্তে হইবে । পরে
দক্ষিণা দান পূর্বক ক্রিষাশেষ কবিবে ।

(৩৩৯)—অবিবাহিত কন্য্যার গর্ভে যে পুত্রের জন্ম হয়, তাহার নাম কানীন পুত্র;
বিধবায় গর্ভে উপপত্তি হইতে যে, পুত্রের জন্ম হয়, তাহার নাম গোলক, এবং

ধনমেব বিধানেন দত্তং বা ধৰ্ম্মসাংকৃতম্ ।

পুংসা ভদন্যাথা কৰ্ত্ত্বং পুত্রাদ্যৈর্নৈব শক্যতে ॥ ৯২ ॥

ধৰ্ম্মার্থং স্থাপিতং ব্রিক্খং দাতা বক্ষিতুমহঁতি ।

ন প্রভুঃ পুনরাদাতুং যম্মো হুস্ত যতঃ প্রভুঃ ॥ ৯৩ ॥

মূলং বা তদুপস্বক্কং যথাসংকল্পমস্বিকে ।

স্বক্কং বা তৎপ্রতিনিধিঃ ধৰ্ম্মার্থং বিনিযোজয়েৎ ॥ ৯৪ ॥

শব্দবোক্তেন বিধানেন পুৰুষেণ দত্তং ধৰ্ম্মার্থং স্থাপিতং চ দ্রব্যং তৎপুত্রাদি-
ভিনৈবান্যাথা কৰ্ত্ত্বং শক্যমিত্যাহ, ধনমিত্যাदिना । পুংসা পুৰুষেণৈববিধানেন
শিবোক্তেনৈতাদৃশেন বিধিনা যৎ ধনং দত্তং বা ধৰ্ম্মসাংকৃতং ধৰ্ম্মাধীনং কৃতং
ধৰ্ম্মার্থং স্থাপিতমিতি যাবৎ । তৎ ধনং পুত্রাদিবন্যাথা কৰ্ত্ত্বং নৈব শক্যতে
॥ ৯২ ॥

ধৰ্ম্মার্থস্থাপিতদ্রব্যস্য ধৰ্ম্মস্বামিকস্বাদাতুঃ পুনর্ব্রাহ্মণ্যং তদ্রক্ষণম্ভাহ, ধৰ্ম্মার্থ-
মিত্যাदिना । ধৰ্ম্মার্থং স্থাপিতং ব্রিক্খং ধনং তদ্রক্ষিতুং দাতাহঁতি । তৎ
ধনং পুনরাদাতুং গ্রহীতুং দাতা ন প্রভুবধিপঃ । যতোহস্য ধনস্য হীতি নিশ্চিতো
ধৰ্ম্মঃ প্রভুঃ স্বামী ॥ ৯৩ ॥

মূলধনং তদুপস্বক্কং বা আত্মনাত্মপ্রতিনিধিনা বা যথাসংকল্পং ধৰ্ম্মার্থং বিনি-
যোজ্যভিব্যমিত্যাহ, মূলমিত্যাदिना । হে অস্বিকে যথাসংকল্পং সংকল্পমনিভ্রম্য
মূলং বা ধনং তদুপস্বক্কং বা স্বমাত্মৈব বা তৎপ্রতিনিধিবাত্মনঃ প্রতিনিধিবা ধৰ্ম্মার্থং
বিনিযোজয়েৎ । মুখাস্যাভাবে তৎসদৃশো য উপাদীয়তে স প্রতিনিধিঃ ॥ ৯৪ ॥

এববিধ ধন যদি পুৰুষ কৰ্ত্ত্বক এই প্রকারে অর্থাৎ উক্তবাধিকারীৰ সম্মতি
ব্যতিবেকে দত্তং বা ধৰ্ম্মকৰ্ম্মে বিনিযোজিত হইয়া থাকে, তাহা হইলে তদীয় পুত্র
পৌত্র প্রভৃতি কেহই আব তাহাব অন্যথা কবিতে পারিবে না ।^{৯২} আব যে ধন
ধৰ্ম্মার্থে বিনিযোজিত হইয়াছে, ধনদাতাই তাহাব বক্ষণাবেক্ষণ কবিবে, পরন্তু
সে তাহা পুনৰ্ৰাব গ্রহণ কবিতে পারিবে না, কাৰণ তৎকালে ধৰ্ম্মই সেই ধনেৰ
অধিকারী ।^{৯৩}

অস্বিকে । ধৰ্ম্মকৰ্ম্ম সম্পাদনেৰ নিমিত্ত মূলধন বা মূলধনেৰ উপস্বক্ক বাহা
যেবূপ ব্যয় করিবার নিমিত্ত পুৰুষ সংকল্প কৰা হইয়াছে, ধনস্বামী স্বয়ং বা
তৎপ্রতিনিধি সেই ধন সেইবূপেই ব্যয় কবিবে, কোনবূপে তাহাব অন্যথা-
চরণ করিতে পারিবে না ।^{৯৪}

ভৰ্ত্তা বিদ্যমান থাকিতে যে সন্তান জাব দ্বাবা গৃহভাবে উপাদিত হয়, তাহাব
নাম কুণ্ড ।

স্বোপার্জিতধনস্বার্থং দায়াদাবাপি চেদধনী ।

দত্বাৎ স্নেহেন তচ্চান্যো নান্যথা কর্তুমহতি ॥১৫॥

যদি স্বোপার্জিতস্বার্থম্ একস্মৈ ধনহাবিণাম্ ।

দদাত্যন্তেষ্ট দাবাদৈঃ প্রতিরোধুং ন শক্যতে ॥১৬॥

একেন পিতৃবিন্দেন যত্র বিত্তমুপার্জিতম্ ।

পিত্র্যে সমাংশা দাবাদা ন লাভাহঁ বিনার্জকম্ ॥১৭॥

ননুপার্জকজনেন প্রেমতো দাব্যবিণেহপি দত্তং স্বোপার্জিতদ্রব্যস্বার্থকম্যঃ
পুমানন্যথা কর্তুমহতি ন বেত্যত আহ, স্বোপার্জিতধনস্যেত্যাदिना । धनी पुमान्
चेदधनीं स्नेहेन प्रेम्ना स्वोपार्जितधनस्यार्थं दायাদावापि धनहाविणेषि दद्यात्
तदानीं जनसुखेनैवदत्तं स्वोपार्जितधनार्थकमन्यथा कर्तुं नाहति न योग्यो भवति ।
इतोह ननु यः वक्ष्यामस्य वचनस्य बह्वंशिविवक्षयां द्यांशिविवक्षयमपि वचनम् ॥१५॥

ননু বহুনাং দাবাদানামেকস্মৈ দীযমানং স্বোপার্জিতধনস্বার্থকম্যো দায়াদা
প্রতিবোধুং শক্যবন্তি ন বেত্যত আহ, বদীত্যাদিনা । যদ্যর্জকো ধনহাবিণাং
দাবাদানাং মধ্যে একস্মৈ ধনহারিণে স্বোপার্জিতস্য দ্রব্যস্বার্থং দদাতি তদানৈ-
দাবাদৈঃ প্রতিবোধুং বাববিতুং ন শক্যতে ॥ ১৬ ॥

ননু পৈতৃকদ্রব্যগেনোপার্জিতে বিত্তে সর্বং দাবাদা ভাগাহঁ ভবেমুন বেত্য-
শঙ্কামাহ, একেনেত্যাदिना । यत्र येषु दायसेषु मध्ये येनैकेन दायसेन
येन पितृबिन्देन पৈतृकेन धनेन वित्तं धनमुपार्जितं ते सर्वं दायद्वान्तिअनु
पित्र्ये पৈतृকে वित्ते समांशाः समभागिनः स्युः तमर्जकं विना लाभाहँतु न
स्युः किञ्चर्जक एवैको लाभाहँ इत्यर्थः ॥ १७ ॥

ধনস্বামী পুত্রব বাদি স্নেহ বশতঃ কোন উত্তবাধিকারীকে স্বোপার্জিত ধনেব
অর্দ্ধাংশও প্রদান কবে, তাহা হইলেও অপব কেহ তাহার অন্যথা কবিতে
পারিবে না ।^{১৫} আব যদি কেহ উত্তবাধিকারিগণেব মধ্যে এক ব্যক্তিকেই
স্বোপার্জিত ধনেব অর্দ্ধাংশ প্রদান কবে, তাহা হইলেও অন্য উত্তবাধিকারীবা
তাহাব প্রতিবন্ধকতাচরণ কবিতে পারিবে না ।^{১৬}

বাদি বহু ভ্রাতাব মধ্যে এক ভ্রাতা পৈতৃক ধন দ্বাবা ধন উপার্জন কবে,
তাহা হইলে ঐ পৈতৃক ধনেই সকল ভ্রাতাব যথাযোগ্য অংশ থাকিবে,
উপার্জিত ধন উপার্জক ব্যতীত অপব কেহ প্রাপ্ত হইবে না ।^{১৭}

(৩৪০)—কল কথা, পৈতৃক বা মাতামহ প্রভৃতি হইতে উত্তবাধিকারিগণের

পৈতৃকানি চ বিত্তানি নষ্টেহুপ্যুদ্বারয়েন্তু যঃ ।

দায়াদানান্ তদ্বিনেভ্য উদ্ধর্তা দ্ব্যংশমর্হতি ॥ ৯৮ ॥

বিনব্বানি পৈতৃকানি দ্রব্যান্যুদ্ধবতো জনস্য তত্র ভাগদ্ব্যহাবিষ্মনোষাতু সম-
ভাগিগমিত্যাহ, পৈতৃকানীত্যাদিনা । দায়াদানান্ মধ্যে বহু দায়াদো নষ্টেহপি-
নাসেহপি সতি পৈতৃকানি বিত্তান্যুদ্ধাবয়েৎ স উদ্ধর্তা তদ্বিনেভ্যো দ্ব্যংশং ভাগ-
দ্বয়মর্হতি অন্যে তু সমমংশং লভন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৯৮ ॥

যদি পৈতৃক নষ্ট দ্রব্য এক দ্রাতা উদ্ধাব করবে, তাহা হইলে সেই ধনে উদ্ধাব-
কর্তা দুই অংশ গ্রহণ করিবে, আর সকল দ্রাতা এক এক অংশ প্রাপ্ত
হইবে (৩৪১) । ৯৮

প্রাপ্ত দ্বাবব ব্যতীত অন্য যে কোন সম্পত্তির উপর এবং স্বোপার্জিত দ্বাবব
অদ্বাবব সকল প্রকার সম্পত্তির উপর পুরুষের দানবিব্রবাদি করিবাব সম্পূর্ণ
ক্ষমতা আছে । তাহাতে পুত্র প্রভৃতি উত্তরাধিকারীগণের কোনবুপ সম্বন্ধিত
আবশ্যক নাই ।

(৩৪১)—অন্যদেশ-প্রচলিত দামভাগের মতানুসারে বাহাবা ধনাধিকারী
হইতে পাবে না, সাধাবণের অবগতিব নিনিত তাহাবও ক্ষুদ্র বিববণ এখানে
লিখিত হইতেছে । যথা :—

পতিত ও পতিতের সন্তানগণ ধনাধিকারী হইতে পাবে না । স্ত্রীব,
জন্মাক, জন্মবধিব, উম্মন্ত, জড়, মুক, পঙ্গু, পিতৃষেয়ী, নিবিস্মিব (ধ্বজভঙ্গ),
উপপাতকগ্রস্ত এবং অর্চিকংস্যবোগার্ত, ইহারাও ধনাধিকারী হইতে পাবে না ।
পরন্তু যদি ইহাদের পুত্রেরা নির্দোষ হব, তাহা হইলে তাহাবা ধনভাগী হইবে ।
আব স্ত্রীব প্রভৃতিব নিঃসন্তান ভাৰ্যা যদি সচ্চাবিত্রা হব, তাহা হইলে তাহাকে
সম্পত্তি হইতে ভবণপোষণ কবিতে হইবে । ইহাদের কন্যা সন্তানের যে পর্যন্ত
বিবাহ না হয়, সে পর্যন্ত তাহাদিগকেও ভবণপোষণ কবা বিধেব ।

এক্ষণে কোন ধন বিভাজ্য, কোন ধন অবিভাজ্য, দামভাগাদিমতে তাহাও
নিবুপিত হইতেছে । যথা,—

পৈতামহ ধন, পিতা কর্তৃক উপার্জিত ধন, এবং সাধারণ ধনের উপঘাত
দ্বাবা উপার্জিত ধন, এই ত্রিবিধ ধনই বিভাজ্য, পবন্তু উক্ত উপার্জিত ধনে
উপার্জকের দুই অংশ এবং অন্যব এক এক অংশ ।

সাধাবণ ধনের অনুপঘাতে শৌৰ্য্যপ্রাপ্ত ধন, সাধাবণ ধনের অনুপঘাতে বিদ্যা
দ্বারা উপার্জিত ধন, পিতা পিতৃব্য প্রভৃতি প্রসন্ন হইরা বাহা দান কবিযাছেন

তাদৃশ ধন, ভাৰ্য্যাপ্ৰাপ্তিকালে অৰ্থাৎ বিবাহেৰ সময় লব্ধ ধন, মিত্ৰতা-লব্ধ ধন, পৌৰোহিত্য কাৰ্য্য দ্বাৰা লব্ধ ধন, এতৎসমুদায় অবিভাজ্য, অৰ্থাৎ কাহাকেও ঈদৃশ ধনেৰ অংশ দিতে হইবে না । ইহাৰ মध्ये বিদ্যালব্ধ ধন বিষয়ে বিশেষ এই যে, সমাবিদ্যা ও অধিকবিদ্যকে তাহাৰ বিভাগ দিতে হইবে । আৰ যদি এক দ্ৰাভা বিদ্যাভ্যাস কৰিতেছে, সেই সময় যদি অপন দ্ৰাভা স্বধন বাৰ ও শাৰীৰিক পৰিশ্ৰম দ্বাৰা তাহাৰ পৰিবার প্ৰতিপালন কৰে, তাহা হইলে সে মুখ হইলেও তাহাকে বিদ্যালব্ধ ধনেৰ ভাগ দিতে হইবে । এবং আপনাৰ স্বকুল অৰ্থাৎ পিতা মাতা পিতৃত্বা প্ৰভৃতি হইতে লব্ধ বিদ্যাবিশেষ দ্বাৰা আৰ্জ্জত ধনেৰ অংশ সকল দ্ৰাভাকেই দিতে হইবে ।

বিদ্যাধন কি তাহা সম্প্ৰতি নিবৃণিত হইতেছে । যথা,—

‘যদি আপনি উত্তম বস্তুতা কৰিতে পাবেন বা উত্তম প্ৰবন্ধ লিখিতে পাবেন, তাহা হইলে আপনাকে এত ধন দিব,’ এইবৃণ পুণে উত্তম বস্তুতাৰ দ্বাৰা বাহা লাভ কৰা বাৰ, তাহা বিদ্যাধন । এবং অধ্যাপিত শিষ্য দ্বাৰা লব্ধ ধন, ঋণিক-কৰ্ম-ৰক্ষণ দ্বাৰা বজ্জমানাদি হইতে লব্ধ ধন, কোন ব্যক্তি কোন প্ৰশ্ন কৰিলে তাহাৰ সন্মীচীন উত্তৰ দিয়া যে পাবিতোৰিক প্ৰাপ্ত হওয়া বাৰ, তাদৃশ ধন, কোন শাস্ত্ৰে কাহাবো সংশয় অপনবন কৰিয়া অস্বীকৃত পাবিতোৰিক দ্বাৰা প্ৰাপ্ত ধন, মধ্যস্থতা-লব্ধ ধন, শাস্ত্ৰে বৈচক্ষণ্য দেখাইয়া প্ৰতিগ্ৰহাদি দ্বাৰা লব্ধ ধন, বিচাৰে যদিপবাজ্জ পূৰ্বক লব্ধ ধন, ‘যে ব্যক্তি উত্তম বেদপাঠাদি কৰিতে পাবিবে, সে ব্যক্তি এই পাবিতোৰিক প্ৰাপ্ত হইবে,’ এই পুণে উপাৰ্জ্জত ধন, চিত্ৰবৰ স্বৰ্ণকাৰ প্ৰভৃতি কৰ্ত্তৃক নিৰ্ম্মিত প্ৰাপ্য অপেক্ষা অধিক পৰিমাণে প্ৰাপ্ত ধন, দ্যুতক্ৰীড়াৰ দ্বাৰা অন্যকে পবাজ্জ কৰিয়া লব্ধ ধন ; এই সমুদায় ধনও বিদ্যাধন-পদবাচ্য । এই সমুদায় বিদ্যাধনেৰ অংশ অন্য কেহ পাইতে পাবে না ।

যদি একজন অংশী অন্যান্য অংশীৰ অনুমতি লইয়া তাহাদেৰ সাহায্য নিবপেক লইয়া সাধাৰণ ধনেৰ উপৰাত ব্যতিবেকে অন্য কৰ্ত্তৃক হত পৈতৃক কোনও সম্পত্তি (ভূসম্পত্তি ভিন্ন অন্য কোন সম্পত্তি) উদ্ধাৰ কৰে, তাহা হইলে সেই ধন উদ্ধাৰকৰ্ত্তাবই হইবে, অন্য কেহ তাহাৰ অংশ পাইবে না । পৰন্তু যদি কেহ এইবৃণ পৈতৃক ভূসম্পত্তি উদ্ধাৰ কৰে, তাহা হইলে উদ্ধাৰকৰ্ত্তা তাহাৰ চতুৰ্থাংশ অগ্ৰে লইয়া অবশিষ্ট ভূমি সকলেৰ সাহিত মধ্যমৰ বিভাগ কৰিবে । ফলভাঃ, দ্ৰাভাগণ বিভক্তই হউক বা অবিভক্তই হউক, সাধাৰণ ধনেৰ উপৰাত ব্যতিবেকে এবং অনেৰ শাৰীৰিক পৰিশ্ৰম ব্যতিবেকে যে বাহা উপাৰ্জ্জন কৰিবে, তাহা

তাহারই হইবে, অন্য তাহার অংশ পাইবে না । বিদ্যাধন বিষয়ে যাহা বিশেষ আছে, তাহা পুত্রেরই বলা হইয়াছে ।

অঙ্গে ধৃত বা ব্যবহার্য বস্ত্র অলঙ্কার প্রভৃতি, যাতক-ভূবক প্রভৃতি বাহন, কুপ বাপী প্রভৃতি জলাশয়স্থিত জল, দাসী ব্যতিবিক্ত স্বামী, সাধারণ পথ ও গোপ্রচাৰ, এতৎ সমুদায় অন্য ধনের ন্যায় বিভাগ হইতে পারে না । পবিত্র যে যাহা ব্যবহার্য কৰিতেছে, সে তাহার ব্যবহার্য করিবে, এবং পঞ্চ জল প্রভৃতি সকলেবই ব্যবহার্য আসিবে ।

এইবৃপ স্ব স্ব ব্যবহার্যবোযোগী শয্যা ভোজনপাত্র জলপাত্র প্রভৃতিবও অংশ দিতে হয় না, যে যাহা ব্যবহার্য কৰিতেছে, তাহা তাহারই থাকিবে । 'মুখ' অংশী পুস্তকের অংশ পাইবে না, পরন্তু পাণ্ডিত্যের নিকট সেই মূল্যে অন্য বস্তু বা তাহার মূল্য অংশমত পাইবে । যাহা শিষ্যোপজীবী তাহাদের শিষ্যোপকরণ বিষয়েও এইবৃপ পুস্তকের ন্যায় ব্যবস্থা ।

পিতা জীবিত থাকিতে যে দ্রাভা যে ভূমিতে গৃহ বা উদ্যান প্রভৃতি নির্মাণ কৰিয়াছে, উদ্যানাদি সমেত সেই ভূমি তাহারই হইবে, বিভাগ হইবে না । পিতার মৃত্যুর পৰ একাঙ্গে থাকিয়া ক্ষেপ্ত্র দ্রাভা যাহা উপার্জন করিবে, যদি অন্য দ্রাভা বিদ্যাবিনয়-সম্পন্ন হয়, তাহা হইলে তাহার অংশ পাইবে, নতুবা পাইবে না ।

একশ্রেণে সংস্কৃত ধন বিভাগাদি কথিত হইতেছে । যে স্থলে পিতা পুত্রগণকে সমুদায় ধন বিভাগ কৰিয়া দিয়া স্বয়ং যথাশাস্ত্র ভাগ লইয়া পৃথক্ অবস্থান করিতেছেন, সে স্থলে যদি তিনি আর একটি পুত্র উৎপাদন পূৰ্বক কালক্রমে পতিত হবেন, তাহা হইলে সেই বিভাগানন্তর-জাত পুত্রই তাহার সমুদায় ধনে অধিকারী হইবে । এই ধনে পূৰ্বপুত্রেরা এবং পূৰ্ববিভক্ত দ্রাভাধনে এই বিভাগানন্তর-জাত পুত্র অধিকারী হইবে না ।

যদি পিতা পুত্রগণকে ধন বিভাগ কৰিয়া দিয়া স্বয়ং এক অংশ লইয়া অন্যতম পুত্রের সহিত সংস্কৃত থাকিয়া আর একটি পুত্র উৎপাদন পূৰ্বক দেহ ভাগ করেন, তাহা হইলে সেই সংস্কৃত সমুদায় ধনে সংস্কৃত দ্রাভা ও বিভাগানন্তর-জাত দ্রাভার সমান অধিকার, সুতরাং এই উভয়ে তাহা সমান ভাগ কৰিয়া লইবে । ঋণ বিষয়েও এইবৃপ ব্যবস্থা ।

যখন পুত্রেরা ধন বিভাগ কৰিয়া লয়, তখন যদি মাতা অবিজ্ঞাতগর্তী থাকে, তাহা হইলে গৰ্ভস্থ সন্তানের জন্মের পৰ ঐ সমুদায় ধনের পূর্নবিভাগ হইবে এবং ঐ প্রসূত পুত্রও একটি অংশ পাইবে । পবিত্র এই পুত্র পূর্বোক্ত বিভাগানন্তর-জাত পুত্রের অংশী হইবে না ।

পুণ্যং বিস্তং চ বিত্তা চ নাশ্রয়েদশরীরিণম্ ।

শবীবস্তু পিতৃসম্মানং কিম্ স্মৃত্যং পৈতৃকং বসু ॥ ৯৯ ॥

পৃথগগ্নৈঃ পৃথগ্নৈঃ মনুজৈর্ষত্বপাঙ্জিতম্ ।

সর্বং তৎ পিতৃসংক্রান্তং তদা যোপাঙ্জিতং কৃতঃ ॥ ১০০ ॥

অতো মহেশি স্বাযাসৈঃ যেন যৎ ধনমঙ্জিতম্ ।

যোপাঙ্জিতং তদেব স্মৃত্যং স তৎস্বামী ন চাপবঃ ॥ ১০১ ॥

বপুষঃ পৈতৃকং যেন বপুষাদাপ্রতানং বিদ্যাবিত্তাদীনামপি পৈতৃকং বসু
পৃথগগ্নদ্যেবাপি মনুষ্যৈস্তেবেযোপাঙ্জিতানং সর্বং ধনানং পিতৃসম্মিতা ন
যন্নাং যোপাঙ্জিতং - ন সিক্যোদতো নিজাসৈর্ষজিতানং সবলদ্রব্যানাং
যোপাঙ্জিতং মজ্জকমাত্রম্যমিকম্ জ্ঞাতব্যমিত্যেতদেবাহ, পুণ্যমিত্যাদিনা ন
চাপবঃ ইত্যন্তেন শ্লোকদ্বয়েণ । স্বয়ংকতোঃ পুণ্যং ধর্ম বিস্তং ধনং চ বিদ্যা
শাস্ত্রাদিতত্ত্বজ্ঞানং চাশবীবিগমদেহিনং নাপ্রযোজ্যবলয়েত কিছু শবীবিগমে-
বাপ্রবেৎ । শবীবস্তু পিতৃঃ পিতৃসম্মিত ভবতি । ততঃ কিং বসু ধনং পৈতৃকং
পিতৃসম্মিতং ন স্যাৎ ন ভবেদপি তু সর্বং পৈতৃকমেব স্যাৎ ॥৯৯॥

পৃথগ্নৈর্ষবিভাদি । অতঃ পৃথগ্নৈর্ষবিভাদিভ্যঃ পৃথগ্নৈর্ষবিভাদিনৈর্ষবি
মনুজৈর্ষমৈর্ষদুপাঙ্জিতং তৎসর্বং পিতৃসংক্রান্তং পিতৃসম্মিতং জ্ঞাতং । তদা
যোপাঙ্জিতং ধনং কৃতো ভবেৎ ধনস্য যোপাঙ্জিতং ন সিক্যোদিতার্থঃ ॥১০০॥

অত ইত্যাদি । হে মহেশি অতো হেতোঃ স্বাযাসৈবাপ্রযোজ্যৈর্ষন
পৃথগ্নাদিনা অপৃথগ্নাদিনা বা পুণ্যং যৎ ধনমঙ্জিতং তদেব ধনং যোপাঙ্জিতং
স্যাৎ । সোহঙ্জক এব তৎস্বামী যোপাঙ্জিতস্য ধনস্য প্রভূর্ন চাপবোহঙ্জকভিন্নঃ
স্বামী ॥১০১॥

শবীবি না থাকিলে পুণ্য ধন ও বিদ্যা এতৎসমুদয় কিছুই অশবীবিকে আশ্রয়
কবিতে পারে না, পবস্তু এই শবীবি যখন পিতৃসম্মিত হইতেছে তখন কোন্ ধন
না পৈতৃক ধন হইবে ।^{১৯৯} যানবগণ পৃথগ্ন ও পৃথক হইয়াও যাহা উপার্জন
কবিবে, তৎসমুদয় ধনই পিতৃসংক্রান্ত, অতএব যোপাঙ্জিত ধনেব স্থল
কোথাব ।^{১০০} মহেশবি । এই নিমিত্ত যে ব্যক্তি নিজ পবিত্রম দ্বাৰা যে ধন

একণে পিতৃকৃত বিভাগকাল নিৰূপিত হইতেছে । পিতা যখন ইচ্ছা
করেন, তখনই যোপাঙ্জিত ধন বিভাগ কবিয়া দিতে পাবেন । এই যোপাঙ্জিত
ধন হইতে পিতা যদি কাহাকেও অধিক দেন বা কাহাকেও অল্প দেন

মাতবং পিতবং দেবি শুকং চৈব পিতামহান্ ।

মাতামহান্ করোণাপি প্রহরন্তৈব দায়ভাক্ ॥ ১০২ ॥

নিব্লিন্নজ্ঞানপি প্রাণৈঃ ন ভেদ্যঃ ধনমাপ্নুয়াৎ ।

হতানামত্তদায়াদা ভবেষুধ'নভাগিনঃ ॥ ১০৩ ॥

নপুংসকাঃ পঙ্গবশ্চ গ্রাসাচ্ছাদনমস্তিকে ।

যাবজ্জীবনমহ'ন্তি ন তে স্যুদ'য়ভাগিনঃ ॥ ১০৪ ॥

মাতাদীন্ পাণিনাপি প্রহবতো মানবস্য দায়ভাগিগ্ধং নৈব স্যাদিত্যাহ, মাতবমিত্যাदिना । हे देवि मातवः जननीं पितवः जनकं पुत्रं मत्तोप-
देष्टावः बहुवचनस्य बहुपलङ्ककत्वात् पितामहान् पितामहादीन् मातामहाणां
मातामहादीनां कवेण पाणिनापि प्रहवन्तो दायभक्त्यैव भवेत् । 'अपि
शब्देन - दद्यादिना मातादीन् प्रहवन्तु सुद्धामेव दायभक्तिग्धं न भवेदिति
सूचितम् ॥ १०२ ॥

ভ্রাতাদীনাং পুনরর্থঃ মাঘতঃ পুত্রবস্য হতস্বামিকল্পব্যো নিবংশকল্পমপ-
দায়াদানাঞ্চ সন্নাংশকত্বং স্যাদিত্যাহ, নিব্লিন্নিত্যাदिना । अन्यानां जनान्
'प्राणैर्निब्लिन्नमयमवशेषात् हतानां धनं नाम्नायाः लभेत किन्तु हतानामन्यो
हस्तुर्भया दायदा धनभागिनो भवेयुः ॥ १०३ ॥

অথানংশানাং পঙ্গুবানানং যাবজ্জীবনং গ্রাসাচ্ছাদনভাগিগ্ধং স্যাদিত্যাহ,
নপুংসকা ইত্যাদিনা । हे अस्मिके जगज्जनानि नपुंसकाः पङ्गवश्च यावज्जीवनं
जीवनपर्यान्तं केवलं ग्रसाच्छादनमह'न्ति ते दायभागिनो न स्युः ॥ १०४ ॥

উপার্জন কবিবে, তাহাই তাহাব স্বোপার্জিত ধনস্বরূপ বিবেচনা কবিতে হইবে,
অর্থাৎ তাহাতে অন্য কাহারো অধিকার থাকিবেনা । ১০১

দেবি । যে ব্যক্তি মাতা পিতা পুত্র পিতামহ প্রভৃতি বা মাতামহ প্রভৃতিকে
কব দ্বারাও প্রহার কবিবে, সে ধনাধিকারী হইবে না । ১০২

এইরূপ উত্তরাধিকারিতা সম্বন্ধে ধন প্রাপ্ত হইবার লোভে যদি কেহ অন্য
কোন ব্যক্তিকেও প্রাণে বিনাশ করে, তাহা হইলে সে বিনষ্ট ব্যক্তির ধন প্রাপ্ত
হইবে না, অপব উত্তরাধিকারীবা সেই ব্যক্তির ব্যক্তির ধনে অধিকারী
হইবে । ১০৩

অস্মিকে । বাহাবা পঙ্গু ও নপুংসক, তাহাবা যাবজ্জীবন কেবল গ্রাসাচ্ছাদন
প্রাপ্ত হইবে, ধনভাগী হইতে পারিবে না । ১০৪

অথবা স্বয়ং যত ইচ্ছা গ্রহণ কবেন, তদ্বিষয়ে কেহ কোনরূপ আপত্তি কবিতে
পারিবে না ।

সন্ধ্যামিকং প্রাপ্তধনং পথি বা যত্রকুত্রচিৎ ।

নৃপস্তুংস্বামিনে প্রাপ্তা দাপয়েৎ সুবিচাৰয়ন্ ॥ ১০৫ ॥

অস্বামিকানাং জীবানাম্ অস্বামিকধনস্ত চ ।

প্রাপ্তা তত্র ভবেৎ স্বামী দশমাংশং নৃপেহর্পয়েৎ ॥ ১০৬ ॥

স্বাববং ধনমন্ত্ৰৈ স্থিতে সান্নিধ্যবর্ধিনি ।

যোগ্যে ক্রেতবি বিক্রেতুঃ ন শক্তঃ স্থাববাধিপঃ ॥ ১০৭ ॥

নবস্বাদৌ লকস্য সন্ধ্যামিকদ্রব্যস্য প্রাপ্তজনগামিহং সাদাস্বামিগামিহং বেততা আহ, সন্ধ্যামিকমিত্যাদিনা । পথি মার্গে যত্রকুত্রচিৎ স্থানে সন্ধ্যামিকং প্রাপ্তং ধনং সুবিচারবদ্ পুস্তংস্বামিনে তস্য প্রাপ্তধনস্যাপি পত্যে প্রাপ্তা পুংসা দাপয়েৎ ॥ ১০৫ ॥

নবস্বামিকাঃ প্রাপ্তা গবাস্বাদযো জীবাত্তাদৃশানি প্রাপ্তানি ধনানি চ প্রাপ্তারং পুমাংসং গচ্ছেৎপূর্বস্বাধিপং বেত্যাশস্বামিমাহ, অস্বামিকানামিত্যাদিনা । অস্বামিকানাং স্বামিরহিতানাং জীবানাং গবাস্বাদীনামস্বামিকস্য ধনস্য চ প্রাপ্তা জনস্তত্র তেহু প্রাপ্তেহু স্মামী ভবেৎ তত্র চ দশমমংশং প্রাপ্তা নৃপেহর্পয়েদদ্যায় । জীবানা-
মিত ধনসোত চ কর্তৃকর্মেণোঃ কৃত্যতি কশ্মণি যদ্বী ॥ ১০৬ ॥

ননু স্থাববদ্রব্যস্বামিনা দ্রব্যস্বযোগাসমীপস্থযোঃ ক্রাযকযোর্মধ্যে কতন্ত্ৰৈ স্থাববং ধনং বিক্রেতুং শক্যতে তদ্যাহ, স্থাববামিত্যাদিনা । সান্নিধ্যবর্ধিনি সন্ন্যাপ-
স্বাধিনি যোগ্যে ব্রমাহে ক্রেতবি ক্রাযকে স্থিতে সত্যান্যে দ্রব্যবর্ধনে পুংসে স্থাববং ধনং বিক্রেতুং স্থাববরাধিপো জনঃ শক্তো ন ভবেৎ কিন্তু সান্নিধ্যবর্ধনে
এব বিক্রেতুং শক্যদ্বাদিত্যর্থঃ । সান্নিধ্যবৈব সান্নিধ্যম্ । চতুর্বর্গাদীনাম্ স্বার্থে উপসংখ্যানমিত্যর্থং স্বার্থে ব্যঞ্জ ॥ ১০৭ ॥

যদি কোন ব্যক্তি পথে বা অন্য কোন স্থানে অন্যের ধন প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে রাজা সুক্ষ্ম বিচার পূর্বক সেই ধন ধনস্বামীকে দেওয়াইবেন ।^{১০৫} যদি কোন ব্যক্তি অস্বামিক ধন বা জীব প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে যে ব্যক্তি প্রাপ্ত হইবে, সেই ব্যক্তিই তাহার অধিকারী হইবে, কেবল রাজাকে তাহার দশমাংশ প্রদান করিবে ।^{১০৬}

পিতাভ ইচ্ছা ও মাতাভ বজ্রোনিবৃতি, এতদুভয় না হইলে পৈতামহ ধন বিভাগ হইতে পাবে না । পিতা পৈতামহ ধন বিভাগকালে স্বয়ং দুই অংশ লইয়া পুত্রগণকে এক এক অংশ দিবেন । পৈতামহ মণিমুক্তা প্রবাল প্রভৃতি অস্থাবব

সান্নিধ্যবৰ্ত্তিনাং জ্ঞাতিঃ সৰ্বণো বা বিশিষ্যতে ।

তয়োরভাবে সুহৃদো বিক্রেত্রিচ্ছা গবীয়সী ॥ ১০৮ ॥

নির্ণীতমূল্যেহপ্যন্যেন স্থাবৰস্য ক্রযোত্তম্যে ।

তন্মূল্যং চেৎ সমীপস্থো বাতি ক্ৰেতা ন চাপৰঃ ॥ ১০৯ ॥

নব্বনেকেষাং সান্নিধ্যবৰ্ত্তিনাং মধ্যে কতমস্য স্থাববদ্ব্যক্ৰযণে বৈশিষ্ট্যমত
আহ, সান্নিধ্যোত্যাদিনা । সান্নিধ্যবৰ্ত্তিনাং মধ্যে জ্ঞাতিগোত্রজ্ঞো বৈশিষ্যতে ।
সৰ্বণঃ সমানবর্ণো বা বিশিষ্যতে । তয়োজ্ঞাতিসৰ্বণয়োবভাবে সুহৃদো মিহ্যিণ
বিশিষ্যন্তে । ননু বহুনাং গোত্রজ্ঞানাং সৰ্বণানাং সুহৃদাশ্চ মধ্যে কতম্যৈ স্থাববৎ
দ্রব্যং তৎস্বামী বিক্রীণীভেত্যত আহ বিক্রেত্রিচ্ছতি । বিক্রেতুর্বিক্রমকর্তৃবিচ্ছা
গবীয়সী গুরুতবা ভবেৎ । ক্রমত এব তেষাং মধ্যে যস্যৈ বিক্রেতুমিচ্ছেত্তস্যৈ
এব বিক্রীণীভেতি ভাবঃ ॥ ১০৮ ॥

নব্বন্যনির্ণীতমূল্যং স্থাববং বিস্তং তন্মূল্যং দদতা সমীপস্থ্যিণা ক্রীয়েত
নির্ণীতমূল্যোন্যোন বেত্ত্যাশঙ্ক্যামাহ, নির্ণীতেত্যাদিনা । স্থাববস্য বিস্তস্য
ক্রযোদ্যমে সত্যন্যেন সমীপস্থ্যিমেণ পুংসা নির্ণীতমূল্যোহপি মূল্যে নির্ণীতেহপি
সতি তন্মূল্যমন্যনির্ণীতমূল্যকস্থাববদ্রব্যমূল্যং চেদ্বদি সমীপস্থ্যে জনো বাতি
দদতি তদাপরঃ সমীপস্থ্যিমে । জনঃ ক্রেতা ক্রয়কো ন ভবেৎ কিন্তু সমীপস্থ
এব মূল্যং দত্ত্বা ক্রীণীবাদিতার্থঃ ॥ ১০৯ ॥

জন্মসম্বন্ধে বা বিবাহসম্বন্ধে সান্নিহিত উপযুক্ত ক্রেতা যদি উপযুক্ত মূল্য দিয়া
ক্রয় কবিত্তে অভিজ্ঞাবী হয়, তাহা হইলে স্থাববস্বামী অন্য কোন ব্যক্তির নিকট সেই
স্থাবব সম্পত্তি বিক্রয় কবিত্তে পারিবে না ।^{১০৭} ক্রেতাদিগের মধ্যেও ক্রমশঃ
সান্নিহিত' সপিণ্ড সমানোদক ও সগোত্র এবং সজাতীয় ব্যক্তিই ক্রয় কবিত্তে
পারিবে । যদি এতৎসমুদায় ব্যক্তি না থাকে বা তাহারা ক্রয় কবিত্তে অসমর্থ বা
অনিচ্ছু হয়, তাহা হইলে সুহৃদৃগণকে বিক্রয় কবিত্তে । পরন্তু সমান সম্বন্ধাদি
দ্বারা সান্নিহিত বহু সপিণ্ড, বহু সমানোদক, বহু সগোত্র, বহু সজাতীয় অথবা বহু
সুহৃদ, এককালে গ্রহণেচ্ছু হইলে বিক্রেতা তাহাদের মধ্যে যাহাকে ইচ্ছা কবিত্তে,
তাহাকেই বিক্রয় কবিত্তে পারিবে ।^{১০৮}

সম্পত্তি বিষয়ে পিতা যথেষ্টা ব্যবহার কবিত্তে পাবেন । পরন্তু ছুটি প্রভূতি
স্থাবব সম্পত্তি বিষয়ে পিতা যথেষ্টাচার কবিত্তে পাবেন না । যদি পিতৃকৃত
বিভাগের সময় পিতার অপুত্রা পত্নী থাকে, এবং যদি তাহাকে কিছু ভূমি
না দেওয়া হইয়া থাকে, তাহা হইলে ঐ অপুত্রা পত্নী সৃপত্নীপুত্রের সগান

মূল্যং দাতুমশক্তঃ সন্মতো বিক্রয়েহপি বা
 সন্নিধিস্থস্তদাগ্ৰ্যৈ গৃহী শক্তোহতিবিক্রয়ে ॥ ১১০ ॥
 ক্রীতং চেৎ স্বাবরং দেবি পবোক্ষে প্রতিবাসিনঃ ।
 শ্রবণাদেব তন্মূল্যং দদাসৌ প্রাপ্তুমর্হতি ॥ ১১১ ॥
 ক্রেতা তত্র গৃহাবামান্ বিনির্ধ্যতি ভনক্তি বা ।
 মূল্যং দদ্যাপি নাপ্নোতি স্বাবরং সন্নিধিস্থিতঃ ॥ ১১২ ॥

স্বাববধনস্য মূল্যং দাতুমশক্তঃ সন্মতঃ ব্যাপি কুৰ্ব্বতি সর্গাপ-
 স্থায়িন জনে দ্ববদ্য তদ্বিক্রেতুং তৎস্বামী শক্তোহতিবিক্রয়ে ॥ ১১০ ॥
 সন্নিধিস্থঃ সর্গাপস্থায়ী জনশ্রেষ্ঠদ্যপি স্বাববদ্য মূল্যং দাতুমশক্তো ভবেৎ তস্য
 বিক্রয়েহপি বা সন্মতঃ সন্মতিমান্ ভবেৎ তদা গৃহী গৃহস্থোহন্যাস্মৈ সন্নিধিস্থ-
 ভিন্নাব বিক্রয়ে শক্তোহতিবিক্রয়ে ভবতি ॥ ১১০ ॥

ননু সর্গাপস্থায়িনঃ পবোক্ষ এবানোন ক্রীতং স্বাববং বিক্রয় ক্রেতব প্রাপ্ত-
 মর্হতি তৎ শ্রুত্বৈব তন্মূল্যং দদৎ সর্গাপস্থায়ী বেদ্যশক্তোহতিবিক্র-
 য়ে ॥ হে দেবি শ্রেষ্ঠদ্যপি প্রতিবাসিনঃ সন্নিধিস্থায়িনো জনস্য পবোক্ষে স্বাববং
 দ্রব্যানোন ক্রীতং ভবেৎ তদা শ্রবণাদেব তন্মূল্যং দদ্য অনাক্রীতস্বাববদ্রব্য-
 মসৌ সর্গাপস্থায়ী প্রাপ্তুমর্হতি তদন্যঃ প্রাপ্তং নহ'তীতি সূচিতম্ ॥ ১১১ ॥

ভাবকজন্যবিনির্ধ্যিতম্নিবাবাব্যং তদ্ব্যমন্দিবোপবনং বা ক্রীতং স্বাববধনং
 মূল্যং দদ্যাপি সর্গাপস্থায়ী নাপ্তুমর্হতীত্যাহ, ক্রেতেত্যাাদিনা । ক্রেতা জনস্তত্র
 ক্রীতে স্বাববে যদি গৃহাবামান্ গৃহগুপ্তবনানি চ বিনির্ধ্যতি কবোতি তত্র

যদি অন্য ব্যক্তিৰ সহিত কোন স্বাবব সম্পত্তিৰ দব, ধাৰ্য্য হইবা থাকে,
 এবং ক্রেতা যদি সেই মূল্যে ক্রব কবিতে উদ্যত হব, সেই সময় কোন নিকট-
 সম্বন্ধে সম্বন্ধী কোন ব্যক্তি যদি সেই মূল্য প্রদান কবে, তাহা হইলে সেই ব্যক্তিই
 তাহা ক্রব কবিলে, বাহ্যৰ সহিত দব ধাৰ্য্য হইয়াছিল, সে তাহা পাইবে না ॥ ১১০ ॥

যদি সন্নিহিত ব্যক্তি মূল্য প্রদানে অসমর্থ হব, অথবা অন্যৰ নিকট বিক্রব
 কবিতে সন্মতি প্রদান কবে, তাহা হইলে গৃহস্থ অপব ব্যক্তিৰ নিকটে স্বাবব

একটি অংশ পাইবে । কিন্তু যদি ক্রীধন দেওয়া হইবা থাকে, তাহা হইলে
 প্রত্যেক পূত্র বাহা পাইবে, ঐ পত্নী তাহাব অর্দ্ধাংশ মাত্র প্রাপ্ত হইবে । পবস্ত্র
 পিতাব মৃত্যব পব পুত্রেরা যদি ধন বিভাগ কবিয়া লয়, তাহা হইলে বিমাতাব
 অংশ নাই, সে গ্রাসাচ্ছাদন মাত্র পাইবে ।

কবনহীনাপ্রতিহতা বজ্রাবণ্যাতিকুর্গমা ।

অনাদিত্তৌহপি তাং ভূমিং সম্পন্নাং কৰ্ত্তুমহতি ॥ ১১৩ ॥

বহুপ্রসন্নাসাধ্যায়াঃ তস্তা ভূমের্মহীভূতে ।

দত্তা দশাংশং ভূমীয়াং ভূমিস্বামী যতো নৃপঃ ॥ ১১৪ ॥

বাপীকুপতড়াগানং খননং বৃক্ষরোপণম্ ।

পরানিষ্টকরে দেশে ন গৃহং কৰ্ত্তুমহতি ॥ ১১৫ ॥

বিনির্দ্গতানেব তান্ ভনক্ত্যামৰ্ক্ষযীত বা তদা সন্নিধিস্থিতো জনো মূল্যং দত্ত্বাপি
স্বাবরধনং নাপ্নোতি ন লভতে ॥ ১১২ ॥

ভূমিপালেনানাজ্ঞাপিতেনাপি পুংসো জলোদ্ভবা কাননোদ্ভবা চ করহীনা
খিলা ভূমিঃ সম্পন্না কৰ্ত্তব্যোত্যাহ, কবহীনেত্যাদিনা । বন্যা জলোদ্ভবারণ্যা
কাননোদ্ভবা চাতিদুর্গামাতএবাপ্রতিহতা খিলাতএব করহীনা বজ্রগ্রাহ্যভাগ-
বহিতা যা ভূমিস্তাং ভূমিমনাদিকৌহপি ভূপেনানাজ্ঞাপ্তৌহপি পুত্রবঃ সম্পন্নাং
শস্যাদ্যাং কৰ্ত্তুমহতি । বনে জলে ভবা বন্যা । আদিত্যাদিভ্যো যদিতি বৎ । পৰঃ
কালীলমমৃতং জীবনং ভুবনং বনমিত্যমবঃ । অবণ্যে ভবা আবণ্যা অবণ্যায়
ইতি গঃ ॥ ১১৩ ॥

অনেকাবাসসাধ্যবন্যাবণ্যাক্ষতিজাতবহুনো দশমাংশং ভূমিস্বামিহাদ্রাজে
সম্পর্প্যাবশিষ্টং সর্বং স্বয়ং ভোক্তব্যমিত্যাহ বহিবৃত্তাদিনা । যতো নৃপো রাজা ভূমি-
স্বাম্যতো বহুপ্রয়াসসাধ্যবা অনেকপরিপ্রমর্শিন্সাদ্যাবাস্তস্য বন্যায় আব-
ণ্যাবাশ্চ ভূমের্জাতস্য বহুনো দশমাংশং দশমাংশং মহীভূতে বজ্রে দত্ত্বাবশিষ্টং
স্বয়ং ভুঞ্জীত ॥ ১১৪ ॥

অন্যান্যাকাঙ্ক্ষিতোৎপাদকে স্থানে বাপ্যাদীনং খননং বৃক্ষাণামারোপণং
গেহস্য নির্দ্গাণং চ ন বিধেয়মিত্যাহ, বাপীত্যাদিনা । বাপ্যাদিখননবৃক্ষরোপণ-

সম্পত্তি বিকল্প কবিতে পারিবে ।^{১১০} দেবি । যদি বিক্লেভাব সন্নিহিত ব্যক্তি ও
প্রতিবেশী অজ্ঞাতসাবে অপর কেহ স্থাবর সম্পত্তি ক্রয় কবে, তাহা হইলে ঐ
সন্নিহিত ব্যক্তি তাহা শ্রবণ কবিরামাত্র মূল্য দিবা গ্রহণ কবিতে পারিবে ।^{১১১}
যদি কোন ব্যক্তি সন্নিহিত ও প্রতিবেশীর অজ্ঞাতসাবে স্থাবর সম্পত্তি ক্রয়

পিতাব মৃত্যুর পর জননী জীবিত থাকিতে পৈতৃক ধন বিভাগ করা বর্মানুগত
নহে , পরন্তু, যদি এবূপ স্থলে পুত্রেরা ধন বিভাগ কবে, তাহা হইলে আপনাদেব
ন্যায় জননীকেও এক অংশ দিতে হইবে । এইবূপে পৌত্রেরা যদি পৈতামহ ধন

দেবার্থং দন্তকূপাদৌ তথা শ্রোতব্ধীজলে ।

পানার্থিকারিণঃ সর্বৈ সোচনহস্তিকবাসিনঃ ॥ ১১৬ ॥

যন্তোয়সোচনাল্লোকা ভবেযুর্জলকাতরাঃ ।

ন সিক্বেযুর্জলং তস্মাদ্ অপি সন্নিধিবর্ভিনঃ ॥ ১১৭ ॥

ধনানামবিভক্তানাম্ অংশিনাং সম্মতিং বিনা ।

তথানির্গীতবিদ্বানাম্ অসিদ্ধৌ ত্রাসবিক্রমৌ ॥ ১১৮ ॥

গৃহকরণসম্বাৎ পবানিষ্ঠকবেহন্যানীক্ষিতোৎপাদকে দেশে বাপীকূপতডাগানং
খননং তথা বৃক্ষস্য যোগণং তথা গৃহমপি কর্তুং জনো নারহতি ॥ ১১৫ ॥

দেবার্থদন্তকূপাদিজলে নদীজলে চ সর্বৈবাং পানার্থিকাবিত্তা সৈকাধি-
কাবিত্তা তু তন্নিকটস্থানিমেবেত্যাহ, দেবার্থমিত্যাদিনা । দেবার্থং দন্তকূপাদৌ
তথা শ্রোতব্ধীজলে নদীবারিণি সর্বে পানার্থিকারিণঃ সোচনে হস্তিকবাসিনো
নিকটস্থানি এবাধিকাবিণো ভবেযুঃ ॥ ১১৬ ॥

ননু যৎপানীয়সোচনতন্তং সমীপস্থানিনো লোকা জনা ব্যাকুলা ভবেযুস্তজ্জলং
সোচনীবাং ন বেত্যত আহ, যন্তোযেত্যাদিনা । যন্তোযসোচনাদৃশ্য কূপাদেবারিণঃ
সেকাল্লোকা জনা জলকাতরাঃ পানীয়ব্যাকুলা ভবেযুস্তজ্জলং সন্নিধিবর্ভিনেহপি
ন সিক্বেযুঃ দূরবর্ভিনাকু কা বার্তা ॥ ১১৭ ॥

দাষাদানসম্মতিবোববিভক্তদ্রব্যান্যাসবিক্রম্যোনির্গম্যবহিতদ্রব্যান্যাসবিক্রম্যোচ্চ, সিক্বে
ন ভবেদিত্যাহ, ধনানামিত্যাদিনা । অংশিনাং দাষাদানং সম্মতিং বিনা

কবিষা তাহাতে গৃহ উদ্যান প্রভৃতি প্রস্তুত কবে, বা তাহা ভগ্ন কবে, তাহা
হইলে সন্নিহিত ব্যক্তি মূল্য প্রদান কবিতে উদ্যত হইলেও তাহা আব প্রাপ্ত
হইবে না ।^{১১৫}

জলগর্ভ-সমুদ্র, চব অথবা অবগাময ভূমি, বাহা অতিদুর্গমতা-নিবন্ধন অকৃষ্ট
অবস্থায় পাতিত বলিষা বাজকব-বাহিত, বাজাজ্ঞা ব্যতিবেকেও লোকে তাদৃশ ভূমি
সম্পত্তা অর্থাৎ শস্যশালিনী কবিতে পারিবে ।^{১১৬} পবন্তু সেই ভূমিতে শস্য
উৎপাদন বহুপ্রশাসসাধ্য হইলেও সংস্কারেব পব তাহা হইতে বাহা উৎপন্ন হইবে,
সংস্কারকর্তা তাহাব দশমাংশে বাজাকে প্রদান পূর্বক অবশিষ্ট সমুদায় ভোগ
কবিবে, কাবণ বাজাই সমুদায় ভূমিব স্বামী ।^{১১৮}

বিভাগ কবিষা লগ্ন, তাহা হইলে পিতামহীবাও গোম্বেব সম্মান অংশভাগিনী
হইবে যে স্থলে এক দ্রাতাব বহুপুত্র ও অপব দ্রাতাব অপ্প পুত্র, সে স্থলে ধন-
বিভাগের সময এক জনেব অধিক ব্যাঘ হইয়াছে বলিয়া অপব দ্রাতা আপত্তি
কবিতে পারিবে না, বিভাগকালে উভয়েই সম্মান অংশ লইবে ।

স্থাপ্যানাং বদ্ধবিস্তানাং জ্ঞানান্নষ্টেইপ্যব্রতঃ ।

তন্মূল্যং দাপযেষ্টেন স্বামিনে সৰ্ব্বথা নৃপঃ ॥ ১১৯ ॥

অভিমত্যা স্থাপকস্ত পশ্বাদিন্তবস্ত্রনাম্ ।

ব্যবহাবে কৃতে তত্র ধার্তা সম্পোষয়েৎ পশুন ॥ ১২০ ॥

অবিভক্তানাং ধনানাং ন্যাসবিব্রতাসিস্কো সিস্কো ন ভবেতাম্ । তথা অনির্গত-
বিস্তানাং বিস্তানীমান্যস্যেবোতি বিস্তানীমানীরাতি বোতি নির্গতবাহিতদ্রব্য্যাণাং
স্থাপনবিব্রতস্যো সিস্কো ন স্যাভাম্ ॥ ১১৮ ॥

যস্যালবে ন্যস্তদ্রব্য্যাণাং জ্ঞানপূৰ্ব্বকাদিযজ্ঞানামো ভবেৎ তেন পুংসো তন্মূল্যং
তৎস্বামিনে নৃপতিনা দাপযিতব্যমিত্যাহ, স্থাপ্যানামিত্যাदिना । জ্ঞানাদযজ্ঞতো
জ্ঞানপূৰ্ব্বকাদিযজ্ঞাং স্থাপ্যানাং, ন্যাসবিস্তানাং বদ্ধবিস্তানাং নর্কেইপি নাশেইপি
সতি যদেগহে স্থাপিতানি যজ্ঞানি চ বিস্তানি নর্কানি তেন পুংসো তন্মূল্যং স্থাপিত-
বদ্ধবিস্তমূল্যং স্বামিনে তদ্বিস্তাপিততবে নৃপো বাজা সৰ্ব্বথা সৰ্ব্বপ্রকাৰেণ দাপয়েৎ ।
জ্ঞানান্নষ্টেইপ্যব্রত ইতি বদত। সদাশিবেন তদ্রক্ষাৰে যজ্ঞসংক্ৰেইপি কৰ্ণাণ্ডস্ত্রয়ামো
সতি তন্মূল্যং নৃপেণ ন দাপযিতব্যমিতি সূচ্যামাস ॥ ১১৯ ॥

স্থাপকসম্মত্যা কৃত্যন্যস্তপশ্বাদিকল্পব্যবহাবেইব পুংসো স্থাপিতাঃ পশবঃ
সংপোষিতব্যা ইত্যাহ, অভিমতোত্যাদিনা । স্থাপকস্য দ্রব্যান্যাসকস্যাভিমত্যা
সম্মত্যা পশ্বাদিন্তবস্ত্রনাং ব্যবহাবে কৃতে সতি তত্র তেষু ন্যস্তবস্ত্রু য়ে পশুন

যে স্থানে অপবেব অনিষ্ট হইতে পারে, সে স্থানে কোন ব্যক্তি বাপীখনন
তড়াগখনন/বৃক্ষবোপণ অথবা গৃহনিৰ্ম্মাণ কাৰ্য্য কৰিতে পারিবে না ।^{১১৫}

যে সমুদায় সৰোবর কূপ প্রভৃতি দেবোদ্দেশে উৎসৃষ্ট হইয়াছে, তাহাব জল
ও নদীৰ জল সকলেই পান কৰিতে পারিবে, এবং যাহাব তাহাব নিকটে বাস
কৰে, তাহাবা ক্ষেত্ৰাদিৰ নিৰ্ম্মিত তাহাব জল সেচন কৰিষাও লইতে
পারিবে ।^{১১৬} পবন্তু যে জলাশয়েব জল সেচন কৰিষা লইলে লোকেব জলকট
হইতে পারে, নিকটবৰ্ত্তী লোকেবাও তাহাব জল সেচন কৰিষা লইতে
পারিবে না ।^{১১৭}

যে কোন স্থাবৰ বা অস্থাবৰ ধন বিভাগ হব নাই, অংশীদিগেব সম্মতি
ব্যতিবেকে তাহা কেহ বন্ধক দিতে বা বিক্রম কৰিতে পারিবে না, এবং যে
সম্পত্তিৰ অধিকাৰিতা বিষয়ে সন্দেহ আছে, অথবা যে সম্পত্তিৰ মধ্যে কে কত
পাইবে, বা কে কোন অংশ পাইবে, তাহা নির্দিষ্ট হব নাই, তাহা বিক্রম
কৰিলে বা বন্ধক দিলে সেই বিক্রম এবং বন্ধকও অসিদ্ধ হইবে ।^{১১৮} যে বহু

লাভে নিষোজয়েদ্বত্র স্থাবরাদীনি মানবঃ ।

নিয়মেন বিনা কাল-লাভস্যোবন্যাথা ভবেৎ ॥ ১২১ ॥

সাধাবগানি বহুনি লাভার্থং নৈব যোজয়েৎ ।

মৃতে পিতৃবি সর্বেষাম্ অংশিনাং সন্মতিং বিনা ॥ ১২২ ॥

ধাত্রী ধাবকঃ পুৰুষঃ সম্প্রদায়ঃ । সংজ্ঞাপূৰ্ণকৰিষেবানিত্যাহং পশ্চাদিন্যস্ত-
বহুনামিত্যত্র নামীতি ন দীৰ্ঘম্ । আমলস্যাপ্যনিত্যাহং ধাত্তেত্যত্রাৰ্দ্ধবাত্ত-
কস্যেডুল্লাদেৰ্বিত নেভাগমঃ ॥ ১২০ ॥

কাললাভবোনিবমং ন কুঠৈব বস্মিলাভে স্থাবরাদিদব্যাগি- প্রযোজ্যন্তে
তস্য অন্যথাহং ভবেদিতিত্যাহ, লাভে ইত্যাদিনা । কাললাভম্বোনিবমেন বিনা
যত্র লাভে ফলে স্থাবরাদীনি বহুনি মানবো নিষোজয়েৎ স লাভেহন্যাথা ভবেৎ ।
নীৰী পৰিপণং মূলবনং লাভেহন্যিকং ফলমিত্যম্বঃ ॥ ১২১ ॥

পিতৃমৰণাদুক্তং সৰ্বদ্রব্যতূণং সম্বৰ্ভেবভাবে সামান্যদব্যাগি লাভার্থং নৈব
প্রযোজ্যব্যানীত্যাহ, সাধাবগানীত্যাদিনা । পিতৃবি মৃতে সতি সৰ্বেষামংশিনাং
সন্মতিং বিনা সাধাবগানি সামান্যানি বহুনি লাভার্থং ফলার্থং নৈব
যোজয়েৎ ॥ ১২২ ॥

বন্ধক দেওয়া হইয়াছে, তাহা যদি উত্তমর্ণ জ্ঞানপূৰ্বক বা অবলম্বনশতঃ নষ্ট কবে,
তাহা হইলে বাজা উত্তমর্ণেব নিকট হইতে তাহাব মূল্য গ্রহণ কৰিবা অৰমণকে
দিবেন, অথবা যদি কোন ব্যক্তি কাহাবো নিকট কোন বহু গচ্ছিত বাখে,
এবং সেই বহু যদি জ্ঞাতসাবে বা অশুদ্ধে নষ্ট হয়, তাহা হইলে বাজা তাহাব
নিকট তাহাবও মূল্য গ্রহণ কৰিবা ন্যাসকাবীকে প্রদান কৰিবেন ।^{১২১}

যদি বেহ কাহাবো নিকট পশু প্রভৃতি জীব, ন্যস্ত বাখে, এবং ন্যাসকর্তাব
সন্মতিক্রমে যদি ঐ পশু প্রভৃতি ব্যবহৃত হয়, তাহা হইলে বাহাব নিকট ন্যস্ত
হইয়াছে, তাহাবেই ঐ পশু প্রভৃতিব আহাবাদি দিতে হইবে ।^{১২০} যদি কোন
মনুষ্য লাভ প্রত্যাশাব স্থাবব বা অস্থাবব কোন সম্পত্তি বিনিযুক্ত কবে, কিন্তু
যদি সময় ও লাভব কোনবপু পৰিমাণ নির্দিষ্ট না থাকে, তাহা হইলে সেই
বিনিমোগ অসিদ্ধ হইবে (৩৪২) ।^{১২২}

পিতাব পৰলোক প্রাপ্তি হইলে, সমুদায় অংশীব সন্মতি ব্যতিবেকে কেহ
সাধাবণ সম্পত্তি, লাভার্থ বিনিযুক্ত কৰিতে পাবিবে না ।^{১২২} পার্ৱীতি । যদি বহু-

(৩৪২)—যদি কোন ব্যক্তি কাহাকেও বলে যে, আমাব ঐ ভূমি পতিত
আছে, তুমি শস্যোৎপাদন কব, লাভ হইল আমাকে বাহা হয় দিবে, এরূপ

ক্রমব্যাত্যয়মূল্যেন দ্রব্যাকাং বিক্রেষে সতি ।

নৃপস্তদন্যাথা কৰ্ত্তং ক্রমো ভবতি পার্ৰ্বতি ॥ ১২৩ ॥

জননঞ্চাপি মরণং শরীবাণাং যথা সত্বং ।

দানাং তথৈব কন্যায়া ব্রাহ্মোদ্ধাহঃ সত্বং সত্বং ॥ ১২৪ ॥

নৈকপুত্রঃ সূতাং দন্ত্যাং নৈকস্ত্রীকস্তথা স্ত্রিয়ম্ ।

নৈককন্যাঃ সূতাং শৈবোদ্ধাহে পিতৃহিতঃ পুমান্ ॥ ১২৫ ॥

বিপৰীতক্রমকণে মূল্যেন স্থাববাদিদ্রব্যাকাং জাতং বিক্রয়ণমন্যাথা কৰ্ত্তং
নপেণ শাক্য ইত্যাহ, ক্রমেত্যাদিনা । হে পার্ৰ্বতি ক্রমস্য ব্যত্যয়ো বিপর্য্যযো
যত তথাভূতেন মূল্যেন দ্রব্যাকাং বিক্রেষে সতি স্বপ্নমূল্যেন ভূমিষ্ঠমূল্যানাং
ভূমিষ্ঠমূল্যেন চ স্বপ্নমূল্যাকাং দ্রব্যাকাং বিক্রয়ণে সতি তদ্বিক্রয়ণমন্যাথা কৰ্ত্তং
নৃপো নবাধিপঃ ক্রমো ভবতি ॥ ১২৩ ॥

ননু বেদোদ্ধাবিধিভবেকেনোদ্ধাহিতা কন্যা জীবতোব তস্মিন্মৃতে বা পুন-
স্ত্রৈবেব বিধিভবেনোদ্ধাহ্য ভবেৎ বেত্যত আহ, জননমিত্যাাদিনা । যথা
শরীবাণাং জননমুৎপত্তির্গবণং মৃত্যুশ্চাপি সৰ্ব্বদেক্ষ্যবমেব ভবতি, তথৈব দানাং
কন্যায়া ব্রাহ্মোদ্ধাহঃ সত্বং সত্বদেব ভবতি, ব্রাহ্মোদ্ধাহ ইতি ব্যাহবতা মহা-
দেবেনৈকেনোদ্ধাহিতায়া আপি কন্যায়াঃ শৈববিধিভক্ত পুনবুদ্ধাহো ভবত্যেবেতি
সূচ্যমাভূবে ॥ ১২৪ ॥

একপুত্রেণৈকস্ত্রীকণৈকপুত্রীকণে চ পিতৃহিতেন পুংসা পুত্রদানাং স্ত্রীদানাং
শৈবোদ্ধাহে কন্যাদানং নৈব কার্যমিত্যাহ, নৈকপুত্র ইত্যাদিনা । একপুত্রঃ

মূল্য বস্তু অম্প মূল্যে বা অম্পমূল্য বস্তু কিছু মূল্যে বিক্রীত হইবে, তাহা হইলে রাজা
তাহার অন্যথা কৰিতে পারিবেন । ১২৩

যেমন জন্ম ও মৃত্যু একবাবের অধিক দুইবার হয় না, সেইবূপ দান এবং
কন্যার ব্রাহ্ম্য বিবাহও একবাবের অধিক হইতে পারে না । ১২৪

যে ব্যক্তি পিতৃলোকেব হিতাকাঙ্ক্ষী, তাহার যদি একটিমাত্র পুত্র থাকে, তাহা
হইলে সে সেই পুত্র অন্যকে দান কৰিতে পারিবে না, এইবূপ যাহাব একটিমাত্র
স্ত্রী আছে, সে সেই স্ত্রী দান কৰিতে সমর্থ হইবে না, উক্তবূপ পিতৃহিতাকাঙ্ক্ষী
যদি একটি মাত্র কন্যা থাকে, সে সেই কন্যাবও শৈব বিবাহ দিতে পারিবে
না । ১২৫

বিনিয়োগ আসিদ্ধ হইবে ; অর্থাৎ বিনিয়োগকর্ত্তা লাভ পাইবে না, বন্ধন ইচ্ছা
তুমি ফিরাইয়া লইতে পারিবে, উৎপাদিত বৃক্ষাদিবও মূল্য দিতে হইবে না ।
কোন ব্যক্তি যদি কোন কারুকৰকে বলে যে, আমাব নিকট কাবুববেব যন্ত্র সমুদায়
আছে, তুমি ইহা দ্বাৰা অর্থ উপার্জন কব, আমাকে কিছু কিছু লাভ দিবে,
তাহা হইলে তাদৃশ বিনিয়োগও সিদ্ধ হইবে না ।

দৈবে পিত্রে চ বাণিজ্যে রাজস্বাবে বিশেষতঃ ।

যদ্বিদ্যাং প্রতিনিধিঃ তন্নিয়ন্তুঃ কৃতির্ভবেৎ ॥ ১২৬ ॥

ন দণ্ডাহঃ প্রতিনিধিঃ তথা দূতাহপি সূত্রতে ।

নিযোক্তৃকৃতদোষেণ বিধিরেষ সনাতনঃ ॥ ১২৭ ॥

ঋণে কৃষৌ চ বাণিজ্যে তথা সর্বেষু কর্মসু ।

যদ্যদঙ্গীকৃতং লোকৈঃ তৎ কার্যং ধর্মসম্মতম্ ॥ ১২৮ ॥

পুমান্ সুতাং পুত্রং কস্মৈচিদম দদ্যাৎ । তথৈকস্ত্রীকঃ স্ত্রিযং ন দদ্যাৎ । এককন্যাশ্চ শৈবোদ্বাহে সুতাং কন্যাং ন দদ্যাৎ । পুত্রাদীনামদানে হেতুং দর্শয়ন্ পুমান্ সৎ বিশিনতি কথঙ্কৃতঃ পুমান্ পিতৃহিতঃ যতঃ পিতৃভ্যো হিতোহতো ন দদ্যা দিত্যর্থঃ ॥ ১২৫ ॥

প্রতিনিধিনা বিহিতং যদৃষদৈবাদিকং কর্ম সর্বমাশ্রয়েন বিহিতং ভবে-
দিত্যাহ, দৈব ইত্যাদিনা । - দৈবে পিত্রে বাণিজ্যে চ কর্মণি বিশেষতো রাজস্বাবে
চ প্রতিনিধির্বিদ্যাত্মান্নয়ন্তুঃ প্রবর্তয়ন্তুঃ কৃতির্ভবেৎ । দৈবে পিত্রে বাণিজ্যে
ইতি নির্দ্ধারণে সপ্তমী । ক্লিয়তে ইতি কৃতিঃ । স্ত্রিযাং স্ত্রীমিত্তি কর্মণি স্ত্রিন্ ॥ ১২৬ ॥

ননু নিয়ন্তা কৃতেনাপবাসেন প্রতিনিধিদূতৌ দণ্ডনীষৌ ভবেতাং ন বেত্যত
আহ, নেত্যাদিনা । হে সূত্রতে শোভনরতশালিনি নিযোক্তৃকৃতদোষেণ নিবন্ত-
বিহিতাপবাসেন প্রতিনিধিঃ তথা দূতস্বাবেহপি দণ্ডাহৌ ন ভবেৎ । ঋষ
সনাতনো নিত্যো বিধির্বিধানম্ ॥ ১২৭ ॥

ঋণকৃত্যাদাবন্যে চ সর্বলকর্মসু নিখিলস্যাঙ্গীকৃতস্যাবশ্যকবর্ণীয়তামাহ ঋণ
ইত্যাদিনা । ঋণে কৃষৌ বাণিজ্যে বাণিকর্মণি চ তথান্যেযু সর্বেষু কর্মসু লোকৈ-
র্জনৈর্ধর্মসম্মতং যদ্যদঙ্গীকৃতং তৎ সর্বং কার্যং বিধাতব্যম্ । ধর্মসম্মতমিত্যনেন
পাপসম্মতং স্বীকৃতং সর্বথা লোকানামকুবণীষামিত্তি ধ্বনিতম্ ॥ ১২৮ ॥

দৈবকার্যে পিতৃকার্যে ও বাণিজ্যে, বিশেষতঃ রাজস্বাবে, নিযুক্ত প্রতিনিধি-
বাহ্য করিবে, তাহা ঋণ সেই নিয়োগকর্ত্তাই কৃত বলিবা গণ্য হইবে ॥ ১২৬

সূত্রতে । চিবন্তন বিধি আছে যে, নিয়োগকর্ত্তা যদি কোন দোষে দোষী
হয়েন, তাহা হইলে তদ্বোধে প্রতিনিধি বা দূত দণ্ডাহ হইতে পাবে না । ১২৭

ঋণবিষয়ে কৃষিবিষয়ে বাণিজ্যবিষয়ে এবং অন্যান্য সমুদায় কার্যেই, যেরূপ
অঙ্গীকার করিবে, যদি তাহা ধর্মসম্মত হয়, তাহা হইলে সেইবৃপই আচরণ
করিতে হইবে ॥ ১২৮

অধীশেনাবিতং বিশ্বং নাশং যান্তি নিনঙ্কবঃ :

তৎপাতুন্ প্ৰাতি বিশেষঃ তস্মাৎলোকহিতো ভবেৎ ॥ ১২৯ ॥

ইতি শ্রীমহানিৰ্বাণতত্ত্বে সৰ্বতত্ত্বোক্তমোক্তমে সৰ্বধৰ্ম্মনির্ণয়সাবে

শ্রীমদাদ্যাসদাশিবসংবাদে সনাতনব্যবহাবকথনং

নাম দ্বাদশোল্লাসঃ ।

আগুনো ভদ্রমভিলষন্তিৰ্মানবৈলোকিতৈবেব ভবিতব্যমিত্যাহ, অধীশে-
নেত্যাদিনা । যতোহধীশেন জগদীশ্ববেণাবিতং বন্ধিতং বিশ্বং সংসাৰং নিনঙ্ক-
কবো নাশক্ৰিয়তুমিচ্ছবো জনাঃ স্বৰং নাশং যান্তি প্ৰাপ্নুবন্তি । তৎপাতুন্ বিশ্ব-
পালকাত্মে বিশেষঃ প্ৰাতি রক্ষতি । তস্মাৎলোকলোকহিতো জনো ভবেৎ ।
নশ্যত্যাত্মান্তৰ্ভাবিতো গাৰ্হঃ ॥ ১২৯ ॥

ইতি শ্রীমহানিৰ্বাণতত্ত্বটীকায়াং দ্বাদশোল্লাসঃ ।

জগদীশ্বৰ এই জগৎ বন্ধা কৰিতেছেন, সুতৰাং বাহাৰা এই জগত্ৰেৰ অনিষ্ট
সাধনে, প্ৰবৃত্ত হব, তাহাৰা স্বৰং বিনষ্ট হইবা থাকে । প্ৰবৃত্ত বাহাৰা ইশ্বৰ
পালিত এই জগৎ বন্ধা কৰে, জগদীশ্বৰও তাহাদিগকে বন্ধা কৰিবা থাকেন ।
অতএব সৰ্বদা জগত্ৰেৰ হিতসাধনে বৃত্ত হইবে ॥ ১২৯

সনাতন ব্যবহাব কথন নামক দ্বাদশ উল্লাস

সমাপ্ত ।

ত্রয়োদশোঃ ।

ইতি নিগদিভবন্তং দেবদেব মহেশং
নিখিলনিগমসারং স্বর্গমোক্ষকবীজম্ ।
কলিমলকলিতানাং পাবনৈকাস্তচিত্তা
ত্রিভুবনজনমাতা পার্শ্বতী গ্রাহ ভক্ত্যা ॥ ১ ॥

শ্রীদেব্যাচ ।

মহদ্ব্যোনেবাদিশক্তেঃ মহাকাল্যা মহাছ্যতেঃ ।
সুস্মাতিশূন্রভূতারাঃ কথং কপনিকপণম্ ॥ ২ ॥

ইত্যাদি । নিগদিভবন্তং কথিতবস্তম্ । কলিমলকলিতানাং পাবনকাস্ত-
চিত্তা কলিমলৈঃ সংযুক্তানাং জনানাং পাবনে দৃঢ়মানসা ॥১॥

পার্শ্বতী মহেশং প্রাপ্তি কিমাহেত্যপেক্ষ্যামাহ, মহদ্ব্যোনোবিত্যাদিনা ।
মহদ্ব্যোনেঃ মহন্তত্বোৎপত্তিস্থানভূতারাঃ ॥২॥

দেবদেব মহাদেব, নিখিল নিগমেব সাবভূত এবং স্বর্গ ও মোক্ষের একমাত্র
বীজরূপ এই সমুদায় উপদেশ-বাক্য কহিলে, কলিদোষ-কলুবিহিত জীবগণের
পবিত্রতার নিমিত্ত নিতান্ত অভিলାষিনী ত্রিভুবন-জন-জননী পার্শ্বতী ভক্তি-
পূর্বক কহিতে আবল্ল করিলেন ।^১

ভগবতী কহিলেন । যিনি মহদ্ব্যোনি অর্থাৎ মাহা হইতে সমুদায় ব্রহ্মাণ্ড
উৎপন্ন হইয়াছে এবং বাহ্য হইতে মহন্তত্ব অব্যয় সূক্ষ্ম সমুদায় জগৎ প্রকাশ-
মান হইতেছে, যিনি মহাদ্যুতি অর্থাৎ সর্বদা সর্বত্রই অব্যবল ভাবে প্রকাশমান
আছেন, যিনি সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম অর্থাৎ যিনি নিতান্ত দুর্জের্ষ, তাদৃশী আদ্যা-
শক্তি মহাকালী রূপ নিবৃপণ কিবূপে সম্ভব হইতে পারে ।^২ দেব । প্রাকৃতিক

রূপং প্রকৃতিকার্য্যাদিণাং সা তু সাক্ষাৎ পৰাৎপরা ।

এতন্মে সংশয়ং দেব বিশেষাচ্ছেদ্যমুহঁসি ॥ ৩ ॥

শ্রীসদাশিব উবাচ ।

উপাসকানাং কার্য্যায় পূৰ্বেব কথিতং শ্রিয়ে ।

গুণক্রিয়ানুসাবেণ কৰ্ম্মং দেব্যাঃ প্রকল্পিতম্ ॥ ৪ ॥

শ্বেতপীতাদিকো বর্ণো যথা কৃষ্ণে বিলীয়তে ।

প্রবিশন্তি তথা কাল্যাং সৰ্ব্বভূতানি শৈলজে ॥ ৫ ॥

অতন্তস্যাঃ কালশক্তেঃ নিগুণায়া নিরাকৃতেঃ ।

হিতায়াঃ প্রাপ্তযোগানাং বর্ণঃ কৃষ্ণো নিকৃপিতঃ ॥ ৬ ॥

বৃপমিত্যাদি । সা মহাকালী ।, এতৎ এতম্ ॥৩॥

অত্রোক্তবৎ শ্রীসদাশিব উবাচ । উপাসকানামিত্যাদিভদ্ভাষ্যঃ । হে প্রিয়ে
উপাসকানাং জনানাং কার্য্যায় গুণক্রিয়ানুসাবেণ দেব্যা মহাকাল্যা বৃপং কল্পিতং
নতু বাস্তবমীতি পূৰ্বেব যথা কথিতম্ ॥ ৪ ॥

শ্বেতেত্যাদি । হে শৈলজে পার্শ্বীতি যথা কৃষ্ণে বর্ণে শ্বেতপীতাদিকো বর্ণো
বিলীয়তে বিশেষণ দীনো ভবতি তথৈব কাল্যায়ামপি ভূতানি প্রবিশন্তি প্রলী-
যন্তে । অতো হেতোস্তস্যাঃ কাল্যা বর্ণঃ কৃষ্ণে নিৰ্ব্বপিতঃ কথিত ইত্যর্থঃ ।
প্রাপ্তযোগানাং লব্ধজ্ঞানবৃপমোক্ষোপায়ানাম্ ॥৬॥

কার্য্য অর্থাৎ প্রকৃতি হইতে উৎপন্ন পার্শ্বভৌতিক ষট পট প্রভৃতিবই বৃপ আছে ।
মহাকালী সাক্ষাৎ পৰাৎপরা, তাঁহাব আবার বৃপ কিবৃপে সন্নিবিষ্ট হইতে
পারে । এই বিষয়ে আমার বিশেষবৃপ সংশয় আছে, আপনি আমার এই
সংশয় অপনয়ন করুন ১৩

শ্রীসদাশিব কহিলেন । প্রিয়ে । আমি পূৰ্বেই তোমার নিকট বলিয়াছি
যে, উপাসকদিগের কার্য্যাসিদ্ধির নিমিত্তই গুণ ও ক্রিয়া অনুসারে দেবীর
বৃপ কল্পনা করা হইয়াছে, বাস্তবিক তাঁহাব কোন প্রকার বৃপ নাই ।
শৈলতনয়ে । শ্বেত পীত প্রভৃতি সমুদায় বর্ণই যেমন একমাত্র কৃষ্ণবর্ণে
বিলীন হয়, তাহাব ন্যাব সমুদায় পদার্থই আদ্যাকালীতে বিলীন হইয়া থাকে,
এই কারণেই যোগাবৃত্ত মহাপ্রাণা সেই নিগুণা নিবাকবা বিশ্বহিতৈষিণী কাল-

নিত্যায়াঃ কালকথায়া অব্যয়ায়াঃ শিবাঙ্কনঃ ।
 অমৃতছাঙ্গলাটেহস্তাঃ শশিচিহ্নং নিকপিতম্ ॥ ৭ ॥
 শশিসূর্য্যায়িত্তিনে ত্রৈঃ অখিলং কালিকং ভগৎ ।
 সম্প্রশ্যতি যতস্তস্মাৎ কল্পিতং নবনদ্রয়ম্ ॥ ৮ ॥
 গ্রসনাৎ সর্বসত্ত্বানাম্ কালদন্তেন চৰ্বণাৎ ।
 তদ্রক্তসংজ্ঞা দেবেশা বাসোকাপেণ ভাষিতম্ ॥ ৯ ॥
 সময়ে সময়ে জীব-বক্ষণং বিপদঃ শিবে ।
 প্রেবণং স্বস্বকার্য্যেষু বচশ্চাভয়মীবিতম্ ॥ ১০ ॥

নিত্যায়া ইত্যাদি । নিত্যায়া, বৃক্ষক্ষণ্যায়া অব্যয়ায়া অপক্ষয়বাহিতায়াঃ
 শিবাঙ্কনঃ কল্যাণরূপায়াঃ কালবুপায়া অস্যাঃ কাল্যা অমৃতত্বাৎ হেতোল্লাটে
 শশিচিহ্নং নিবুপিতং কথিতম্ ॥ ৭ ॥

শশীত্যাদি । কালিকং কালসম্ভবম্ ॥ ৮ ॥

গ্রসনাদিত্যাদি । সর্বসত্ত্বানাম্ । অশেষজন্তু নাম্ । কালদন্তেন কালবুপেণ
 দন্তেন । তদ্রক্তসংজ্ঞা সর্বসত্ত্ববিষয়মুহঃ ॥ ৯ ॥

সময়ে ইত্যাদি । হে শিবে সময়ে সময়ে কালে কালে বিপদঃ সকাশাৎ
 জীবানাম্ বক্ষণং স্বস্বকার্য্যেষু প্রেবণং চ কালিকায়া বচশ্চাভয়মীবিতম্ । বিপত্তৌ
 জীবানাম্ বক্ষণমভয়ং কথিতং স্বস্বকার্য্যেষু প্রেবণং বচঃ কথিত ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

শক্তিব (কালী) বর্ণ কৃষ্ণ বলিষা নিবুপণ করিয়াছেন ।^{১৬} তিনি নিত্য
 (উৎপত্তিবিলাস-বাহিতা ও চিবাবাহিতা), অব্যয়া (ক্ষয়প্রচেষ-বাহিতা),
 কালবুপা, শিবাঙ্কন কল্যাণমবী, এই নিমিত্ত তিনি অমৃতরূপা বলিয়া তাঁহার
 ললাটে অমৃতমবী চন্দ্রকলা কপিত হইয়াছে ।^{১৭} তিনি চন্দ্র সূর্য্য ও অগ্নিবুপ
 নবনদ্রয় দ্বাৰা নিযত এই কালসম্ভূত ভগৎ পর্য্যবেক্ষণ করিতেছেন, এই কারণে
 মহাত্মা তাহার নবনদ্রয় কপনা করিয়াছেন ।^{১৮} তিনি প্রলয়কালে সমুদায়
 প্রাণীকে গ্রাস করেন ও কালদন্ত দ্বাৰা চৰ্ণন করেন, এই কারণে সর্ব-
 প্রাণীই বুধিবসমূহ সেই মহেশ্বরীর বহুবসন বুপে পরিকপিত হইয়াছে ।^{১৯}
 শিবে । অনাদিকাল হইতে যথার্থ সময়ে তিনি জীবগণকে স্ব স্ব কার্য্যে
 প্রবর্তিত করেন এবং সর্বদা বিপদ হইতে উদ্ধার ও বন্ধা করিয়া থাকেন ;
 এই কারণে তাঁহার বচন বচ ও অভয় ভাব কপনা করা হইয়াছে ।^{২০}

বজ্রোজ্জনিতবিধানি বিষ্টভ্য পরিতিষ্ঠতি ।

অতো হি কথিতং ভদ্রে রক্তপদ্মাসনস্থিতা ॥ ১১ ॥

ক্রীড়ন্তঃ কালিকং কালং লীলা মোহময়ীং সুরাম্ ।

পশ্যন্তী চিন্ময়ী দেবী সৰ্ব্বসাক্ষিস্বকপিণী ॥ ১২ ॥

এবং গুণানুসারেণ কপাণি বিবিধানি চ ।

কল্পিতানি হিতার্থং যি ভক্তানামঙ্গমেধসাম্ ॥ ১৩ ॥

শ্রীদেব্যুবাচ ।

ধ্যানং যৎ কথিতং কাল্যা শ্রীবনিস্তারহেতবে ।

তন্তানুকপতো মূৰ্ত্তিং মৃণ্ময়ীং বা শিলাময়ীম্ ॥ ১৪ ॥

রজ ইত্যাদি । বিষ্টভ্য অবলম্ব্য ॥ ১১ ॥

ক্রীড়ন্তিমিত্যাदि । কালিকং কালসম্ভবং জগৎ । চিন্ময়ী জ্ঞানস্বৰূপা ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

আদ্যাব্যাহঃ কালিকায়ান্তীক্ষ্মানাম্ চ দেবতানাম্ প্রতিমাযা গৃহাদীনাঞ্চ প্রতিষ্ঠা-
বিধানং ফলং গৃহাদিপ্রদানফলঞ্চ শ্রোতুমিচ্ছন্তী শ্রীদেব্যুবাচ, ধ্যানমিত্যাदिনা ।

ভদ্রে । তিনি বজ্রোগুণজ্জনিত বিশ্বে সর্বভোভাবে আদিষ্ঠান করিতেছেন,
এই কারণে কথিত হইয়া থাকে যে, তিনি বজ্রকমলাসনে সমাসীনা
রহিয়াছেন ।^{১১} সূৰ্য্যসময়সমুত্ত সূৰ্য্যকালব্যাপী মহাকাল মোহময়ী সুরা-
পান কবিয়া ক্রীড়া করিতেছেন, অর্থাৎ কালপ্রভাবে কোথাও শূন্যময় স্থান নূতন
জগতে পবিপূর্ণ হইতেছে, কোথাও প্রাণপুঞ্জ পবিপূর্ণ জগৎ শূন্যময় হইতেছে,
কোথাও গাঢ় অন্ধকারময় স্থান আলোকময় হইতেছে, কোথাও অপূর্ণ
আলোকময় স্থান অন্ধকারময় হইয়া যাইতেছে, প্রত্যেক জগৎ—প্রত্যেক নক্ষত্র
যথাপথে ধাবমান হইতেছে, সর্বসাক্ষিস্বৰূপিনী চিন্ময়ী দেবী ইহা দর্শন করি-
তেছেন ।^{১২} অঙ্গপদ্মান-সম্পন্ন ভক্তবৃন্দের হিতানুষ্ঠানের নিমিত্ত উক্ত প্রকার
গুণানুসারেই সেই ভগবতী বহুবিধ রূপ পবিৰূপিত হইয়াছে ।^{১৩}

শ্রীদেবী কহিলেন । দেবদেব । শ্রীবগণের নিমিত্তে আপনি যে
মহাকালী (মূৰ্ত্তিভেদে নানাব্যুপ) ধ্যান উল্লেখ করিয়াছেন, যদি সেই ধ্যানানুব্যুপ

দারুণাত্মময়ীং বাপি নির্দ্বায যদি সাধকঃ ।

বিচিত্রভবনং কৃষ্ণা বস্ত্রালঙ্কারভূষিতাম্ ।

স্থাপয়েত্তত্র দেবেশীং কিং ফলং ভক্ত্য জায়তে ॥ ১৫ ॥

প্রতিষ্ঠা কেন বিধিনা তস্তাঃ প্রতিকৃতেঃ প্রভো ।

কর্তব্য্য তদশেষেণ কৃপয়া মে প্রকাশ্যতাম্ ॥ ১৬ ॥

বাণীকৃপগৃহাবাম-দেবপ্রতিকৃতেস্তথা ।

প্রতিষ্ঠা সূচিতা পূর্বং গদিতা ন বিশেষতঃ ॥ ১৭ ॥

তদ্বিধানমপি শ্রোতুম্ ইচ্ছামি কৃপায়াং ॥

কথ্যতাং পবমেশান কৃপয়া যদি বোচত ॥ ১৮ ॥

হে প্রভো জীবনিত্যবহেতবে—কাল্যা—বন্ধ্যানং কর্তৃত্বং তস্য ধ্যানসানু-
বৃপতো মৃগযীং মৃতিকাবিকাবভূতাং শিলামযীং দাবুদাত্মময়ীং বা মূর্ত্তিং নির্দ্বায
বিচিত্রং ভবনং কৃষ্ণা তত্র ভবনে বস্ত্রালঙ্কারভূষিতাং দেবেশীং কালীং সাধকে
যদি স্থাপয়েত্তত্র তস্য সাধকস্য কিং ফলং জায়তে ইত্যর্থঃ । প্রতিকৃতেঃ
প্রতিমায়াঃ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

তদ্বিধানমিত্যাদি । আপিনা কলম্ ॥ ১৮ ॥

মূর্ত্তি কোন সাধক মৃগযী শিলামযী দাবুদাত্মময়ী অথবা দাতুমযী প্রকৃত কবিয়া এই
মূর্ত্তি বস্ত্রালঙ্কারে বিভূষিত কবগান্তব নবান্নামৃত বিচিত্র ভবনে এই দেবতাকে
প্রতিষ্ঠিত কবে, তাহা হইলে তাহা কি ফল হইবে ১৫, ১৬ প্রভো । কিবৃপ
বিধান অনুসাবেই বা সেই প্রতিমা প্রতিষ্ঠা করিতে হইবে ১৭ তাহা কৃপা
করিয়া সম্পূর্ণরূপে আমায় নিবট ব্যক্ত করুন ১৮

আপনি পূর্বে বাণী কৃপ গৃহ আবাম ও দেবপ্রতিমা ও তৎসমুদায়ের প্রতি-
ষ্ঠাবও উল্লেখ কবিয়াছেন, পবস্তু বিশেষরূপে কিছুই বলেন নাই ১৭ মহেশ্বর ।
আমি আপনাব মুখকমল হইতে সেই সমুদায় বিধানও শ্রবণ কবিতে অভিলাষ
করি । যদি আপনকব অভিবুটি হব কৃপা কবিয়া বলুন ১৮

শ্রীসদাশিব কহিলেন । পবমেশবি । তুমি যে সমুদায় ভক্ত জিজ্ঞাসা করিলে

শ্রীসদাশিব উবাচ ।

গৃহ্যমেতৎ পব তত্ত্বং যৎ পৃষ্টং পরমেশ্বরি ।

কথয়ামি তব স্নেহাৎ সমাহিতম্ভাঃ শৃণু ॥ ১৯ ॥

সকামাশ্চৈব নিকামা দ্বিবিধা ভূবি মানবাঃ ।

অকামানাং পদং মোক্ষঃ কামিনাং কলমুচ্যতে ॥ ২০ ॥

যো বন্দেবপ্রতিকৃতিং প্রতিষ্ঠাপয়তি শ্রিয়ে ।

স তল্লোকমবাপ্নোতি ভোগানপি তদুদ্ভবান্ ॥ ২১ ॥

মৃশ্ময়ে প্রতিবিশ্বে তু বসেৎ কল্লামুজং দিবি ।

দাকপাশাশ্বাতুনান্ ক্রমাদ্দশগুণাধিকম্ ॥ ২২ ॥

শ্রীদেবৈবং প্রার্থিতঃ সন্ শ্রীসদাশিব উবাচ, গৃহ্যমেতদিত্যাদিনা

॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

মৃশ্ময়ে ইত্যাদি । প্রতিবিশ্বে প্রতিমায়াম্ । অত্র প্রতিষ্ঠাপিতে সতি
ইত্যখ্যাহার্যাম্ ॥ ২২ ॥

তাহা অতীব গোপনীয় । তোমার প্রতি মেহবশতঃ আমি বলিতেছি, তুমি
সমাহিত হৃদয়ে শ্রবণ কর ।^{১৯}

এই ভূমণ্ডল-মধ্যে মানব দুই প্রকার, সকাম ও নিকাম । বাহ্যবা নিকাম,
তাহাবা মোক্ষপদ-প্রাপ্ত হয়, বাহ্যবা কামী তাহাবা য়েবুপ ফল প্রাপ্ত হইবে,
একপে তাহা বলিতেছি ।^{২০}

প্রিয়ে । যে ব্যক্তি যে দেবতার প্রতিমা প্রতিষ্ঠা করে, সে ব্যক্তি সেই
দেবলোকে গমন করিবা সেই দেবতার প্রসাদে নানাবিধ ভোগ্য বস্তু ভোগ
করিবা থাকে ।^{২১} যে ব্যক্তি মৃশ্মরী প্রতিমা প্রতিষ্ঠিত করে, সে ব্যক্তির দশ
সহস্র কল্প স্বর্ণে বাস হয় । দাবুম্বরী প্রতিমা প্রতিষ্ঠা করিলে তাহার দশগুণ
কাল অর্থাৎ লক্ষকল্প, পশ্যাম্বরী প্রতিমা প্রতিষ্ঠা করিলে তাহার দশগুণ সময়
অর্থাৎ দশলক্ষ কল্প, বাতুম্বরী প্রতিমা প্রতিষ্ঠা করিলে তাহার সহস্রগুণ সময়
অর্থাৎ কোটিকল্প, দেবলোকে বাস হইবা থাকে ।^{২২}

তৃণকাষ্ঠাদিরচিত্তং স্বজবাহনসংযুতম্ ।
 মন্দিরং দেবমুদ্दिश्य काममुद्दिश्य वा नवः ।
 संस्रुष्याद्ভুংস্বজ্ঞেহাপি তস্তা গুণ্যং নিশাময় ॥ ২৩ ॥
 তৃণাদিনির্মিত্তং গেহং বো দদ্যাৎ পবমেশ্বরি ।
 বর্ষকোটিসহস্রাণি স বসেদেববেশ্মনি ॥ ২৪ ॥
 ইষ্টকাগৃহদানে তু তস্মাচ্ছতগুণং ফলম্ ।
 ততোহযুতগুণং গুণ্যং শিলাগেহপ্রদানতঃ ॥ ২৫ ॥
 সেতুসংক্রমদাতাদ্যে যমলোকং ন পশ্যতি ।
 স্তুখং স্তুরালয়ং প্রাপ্য মোদতে স্বর্নিবাসিভিঃ ॥ ২৬ ॥

ভূগেত্যাदि । নিশাময় শৃঙ্গ ১২০৥২৪৥২৫৥২৬৥২৭৥

যে ব্যক্তি দেবতাব প্রীতিব উদ্দেশে অথবা কোন কামনা করিয়া স্বজ ও বাহনের সহিত তৃণকাষ্ঠাদি-নির্মিতগৃহ নির্মাণ করিয়া উৎসর্গ করিবে, বা ঐরূপ উৎকৃষ্ট গৃহেব সংস্কার করিয়া দিবে, তাহাবেরূপ গুণ্য হইবে, তাহা বলিতেছি, প্রবণ কর ১২৩ পবমেশ্বরি । যে ব্যক্তি তৃণাদি-নির্মিত গৃহ দেবোদ্দেশে উৎসর্গ করিবে, সে ব্যক্তি সহস্রকোটি বৎসর দেবলোকে বাস করিবে ১২৪ যে ব্যক্তি ইষ্টক-নির্মিত গৃহ উৎসর্গ করিবে, সে ব্যক্তি ইহাব শতগুণ ফল প্রাপ্ত হইবে । আর যে ব্যক্তি প্রস্তর-নির্মিত গৃহ প্রদান করিবে, সে ব্যক্তি উহাব দশ সহস্রগুণ ফল ভোগ করিবে ১২৫

আদ্যে । যে ব্যক্তি সেতু ও সংক্রম (৩৪০) নির্মাণ করিয়া দেয় তাহাকে আর যমলোক দর্শন করিতে হয় না । সে ব্যক্তি পবমসুখে সুবলোকে

(৩৪০)—জলময় ভূমিতে অথবা অন্যান্য দুর্গম ভূমিতে যে উচ্চ ও অস্প-
 প্রশস্ত গমনাগমনেব পথ প্রস্তুত হয়, তাহাব নাম সংক্রম । সেতু ও সংক্রমে ভেদ
 এই যে, গভীর জলাদির উপরি যে শূন্যগর্ত পথ, তাহা সেতু, এবং গভীরতা
 শূন্য স্থানে ভলদেশ হইতে মৃত্তিকাদি নিক্ষেপে ক্রমশঃ উচ্চ করিয়া যে ভূমিব
 উপরি প্রস্তুত অশূন্যগর্ত পথ, তাহা সংক্রম । আবার সেতু ও সংক্রম অনেক
 স্থলে একার্থেও ব্যবহৃত হয় ।

ব্রহ্মাবামপ্রতিষ্ঠাতা গৰ্বা ত্রিংশদশমন্দিতম্ ।

কল্পপাদপবৃন্দেষু নিবসন্ দিব্যবৈশ্বানি ।

ভুঙ্কত্বে মনোবমান্ ভোগান্ মনসো যানভীপ্সিতান্ ॥ ২৭ ॥

প্রীত্যে সর্বসংস্থানায় যে প্রদহ্যজ্জ লাশযম্ ।

বিধূতপাপান্তে প্রাপ্য ব্রহ্মলোকমনাময়ম্ ।

নিবসেযুঃ শতং বর্ষান্ অন্তসার প্রাতিশীকবম্ ॥ ৩৮ ॥

যৌ দদ্যাদ্দাহনং দেবি দেবতাপ্রীতিকারকম্ ।

স তেন বন্ধিতো নিত্যং তল্লোকে নিবসেচ্চিবম্ ॥ ২৯ ॥

মৃগ্যে বাহনে দন্তে যৎ ফলং জায়তে ভূবি ।

দাক্ষে তদশগুণং শিলাক্ষে তদশাধিকম্ ॥ ৩০ ॥

প্রীত্যে ইত্যাদি । জলাশয়ং বাপীকৃপাদিকম্ । অনাময়ং নিবুপদ্রবম্ ।

প্রাতিশীকবং প্রত্যয়কণম্ ॥ ২৮ ॥

১৪ ইত্যাদি । তল্লোকে তস্য দেবস্য লোকে ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

গমন কবিয়া স্বর্গবাসীগণের সহিত আনন্দসন্দেহ সন্তোষ করে । ২৫ যে ব্যক্তি বৃক্ষ ও উদ্যান প্রতিষ্ঠা করে, সে ব্যক্তি দেবলোকে গমন কবিয়া কম্পপাদপবৃন্দ-বিবাজিত দিব্য গৃহে বাস কবিয়া যথাভিলষিত মনোবম ভোগ্য বস্তু সমুদায় ভোগ কবিয়া থাকে । ২৭

সর্বপ্রাণীষ তৃপ্তিব উদ্দেশে যে ব্যক্তি জলাশয় উৎসর্গ করে, সে ব্যক্তি পাপবাহিত হইয়া অনাময় ব্রহ্মলোকে গমন পূর্বক, সেই জলাশয়-মধ্যে যতগুলি ফলকণা থাকে, তত শত বৎসব সেই স্থানে বাস কবিতে পাবে । ২৮ দেবি । যে ব্যক্তি দেবতার প্রীত্যে উদ্দেশে যথাবোগ্য বাহন উৎসর্গ কবিবে, সে সেই বাহন কর্তৃক নিযত পাবির্ভূত হইয়া সেই দেবলোকেই রহিবল বাস কবিবে । ২৯ পবন্তু এই ভূমণ্ডলে মৃগ্য বাহন উৎসর্গ কবিলে যে ফল হয়, কাষ্ঠনির্মিত বাহন দানে তাহার দশগুণ ফল হইয়া থাকে, এবং প্রস্তব নির্মিত বাহন দান কবিলে তাহার

বিস্তিকাকাংস্তত্ৰাদি-নিৰ্ম্মিতে দেববাহনে ।
 দন্দে ফলমবাপ্নোতি ক্রমাৎ শতগুণাধিকম্ ॥ ৩১ ॥
 দেব্যাগাবে মহাসিংহে বৃষভ শঙ্কবালয়ে ।
 গৰুড় কৈশবে গেহে প্রদত্তাং সাযকোত্তমঃ ॥ ৩২ ॥
 তীক্ষ্ণদংষ্ট্রঃ কবালাস্তঃ শট্টাশোভিতকঙ্কবঃ ।
 চতুৰ্ভিষু বজ্রনখো মহাসিংহঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ৩৩ ॥
 শৃঙ্গাযুধঃ শুভ্রকায়ঃ * চতুৰ্দ্দাদসিতক্ষুবঃ ।
 বৃহৎককুৎ কৃষ্ণপুচ্ছঃ শ্যামস্কন্ধো বৃষঃ স্মৃতঃ ॥ ৩৪ ॥

বিস্তিকৈত্যাदि । বিস্তিকা পিঙ্গলম্ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

মহাসিংহে স্বপমাহ তীক্ষ্ণদংষ্ট্র ইত্যাদ্যেকেন । কবালাস্তঃ দতুবদনঃ । শট্টা-
 শোভিতকঙ্কবঃ শট্টা পবনস্বৰ্ণাশ্ৰিতবোমাবিশেষসমূহেন শোভিতা কঙ্কবা বস্যা
 তথাভূতঃ । চতুৰ্ভিষু চতুৰ্দ্দাদ ॥ ৩৩ ॥

বৃহৎস্বপমাহ, শৃঙ্গাযুধ ইত্যাদ্যেকেন । অসিতক্ষুবঃ নীলখুবঃ ॥ ৩৪ ॥

হইতেও দশগুণ ফল লাভ হয় ।^{৩০} পিঙ্গল কান্দো তাম্র প্রভৃতি খাতুব দ্বারা
 নিৰ্ম্মিত দেববাহন দান করিলে যথাক্রমে শতগুণ অধিক ফল হয় ।^{৩১}

উক্ত কাবণবশতঃ বাহাবা পন্নম সাধক, তাঁহাদেব কর্তব্য এই যে তাঁহাবা
 ভগবতীর গৃহে মহাসিংহ, শিবমন্দিরে বৃষভ এবং বিষ্ণুমন্দিরে গৰুড় নির্মাণ
 করিবা প্রদান করিবেন ।^{৩২} বাহাব দন্ত সকল তীক্ষ্ণ বাহাব বদনমণ্ডল ভীষণ
 বাহাব স্কন্ধদেশ (ঘাড়) কেশবসমূহ দ্বারা সুশোভিত, বাহাব পদচতুর্দশেব নখ
 বজ্রসদৃশ কঠিন তাদৃশ জন্তুকেই মহাসিংহ বলা যায় ।^{৩৩} বাহাব শবীর শূদ্রবর্ণ,
 বাহাব মস্তক শৃঙ্গয দ্বারা সুশোভিত, বাহাব পদচতুর্দশেব ক্ষুব কৃষ্ণবর্ণ, বাহাব
 পৃষ্ঠে বৃহৎ ককুদ্ আছে, বাহাব স্কন্ধদেশ শ্যামবর্ণ, বাহাব পুচ্ছ কৃষ্ণবর্ণ, তাহাকে
 বৃষভ বলা যায় । (ফলতঃ উক্ত প্রকাব মহাসিংহ সেবীর মন্দিরে এবং উক্ত
 প্রকাব মহাবৃষভ মহাদেবেব মন্দিরে স্থাপন করিতে হয় ।)^{৩৪} গবুডেব জন্মা

* শূদ্রকায় ইতি পাঠান্তবন্ম ।

গবুডঃ পক্ষিভক্ষণস্ত নবাস্ত্রো দীর্ঘনাসিকঃ ।

পাদসঙ্কোচসংবিষ্টঃ পক্ষ্মযুক্তঃ কৃতাজ্জলিঃ ॥ ৩৫ ॥

পতাকাধ্বজদানেন দেবপ্রীতিঃ শতং সমাঃ ।

ধ্বজদণ্ডস্ত কৰ্ত্তব্যো দ্বাত্রিংশদন্তসন্নিভঃ ॥ ৩৬ ॥

সুদৃঢ়শিছদ্রবহিতঃ সৰলঃ শুভদৰ্শনঃ ।

বেষ্টিতো বস্ত্রবল্লেন কোটৌ চক্রসমস্থিতঃ ॥ ৩৭ ॥

পতাকা তত্র সংযোজ্যা তন্তুদ্বাহনচিহ্নিতা ।

প্রশস্তমূল্যে সূক্ষ্মাথো দিব্যবস্ত্রবিনির্ম্মিতা ।

শোভমানা ধ্বজাগ্রে বা পতাকা সা প্রকীৰ্ত্তিতা ॥ ৩৮ ॥

গবুড়ষবুপমাহ, গবুড় ইত্যাদ্যেকেন । নবাস্যঃ মনুষ্যমুখঃ ॥ ৩৫ ॥

পতাকেত্যাदि । তত্র পতাকাধ্বজদানেন পতাকাসহিতধ্বজসমপর্গেন শতং সমাঃ শতবর্ষাণি দেবপ্রীতির্ভবতি । তয়োর্মধ্যে পূর্বে ধ্বজষবুপমাহ, ধ্বজদণ্ড ইত্যাদিনা সাক্ষেন । কোটৌ অগ্রভাগে ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

পতাকেত্যাदि । তত্র ধ্বজদণ্ডপতাকামাহ, তন্তুদ্বাহনচিহ্নিতেত্যাदिনা সপাদ-
ল্লোকেন । ধ্বজাগ্রে ধ্বজদণ্ডাগ্রভাগে ॥ ৩৮ ॥

পক্ষীৰ ন্যায, বদনমণ্ডল মনুষ্যেৰ ন্যায, কিন্তু নাসিকা সুদীৰ্ঘ হবে, ইহাৰ পক্ষ্মৰ থাকিবে, এই গবুড় পদধ্বৰ সঙ্কুচিত কৰিবা কৃতাজ্জলিপুটে উপবিষ্ট থাকিবে । (এইবুপ গবুড় মূৰ্ত্তি বাসুদেবেৰ মন্দিৰে স্থাপন কৰিতে হয় ।)^{৩৫}

দেবালয়ে ধ্বজ-পতাকা দান কৰিলে দেবতাৰ শতবর্ষব্যাপিনী প্রীতি হয় । পবনু ধ্বজদণ্ড নিৰ্ম্মাণ কৰিতে হইলে তাহা বগিষ হন্ত দীৰ্ঘ ববা কৰ্ত্তব্য ।^{৩৬} এই ধ্বজদণ্ড সুদৃঢ় শিছদ্রবহিত সৰল সুদৃশ্য ও বস্ত্রবল্ল দ্বাৰা-বোৰ্দ্ধিত হইবে । তাহাৰ অগ্রভাগে বিকুচক থাকিবে ।^{৩৭}

এই ধ্বজদণ্ডেৰ অগ্রভাগে তন্তুদ্বাহনচিহ্নিতা পতাকা সংযুক্ত কৰিতে হইবে । পতাকা বমণীয় বস্ত্র দ্বাৰা প্রস্তুত কৰিতে হইবে । তাহাৰ মূলদেশ প্রশস্ত ও অগ্রভাগ ক্রমশঃ সূক্ষ্ম হইবে । এবং যে যে দেবতাৰ উদ্দেশে

বাসোভূষণপৰ্য্যঙ্ক-হানসিংহাসনানি চ ।
 পানপ্রাশনভাস্ক-ভাজনানি পতদ্গ্ৰেহম্ ॥ ৩৯ ॥
 মণিমুক্তাপ্রবালাদি-বজ্রাত্মপ্রিয়ঙ্ক যৎ ।
 যো দত্তাদেবমুদ্दिष्टः श्रद्धाभक्तिसमन्वितः ।
 স তল্লোকং সমাসাচ্ছ তত্ত্বংকোটিগুণং লভেৎ ॥ ৪০ ॥
 কামিনাং ফলমিত্যুক্তং ক্ষয়িস্থ স্বপ্নবাস্তব্যং ।
 নিকামানাস্ত নিবৰ্ণাং পুনরাবৃত্তিৰ্বিজিতম্ ॥ ৪১ ॥
 জলাশয়গৃহাবাম-সেতুসংক্রমশাখিনাম্ ।
 দেবতানাং প্রতিষ্ঠায়াং বাস্তুদৈত্যং প্রপূজয়েৎ ॥ ৪২ ॥
 অনর্চযিত্বা বো বাস্তুং কুর্যাৎ কৰ্ম্মাণি মানবঃ ।
 বিয়ং তন্ত্ৰাচবেদ্যাস্তঃ পবিবাবগণৈঃ সহ ॥ ৪৩ ॥

বাস ইত্যাদি । পতদগ্রহং মুখাৎ পততো জলভাস্কলাদেবীহকং পাত-
 বিশেষম্ ॥ ৩৯ ॥

মণীত্যাदि । সমাসাদ্য সংপ্রাপ্য ॥৪০॥৪১॥৪২॥৪৩॥

পতাকা প্রদত্ত হইবে, পদ্রোভবৃণ সেই সেই বাহন চিহ্নিত এবং অদ্রোভ
 লক্ষণাদি সমাধিত বাহা ধ্বজাগ্রে শোভমান হইয়া থাকে, তাহাবই নাম
 পতাকা ৩৮

যে ব্যক্তি বস্ত্র, অলঙ্কার, পর্য্যঙ্ক, হান, সিংহাসন, পানপাত্র, ভোজনপাত্র,
 ভাস্কপাত্র, পিক্তান, ৩৯ মণিমুক্তা প্রবাল প্রভৃতি বস্ত্র ও অন্যান্য আত্মপ্রদ
 বস্ত্র দেবতাব উদ্দেশে প্রদান-ভক্তি-সমর্পিত হইলে দান কবে, সে ব্যক্তি সেই সেই
 দেবলোকে গমন করিয়া সেই সেই দত্ত বস্তুর কোটিগুণ লাভ করিতে পাবে ৪০

যাহা কামনা পূর্বক কৰ্ম্ম কবে, তাহাদেব ফল স্বপ্নলক বাস্তব-সদৃশ ক্ষয়-
 শীল, এবং বঁহাবা নিষ্ফল হইবা কৰ্ম্ম কবেন, তাহাদেব আব পুনর্বার জন্মগ্রহণ
 করিতে হয় না, তাহাবা নির্দাম-মুক্তিপদ লাভ কবেন ৪১

জলাশয়প্রতিষ্ঠা গৃহপ্রতিষ্ঠা আবামপ্রতিষ্ঠা সেতুপ্রতিষ্ঠা সংক্রমপ্রতিষ্ঠা বৃক্ষ-
 প্রতিষ্ঠা ও দেবপ্রতিষ্ঠা সমস্ত বাস্তুপুস্তকের পূজা করিবে ৪২ যে মনুষ্য অগ্নে বাস্তু-

কপিলাস্ত্রঃ পিঙ্গকেশো ভীষণো রক্তলোচনঃ ।

কোটবাক্ষো লম্বকর্ণো দীর্ঘজ্জ্বো মহোদবঃ ॥ ৪৪ ॥

অশ্বত্থঃ কাককণ্ঠঃ বজ্রবাহুঃ তাস্তকঃ ।

এতে পবিকবা বাস্তোঃ পূজনীয়াঃ প্রবহ্নতঃ ॥ ৪৫ ॥

মণ্ডলং শৃণু বক্ষ্যামি যত্র বাস্ত্বং প্রপূজয়েৎ ॥ ৪৬ ॥

বেত্তাং বা সমদেশে বা শাস্তান্তিকপলেপিতে ।

বায়দীশকোণয়োর্মধ্যে হস্তমাত্রপ্রমাণতঃ ।

সূত্রপাতক্রমে নৈব রেখামেকাং প্রকল্পয়েৎ ॥ ৪৭ ॥

ঈশানাঙ্গপরিপাতিতম্ অপরাং রচয়েদ্ভাষা ।

আগ্নেয়ান্নৈঋতং যাবৎ নৈঋতাদ্ব্যববোধি ॥ ৪৮ ॥

অথ বাস্তুদৈত্যস্য পবিবাবানাহ. কপিলাস্য ইত্যাদিনা সার্জন । পবিকবাঃ
পবিবাবাঃ ॥৪৪॥৪৫॥৪৬॥

বাস্তুপ্রপূজনার্থং মণ্ডলমেবাহ, বেদ্যাং বেত্ত্যাদিভিঃ । বেদ্যাং বা শাস্তান্তিঃ
প্রশান্তৈজ্জলৈবুল্লিপিতে সমদেশে বা বায়দীশকোণয়োর্মধ্যে সূত্রপাতক্রমেণৈব
হস্তমাত্রপ্রমাণত একাং বেখাং প্রকল্পয়েৎ । তথা তে নৈব প্রকাষণে ঈশানাং

পূর্ব্ববেব পূজা না কবিষা দেবপ্রতিষ্ঠা প্রভৃতি কোন কৰ্ম্ম কবে, বাস্তুপূর্ব্ব নিজ
পবিকবগণেব সহিত মিলিত হইয়া তাহাব তৎকৰ্ম্মে বিদ্ব কবিয়া দিয়া থাকেন । ৪৩
কপিলাস্য, পিঙ্গকেশ, ভীষণ, বক্তলোচন, কোটবাক্ষ, লম্বকর্ণ, দীর্ঘজ্জ্ব, মহো-
দব, ৪৪ অশ্বত্থ, কাককণ্ঠ, বজ্রবাহু, ও তাস্তক, এই ষাটজন দানব বাস্তুপূর্ব্ববেব
পবিকব । বাস্তুপূর্ব্ববেব পূজাকালে যদ্বপূর্ব্বক ইহাদেবও পূজা কবিতে হইবে । ৪৫
বে মণ্ডলে বাস্তুপূর্ব্ববেব পূজা কবিতে হইবে, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কৰ । ৪৬

বেদীতে বা নির্মল সলিল দ্বাৰা উত্তমবূপে পবিমার্জিত কোন সমতল
ভূমিতে, প্রথমে বায়ুকোণ হইতে আবস্ত কবিয়া ঈশানকোণ পর্য্যন্ত একহস্ত-
পৰিমিত একটি সবল বেখা অঙ্কিত কবিতে হইবে । ৪৭ পবে ঐ ঈশানকোণ
হইতে অগ্নিকোণ পর্য্যন্ত ঐবূপ আব একটি একহস্ত-পৰিমিত সবল বেখা অঙ্কিত
কবিবে । অনন্তব অগ্নিকোণ হইতে নৈঋতকোণ পর্য্যন্ত এবং নৈঋতকোণ
হইতে বায়ুকোণ পর্য্যন্ত ৪৮ এইবূপ একএকটি সবল বেখা অঙ্কিত কবিলে একটি

দত্তা রেখে চতুষ্কোণম্ একং মণ্ডলমালিখেৎ ॥ ৪৯ ॥

কোণসূত্রে পাতিয়িত্বা চতুর্দ্ধা বিভজ্যেৎ তৎ ।

যথা তত্র ভবেদেবি মৎস্যপুচ্ছচতুষ্টয়ম্ ॥ ৫০ ॥

ততো ভিত্ত্বা পুচ্ছমূলং বাক্ষাধ্বাসবাবধি ।

কৌবেবাদ্‌বাম্যপর্ধ্যন্তং দত্তাজ্জ্যেখাদ্বয়ং সুধীঃ ॥ ৫১ ॥

ততশ্চতুর্ষু কোণেষু * কোণরেখাধিতেষপি ।

কর্ণাকর্ণিপ্রযোগেণ ত্রাসেজ্জ্যেখাচতুষ্টয়ম্ ॥ ৫২ ॥

দিশানকোণমাবভ্যাগিকোণপর্ধ্যন্তমপবামন্যাং বেখাং বচয়েৎ । তথৈবাগ্নেয়াদগ্নি-
কোণমাবভ্য নৈর্ধাতং যাবৎ নৈর্ধাতকোণাবধি নৈর্ধাতং নৈর্ধাতমপি কোণমাবভ্য
বাল্লবাবধি বামুকোণপর্ধ্যন্তং ক্রমতো হে বেখে দত্তা এবং বিধানেন একং চতুষ্কোণং
মণ্ডলমালিখেৎ ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥

কোণসূত্রে ইত্যাদি । হে দেবি তত্র চতুষ্কোণে মণ্ডলে যথা মৎস্যপুচ্ছচতু-
ষ্টয়ং ভবেন্তথা তৎ চতুষ্কোণং মণ্ডলং কোণসূত্রে পাতিয়িত্বা চতুর্দ্ধা বিভজ্যেৎ
বিভক্তং কুর্ধ্যাৎ ॥ ৫০ ॥

তত ইত্যাদি । ততঃ সুধীর্জ্ঞানো বাবুণাং পশ্চিমমাবভ্য বাসবাবধি পূর্ব-
পর্ধ্যন্তং তথা কৌবেবাৎ উত্তরমাবভ্য বাম্যপর্ধ্যন্তং দক্ষিণাবধি চ পুচ্ছমূলং ভিত্ত্বা
বেখাদ্বয়ং দদ্যাৎ ॥ ৫১ ॥

তত ইত্যাদি । ততঃ পরং কোণবেখাধিতেষু চতুর্ষুপি কোণেষু কর্ণাকর্ণি-
প্রযোগেণ বেখাচতুষ্টয়ং ন্যাসেৎ । অপিচ কোণবেখাধিতেষু চতুর্ষু কোণেষু
পশ্চিমাং পূর্বাধি বেখাধিবমুক্তবস্মাদ্ধিকাবধি চ বেখাদ্বয়ং ন্যাসেৎ ॥ ৫২ ॥

চতুষ্কোণ মণ্ডল প্রস্তুত হইবে ।^{৪৯} দেবি । পরে ঐ মণ্ডলের এক এক কোণ
হইতে অপর কোণ পর্যন্ত বেখা দুইটি টানিবা এবুপ কবিবে যে, তাহাতে যেন
চারিটি মৎস্য-পুচ্ছাকাব হইবা উঠে ।^{৫০} অনন্তব জ্ঞানী ব্যক্তি উক্ত পুচ্ছমূল
ভেদ করিবা পশ্চিম দিক হইতে পূর্ব দিক পর্যন্ত একটি এবং উত্তর দিক হইতে
দক্ষিণ দিক পর্যন্ত আব একটি বেখা আঁকিত কবিবে ।^{৫১} অনন্তব ঐ মণ্ডলের
অন্তর্গত চতুষ্কোণস্থিত মণ্ডলচতুর্ষ্টয়ে এবুপ কর্ণাকর্ণি এক একটি বেখা ও তন্মধ্য-

* ততশ্চতুর্ষু কোণেষু ইতি পাঠান্তবম্ ।

এবং সঙ্কেতবিধিনা কোষ্ঠানাং ষোড়শং লিখন্ ॥

পঞ্চবর্ণেন চূর্ণেন বচবেদ্যস্তমুত্তমম্ ॥ ৫৩ ॥

চতুর্ষু মধ্যাকোষ্ঠেষু পদ্মং কুৰ্ঘ্যাৎ মনোহবম্ ।

চতুর্দলং পীতবস্ত্র-কর্ণিকং বস্ত্রকেশবম্ ॥ ৫৪ ॥

দলানি শুক্লবর্ণানি যত্র পীতানি বহ্নয়ং ।

যথেষ্টং পূবয়েৎ পদ্ম-সঙ্কিস্থানানি বর্ণবৈঃ ॥ ৫৫ ॥

শান্তবং কোষ্ঠমাবভ্য কোষ্ঠানাং দ্বাদশং ক্রমাৎ ।

শ্বেতকৃষ্ণপীতবর্জৈঃ চতুর্বর্ণৈঃ প্রাপূবয়েৎ ॥ ৫৬ ॥

এবমিত্যাদি । এবং সঙ্কেতবিধিনা ইত্থং সঙ্কেতবিধানেন কোষ্ঠানাং ষোড়শমালিখৎ । ননু কেন প্রযোগেদং মণ্ডলমালিখেদিত্যপেক্ষারামাহ, পঞ্চবর্ণে-
নেত্যাদিনা ॥ ৫৩ ॥

চতুর্ষুত্যাди । ততশ্চতুর্ষু মধ্যাকোষ্ঠেষু মনোহবং চতুর্দলং চতুষ্পটকং
পীতবস্ত্রকর্ণিকং পীতবস্ত্রবর্ণবীজকোষকং বস্ত্রকেশবং পদ্মং কুৰ্ঘ্যাৎ ॥৫৪॥৫৫॥৫৬

স্থলে ঐ বেথা ভেদ কবিত্তা পশ্চিম হইতে পূর্ব পর্যন্ত এক একটি এবং উত্তর
হইতে দক্ষিণ পর্যন্ত এক একটি বেথা অঙ্কিত কবিবে ।^{৫২}

এইরূপ সঙ্কেত অনুসারে ঐ মণ্ডলে ষোল্লিখিত কোষ্ঠ লিখিত হইবে, অর্থাৎ
মণ্ডলমধ্যে ষোল্লিখিত চতুষ্কোণ অথবা বহির্গত ষোল্লিখিত মণ্ডল হইয়া উঠিবে । পবে
যথাবিধি পঞ্চবর্ণে চূর্ণ দ্বারা ঐ যন্ত্র উত্তমরূপে বচনা কবিবে ।^{৫৩} অনন্তর মধ্যস্থিত
কোষ্ঠচতুর্ভুজের উপরি একটি সুমনোহব চতুর্দল পদ্ম অঙ্কিত কবিবে । এই
পদ্মে কর্ণিকা পীতবর্ণ ও বীজকোষ মধ্যস্থ বীজ বস্ত্রবর্ণ, এবং তাহার কেশব
বস্ত্রবর্ণ কবিত্তে হইবে ।^{৫৪} পবে পদ্মে দল সমুদায় শুক্লবর্ণ বা পীতবর্ণ
কবিবে । তৎপবে পদ্মেব সঙ্কিস্থান সমুদায় যথাভিলষিত বর্ণ দ্বারা পূরণ
কবিবে ।^{৫৫}

অনন্তর দীর্ঘাংশকোণেব কোষ্ঠ হইতে 'আবস্ত্র কবিয়া অবশিষ্ট দ্বাদশ কোষ্ঠ
ক্রমান্বয়ে শ্বেত কৃষ্ণ পীত ও বস্ত্র, এই চতুর্বর্ণ দ্বারা পূরণ কবিবে ।^{৫৬} প্রিবে ।

দক্ষিণাবৰ্ত্তযোগেন কোষ্ঠানাং পূৰ্ণং ত্ৰিষে ।
 বামাবৰ্ত্তেন দেবানাং পূৰ্ণং তেজু সাধয়েৎ ॥ ৫৭ ॥
 পশ্চাদ্ভ্যং সমৰ্চ্চয়েদ্বাস্তুদৈত্যং বিলোপশান্তয়ে ।
 ঈশাদিহাদশে কোষ্ঠে কপিলাস্যাদিদানবান্ ॥ ৫৮ ॥
 কুশাণ্ডিকোক্তবিধিনা কুব্জবল্লভসংস্কাৰতম্ ।
 যথাশক্ত্যাহুতিঃ দত্তা বাস্তুযজ্ঞঃ সমাপয়েৎ ॥ ৫৯ ॥
 ইতি তে কথিতা দেবি বাস্তুপূজা শুভপ্রদা ।
 বাৎ সাধয়ন্তব্যঃ কাপি বাস্তুবিগ্নৈর্ন বাধ্যতে ॥ ৬০ ॥
 ত্ৰীদৈব্যবাচ ।
 মণ্ডলং কথিতং বাস্তোঃ বিধানমপি পূজনে ।
 ধ্যানং ন গদিতং নাথ ভদিদানীং প্রকাশয ॥ ৬১ ॥

দক্ষিণাবৰ্ত্তযোগেনেত্যাদি । এবং বাস্তুমণ্ডলং কথয়িত্বদানীং তত্র সপৰিবাবস্যা
 বাস্তোঃ পূজায়া বিধানমাহ, বামাবৰ্ত্তেনেত্যাদিনাং সাক্ষৰ্ভবেন । তেজু হাদশ-
 কোষ্ঠেযু বামাবৰ্ত্তেন দেবানাং দীপ্যতাং কপিলাস্যাদীনাম্ হাদশানাং দানবানাং
 পূজনাং সাধয়েৎ ॥ ৫৭ ॥ ৫৮ ॥ ৫৯ ॥ ৬০ ॥

এবং বাস্তুমণ্ডলং তত্র সপৰিবাবস্যা বাস্তোঃ পূজায়া বিধানং ত্ৰৈলোক্যশ্লোকঃ
 বাস্তোৰ্থানাং শ্ৰোতুমিচ্ছন্তী ত্ৰীদৈব্যবাচ, মণ্ডলমিত্যাদিনা ॥ ৬১ ॥

দক্ষিণাবৰ্ত্তযোগে এই সমুদায় কোষ্ঠ পূৰ্ণ কৰিতে হইবে । পৰে তাহাতে বামাবৰ্ত্ত
 যোগে কপিলাসা প্রভৃতি দীপ্যমান হাদশ দানবের পূজা কৰিবে ।

প্রথমতঃ বিব্রশাস্তিৰ্ভিন্ন পশ্চাদ্ভ্যং দীপ্যমান বাস্তুপূৰ্ব্বক পূজা কৰিবে ।
 পরে ঈশানকোণস্থিত কোষ্ঠ হইতে আৰম্ভ কৰিষা (বামাবৰ্ত্তে) হাদশ কোষ্ঠে
 কপিলাসা প্রভৃতি দানবগণের পূজা কৰিতে হইবে, ^{৫৮} অনন্তৰ কুশাণ্ডিকোক্ত
 বিধানানুসারে অনজ সংস্কাৰ কৰিষা যথাশক্তি আহুতি প্রদানপূৰ্ব্বক বাস্তুযজ্ঞ
 সমাপন কৰিবে । ^{৫৯} দেবি । আমি তোমাৰ নিকট এই কল্যাণদায়ী বাস্তুপূজা-বিধি
 কহিলাম । যিনি এই বাস্তুপূজাৰ অনুষ্ঠান কৰেন, তাঁহাৰ কোনবৃণ বাস্তুঘটিত
 বিঘ্ন হ'ব না । ^{৬০}

শ্রীসদাশিব উবাচ ।

ধ্যানং বচি, মহেশানি জ্ঞায়তাং বাস্তৱক্ষসঃ ।
 যন্ত্ৰানুশীলনাং সত্ত্বো নশ্যন্তি সকলাপদঃ ॥ ৬২ ॥
 চতুৰ্ভুজং মহাকাশং জটামণ্ডিতমন্তকম্ ।
 ত্রিলোচনং কবালান্ত্রং হাবকুণ্ডলশোভিতম্ ॥ ৬৩ ॥
 লম্বোদবং দীৰ্ঘকর্ণং লোমশং পীতবাসসম্ ।
 গদাশ্ৰিশূলপৰশু-খট্টাঙ্গং দধত্য কঠৈঃ ॥ ৬৪ ॥
 অসিচৰ্ম্মধবৈবীৰ্যৈঃ কপিলাস্ত্রাদিভিবৃতম্ ।
 শত্ৰুণামন্তকং সাক্ষাৎ-উদ্ভদাদিত্যসন্নিভম্ ॥ ৬৫ ॥

এবং প্রার্থিতঃ সন্ শ্রীসদাশিব উবাচ, ধ্যানমিত্যাদিনা ॥ ৬২ ॥

বাস্তৱধ্যানমেবাহ চতুৰ্ভুজমিত্যাদিনা সাক্ষ্যং ॥ ৬৩ ॥

লম্বোদবমিত্যাदि । লোমশং বহুলোমবিশিষ্টম্ ॥ ৬৪ ॥

অসীত্যাदि । উদ্যাদাদিত্যসন্নিভম্ উদ্যৎসূৰ্য্যাসদৃশম্ ॥ ৬৫ ॥

শ্রীদেবী কহিলেন । নাথ । আপনি বাস্তৱদেবের মণ্ডল ও বাস্তৱপূজার বিধান কহিলেন, পবন, বাস্তৱবুবেব ধ্যান কথিত হয় নাই, এক্ষণে তাহা প্রকাশ করুন । ৬২

শ্রীসদাশিব কহিলেন । মহেশ্বরি । বাস্তৱাক্ষসেব ধ্যান বলিতেছি, শ্রবণ কব । ইহাব অনুশীলন কবিলেও তৎক্ষণাৎ সমুদায় আপদ দূৰ হয় । ৬৩

যিনি চতুৰ্ভুজ ও মহাকাশ, স্বহাব মন্তক জটামণ্ডল-বিস্তীর্ণ, যিনি গ্রন্থন ও কবালবদন, যিনি হাব ও কুণ্ডল দ্বাৰা সুশোভিত, ৬৩ যিনি লম্বোদব ও দীৰ্ঘকর্ণ, স্বহাব শরীর বহুল দীৰ্ঘ লোমে আবৃত, যিনি পীতবস্ত্র পরিধান কবিয়া আছেন, যিনি ভুজচতুর্কণ্ডে গদা শ্রিশূল পৰশু ও খট্টাঙ্গ ধারণ কবিতোছেন, ৬৪ কপিলাস্ত্র প্রভৃতি বীৰগণ ক্ৰমচৰ্ম্ম ধারণ কবিয়া স্বহাব চতুর্দিকে অবস্থান কবিতোছে, যিনি উদয়কালীন সূৰ্য্যেব ন্যায় লোহিত বর্ণ ও দুঃসহ-ভেজসম্পন্ন, সুতবাং শত্ৰুগণেব পক্ষে সাক্ষাৎ অন্তকস্বৰূপ, ৬৫ এবং যিনি কূৰ্ণেব

ধ্যায়েন্দ্রং বাস্তুপতিং কুর্ষপদ্মাসনস্থিতম্ ॥ ৬৬ ॥
 মাবীভবে বোগভবে ডাকিচ্ছাদিভয়ে তথা ।
 ঔংপাতিকাপত্যদোষে ব্যালরক্ষোভয়েপি চ ॥ ৬৭ ॥
 ধ্যাতৈব পূজয়েচ্ছাস্তং পবিবাবসমৰ্ষিতম্ ।
 তিলাজ্যপায়সৈছ'ৰা সৰ্ব্বশাস্তিমবাগ্নুয়াৎ ॥ ৬৮ ॥
 যথা বাস্তুঃ পূজনীয়ঃ প্রোক্তকৰ্মসু সূত্রেতে ।
 গ্রহাশ্চাপি তথা পূজ্যা দশদিকপতিভিৰূতাঃ ॥ ৬৯ ॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ কজশ্চ বাণী লক্ষ্মীশ্চ শঙ্করী ।
 মাতবঃ সগণেশাশ্চ সংপূজ্যা বসবস্তথা ॥ ৭০ ॥
 পিতবো যজ্ঞতৃণা হ্যঃ কৰ্ম্মস্বৈতেষু কালিকে ।
 সৰ্বং তস্ত ভবেদ্ব্যর্থং বিদ্বৎপাি পদে পদে ॥ ৭১ ॥

ধ্যায়েন্দ্রিত্যাদি ॥৬৬॥৬৭॥৬৮॥৬৯॥৭০॥৭১॥৭২॥

উপবি পদ্মাসনে উপবিষ্ট আছেন তাদৃশ আকাবে প্রকাব সম্পন্ন বাস্তুপুৰুষকে ধ্যান করিবে ।৬৬

মাবীভব উপস্থিত হইলে, বোগভব উপস্থিত হইলে, ডাকিনী প্রভৃতির ভয় উপস্থিত হইলে, সন্তানের দোষ হইলে, ঔংপাতিক ভয়, হিংস্রজন্তুর ভয় অথবা বাক্স ভয় উপস্থিত হইলে, ৬৭ এইব্দ প ধ্যান করিবা পবিবাব-সমৰ্ষিত বাস্তু পুৰুষেব পূজা করিবে । পবে তিল বৃত্ত ও পায়স দ্বাৰা হোম করিবা সৰ্ব বিষয়ে শান্তিলাভ করিতে পারিবে ৬৮

সূত্রেতে । পূৰ্ব্ব-কথিত কৰ্ম সমুদায়ে যেমন বাস্তুপুৰুষেব পূজা করিতে হয় , সেইব্দ প নবগ্রহেবএবং দশদিকপালেবও পূজা করিতে হইবে ।৬৯ এইব্দ প ব্রহ্মা বিষ্ণু বুদ্ধ বাদেবী লক্ষ্মী শঙ্করী মাতৃগণ গণেশ এবং কসুগণেবও পূজা কবা কর্তব্য ।৭০

পবন্তু কালিকে । পূৰ্বোক্ত সমুদায় কৰ্ম্মই যদি পিতৃগণ অতৃপ্ত থাকেন, তাহা হইলে কৰ্মবৰ্ত্তাব সমুদায় কৰ্ম্মই ব্যর্থ হয়, এবং পদে পদে বিদ্বৎ হইবা

অতো মহেশি যন্তেন প্রোক্তসংস্কারকৰ্ম্মম্ ।
 পিতৃণাং তৃপ্তবেহত্ৰাত্ম্য-দয়িকং শ্রাদ্ধমাচবেৎ ॥ ৭২ ॥
 গ্রহযন্ত্রং প্রবক্ষ্যামি সৰ্ব্বশান্তিবিধায়কম্ ।
 যত্র সংপূজিতাঃ সেন্দ্রাঃ গ্রহা যচ্ছান্তি বাঙ্কিতম্ ॥ ৭৩ ॥
 ত্রিট্রিকোণৈর্লিখেদ্যন্ত্রং তদ্বহিবুৰ্জমালিখেৎ ।
 বিদধ্যাদ্ভুস্তলপ্লানি দলাশ্চষ্টৌ চ তদ্বহিঃ ॥ ৭৪ ॥
 চতুর্ধাবাষ্ঠিতং কুৰ্য্যাৎ ভূপুং সুমনোহবম্ ।
 বাসবেশানবোর্মধ্যে ভূপুংস্ত বহিঃস্থলে ॥ ৭৫ ॥

গ্রহযন্ত্রমিত্যাদি । সেন্দ্রাঃ ইন্দ্রাদিদশদিকৃপাতিসাহিত্যঃ । যচ্ছান্তি দদতি ॥৭৩॥
 গ্রহযন্ত্রমেবাহ, ত্রিট্রিকোণবিদ্যাদিভিঃ । প্রথমতঃ ত্রিট্রিকোণৈর্লিখিতং যন্ত্রং
 লিখেৎ । ততস্তদ্বহিকোণেভ্যো বহিবুৰ্জং বর্জলমেকং মণ্ডলমালিখেৎ । ততো
 ভুস্তলপ্লান্যষ্টৌ দলানি পট্যাণি বিদধ্যাৎ কুৰ্য্যাৎ । তদ্বহিঃচতুর্ধাবাষ্ঠিতং সুমনোহবং
 ভূপুং কুৰ্য্যাৎ । ততো বাসবেশানবোর্মধ্যে ভূপুংস্য বহিঃস্থলে প্রাদেশপরিমাণক-
 মেকং বৃত্তং বৃত্তলং মণ্ডলং বিবচয়েৎ । ততো বক্ষোবাবুগন্নোন্মৈখাতপশ্চিমবো-
 র্মধ্যে ভূপুংস্য বহিঃস্থলে তথৈব প্রাদেশপরিমাণকমপং বৃত্তং মণ্ডলং কম্পনে-
 দ্রচবেৎ ॥৭৪॥৭৫॥৭৬॥

থাকে । ৭১ অতএব মহেশ্বরি । পূর্বোক্ত সমস্ত সংস্কার কর্ম্মে পিতৃগণের তৃপ্তি
 নিমিত্ত যত্র পূর্বক আত্ম্যদয়িক শ্রাদ্ধ কবিবে । ৭২

একশ্রেণে সর্বশান্তি বিধায়ক গ্রহযন্ত্র বলিতেছি । তাহাতে গ্রহগণ ও ইন্দ্রাদি
 দিকপালগণ পূজিতহইলে অভিলষিত ফল প্রদান করেন । ৭৩ (অথোমুখ দুইটি ও
 উর্দ্ধমুখ একটি এই) তিনটি ট্রিকোণ যন্ত্র (এত্বেপো) লিখিবে (যে তাহাতে নব-
 গ্রহেব নয়টি ট্রিকোণ-কোষ্ঠ হইয়া উঠিবে, এবং মধ্যট্রিকোণের তিন দিকে
 অপব তিনটি বিষম-চতুর্ভুজ-কোষ্ঠ হইয়া পড়িবে) । তাহাব বাহিবে একটি
 গোলাকাব মণ্ডল লিখিবে । সেই বৃত্তের বহির্দেশে ভৎসংলগ্ন পদ্মের অষ্টদল
 অঙ্কিত কবিবে । ৭৪ পবে তাহাব বাহিবে চতুর্ধাববৃত্ত একটি মনোহব ভূপদ
 অঙ্কিত কবিতে হইবে । ভূপদেব বহির্দেশে পূর্বদিক ও দ্রিশানকোণেব মধ্যে ৭৫

বৃত্তং বিবচষেদেকং প্রাদেশপরিমাণকম্ ।
 বন্ধোবাক্ষণযোর্মধ্যে চাপবঃ কল্পযেষুধা ॥ ৭৬ ॥
 নবগ্রহাণাং বর্ণেন নব কোণানি পূরয়েৎ ।
 মধ্যত্ৰিকোণঘো প্যর্ষৌ সব্যদক্ষিণভেদতঃ ॥ ৭৭ ॥
 শ্বেতপীঠৌ বিখাতবৌ পৃষ্ঠভাগঃ সিতততবঃ ।
 অষ্টদিক্‌পতিবর্ণেন পর্ণাশ্ৰষ্টৌ প্রপূবয়েৎ ॥ ৭৮ ॥
 সিতরক্তাসিতৈশ্চূর্ণৈঃ পূবঃ প্রাকাবমাচবেৎ ।
 পূবো বহিঃস্থে হে বৃত্তে দেবি প্রাদেশসম্বিতে ॥ ৭৯ ॥

নবগ্রহাণামিত্যাদি । ততঃ সূর্য্যাদীনাম্ নবগ্রহাণাং বর্ণেন বিশিষ্টৈশ্চূর্ণৈর্নৈব
 কোণানি পূবয়েৎ । ততঃ সব্যদক্ষিণভেদতো মধ্যত্ৰিকোণস্য ঘো প্যর্ষৌ ক্রমতঃ
 শ্বেতপীঠৌ বিখাতবৌ । মধ্যত্ৰিকোণস্য পৃষ্ঠভাগঃ সিতততবঃ কৃষ্ণবর্ণৌ বিখা-
 তবঃ । তত ইদানীমর্ঘানাম্ দিক্‌পতীনাম্ বর্ণেন বিশিষ্টৈশ্চূর্ণৈর্বর্তৌ পর্ণাণি
 প্রপূরয়েৎ ॥ ৭৭ ॥ ৭৮ ॥

সিততত্যাदि । ততঃ সিতবজ্জাসিতৈঃ শ্বেতলোহিতকৃষ্ণবর্ণৈশ্চূর্ণৈঃ পূবো
 ভূপূরস্য প্রাকাবমাচবেৎ কুর্ধ্যাৎ । হে দেবি পূবো ভূপূবস্য বহিঃস্থে প্রাদেশসম্বিতে

অর্ধহস্ত-পার্বমিত একটি বৃত্ত রচনা করিবে । পূবে পশ্চিমাদিক ও নৈঋত-
 কোণেব মধ্যো ও ঐবপ আব একটি মণ্ডল প্রস্তুত করিতে হইবে ।^{১৬} অনন্তব
 নবগ্রহেব বর্ণ (৩৪০) দ্বাৰা ঐ যন্ত্ৰেব নবটি ত্ৰিকোণ প্রপূৰিত করিবে ; মধ্যস্থিত
 ত্ৰিকোণেব বাম ও দক্ষিণ দুই পার্শ্ব^{১৭} মধ্যাঙ্কে শ্বেত ও পীতবর্ণ করিবে ,
 তাহাব পৃষ্ঠদেশ কৃষ্ণবর্ণ হইবে , অষ্টদিক্‌পালেব বর্ণ (৩৪৪) দ্বাৰা অষ্টদিক পূৰণ
 করিবে ,^{১৮} এবং শূন্য বৃত্ত ও কৃষ্ণ বর্ণ চূর্ণ দ্বাৰা ভূপূৰেব প্রাচীন বজ্জিত করিবে ।
 দেবি । ভূপূৰেব বহির্দেশস্থিত অর্ধহস্ত-পার্বমিত বৃত্তরবেব মধ্যো^{১৯} উপবিভাগ

(৩৪০)—নবগ্রহেব বর্ণ ৮৫ শ্লোকে পাইবেন ।

(৩৪৪)—অষ্টদিক্‌পালেব বর্ণ যথা । ইন্দ্ৰ পীতবর্ণ, বহ্নি বজ্জবর্ণ, যম
 কৃষ্ণবর্ণ, নিঋতি শ্যামলবর্ণ, বরুণ শ্বেতবর্ণ, বায়ু কৃষ্ণবর্ণ, কুৰেব সুবর্ণবর্ণ,
 ইশান পূর্ণচন্দ্রসদৃশ-বর্ণ ।

উপৰ্য্যাধঃক্ৰমেনৈব বস্ত্ৰশ্চেতে বিধায় চ ।

সন্ধিস্থানানি বস্ত্ৰস্য স্বেচ্ছয়া বচয়েৎ সুধীঃ ॥ ৮০ ॥

যৎকোষ্ঠে যো গ্রহঃ পূজ্যো বৎপত্রে যচ্চ দিকৃপতিঃ ।

যদ্বাবেহবস্থিতা যে চ তৎক্ৰমং শৃণু সাম্প্ৰতিম্ ॥ ৮১ ॥

মধ্যকোণে যজ্ঞে নৃধ্যং পান্নং যৌবকং শিখাম্ ।

পশ্চাৎ প্রচণ্ডয়োদগ্ধৌ পূজয়েদংগুমালিনঃ ॥ ৮২ ॥

ভানুর্দ্ধকোণে পূৰ্ব্বস্থাম্ অৰ্চয়েজ্জনীকরম্ ।

আয়েযে মঙ্গলং যাম্যে বৃথং নৈঋতকোণকে ॥ ৮৩ ॥

বৃহস্পতিং বারুণে চ দৈত্য্যচার্য্যং প্রপূজয়েৎ ।

শনৈশ্চরন্ত বায়ব্যে কোবেরেশানয়োঃ ক্ৰমাৎ ।

বাহুং কেতুং যজ্ঞে চন্দ্রং পরিতস্তাবকাগণান্ ॥ ৮৪ ॥

যে বৃন্তে বৰ্ত্তলে মণ্ডলে উপৰ্য্যাধঃক্ৰমেনৈব বস্ত্ৰশ্চেতে বিধায় সুধীঃ সাবকো যন্তস্য
সন্ধিস্থানানি স্বেচ্ছয়া বজ্জবেৎ ॥ ৭৯ ॥ ৮০ ॥ ৮১ ॥ ৮২ ॥ ৮৩ ॥

বৃহস্পতিমিত্যাदि । পবিতঃ সৰ্ব্বভঃ ॥ ৮৪ ॥

স্থিত বৃন্ত বস্ত্ৰবর্ণ এবং অধোভাগস্থিত বৃন্ত শ্বেতবর্ণ কবিতে হইবে । (কাৰণ
ব্রহ্মা বস্ত্ৰবর্ণ ও অনন্ত শ্বেতবর্ণ ।) পাবে জ্ঞানী ব্যক্তি সন্ধিস্থান সমুদায় বখ্যাভি-
লম্বিত বর্ণ দ্বাৰা পূৰণ কবিবে ।^{৮০}

যে যে প্রকোষ্ঠে যে যে গ্রহেব অৰ্চনা কবিতে হইবে, যে যে পত্রে যে দিক্-
পালেব পূজা কবিতে হইবে, এবং যে দ্বাৰে যে দেবতাৰ অবস্থিতি হইবে,
তাহাব ক্ৰম এক্ষণে বলিতেছি, শ্রবণ কৰ ।^{৮১} মধ্যমিকোণে সূৰ্য্যেব অৰ্চনা
কবিবে । তাহাব পার্শ্বদ্বয়ে অবুণ ও শিখাব পূজা কবিবে । পাবে সূৰ্য্যেব পশ্চাদ্দেশে
প্রচণ্ড অবুণ ও শিখাব দণ্ডেব অৰ্চনা কবিতে হইবে ।^{৮২} তৎপরে সূৰ্য্যেব পূৰ্ব্ব-
দিকেব উৰ্দ্ধকোণ-সংলগ্ন ত্রিকোণে চন্দ্রেব পূজা কবিবে । অনন্তৰ এইবূপ অগ্নি-
কোণেব ত্রিকোণে মঙ্গলেব, দক্ষিণদিকেব ত্রিকোণে বুধেব, নৈঋতকোণেব
ত্রিকোণে^{৮৩} বৃহস্পতিব, পশ্চিমাধিকোণেব ত্রিকোণে শুক্ৰেব, বায়ুকোণেব ত্রিকোণে

সূৰ্যো বক্তঃ শশী শুক্ৰো মঙ্গলোহক্ষণবিগ্রহঃ ।
 বুধজীবো পাণ্ডুপীতৌ শ্বেতঃ শুক্ৰোহসিতঃ শনিঃ ।
 বাহুকেতু বিচিত্রার্ভো গ্রহবৰ্ণাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ ৮১ ॥
 চতুর্ভুজং ববিং ধ্যায়েৎ পদ্মদ্বয়বভাভযৈঃ ।
 চিত্তযেচ্ছশিনং দান-মুদ্রামৃতকবাসুজম্ ॥ ৮৬ ॥
 কুজমীষংকুজতমুং হস্তাভ্যাং দণ্ডধাবিশম্ ।
 ধ্যায়েৎ সোমাস্বজং বালং ভাললোলিতকুন্তলম্ ॥ ৮৭ ॥

অথ ক্রমতঃ সূর্য্যাদীনাং নবগ্রহাণাং বর্ণমাহ সূর ইত্যাদিনা সার্কেন । সূর্য্যঃ ॥৮৫॥

অথ সূর্য্যাদীনাং নবগ্রহাণাং ক্রমতো ধ্যানমাহ চতুর্ভুজমিত্যাদিভিঃ । পদ্ম-
 দ্বয়বভাভবৈবিশিষ্টং চতুর্ভুজং ববিং সূর্য্যং ধ্যায়েৎ । দানমুদ্রামৃতকবাসুজং দান-
 মুদ্রা চামৃতং কবাসুজল্লোৰ্যস্য তথাভূতং শশিনং চন্দ্রং চিত্তযেৎ ॥ ৮৬ ॥

কুজমিত্যাদি । সোমাস্বজং বুধম্ । ভাললোলিতকুন্তলং ভালো লোলিতা-
 শলিতাঃ কুন্তলাঃ কেশা বস্যা তথাভূতম্ ৮৭ ॥ ৮৮ ॥

শনিব, উত্তরদিকের ঘিকোণে বাহুব এবং ঈশানকোণের ঘিকোণে কেতুব
 অর্চনা করিয়া পূর্ব- ঘিকোণমণ্ডল-মধ্যবর্তী চন্দ্রের চতুর্দিকে ভাবাগণের পূজা
 কবিত্তে হইবে ৷৮৪

সূর্য্য বক্তবর্ণ, চন্দ্র গুরুবর্ণ, মঙ্গল অব্দবর্ণ, বুধ পাণ্ডুবর্ণ বৃহস্পতি পীতবর্ণ,
 শুক্র শ্বেতবর্ণ, শনি কৃষ্ণবর্ণ, বাহু ও কেতু বিচিত্রবর্ণ । এই তোমার নিকট
 গ্রহদিগের বর্ণ করিলাম ৷৮৫

সূর্য্যকে চতুর্ভুজ ধ্যান কবিত্তে হইবে , তাহার দুই হস্তে দুইটি পদ্ম আছে -
 এবং অপর দুই হস্তে ক্রমশঃ বব ও অভয় প্রদান করিতেছেন । চন্দ্রকে এইরূপে
 চিত্তা কবিত্তে হইবে যে, তাহার এক হস্তে অমৃত ও অপর হস্তে দানমুদ্রা (৩৪৫)
 বহিরাছে ৷৮৬ মঙ্গলকে এইরূপ ধ্যান কবিবে যে, তিনি ঈষৎ কুজ ও হস্তবল
 দ্বারা দণ্ড ধারণ কবিয়া আছেন । বুধের এইরূপ ধ্যান কবিত্তে হইবে যে,

(৩৪৫)—দান কবিবার সময় স্চবাচব যেব্দপ হস্তভঙ্গী হইয়া থাকে,
 তাহার নাম দানমুদ্রা ।

বজ্রশূত্রাঙ্কিতং ধ্যায়ং পুস্তকাক্করং গুরুম্ ।
 এবং দৈত্যগুরুক্ষাপি কাণং খণ্ডং শনৈশ্চরম্ ।
 রাহুকেতু শিবকায়ৌ বিরুভৌ ক্রুরচেষ্টিভৌ ॥ ৮৮ ॥
 ঐশ্বঃ ঐশ্বঃ গানৈগ্রহানিষ্ট । বজ্রেদিত্রাদিদিক্ পতীন ।
 দলেদদন্ত পূর্বাদি-ক্রমতঃ সাবকোত্তমঃ ॥ ৮৯ ॥
 সহস্রাঙ্কং বজ্রেদাদৌ পীতকৌষেয়বাসসম্ ।
 বজ্রপাণি পীতক্ৰাচং স্থিতমৈরাবতোপরি ॥ ৯০ ॥
 রক্তাভং ছাগবাহন্তং শক্তিহন্তং ছত্ৰাশনম্ ॥ ৯১ ॥

ঐশ্বঃ ঐশ্বিত্যাদি । ইষ্ট । পূজ্যমিমা ॥ ৮৯ ॥

অথ ক্রমত ইন্দ্রাদীনামগণানাং দিক্ পতীনাং ধ্যানং বর্ণ্যম্, সহস্রাঙ্কমিত্যা-
 দিভিঃ । পীতকৌষেয়বাসসং পীতং কৌষেয়ং কৃষ্ণকৌষোথং বাসো বসন্তং বসন্ত
 ভাষ্যভূতম্ ॥ ৯০ ॥ ৯১ ॥

তিনি বালক ও তাঁহার ললাটে চণ্ডলকুন্তল সমুদায় শোভা পাইতেছে । ৮৭
 বৃহস্পতিব এইরূপ ধ্যান করিবে যে, তাঁহার গলদেশে বজ্রোপবীত, এক হস্তে
 পুস্তক ও এক হস্তে অক্ষমালার বহিষাছে । এইরূপ শুল্ককে কাশ অর্থাৎ এক-
 নেত্র-বহীন, ও শনৈশ্চরকে খণ্ড ধ্যান করিবে । আর রাহুকে দেহহীন মন্তব,
 ও কেতুকে মন্তবহীন দেহ, এবং ইহঁদের উভয়েই ক্রুরচেষ্ঠাযুক্ত ও বিরুতাকার,
 এইরূপ ভাবনা করিতে হইবে । ৮৮ এইরূপে গ্রহগণকে স্ব স্ব ধ্যান দ্বারা পূজা
 করিয়া সাধক পূর্বাদিক্রমে ইন্দ্র প্রভৃতি দিক্ পালগণের পূজা করিবে, অর্থাৎ
 অষ্টদল পদ্যেব পূর্বাদিকের দল হইতে আদ্যস্ত করিয়া প্রত্যেক দলে এক এক
 দিক্ পালের পূজা করিতে হইবে । ৮৯

প্রথমতঃ পূর্বাদিকের পরে ইন্দ্রের পূজা করিবে । (ইন্দ্রাদি অষ্টদিক্ পালের
 যে-রূপ ধ্যান করিতে হইবে তদর্থং বস্মা—) ইন্দ্রের সহস্র লোচন, তিনি পীতবর্ণ
 কৌষেয় বস্ত্র পরিধান করিয়া বহিষাছেন, ৯০ তাঁহার হস্তে বজ্র, তাঁহার শরীর
 পীতবর্ণ, তিনি ঐরাবত নামক হস্তীর উপর উপবেশন করিয়া আছেন । অগ্নির
 শরীর বসন্তবর্ণ, তিনি ছাগবাহনে উপবিষ্ট আছেন, তাঁহার হস্তে শক্তিনামক

ধ্যায়েৎ কালং লুলাপস্থং দণ্ডিনং কৃষ্ণবিগ্রহম্ ।
 নিখীতিং খড্গহস্তকং শ্যামলং বাজ্রবাহনম্ ॥ ৯২ ॥
 বরুণং মকবাকটং পাশহস্তং সিংহপ্রভম্ ।
 ধ্যায়েৎ কৃষ্ণবর্ণং বায়ুং মৃগস্থকাঙ্কুশায়ুধম্ ॥ ৯৩ ॥
 কুবেরং কনকাকারং বহ্নিসিংহাসনস্থিতম্ ।
 স্তূতং যক্ষগণৈঃ সর্বৈবঃ পাশাঙ্কুশকবাস্তুজম্ ॥ ৯৪ ॥
 ঈশানং বৃষভাকটং ত্রিশূলববধারিণম্ ।
 ব্যাঘ্রচর্মাস্ববধং পূর্ণেন্দুসদৃশপ্রভম্ ॥ ৯৫ ॥
 ধ্যায়া চৈতান্ ক্রমাদিষ্টুঃ । ব্রহ্মানন্তৌ পূবো বহিঃ ।
 উর্দ্ধাধোবৃষভযোবর্জ্যৌ ততোহর্জ্যৌ দ্বাবদেবতাঃ ॥ ৯৬ ॥

ধ্যায়োদিত্যাদি । কালং যমম্ । লুলাপস্থং মহিষস্থম্ । নিখীতিং বাক্সম্ ॥
 ৯২ ॥ ৯৩ ॥ ৯৪ ॥ ৯৫ ॥

ধ্যায়োদিত্যাদি । এতানিস্ত্রানীনন্তৌ দিক্ পতীনবং ধ্যায়া ক্রমাদিষ্টুঃ । পূজয়িত্বা
 চ পূবো ভূপুবাধ্বিহবৃদ্ধাধর্গস্থিতযোবর্জ্যোম্ । ওলাযোবর্জ্যানন্তৌ দিক্ পতী ক্রমতো-
 হর্জ্যৌ পূজনীযৌ । ততো দ্বাবদেবতা অর্জ্যঃ ॥ ৯৬ ॥

অত্র ।^{৯১} কালম্বুপ যমেব শবীষ কৃষ্ণবর্ণ তিনি দণ্ডহস্ত হইয়া মহিষবাহনে
 উপবিষ্ট আছেন । নিখীতি শ্যামল বর্ণ, তাঁহার হস্তে খড্গ, তাঁহার বাহন
 অশ্ব ।^{৯২} বরুণেব এইবুপ ধ্যান করিতে হইবে যে, তিনি মকববাহনে আবুট ও
 শ্বেতবর্ণ, তাঁহার হস্তে পাশ আছে । বায়ু ধ্যান এইবুপ হইবে যে, তাঁহার হস্তে
 অম্বুশনামক অস্ত্র, তিনি মৃগবাহন, তাঁহার শবীষ কৃষ্ণবর্ণ ।^{৯৩} কুবেরেব শবীষ
 সুবর্ণবর্ণ, তিনি বহ্নিসিংহাসনে উপবিষ্ট আছেন, তাঁহার কবকমলে পাশ ও
 অম্বুশ, চতুর্দিক হইতে যক্ষগণ তাঁহার স্তব করিতেছে ।^{৯৪} ঈশান বৃষভে
 আবোহণপূর্বক ত্রিশূল ধারণ করিয়া আছেন তাঁহার কান্ধি পূর্ণচন্দ্র-সদৃশ,
 তাঁহার পরিধান ব্যাঘ্রচর্ম ।^{৯৫}

ক্রমশঃ এই অষ্ট দিক্-পালের ধ্যান ও পূজা করিয়া ভূপুবেব বহির্দেশে
 উদ্ধীক্ষিত মণ্ডলে ব্রহ্মাব ও অধর্মস্থিত মণ্ডলে অনন্তেব পূজা করিবে । তৎপরে
 দ্বাবদেবতাদিগেব পূজা করিতে হইবে ।^{৯৬} দ্বাবদেবতাগণ যথা—)

উগ্ৰো ভীমঃ *প্রচণ্ডেশৌ পূৰ্ব্বদ্বাঃস্বাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ।

জয়ন্তঃ ক্ষেত্ৰপালশ্চ নকুলেশো বৃহৎশিবাঃ ।

যাম্যদ্বাবে পশ্চিমে চ বৃকাস্থানন্দদুৰ্জ্জয়াঃ ॥ ৯৭ ॥

ত্রিশিরাঃ পূবজিষ্ঠৈব ভীমনাদো মহোদবঃ ।

উত্তরদ্বারপার্শ্বেচৈতে সৰ্ব্বৈ শস্ত্রাস্ত্রপাণবঃ ॥ ৯৮ ॥

শ্রীযতাং ব্রহ্মণো ধ্যানম্ অনন্তস্থাপি স্মৃততে ।

বক্তোৎপলনিভো ব্রহ্মা চতুৰ্ভুজঃ ॥ ৯৯ ॥

হংসাকটো ববাতীতি-মালাপুষ্পকপাণিকঃ ॥ ১০০ ॥

হিমকুন্দেন্দুধবলঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ।

সহস্রপাণিবদনো ধোয়োহনন্তঃ সুবাস্ত্বৈঃ ॥ ১০১ ॥

পূজ্যা দ্বাবদেবতা এবাহ, উগ্ৰো ভীম ইত্যাদিনা সাক্ষ্যবধেন ॥ ৯৭ ॥ ৯৮ ॥

শ্রুততামিত্যাदि । ব্রহ্মণো ধ্যানমেবাহ, বক্তোৎপলনিভ ইত্যাদিনা ॥ ৯৯ ॥ ১০০ ॥

অখ্যানন্তস্য ধ্যানমাহ, হিমকুন্দেন্দুধবল ইত্যাদ্যেকেন ॥ ১০১ ॥

উগ্ৰ, ভীম প্রচণ্ড ও ঈশ, ইহঁদ্বা পূৰ্বদ্বাবে অবস্থান করিতেছেন । জয়ন্ত, ক্ষেত্ৰপাল, নকুলেশ্বৰ ও বৃহৎশিবা ইহঁদ্বা দক্ষিণ দ্বাবেব অধীশ্বৰ । বৃক, অশ্ব, আনন্দ ও দুৰ্জ্জয়, ইহঁদ্বা পশ্চিম দ্বাবেব অধিদেবতা ।^{৯৭} ত্রিশিবা, পূবজিষ্ঠ, ভীম-নাদ ও মহোদব, ইহঁদ্বা উত্তর দ্বাবেব দ্বাবপাল । ইহঁদেব সকলের হস্তেই অস্ত্রশস্ত্র আছে ।^{৯৮}

স্মৃততে । ব্রহ্মা ও অনন্তেব ধ্যান বলিতেছি, প্রবণ কর । (ধ্যানার্থ যথা—) ব্রহ্মা চতুৰ্ভুজ ও চতুৰ্মুখ, তাঁহাৰ শরীর বক্তোৎপল সদৃশ বস্ত্রবর্ণ,^{৯৯} তিনি হংসে আবৃত, তাঁহাৰ এক হস্তে পুষ্পক ও এক হস্তে মালা আছে, এবং অপব হস্তদ্বয়ে ক্রমশঃ বব ও অভয় প্রদান করিতেছেন ।^{১০০} অনন্ত হিম, কুন্দ ও চন্দ্রেব ন্যায় শূন্রবর্ণ, তাঁহাৰ সহস্র নয়ন, সহস্র চবণ, সহস্রপাণি ও সহস্রবদন, এবং তিনি এইবূপে দেবগণ ও দানবগণেব ধোম ।^{১০১}

* উগ্ৰভীমঃ ইতি পাঠান্তবম্ ।

ধ্যানং পূজাক্রমশ্চাপি যত্নঃ কথিতঃ প্রিয়ে ।
 বাস্তাদিক্রমতো হ্রেষাং মন্ত্রানপি শৃণু প্রিয়ে ॥ ১০২ ॥
 ককাবো হব্যবাহস্থঃ ষড়্দীর্ঘস্বসংযুতঃ ।
 ভূষিতো নাদবিন্দুভ্যাং বাস্তুমন্ত্রঃ ষড়্ধ্বকবঃ ॥ ১০৩ ॥
 তাবং মাযাং তীক্ষ্ণবশ্মে ঙ্গেহস্তমাবোগ্যদং বদেৎ ।
 বহ্নিজায়াং ততো দধা সূর্য্যামন্ত্রং সমুচ্চবেৎ ॥ ১০৪ ॥

ধ্যানমিত্যাদি । এষাং বাস্তাদীনামনন্তান্তানাম্ ॥ ১০২ ॥

বাস্তাদীনাম্ ক্রমতো মন্ত্রান এবাহ, ককাব ইত্যাদিভিঃ । হব্যবাহস্থঃ হব্য-
 বাহো বেষস্তংস্থঃ ককাবঃ ষড়্দীর্ঘস্বসংযুতো নাদাবিন্দুভ্যাং ভূষিতশ্চ কর্তব্যঃ ।
 এষশ্চ কক্কা ককী কক্কা কৈক্কা ক্ষোক্ষোক্ষাঃ ইতি ষড়্ধ্বকবো বাস্তুমন্ত্র উচ্চ্যত আসীৎ
 ॥ ১০৩ ॥

তাৰমিত্যাদি । পূৰ্ণং তাবং প্রণবং বদেৎ । ততো মায়াম্ হ্রীংবীজং বদেৎ ।
 ততস্তীক্ষ্ণবশ্মে ইতি বদেৎ । ততো ঙ্গেহস্তমাবোগ্যদং বদেৎ । ততো বহ্নিজায়াং
 দধা সূর্য্যামন্ত্রং সমুচ্চবেৎ । ষোড়শনযা ও হ্রীং তীক্ষ্ণবশ্মে আবোগ্যদাব স্বাহেতি
 সূর্য্যামন্ত্র উচ্চ্যত আসীৎ ॥ ১০৪ ॥

প্রিয়ে । বাস্তুদেবতা প্রভৃতিব যন্ন ধ্যান ও পূজাবিধি যথাক্রমে কথিত হইল ।
 এক্ষণে ক্রমশঃ ঐ বাস্তুদেবতা প্রভৃতিব মন্ত্র বলিতেছি, প্রবণ কব । ১০২

ককাব অগ্নিব (বেষের) উপবি থাকিবে , তাহাতে ক্রমশঃ হ্রস্বটি দীর্ঘ
 স্বর বুজ হইবে, এবং উহা নাদ ও বিন্দু দ্বারা বিভূষিত হইবে । ইহা হইলেই
 ষড়্ধ্বকব বাস্তুমন্ত্র হইবে (৩৪৬) । ১০৩

প্রণব ও মায়া বীজ উচ্চারণপূর্বক, 'তীক্ষ্ণবশ্মে এই পদ উচ্চারণ করিবে :
 পবে 'আবোগ্যদাম্' এই পদেব পর 'স্বাহা' উচ্চারণ করিবে । ইহা হইলেই সূর্য্য-
 মন্ত্র উচ্চাব হইবে (৩৪৭) । ১০৪

(৩৪৬)—মন্ত্রোচ্চাব যথা কক্কা ককী কক্কা কৈক্কা ক্ষোক্ষোক্ষাঃ । ইহাই ষড়্ধ্বকব
 বাস্তুমন্ত্র ।

(৩৪৭)—সূর্য্যামন্ত্র যথা । ও হ্রীং তীক্ষ্ণবশ্মে আবোগ্যদাব স্বাহা ।

কামো মায়া চ বাণী চ ততোহমৃতকবেতি চ ।

অমৃতং প্ৰাবৰ্দ্ধস্ব স্বাহা সোমমনুৰ্মতঃ ॥ ১০৫ ॥

ঐ° হ্রী° হ্রী° সৰ্বপদাং দৃষ্টান্নাশয নাশয় ।

স্বাহাবসানো মন্ত্ৰোহয়ং মঙ্গলস্য প্রকীর্তিতঃ ॥ ১০৬ ॥

হ্রী° শ্রী° সৌম্যপদঞ্চোক্তা সৰ্বান্ কামান্ ততো বদেৎ ।

পূৰ্ণাস্তে বহ্নিকান্তাম্ এষ সোমাস্তজে মনুঃ ॥ ১০৭ ॥

কাম ইত্যাদি । পূৰ্ণং কামঃ কীর্তিৰ্ভিত্তি বীজমুচ্যেত । ততো মায়া হ্রী° বীজমুচ্যেত । ততো বাণী ঐমিতি বীজমুচ্যেত । ততোহমৃতকবেতি চ্যেত । ততোহমৃতমুচ্যেত । ততঃ প্ৰাবৰ্দ্ধস্বমুচ্যেত । ততঃ স্বাহোচ্যেত । যোজনয়া ক্রী° হ্রী° ঐ° অমৃতকবামৃতং প্ৰাবৰ্দ্ধ প্ৰাবৰ্দ্ধ স্বাহেতি সোমমনুৰ্মতঃ ॥ ১০৫ ॥

ঐমিত্যাदि । পূৰ্ণম্ ঐ° হ্রী° হ্রী° বদেৎ । ততঃ সৰ্বপদতো দৃষ্টান্নাশয় নাশযেতি বদেৎ । যোজনয়া ঐ° হ্রী° হ্রী° সৰ্বদৃষ্টান্নাশয নাশযেতি মন্ত্ৰো জাতঃ । স্বাহাবসানঃ স্বাহোস্তোহয়ং মঙ্গলস্য মনুঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ১০৬ ॥

হ্রীমিত্যাदि । পূৰ্ণং হ্রী° শ্রী° সৌম্যপদং চোক্তা ততঃ সৰ্বান্ কামান্ বদেৎ । ততঃ পূৰ্ণাস্তে বহ্নিকান্তাম্ বদেৎ । যোজনয়া হ্রী° শ্রী° সৌম্য সৰ্বান্ কামান্ পূৰ্ণং স্বাহেত্যেব সোমাস্তজে বুধে মনুৰ্মতঃ ॥ ১০৭ ॥

কামবীজ, মায়াবীজ এবং বাগ্ভববীজ উচ্চারণ পূৰ্বক 'অমৃতকব অমৃতং প্ৰাবৰ্দ্ধ প্ৰাবৰ্দ্ধ স্বাহা' এই কথেকটি কথা যোজনা কৰিলে সোমেন মন্ত্ৰ হইবে (৩৪৮) । ১০৫

'ঐ° হ্রী° হ্রী° সৰ্ব' এই পদেৰ পৰ 'দৃষ্টান্ নাশয নাশয স্বাহা' এই পদ উচ্চারণ কৰিলে মঙ্গলেৰ মন্ত্ৰ হইবে (৩৪৯) । ১০৬

'হ্রী° শ্রী° সৌম্য' এই পদ উচ্চারণপূৰ্বক 'সৰ্বান্ কামান্' এই পদ উচ্চারণ কৰিয়া 'পূৰ্ণং স্বাহা' এই পদ উচ্চারণ কৰিলে বুধেৰ মন্ত্ৰ হইবে (৩৫০) । ১০৭

(৩৪৮)—সোমমন্ত্ৰ যথা । ক্রী° হ্রী° ঐ° অমৃতকবামৃতং প্ৰাবৰ্দ্ধ প্ৰাবৰ্দ্ধ স্বাহা ।

(৩৪৯)—মঙ্গলেৰ মন্ত্ৰ যথা । ঐ° হ্রী° হ্রী° সৰ্বদৃষ্টান্ নাশয নাশয স্বাহা ।

(৩৫০)—বুধেৰ মন্ত্ৰ যথা । হ্রী° শ্রী° সৌম্য সৰ্বা (সৰ্বান্) কামান্ পূৰ্ণং

স্বাহা ।

ভায়েণ পুটিতা বাণী ততঃ সুবগুরোপদম্ ।

অভীষ্টং যচ্ছ যচ্ছতি স্বাহামন্ত্রো বৃহস্পতেঃ ॥ ১০৮ ॥

শা শী শূ শৈ ততঃ শৌ শঃ শুক্রমন্ত্রঃ সমীৰিতঃ ॥ ১০৯ ॥

হ্রা হ্রা হ্রী হ্রী সৰ্বশত্ৰুন্ বিদ্রাবযপদদ্বয়ম্ ।

মার্ত্তণ্ডসূনবে পশ্চাৎ নমো মন্ত্রঃ শনৈশ্চবে ॥ ১১০ ॥

বা হ্রৌ হ্রৌ * হ্রী সোমশত্রো শত্ৰুন্ বিধ্বংসয়দ্বয়ম্ ।

ব্রাহবে নম ইত্যেষ বাহোম মূৰুদাহতঃ ॥ ১১১ ॥

ভাবেণেত্যাদি । ভায়েণ প্রণবেন পুটিতা আদ্যবস্তে চ সংযুক্তা বাণী বক্তব্য । ততঃ সুবগুবো ইতি পদং বদেৎ । ততোহভীষ্টং যচ্ছ যচ্ছতি বদেৎ । ততঃ স্বাহেতি বদেৎ । যোজনবা ও ঐ* ও সুবগুবো অভীষ্টং যচ্ছ যচ্ছ স্বাহেতি বৃহস্পতের্মন্ত্রো মন্তঃ ॥

শা শী ইত্যাদি । শা শী শূ শৈ শৌ শঃ ইতি শুক্রমন্ত্রঃ সমীৰিতঃ কথিতঃ ॥ ১০৯ ॥

হ্রা হ্রা ইত্যাদি । পূৰ্বে হ্রা হ্রা হ্রী হ্রী সৰ্বশত্ৰুর্নিত বদেৎ । ততো বিদ্রাবযপদদ্বয়ং বদেৎ । ততো মার্ত্তণ্ডসূনবে ইতি বদেৎ । পশ্চাৎ নমো বদেৎ । যোজনবা হ্রা হ্রা হ্রী হ্রী সৰ্বশত্ৰুন্ বিদ্রাবয বিদ্রাবয মার্ত্তণ্ডসূনবে নমঃ ইতি শনৈশ্চবে মন্ত্রো মন্তঃ ॥ ১১০ ॥

বা হ্রৌ ইত্যাদি । পূৰ্বে বা হ্রৌ হ্রৌ হ্রী সোমশত্রো শত্ৰুর্নিত বদেৎ । ততো বিধ্বংসয়দ্বয়ং বদেৎ । ততো ব্রাহবে নম ইতি বদেৎ । যোজনব্রা বা হ্রৌ

প্রথমন্তঃ ভাবপুটিতা বাণী, তৎপবে 'সুবগুবো' তৎপবে 'অভীষ্টং যচ্ছ যচ্ছ' এবং তৎপবে 'স্বাহা' উচ্চারণ করিলে বৃহস্পতিব মন্ত্র হইবে (৩৫১) ১০৮

'শা শী শূ শৈ শৌ শঃ' ইহা শুক্রব মন্ত্র ১০৯ শনৈশ্চবেব মন্ত্র এই বে, হ্রা হ্রা হ্রী হ্রী সৰ্বশত্ৰুন্ বিদ্রাবয বিদ্রাবয মার্ত্তণ্ডসূনবে নমঃ ১১০ ব্রাহুব মন্ত্র এই বে 'বা হ্রৌ হ্রৌ হ্রী সোমশত্রো শত্ৰুন্ বিধ্বংসয় বিধ্বংসয় ব্রাহবে

* হ্রৌ ইতি পাঠান্তবম্ ।

† বাহোর্মন্ত্র উদাহত ইতি চ পাঠান্তবম্ ।

(৩৫১)—বৃহস্পতিব মন্ত্র যথা ও ঐ* ও সুবগুবো অভীষ্টং যচ্ছ যচ্ছ স্বাহা ।

ক্ৰু হু ক্ৰৈ কেতবে স্বাহা কেতোমন্ত্রঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ১১২ ॥

ল ব ম্ জু ব যমিতি ক্ৰ হৌ ব্রীমমিতি ক্রমাৎ ।

ইন্দ্রাণ্ডনস্তদিকৃপানাং দশ মন্ত্ৰাঃ সমীবিতাঃ ॥ ১১৩ ॥

অন্তেষাং পবিবাবাণাং নামমন্ত্ৰাঃ প্রকীর্তিতাঃ ।

অনুস্কৃতমন্ত্ৰে সৰ্ব্বত্র বিধিবেষ শিবোদিতঃ ॥ ১১৪ ॥

শ্রৌ হ্রী সোমশ্রো শ্রুন্ বিশ্বংসব বিশ্বংসব বাহবে নমঃ ইত্যেব বাহোর্মনু-
বুদাহতঃ কথিতঃ ॥ ১১১ ॥ ১১২ ॥

ল ব ইত্যাদি । লমিতি বমিতি মৃমিতি জুমিতি বমিতি বমিতি ক্রমিতি
হৌমিতি ব্রীমিতি অমিতেতে ক্রমাদিন্দ্রাদীনামনস্তান্তানাং দিকৃপানাং দশ মন্ত্ৰাঃ
সমীবিতাঃ কথিতাঃ ॥ ১১৩ ॥ ১১৪ ॥

নমঃ ।^{১১১} 'ক্ৰু হু ক্ৰৈ' কেতবে স্বাহা' ইহা কেতুব মন্ত্র (৩৫২) ।^{১১২} ইন্দ্রেব
মন্ত্র ল, অগ্নিব মন্ত্র ব, যমেব মন্ত্র ম, নিখাণ্ডিব মন্ত্র জু, ববুণেব মন্ত্র ব, বাযুব
মন্ত্র ব, কুবেবেব মন্ত্র ক, ঈশানেব মন্ত্র হৌ, ব্রহ্মাব মন্ত্র ব্রী, অনন্তেব মন্ত্র অ,
ইন্দ্রাদি দশদিকৃপালেব এই দশ মন্ত্র কথিত হইল ।^{১১৩}

অন্যান্য অঙ্গদেবতাব বা পবিবাবগণেব নামমন্ত্রই মন্ত্র স্বৰূপে উল্লেখ কৰিতে
হইবে (৩৫৩), যে যে স্থলে দেবতাব মন্ত্র উক্ত হয় নাই, সদাশিব সেই সমুদায়

(৩৫২)—অস্মদেশ প্রচলিত গ্রহমামলোক্ত নবগ্রহমন্ত্র বথা ,

সূর্য্যমন্ত্র । ও হ্রা হ্রী সঃ ।

চন্দ্রমন্ত্র । ও শৌ শ্রৌ সঃ ।

মঙ্গলমন্ত্র । ও হ্রা হ্রী সঃ ।

বুধমন্ত্র । ও হ্রৌ হ্রৌ হ্রা সঃ ।

বৃহস্পতিমন্ত্র । ও ঞ্রৌ ঞ্রৌ ঞ্রৌ সঃ ।

শুক্লমন্ত্র । ও হ্রৌ হ্রী সঃ ।

শনিমন্ত্র । ও শৌ শৌ সঃ ।

বাহুমন্ত্র । ছৌ ছা ছৌ সঃ ।

কেতুমন্ত্র । ও কো কা কো সঃ ।

(৩৫৩)—দেবতাব নামেব আদ্যক্ষবে নাদ-বিন্দু (চন্দ্রবিন্দু) যোগ কৰিলেই
নামমন্ত্র হয় । বথা, গণেশেব নামমন্ত্র=গং । গন্ধৰ্বতন্ত্ৰে এই নামমন্ত্ৰেব পূৰ্বে
প্রণব যোগেব বিধান দৃষ্ট হয়

নমোহস্তমস্তে দেবেশি ন নমো যোজ্যেৎ বৃধঃ ।

স্বাহাস্তেহপি তথা মস্তে ন দস্ত্যস্তুবিপ্লভাম্ ॥ ১১৫ ॥

গ্রহাদিত্যঃ প্রদাতব্যং পুষ্পং বাসশ্চ ভূষণম্ ।

তেষাং বর্ণানুকপেণ নাগ্ৰথা প্রীত্যে ভবেৎ ॥ ১১৬ ॥

নম ইত্যাদি । বহুবল্লভাং স্বাহেতি পদম্ ॥ ১১৫ ॥

গ্রহাদীত্যাঙ্গী । তেষাং গ্রহাদীনাম্ ॥ ১১৬ ॥

স্থলেই এইবৃপ নামমস্তেব বিধান করিবাছেন । ১১৪ পৈব । যে মস্তেব অন্তে 'নমঃ' এই পদ আছে, সেই মস্ত পাঠ পূর্বক পূজা করিবাব সময আব পুনর্বার নমঃ শব্দ যোগ করিবে না । এইবৃপ যে মস্তেব অন্তে 'স্বাহা' এই পদ আছে, হোমাদি করিবাব সময পুনর্বার তৎপরে আব স্বাহা পদ যোগ করিতে হইবে না । ১১৫

যে গ্রহেব য়েবৃপ বর্ণ কথিত হইয়াছে, সেই গ্রহেব পূজা-সমযে সেই বর্ণেবই বস্ত্র ভূষণ ও পুষ্পাদি প্রদান করিবে । ইহাব অন্যথা করিলে গ্রহগণ প্রীত হবেন না (৩৫৪) । ১১৬ জ্ঞানী ব্যক্তি কুশাগ্ৰকোন্ত বিধান অনুসারে বাহু স্থাপন করিবা

যথা—ওঁকারবিন্দুমধ্যস্থং নামধেনাদ্যক্ষবৎ । দেবতানাং স্ববীজন্তং পূজাম্মাক্ষি-
সিক্ষিদং ॥ অর্থাৎ ওঁকার এবং বিন্দুব মধ্যস্থলে নামেব আদ্যক্ষব বসাইলেই দেবতাদিগেব নিজ বীজ হইবে । যথা, কামেশ্বরেব বীজ = ওঁ কাঁ ।

(৩৫৪)—যে দেবতাব যে বর্ণ সেই দেবতাকে সেই বর্ণেব উপচাবাদি দ্বাবা পূজা কবাই সামাধণ নিষম্ । পবস্তু বিশেষ বিশেষ দেবতাকে শাস্ত্রোক্ত বিশেষ বিশেষ দ্রব্যেব দ্বাবা পূজা করিলে তাঁহাদের অধিকন্তব প্রীতি হইয়া থাকে । এইবৃপ বিশেষ নিষমে বস্ত্রপুষ্প ও বস্ত্রজবাম কালিকাব বিশেষ প্রীতি । গ্রহ-দিগেবও পূজায় বিশেষ বিশেষ পুষ্প ও ধূপদ্রব্য ও গন্ধেব বিধান আছে । প্রসঙ্গক্রমে তাহা উল্লিখিত হইল । গন্ধদান বিষয়ে ।—বস্ত্রচন্দন সূর্য্যেব প্রীতিকব, চন্দ্রেব স্নেতচন্দন, মঙ্গলেব কুম্ভকুম, বুধেব সবল কাঠ, এবং সমভাগে মিশ্রিত বস্ত্রচন্দন, স্নেতচন্দন, কুম্ভকুম ও সবল কাঠ, বৃহস্পতিব প্রীতিদায়ক । শূক্রেবও স্নেতচন্দন, শনিব কস্তুরী (মৃগনাভি), বাহুব পদ্মকাঠ এবং কেতুব পূর্ষোক্ত সমস্ত গন্ধদ্রব্যেব গন্ধই বিশেষ প্রীতিকব । পুষ্পবিষয়ে ।—অর্ক (আকন্দ) পুষ্প সূর্য্যেব বিশেষ প্রীতি হব । কুম্ভদিনীতে চন্দ্রেব প্রীতি । বস্ত্রবাবীবে মঙ্গলেব সন্তোষ । চন্দ্রক বুধেব স্তিমিতম্ । বৃহস্পতি পদ্মপুষ্পে সন্তুষ্ট । জাতি পুষ্পে শূক্রেব পবম সন্তোষ । শনি মল্লিকাপুষ্পে প্রীত । বাহুব প্রীতি আমলকীপুষ্পে এবং অপবাজিতা পুষ্পে পূজা করিলে কেতুব বিশেষ প্রীতি হইয়া থাকে । এইবৃপ ধূপ বিষয়ে ।—বিবিধ গুগ্গুল, সোমেব সবল কাঠ, মঙ্গলেব (মলঙ্গা)

কুশাণ্ডিকোক্তবিধিনা বহুিং সংস্থাপয়ন্ সুধীঃ ।

পুষ্পকচ্চাবচৈৰ্বদ্বা সমিস্তিহোঁমমাচবেৎ ॥ ১১৭ ॥

শাস্তিকৰ্ম্মণি পুষ্টৌ চ ববদো হব্যবাহনঃ ।

প্রতিষ্ঠায়াং লোহিতাক্ষঃ শক্রহা ক্রুবকৰ্ম্মণি ॥ ১১৮ ॥

শান্তৌ পুষ্টৌ মহেশানি তথা ক্রুবহেপি কৰ্ম্মণি ।

গ্রহবাগং প্রকুৰ্ব্বাণো বাঙ্কিতার্থমবাস্থুয়াৎ ॥ ১১৯ ॥

যথা প্রতিষ্ঠাকার্য্যেযু দেবাচ্চাপিতৃতপম্ ।

বাস্তোৰ্য্যাগে গ্রহাণাক্ষ তদ্বদেব বিধীয়তে ॥ ১২০ ॥

কুশাণ্ডিকোক্তাদি । সান্নিধ্যঃ কাঠৈঃ ॥ ১১৭ ॥

শান্তীত্যাদি । ববদো ববদনামা । লোহিতাক্ষে লোহিতাক্ষাখ্যঃ । শমুহা
শমুহসংজ্ঞকঃ ॥ ১১৮ ॥ ১১৯ ॥ ১২০ ॥

যথাবিহিত পুষ্প দ্বা বা অথবা সমিধ দ্বা বা হোম কবিবে ।^{১১৭} শাস্তিকৰ্ম্মে
ও পুৰ্ণিকৰ্ম্মে অগ্নিব নাম ববদ, প্রতিষ্ঠাব সময় অগ্নিব নাম লোহিতাক্ষ, ক্রুব-
কৰ্ম্মেব সময় অগ্নিব নাম শমুহা, এইবৃপ নামকরণ কবা হইয়া থাকে ।^{১১৮}
মহেশ্বরি । শাস্তিকৰ্ম্মেব সময়, পুৰ্ণিকৰ্ম্মেব সময় অথবা কোন ক্রুবকৰ্ম্ম কবিবাব
সময়েও যিনি গ্রহবাগ কবেন, তিনি অভিলষিত ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।^{১১৯}

দেবদাবু, বুধেব ঘৃতমিশ্রিত উক্ত দেবদাবু, বৃহস্পতিব দশাঙ্গ ধূপ । শুরেব
অগোবচন্দন, শনিব কৃষ্ণাগুবু, বাহুব গুডঙ্ক (দাবুচিনি), এবং উক্ত দাবুচিনি
ঘৃত মিশ্রিত কবিবা ধূপ দানে কেতুব বিশেষ প্রীতি হইয়া থাকে । যথা—

গন্ধাবিষয়ে ।—বস্তচন্দনমৰ্কটম্ স্বেতং চন্দ্রমসে তথা । মঙ্গলে কুম্ভকুম্ভং দদ্যাৎ
সবলং সোমনন্দনে ॥ চতুঃসমং গুববে দদ্যাৎ গুক্রাষ স্বেতচন্দনং । শনৈশ্চবাব
কস্তুবং বাহবে পদ্মমুক্তমং । কেতুনামেব সৰ্বেষাং গন্ধকং গন্ধমুচ্যতে ॥

পুষ্পবিষয়ে ।—অৰ্কপুষ্পে ববিঃ পূজ্যঃ কুমুদং শৰ্ব্ববীপতেঃ । মঙ্গলে
কববী বস্তা চম্পকে সোমনন্দনঃ ॥ পদ্মপুষ্পে গুবুঃ পূজ্যঃ জাতীপুষ্পে চ ভাগবিঃ ।
মঞ্জিকে চ শনিঃ পূজ্য রাহোবামলকী তথা ॥ কেতোবপবাজিতা চৈব গ্রহাণাং
পুষ্পনির্ণয়ঃ ॥

ধূপবিষয়ে ।—গুগ্গুলুগু ববেদ'দ্যাৎ সোমাষ সবলং তথা । দেবদাবুগু
ভোমাস্ত বুধাষ ঘৃতমিশ্রিতং ॥ দশাঙ্গং গুববে দদ্যাৎ অগোবং দৈত্যমগ্নিণে ।
ধূপং কৃষ্ণাগুবুং দদ্যাৎ সূৰ্য্যপুত্রাষ ধীমতে ॥ বাহৌ গুডঙ্কং দদ্যাৎ কেতুভ্যো
ঘৃতমিশ্রিতং ।

যত্তোকস্মিন্ দিনে দ্বিত্বিঃ প্রতিষ্ঠা বাগকর্ম চ
 তন্ত্বেণ তত্র দেবার্চা পিতৃশ্রাদ্ধাগ্নিসংস্কৃতিয়াঃ ॥ ১২১ ॥
 জলাশয়গৃহাবাম-সেতুসংক্রমশাধিনঃ ।
 বাহনাসনযানানি বাসোহলঙ্করণানি চ ॥ ১২২ ॥
 পান্যশনীষণাত্রাণি দেববস্ত্রানি যান্ত্রাপি ।
 অসংস্কৃতানি দেবায় ন প্রদদ্যুঃ ফলেশ্বরঃ ॥ ১২৩ ॥
 কাম্যে কর্ম্মণি সর্বত্র বৃধঃ সংকল্পমাচবেৎ ।
 বিধিবাক্যানুসাৰেণ সম্পূর্ণসুকৃতাশ্রয়ে ॥ ১২৪ ॥
 সংস্কৃতভ্যার্চিতং ভব্যং নামোচ্চারণপূর্ব্বকম্ ।
 সম্প্রদানানি ভিখাকৌতুহলং সম্যক্ ফলং লভেৎ ॥ ১২৫ ॥

বর্ণিত্যাদি । তন্ত্বেণ একথেব ॥ ১২১ ॥ ১২২ ॥ ১২৩ ॥ ১২৪ ॥

সংস্কৃতেভ্যাদি । সংস্কৃতভ্যার্চিতং শোযিতপ্রপূজিতম্ । সম্প্রদানানি ভিখাং
 সম্প্রদাননামধেয়ম্ ॥ ১২৫ ॥

প্রতিষ্ঠাকার্যেব সময় য়েবুপ দেবতার্চনা ও পিতৃতপণ কৰা আবশ্যক,
 বাহুযাগ এবং গ্রহযাগ কৰিবাব কালেও সেইবুপ দেবতার্চনা ও পিতৃতপণ
 বিধিবিহিত হইতেছে ।^{১২০} পৰন্তু যদি এক দিবসেব মধ্যেই কোন কর্ম-
 কৰ্ত্তব্য দুই তিনটি প্রতিষ্ঠা ও বাগকর্ম উপস্থিত হয়, তাহা হইলে একবাবেই
 দেবতার্চনা, পিতৃশ্রাদ্ধ ও অগ্নিসংস্কার হইতে পারিবে, ঐ সমুদায় কার্য
 পুনঃপুনঃ কৰিতে হইবে না ।^{১২১}

জলাশয়, গৃহ আবাম, সেতু, সংক্রম, বৃক্ষ, বাহন আসন, যান, বস্ত্র
 অলঙ্কার, ^{১২২} পান্যপাত্র, ভোজনপাত্র অথবা অন্য যে কোন বস্তু দেবতাব
 উদ্দেশে দান করিতে হইবে, তৎসমুদায় সংস্কার না কৰিয়া দেওয়া ফলাকাঙ্ক্ষী
 ব্যাভব বিধেয় নহে ।^{১২৩}

জ্ঞানী ব্যক্তি সম্পূর্ণ সুকৃতি লাভেব নিমিত্ত সমুদায় কাম্যকর্মেই বিধিবিহিত
 বাক্যানুসাৰে সম্পূর্ণ কৰিবেন ।^{১২৪} যে বস্তু দান কৰিতে হইবে, অগ্নে তাহা
 সংস্কৃত ও আৰ্চিত কৰিয়া তাহাব নাম উচ্চারণ পূর্ব্বক ঋত্বাহকে দান কৰিতে

জলাশয়গৃহাবাম-সেতুসংক্রমণাখিনাম্ ।

কথ্যন্তে প্রোক্ষণে মদ্বাঃ প্রযোজ্যা ব্রহ্মবিজয়া ॥ ১২৬ ॥

জীবনাধাব জীবানাঃ জীবনপ্রদ বাক্ষণ ।

প্রোক্ষণে তব তৃপ্যন্তু জলভূচরখেচবাঃ ॥ ১২৭ ॥

তৃণকাষ্ঠাদিসম্ভূত বাসেয ব্রহ্মণঃ প্রিয় ।

স্বাং প্রোক্ষ্যামি তোযেন প্রীতয়ে ভব সৰ্ব্বদা । ১২৮ ॥

ইষ্টকাদিসমুদ্ভূত বক্তব্যশ্চিষ্টকামযে ॥ ১২৯ ॥

জলাশয়েত্যাদি । ব্রহ্মবিদ্যায়া গায়ত্র্যা সহ ॥ ১২৬ ॥

তেষাং মধ্যে প্রথমতো জলাশয়প্রোক্ষণমন্ত্রমহ, জীবনাধাব জীবানামিত্যাদি ।
জীবনাধাব জলাধাব । বাবুণ ববুণদেবতাক ॥ ১২৭ ॥

অথ গৃহপ্রোক্ষণমন্ত্রমহ, তৃণকাষ্ঠাদিসম্ভূতেত্যাদি । বাসেন্ন বাসায হিত । ১২৮ ॥

ইষ্টকাদীত্যাদি । ইষ্টকাদিমযে গৃহে প্রোক্ষণীযে তৃণকাষ্ঠাদিসম্ভূতেত্যাদি
ইষ্টকাদিসমুদ্ভূতোতি বক্তব্যম্ ॥ ১২৯ ॥

হইবে, তাঁহাব নাম উল্লেখ কবিয়া দান কবিলে সম্পূর্ণ ফল লাভ কবিতে পাবা
যায় । ১২৫

জলাশয়, গৃহ, আবাম, সেতু, সংক্রম ও বৃক্ষ, এতৎসমুদায় প্রোক্ষিত কবিবাব
মন্ত্র বলিতেছি । প্রোক্ষণকালে গায়ত্রী পাঠপূৰ্ব্বক সেই সমুদায় মন্ত্র যোগ
কবিতে হইবে । ১২৬

(জলাশয়-সংস্কারার্থ প্রোক্ষণ-মন্ত্রের অর্থ যথা—) হে ববুণদেবত জলাশয় ।
তুমি জীবনের আধাব , তুমি জীবগণের জীবন প্রদান কবিয়া থাক আমি যে
তোমাকে প্রোক্ষিত কবিতোছি, তাহাতে জলচর স্থলচর ও আকাশচর সমুদায়
জীবই পবিতৃপ্ত হউক । ১২৭

(তৃণকাষ্ঠাদিসম্ভূত গৃহ-সংস্কারার্থ প্রোক্ষণ-মন্ত্রের অর্থ যথা—) গৃহ । তুমি তৃণ-
কাষ্ঠাদি দ্বারা নির্ম্মিত হইয়াছ , তুমি উত্তম বাসেব যোগ্য স্থান , তুমি ব্রহ্মাব
প্রিয় বস্তু , আমি জল দ্বারা তোমাকে প্রোক্ষিত কবিতোছি, তুমি সৰ্বদা প্রীতি-
দায়ক হও । ১২৮ ইষ্টকাদি-নির্ম্মিত গৃহ প্রোক্ষিত কবিবাব সময়, 'তৃণকাষ্ঠাদি-
সম্ভূত' অর্থাৎ তুমি তৃণকাষ্ঠাদি দ্বারা বিনির্ম্মিত হইয়াছ, ইহা না বলিয়া 'ইষ্ট-

কলৈঃ পট্ৰৈশ্চ শাখাটোয়াঃ ছায়াভিষ্চ প্ৰিয়করাঃ ।

বচ্ছন্ত মেহখিলান্ কামান্ প্ৰোক্ষিতাস্তীৰ্থবাবিভিঃ ॥ ১৩০ ॥

সেতুত্বং ভবনিক্ৰুনাং পাবদঃ পশ্চিকপ্তিয়ঃ ।

ময়া সংপ্ৰোক্ষিতঃ সেতো যথোক্তফলদো ভবঃ ১৩১ ॥

সংক্ৰম হা প্ৰোক্ষ্যামি লোকানাং সংক্ৰমং যথা ।

দদাসীহ তথা স্বৰ্গে সংক্ৰমো মে প্ৰদীয়তাং ॥ ১৩২ ॥

অধাবামপ্ৰোক্ষণমন্ত্ৰমাহ, কলৈঃ পট্ৰৈশ্চ শাখাটোয়াভিত্যাদি ॥ ১৩০ ॥

অথ সেতুপ্ৰোক্ষণমন্ত্ৰমাহ, সেতুত্বং ভবনিক্ৰুনাভিত্যাদি ॥ ১৩১ ॥

অথ সংক্ৰমপ্ৰোক্ষণমন্ত্ৰমাহ, সংক্ৰম হা প্ৰোক্ষ্যামীত্যাদিনা । সংক্ৰমাতে

কাদিসমুদ্ভূত' অৰ্থাৎ তুমি ইষ্টকাদি দ্বাৰা বিনিৰ্মিত হইবাছ, এইবূপ মন্ত্ৰ পাঠ কৰিবে । (প্ৰস্তব-নিৰ্মিত গৃহ প্ৰতিষ্ঠা ও প্ৰোক্ষিত কৰিবাব সময় ঐ স্থলে 'প্ৰস্তবাদিসমুদ্ভূত' অৰ্থাৎ তুমি প্ৰস্তবাদি দ্বাৰা বিনিৰ্মিত হইবাছ, এইবূপ বাক্য উল্লেখ কৰিতে হইবে) ।^{১২২}

(আবাম প্ৰতিষ্ঠা কৰিবাব সময় যে মন্ত্ৰ পাঠ কৰিবা তাহা অভূক্ষিত কৰিবে, তাহাৰ অৰ্থ বধা—) আবাম । তুমি বল পত্ৰ ও শাখা প্ৰভৃতি দ্বাৰা এবং ছাৰা দ্বাৰা সকলো প্ৰিব কাৰ্য্য কৰিবা থাক এক্ষণে তুমি তীৰ্থবাব দ্বাৰা অভূক্ষিত হইবা আমাৰ সমস্ত কামনা পূৰ্ণ কৰ ।^{১৩০}

(সেতু-সংস্কাৰাৰ্থ প্ৰোক্ষণমন্ত্ৰেৰ অৰ্থ বধা—) সেতো । তুমি সংসাৰ-সাগৰেৰ পাৰে উত্তীৰ্ণ হইবাব সেতুস্বৰূপ, তুমি পাৰক লোকেৰ অতীৰ প্ৰিব আমি তোমাকে অভূক্ষিত কৰিভোঁছ, তুমি আমাকে, যথোক্ত ফল প্ৰদান কৰ ।^{১৩১}

(সংক্ৰম-সংস্কাৰাৰ্থ প্ৰোক্ষিত কৰিবাব মন্ত্ৰেৰ অৰ্থ বধা—) সংক্ৰম । আমি তোমাকে প্ৰোক্ষিত কৰিভোঁছ, তুমি যেমন ইহলোকে পাৰক লোকদিগকে সংক্ৰম অৰ্থাৎ যাতায়াত কৰিবাব পথ দিয়া থাক সেইবূপ আমাকেও স্বৰ্গে উত্তীৰ্ণ হইবাব পথ প্ৰদান কৰ ।^{১৩২}

প্ৰিয়ে ! আবাম-প্ৰোক্ষণে যে মন্ত্ৰ কথিত হইল পাণ্ডিতগণ বৃদ্ধ-প্ৰোক্ষণেও সেই মন্ত্ৰ প্ৰয়োগ কৰিবেন । (কেবল 'আবাম ।' এই সঙ্কোচনেৰ পাবিবৰ্ত্তে 'বৃদ্ধ ।

আৰামপ্রোক্ষণে মন্ত্ৰো য এষ কথিতঃ শ্রিষে ।
 স এব শাখিসংস্কাৰে প্রযোক্তব্যো মনীষিত্তিঃ ॥ ১৩৩ ॥
 প্রণবো বাকগঙ্গাং বীজজিতব্রমহিকে ।
 সৰ্বসাধাবণদ্রব্য-প্রোক্ষণে বিনিযোজ্যেৎ ॥ ১৩৪ ॥
 স্নাপনার্হ বাহনং চেৎ স্নাপয়েৎ ব্রহ্মবিদ্যায়া ।
 অত্রদ্রৈবার্ঘ্যতোষেন কুশাগ্ৰেণ বিশোধয়েৎ ॥ ১৩৫ ॥
 প্রাণপ্রতিষ্ঠামার্চ্য্য তত্ত্ববাহনসংজ্ঞয়া ।
 পূজিতোহলঙ্কৃতো বাহো দেয়ো ভবতি দৈবতে ॥ ১৩৬ ॥

সম্যক্ পাদবিক্ষেপঃ ক্লিয়তে লোকৈর্ষয় স সংক্রমঃ সেতুবিশেষঃ । তৎসম্বোধনে
 সংক্রমোতি । সংক্রমং সমাগ্গমনম্ ॥ ১৩২ ॥ ১৩৩ ॥

প্রণব ইত্যাদি । হে অধিকে প্রণবঃ ওঁকাবঃ বাবুণং বম্ অস্ত্রং ফীর্ভাতি
 বীজজিতবঃ সৰ্বসাধাবণদ্রব্যপ্রোক্ষণে বিনিযোজ্যেৎ ॥ ১৩৪ ॥

স্নাপনার্হমিত্যাদি । ব্রহ্মবিদ্যায়া গায়ত্র্যা । ১৩৫ ॥

প্রাণেত্যাদি । পূৰ্বোক্তেনোহনীযালঙ্ককপদশালিনা দেবীপ্রাণপ্রতিষ্ঠামন্ত্রেণ
 বাহনস্য প্রাণপ্রতিষ্ঠামার্চ্য্য কৃৎষ্য তত্ত্ববাহনসংজ্ঞয়া পূজিতোহলঙ্কৃতশ্চ বাহো
 বাহনং দৈবতে দেযো ভবতি ॥ ১৩৬ ॥

এই সম্বোধনপদ প্রয়োগ করিতে হইবে ।)^{১৩৩} অধিকে । অন্যান্য সৰ্বসাধাবণ
 বস্তু প্রোক্ষিত করিবাব সময প্রণব ববুণবীজ ও অস্ত্র, এই বীজদ্রব্য ব্যবহাৰ
 করিবে (৩৫৫) ।^{১৩৪}

যে বাহনকে স্নান কবান যাইতে পাবে, তাহাকে গায়ত্ৰী পাঠ পূৰ্বক স্নান
 করাইবে । আব যাহাদিগকে স্নান কবান যাইতে না পাবে, তাহাদিগকে
 কুশাগ্ৰে গৃহীত অৰ্ঘ্যতোষ দ্বাৰা অভ্যক্ষণ পূৰ্বক শোধন কবিবে ^{১৩৫} কোন
 দেবতাব বাহন প্রতিষ্ঠা করিতে হইলে অগ্নে সেই বাহনের নাম উল্লেখ পূৰ্বক
 প্রাণপ্রতিষ্ঠা কবিয়া অর্চনা পূৰ্বক তাহাকে অলঙ্কাৰ দ্বাৰা ভূষিত কবিবে ।
 পশ্চাৎ সেই বাহন দেবতাব উদ্দেশে উৎসৰ্গ হইবে ।^{১৩৬}

জলাশয়ে পূজনীয়ো বকণো যাদসাম্পতিঃ ।

গৃহে প্রজাপতিব্রহ্মা-বামে সেতো চ সংক্রমে ।

পূজ্যো বিষ্ণুর্জগৎপাতা সর্বদাত্তা সর্বদৃষ্টিভূঃ ॥ ১৩৭ ॥

শ্রীদেব্যাচ ।

বিবিধানি বিধানানি কথিতান্যুক্তকর্মান্ ।

ক্রমো ন দর্শিতো যেন মানবঃ কর্ম সাধয়েৎ ॥ ১৩৮ ॥

ক্রমব্যত্যয়কর্মানি বহুবাষাসকৃতান্যপি ।

ন যচ্ছস্তি কলা সম্যক নুংগং কর্মান্তজীবিনাম্ ॥ ১৩৯ ॥

শ্রীসদাশিব উবাচ ।

যদুত্তং পবমেশানি মাতের হিতকারিণি ।

নিঃশ্রেয়সম্ভুলোকানং ফলব্যাপ্তচেতসাম্ ॥ ১৪০ ॥

জলাশয়ে ইত্যাদি । সর্বদৃক্ সকলপদার্থপ্রভা । বিষ্ণুঃ ব্যাপকঃ ॥১৩৭॥

অথোক্তকৃত্যতন্তৎকর্মক্রমং জিজ্ঞাসুর্দেব্যাচ, বিবিধানীত্যাদিনা ॥১৩৮॥১৩৯॥

এবপ্রার্থিতঃ সন্ শ্রীসদাশিব উবাচ, যদুত্তমিত্যাদিনা । ফলব্যাপ্তচেতসাম্ ফলাষ ব্যাপ্তং ব্যাপারবিশিষ্টং চেতো যেষাং তে তেষাম্ ॥ ১৪০ ॥

জলাশব প্রাতিষ্ঠা কবিবাব সময় জলচর্চাদিগেব অধিপতি ববুণেব পূজা কবিতে হইবে । গৃহপ্রাতিষ্ঠাব সময় প্রজাপতি ব্রহ্মাব পূজা কবিবে, এবং বৃক্ষ, আবাস, সেতু ও সংক্রম প্রাতিষ্ঠা কবিবাব সময় জগৎপতি সর্বাঙ্গা সর্বসাক্ষী বিভু বিষ্ণব পূজা কবিতে হইবে ॥১৩৭

শ্রীদেবী কহিলেন । দেবদেব । আপানি উক্ত কর্ম সমুদাহের নানাবিধ বিধান কহিলেন, পবতু মানবগণ যে ক্রম অবলম্বন কবিষা কর্ম সাধন কবিবে, তাহা প্রকাশ কবেন নাই ॥১৩৮ এদিকে, যে সকল মনুষ্য ফলাকাঙ্ক্ষী তাহারা যে সমুদায় কর্ম কবে তাহা যদি বহু আশাস দ্বাৰাও সংসাবিত হয় তথাপি ক্রমবাত্মক হইলে সম্পূর্ণ ফলদায়ক হয় না ॥১৩৯

শ্রীসদাশিব কহিলেন । পবমেশবি । তুমি মাতাব ন্যাব জগতেব হিত-কারিণী । তুমি বাহা বলিলে, তাহা ফলাসক্ত ব্যক্তিদিগের পক্ষে সর্বতোভাবেই

এতেষামুক্তকৃত্যানাম্ অনুষ্ঠানং পৃথক্ পৃথক্ ।

বাস্তুযাগক্রমাদেবি কথ্যাম্যবধীয়তাং ॥ ১৪১ ॥

পূৰ্বেহহি নিষতাহাবঃ স্বঃপ্রাতঃ জ্ঞানমাচবেৎ ।

কৃদ্বা পূৰ্ব্বাহ্নিকং কৰ্ম গুৰুং নাবায়ণং যজ্ঞেৎ ॥ ১৪২ ॥

ততঃ স্বকামমুদ্दिश्य विधिदर्शितवर्त्तना ।

কৃতসঙ্কল্পকো মন্ত্রী গণেশাদীনু সমর্চয়েৎ ॥ ১৪৩ ॥

বন্ধুকাভ্যং ত্রিনেত্রং দ্বিবদবরমুখং নাগযজ্ঞোপবীতং

শঙ্খং চক্রং কুপাণং বিমলসবসিজং হস্তপদ্মদ্ব্যধানম্ ।

উত্ত্বালালেন্দুমৌলিং দিনকবকিবণোদীপ্তবজ্রাঙ্গশোভং

নানালঙ্কারবযুক্তং ভজত গণপতিং বস্ত্রপদ্মোপবিষ্টম্ ॥ ১৪৪ ॥

এতেষামিত্যাदि । অনুষ্ঠানং সাধনম্ ॥ ১৪১ ॥

বাস্তুযাগক্রমাদুক্তকৃত্যানামনুষ্ঠানস্য ক্রমমাহ, পূৰ্বেহহীত্যাदिभिः ॥ ১৪২ ॥ ১৪৩ ॥

অথ গণপতিধ্যানমাহ, বন্ধুকাভ্যমিত্যাद্যেকেন । বন্ধুকাভ্যং বন্ধুকপুষ্পসদৃশ-
দ্যুতিম্ । উদ্যাদ্বালালেন্দুমৌলিম্ উদ্যান্ যো বাল ইন্দ্রবালশব্দভ্যঃ স মৌলৌ কিবীটে

মঙ্গলকৰ ।^{১৪০} দেবি । আমি যে সমুদায় কৰ্ম্মেৰ কথা বলিযাছি, তাহাব অনুষ্ঠান
জিহ্ন জিহ্ন । এক্ষণে আমি বাস্তুযাগ হইতে আৰম্ভ কৰিযা ক্রমশঃ সমুদায়
বলিতোছি, অবাহিত চিন্তে শ্রবণ কৰ ।^{১৪১}

বাস্তুযাগ কৰিতে হইলে, পূৰ্বদিন আহাব বিষয়ে সংযত থাকিযা পৰ্য্যদবস
প্রত্যুষেই জ্ঞান কৰিতে হইবে । পবে সেই মন্ত্রপ্রাযোগকর্তা পূৰ্বকৃত্য সমুদায়
সম্পন্ন কৰিযা গুৰু ও নাবায়ণেৰ পূজা কৰিবে ।^{১৪২} অনন্তৰ কামনানুসাৰে
যথাবিধানে সঙ্কল্প কৰিযা গণেশাদিৰ অৰ্চনা কৰিতে হইবে ।^{১৪৩}

(এই গণেশ-পূজাব সময় য়েবুপ ধ্যান কৰিতে হইবে, তাহাব অর্থ যথা—)
যাহাব আভা বন্ধুকপুষ্পেৰ সদৃশ বস্ত্রবৰ্ণ, বিনি ত্রিনেত্র, যাহাব দিব্য-দ্বিবদবব-
বদন অনিৰ্বচনীয় শোভা সম্পাদন কৰিতেছে, নাগ দ্বাৰা যাহাব যজ্ঞোপবীত
পৰিৱৰ্ত্তিত হইবাছে, বিনি কবচভূষণ দ্বাৰা শঙ্খ চক্র কুপাণ ও সুচাবু সৰোবুহ
ধাৰণ কৰিযাছেন, নবোদিত চন্দ্রকলা যাহাব শিবোভূষণ, যাহাব বসন ও

এবং ধ্যানা যথাশক্ত্যা পূজয়িত্বা গণেশবম্ ।
 ব্রহ্মাণঞ্চ ততো বাণীং বিষ্ণুং লক্ষ্মীং সমর্চয়েৎ ॥ ১৪৫ ॥
 শিবং দুর্গাং গ্রহাংশ্চাপি তথা ষোড়শমাতৃকাঃ ।
 স্তুত্বা বাস্তুপি বহুন্ ইষ্টদা কুৰ্য্যাৎ পিতৃক্ৰিয়াম্ ॥ ১৪৬ ॥
 ততঃ প্রোক্তবিধানেন মণ্ডলং বাস্তুবক্ষসঃ ।
 নির্মায়ে পূজয়েত্তত্র বাস্তুদৈত্যং গণৈঃ সহ ॥ ১৪৭ ॥
 ততস্ত্ব স্থণ্ডিলং কৃৎবা বহ্নিং সংস্কৃত্য পূর্ববৎ ।
 ধাবাহোমাস্তুমার্চ্য বাস্তুহোমং সমারভেৎ ॥ ১৪৮ ॥
 যথাশক্ত্যাহুতীস্তন্বৈ পবিবারগণায় চ ।
 তথা পুজিতদেবেভ্যো দত্ত্বা কৰ্ম্ম সমাপয়েৎ ॥ ১৪৯ ॥

বস্য তথাভূতম্ । দিনকবাকিৰণোদীপ্তবজ্রাঙ্গশোভং দিনকবাকিৰণবদুদীপ্তেন
 বজ্রাঙ্গাঙ্গৈ শোভা বস্য তথাভূতম্ ॥ ১৪৪ ॥ ১৪৫ ॥

শিবমিত্যাदि । ইষ্টদা পূজয়িত্বা ॥ ১৪৬ ॥ ১৪৭ ॥

ততস্ত্বিত্যাदि । আচৰ্য্য বিধায়ে ॥ ১৪৮ ॥

বধেত্যাদি । তন্মৈ বাস্তুদৈত্যায়ে ॥ ১৪৯ ॥

অঙ্গবাগ উদিত-দিনব-বিয়গ-সদৃশ সমুজ্জল বস্ত্রবর্ণ ; বঁহাব অঙ্গ নানা প্রকার
 অলঙ্কারে অলঙ্কৃত , এবং বিনি বস্ত্রপয়ে উপবিষ্ট আছেন , তাদৃশ গণপতিকৈ
 ভজনা কৰ ।^{১৪৪}

এইবৃপ ধ্যান করিয়া যথার্থি গণপতিব পূজা কবিবে । পবে ব্রহ্মা সম্বতী
 বিষ্ণু ও লক্ষ্মীৰ অর্চনা কবিতে হইবে ।^{১৪৫} অনন্তৰ শিব দুর্গা গ্রহগণ ও
 গোৰ্ঘাদি ষোড়শ মাতৃকাব পূজা পূৰ্বক বসুধাবা দিয়া সেই স্তুত-ধাবাতে বসুগণেব
 পূজা কবিয়া পিতৃকৃত্য অর্থাৎ আত্মাদায়িক শ্রাদ্ধ কবিবে ।^{১৪৬}

অনন্তৰ পূৰ্বেত্ৰ বিধানানুসাবে বাস্তুপুৰুষেব মণ্ডল রচনা করিয়া তাহাতে
 পবিবাব-সহিত সেই বাস্তুদৈত্যায়ে পূজা কবিবে ।^{১৪৭} পবে স্থণ্ডিল প্রস্তুত
 কবিয়া পূৰ্বেত্ৰ বিধান অনুসাবে বহ্নিসংস্কারপূৰ্বক ধাবাহোম পৰ্যাস্ত সমুদাব
 কাৰ্য্য সম্পাদন কবিয়া বাস্তুহোম আবহ কবিবে ।^{১৪৮} (তদ্ব্যথা—) বাস্তুপুৰুষেব
 উদ্দেশে ও তাঁহাব পবিবাবগণেব উদ্দেশে যথার্থি আত্মািত প্রদান কবিয়া

বাস্তব্যাগে পৃথক্কার্য্যে এব তে কথিতঃ ক্রমঃ ।

অনেনৈব গ্রহাণাঞ্চ যজ্ঞোহপি বিহিতঃ প্রিয়ে ॥ ১৫০ ॥

গ্রহাণামত্র মুখ্যত্বাৎ নাজ্ঞেয়ং প্রপূজনম্ ।

সঙ্কল্পানন্তবৎ কার্য্যং বাস্তব্চ'নমিতি ক্রমঃ ॥ ১৫১ ॥

গণেশাত্তচ্চ'নং সর্ব্বং বাস্তব্যাগবিধানবৎ ।

গ্রহাণাং যন্ত্রমন্ত্ৰৌ চ ধ্যানং প্রাগেব কীর্ত্তিতম্ ॥ ১৫২ ॥

প্রসঙ্গাৎ কথিতৌ ভদ্রে গ্রহবাস্তবক্রতুক্রমৌ ।

অথ প্রাস্ততকৃত্যানাম্ উচ্যতে কূপসংস্কিয়া ॥ ১৫৩ ॥

সঙ্কল্পং বিধিবৎ কৃত্বা বাস্তুপূজনমাচবেৎ ।

মণ্ডলে কলসে বাপি শালগ্রামে যথামতি ॥ ১৫৪ ॥

ততঃ পূজ্যো গণপতিঃ ব্রহ্মা বাণী হরীরম ।

শিবো হুর্গা গ্রহাশ্চাপি পূজ্যা দিক্পতয়ন্তথা ॥ ১৫৫ ॥

বস্ত্রবাগে ইত্যাদি । অনেনৈব ক্রমেণ ॥ ১৫০ ॥

গ্রহাণামিত্যাদি । অত্র গ্রহযজ্ঞে ॥ ১৫১ ॥ ১৫২ ॥ ১৫৩ ॥

কূপসংস্কারক্রমেবাহ, সংকল্পমিত্যাদিভিঃ ॥ ১৫৪ ॥ ১৫৫ ॥

পশ্চাৎ পূজিত দেবগণেষ উদ্দেশেও যথাসাধ্য আছুতি প্রদান পূর্বক প্রকৃত কর্ম সমাপন করিবে ১৪৯

বাদ্ পৃথক্ কবিষা বাস্ত্রবাগ কবিত্তে হব, তাহা হইলে কথিত এই ক্রম অবলম্বন কবিত্তে হইবে । প্রিয়ে । এই ক্রম অনুসারে গ্রহবাগও কবা যাইতে পারিবে, ১৫০ পবন্তু তাদৃশ স্থলে গ্রহগণেষ প্রাধান্য হেতু অঙ্গস্বরূপে পূজা হইবে না , এব্দপস্থলে ক্রম এই বে, সংকল্পেব পবেই বাস্ত্রদেবতাব পূজা কবিত্তে হইবে, ১৫১ এবং সেই সময বাস্ত্রবাগ বিধানেন ন্যাম পূর্বোক্ত গণেশাদি দেব-গণেরও অর্চনা কবিবে । তৎপবে বিশিষ্টবূপে গ্রহগণেষ পূজা কবিত্তে হইবে । গ্রহগণেব যন্ত্র মন্ত্র ও ধ্যান সমুদায় পূর্ব্বই বলিবাছি । ১৫২ ভদ্রে । প্রসঙ্গক্রমে গ্রহবাগ ও বাস্ত্রবাগেব ক্রমও কথিত , হইল । এক্ষণে উপাস্তৃত কার্য্যসমূহেব মধ্যে কূপ সংস্কার কহিত্তেছি । ১৫৩

প্রথমতঃ যথাবিধি সংকল্প কবিয়া, স্বেচ্ছানুসাবে মণ্ডলে কলসে বা শালগ্রামে

মাতবো বসবোহষ্টৌ চ ততঃ কার্য্য পিতৃক্রিয়া ।
 প্রাধান্ত্যং বকণস্তাত্ৰ স হি পূজ্যো বিশেষতঃ ॥ ১৫৬ ॥
 নানোপহাৰৈর্বকণম্ অৰ্চয়িত্বা স্বশক্তিতঃ ।
 বিধিবৎ সংস্কৃতে বহ্নৌ বাকণং হোমমাচবেৎ ॥ ১৫৭ ॥
 পূজিতেভ্যশ্চ দেবেভ্যো দত্ত্বা প্রত্যেকমাছতিম্ ।
 পূৰ্ণাহুত্যাশ্বকৃত্যেন হোমকৰ্ম্ম সমাপয়েৎ ॥ ১৫৮ ॥
 ততো ধ্বজপতাকাশ্রয়ং-গন্ধসিন্দূবর্চচিতম্ ।
 উক্তপ্রোক্ষণমন্ত্ৰেণ প্রোক্ষয়েৎ কুপমুত্তমম্ ॥ ১৫৯ ॥
 ততঃ স্বকামমুদ্दिष्टा देवमुदिष्टा वा नवः ।
 सर्वभूतप्रीणनायो-मृजे-कूपजलाशयम् ॥ ১৬০ ॥

মাতব ইত্যাদি । অত্র কুপসংস্কারে । স ববুণঃ ॥১৫৬॥১৫৭॥১৫৮॥১৫৯॥
 ॥১৬০॥

বাতুপূজা কবিবে ।^{১৫৬} অনন্তব গণপতি, ব্রহ্মা, সবরতী, বিষ্ণু, লক্ষ্মী, শিব, দুর্গা, গ্রহগণ ও দিকপালগণ, ইহাদেব পূজা কবিয়া ^{১৫৭} মাতৃকাগণেব পূজা পূৰ্বক (বসুধাৰা দিবা তাহাতে) অষ্টবসুৰ পূজা কবিবে । তৎপবে আত্মদায়িক শ্রাদ্ধ কবিতে হইবে । এই কুপসংস্কার স্থলে ববুণ দেবতাবই প্রাধান্য এই নিমিত্ত বিশেষবূপে তাঁহাব পূজা কবিতে হইবে ।^{১৫৮} অজএব নানা উপহাব দ্বাৰা যথা-শক্তি ববুণেব অৰ্চনা কবিয়া (কুশাঙ্ককোক্ত বিধান অনুসাবে বাহু সংস্থাপন হইতে আবদ্ধ কবিয়া খাবাহোম পৰ্য্যন্ত সমুদায় কৰ্ম্ম যথাযথ সমাধান কবিয়া সেই) সংস্কৃত অৰ্ম্মতে যথাবিধি ববুণেব হোম কবিবে ।^{১৫৯} পবে পূজিত দেবগণের মধ্যে প্রত্যেকেব উদ্দেশে আহুতি প্রদান কবিয়া পূৰ্ণাহুতি প্রদান পূৰ্বক হোমকৰ্ম্ম সমাপন কবিবে ।^{১৬০}

অনন্তব পূৰ্ব-কথিত প্রোক্ষণ-মন্ত্ৰ পাঠ পূৰ্বক, ধ্বজপতাকা ও কুসুমমালা সুশোভিত সিন্দূব-চন্দন-চর্চিত সেই উত্তম কুপ প্রোক্ষিত কবিবে ।^{১৬১} পবে কৰ্ম্মকৰ্ত্তা আপনাব কামনা অথবা দেবতাব প্রীতি উদ্দেশ কবিয়া সৰ্বভূতের প্রীতিব নিমিত্ত কুপ বা জলাশয উৎসৰ্গ কবিবে ।^{১৬০} অতঃপব সাধকগ্ৰেষ্ঠ কৃতাজলি হইয়া প্রার্থনা কবিবে যে, জলাচব স্থলাচব ও আকাশচব সমুদায় প্রাণীই

কৃতাজ্জলিপুটো ভূষা প্রার্থয়েৎ সাধকাগ্রণীঃ ।
 সুপ্রীযস্তাং সর্বভূতা নভোভূতোয়বাসিনঃ ॥ ১৬১ ॥
 উৎসর্গঃ সর্বভূতেভ্যো মৰ্যৈভক্ষলমুত্তমম্ ।
 তৃপ্যন্ত সর্বভূতানি স্নানপানাবগাহনৈঃ ॥ ১৬২ ॥
 সামান্যং সর্বজীবৈভ্যো ময়া দত্তমিদং জলম্ ॥ ১৬৩ ॥
 যে চ কেচিদ্ধিপদন্তে স্বস্বকর্ম্মবিপাকতঃ ।
 তৎপাপৈর্ন প্রলিপ্যেহং সফলান্ত মম ক্রিয়া ॥ ১৬৪ ॥
 ততস্ত্ব দক্ষিণাং কৃতা কৃতশাস্ত্যাদিকক্রিয়ঃ ।
 ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েৎ কৌলান্ দীনানপি বুভুক্ষিতান্ ।
 জলাশয়প্রতিষ্ঠান্ সর্ববৈত্রৈষ ক্রমঃ শিবে ॥ ১৬৫ ॥

কৃতাজ্জলীত্যাদি । ননু সাধকাগ্রণীঃ কিং প্রার্থবোদিত্যাকাঙ্ক্ষামাহ। সুপ্রী-
 যস্তামিত্যাদিভঃ ॥ ১৬১ ॥ ১৬২ ॥ ১৬৩ ॥ ১৬৪ ॥ ১৬৫ ॥

পর্যাপ্তবূপে পবিত্রপ্ত হউক ।^{১৬১} আমি সর্বভূতের প্রীতিব নিমিত্ত এই উত্তম
 জল উৎসর্গ কবিতাম, ইহাতে স্নান ও অবগাহন এবং এই জল পান কবিয়া সর্বল
 প্রাণীই পবিত্রপ্ত হউক ।^{১৬২} আমি সর্বজীবের উদ্দেশেই এই জল প্রদান
 কবিতাম, স্নান-পানাদি-বিষয়ে ইহাতে সর্বসাধারণের এবং সর্বজীবের সমান
 অধিকার হইল ।^{১৬৩} যদি কেহ স্বকীয় কর্ম্মবিপাকে এই জলে প্রাণত্যাগ কবে
 বা অন্য কোনবূপে বিপন্ন হয়, আমি যেন তৎপাপে লিপ্ত না হই, এবং আমার
 এই উৎসর্গ-ক্রিয়া যেন সর্বতোভাবে সফল হয় ।^{১৬৪} 'অনন্তব শাস্তিকর্ম্ম' প্রভৃতি
 সমাধা কবিয়া দক্ষিণান্ত কর্ত্তবে এবং কোলদিগকে, ব্রাহ্মণদিগকে ও ক্ষুধার্ত্ত
 দীনদরিদ্রদিগকে ভোজন কবাইবে । শিবে । জলাশয় প্রতিষ্ঠা-স্থলে সর্বত্রই
 এইবূপ ক্রম অবলম্বন কবিত্তে হইবে । অর্থাৎ পুঙ্খবিনী প্রভৃতি অন্যান্য
 জলাশয় প্রতিষ্ঠাব বিধানও এই কূপপ্রতিষ্ঠাব ন্যায় । কিছুমাত্র প্রভেদ
 নাই ।^{১৬৫}

তড়াগাদি প্রতিষ্ঠা-স্থলে বিশেষ এই যে তাহাতে নাগস্তম্ভ ও জলচর জন্তু
 নিষ্কর্ষণ কবিত্তে হইবে ।^{১৬৬} কর্ম্মকর্ত্তার বিভিন্ন অনুসারে যথাবিধি স্বর্গাদি

তড়াগাদৌ চ কর্তব্যং নাগস্তম্ভজলচবাঃ ॥ ১৬৬ ॥

মীনমণ্ডুকমকব কূৰ্মাশ্চ জলজন্তবঃ ।

কার্য্যং ধাতুমযাশ্চৈত্রে কৰ্ত্ত্বিহিতানুসাবতঃ ॥ ১৬৭ ॥

মৎস্যো স্বর্ণমযো কূৰ্য্যাৎ মণ্ডুকাবপি হেমজো ।

বাজতো মকবো কূৰ্ম-মিথুনঃ তাম্ররিস্তিকম্ * ॥ ১৬৮ ॥

তড়াগাদি প্রতিষ্ঠায়াং যো বিশেষস্তস্মৈ তড়াগাদৌ চেত্যাदिभिः । তড়া-
গাদৌ সংস্কার্যে সতি নাগস্তম্ভে জলচবাশ্চ কর্তব্যঃ ॥ ১৬৬ ॥

ননু কিংপ্রব্যমযাঃ কে বা জলজন্তবঃ কর্তব্য ইতাপেক্ষামাহ, মীনমণ্ডুকৈত্যা-
दिना ॥ ১৬৭ ॥

ননু কিংধাতুমযাঃ কতি বা মীনাদবো জলজন্তবো বিঘাতব্য ইত্যাকাঙ্ক্য-
माह, मत्स्यो स्वर्णमयवित्यादिना ॥ ১৬৮ ॥

ধাতু দ্বাৰা মৎস্য মণ্ডুক মকব ও কূৰ্ম, এই সমুদায় জলজন্তু নির্মাণ কৰিষা
দিবে । ১৬৭ • দুইটি মৎস্য ও দুইটি মণ্ডুক সুবৰ্ণ দ্বাৰা নির্মাণ কৰিতে হইবে ;
দুইটি মকব বজ্রত দ্বাৰা নির্মাণ কৰিবে , এবং একটি কূৰ্ম তাম্র দ্বাৰা ও একটি
কূৰ্ম পিত্তল দ্বাৰা নির্মাণ কৰিষা দিবে । ১৬৮ এই সমুদায় জলচব জন্তুব সহিত
তড়াগ দীঘিকা ও সাগৰ প্রভৃতি উৎসৰ্গ কৰিষা (৩৫৬) প্রার্থনা পূৰ্বক নাগেব

* তাম্রবীৰ্তিকম্ ইতি বা পাঠঃ ।

(৩৫৬)—কৃত্রিম জলাশয় ক্ষিপ্ত স্বাভাবিক জলাশয় উৎসৰ্গ হইতে পান্য
না, কাৰণ তাহাতে, ব্যক্তিবিশেষেব স্ব স্ব নাই , তাহা স্বভাবতই সাধাবণেব
সম্পত্তি । এই কৃত্রিম জলাশয় আট প্রকাৰ, কূপ পুষ্কৰিণী, দীঘিকা, দ্রোণ
তড়াগ, বাপী, সবসী ও সাগৰ ।

পাড়া দিয়া বাধান হউক, বা নাই হউক, অস্পবিস্তাব গোলাকৃতি গভীর যে
ভূমিখাত, তাহাকে কূপ (পাত্ কুয়া) বলে ।

যে সম-চতুষ্কোণ জলাশয়েব পৰিমাণ, প্রত্যেক দিকেই অন্যান্য
বিশীত (২০) হস্ত, এবং বাহ্যৰ ক্ষেত্রফল চাৰিগত হস্তেব ন্যূন নহে, তাহাকে
পুষ্কৰিণী বলে ।

যে জলাশয়েব চাৰিদিকেব মধ্যে কোন দিকেব পৰিমাণ পঞ্চাটংশং (৩৫)
হস্তেব ন্যূন না হয়, এবং বাহ্যৰ চতুৰ্দ্দিকেব পৰিমাণেব ক্ষেত্রফল তিনশত ধনু
অর্থাৎ বাৰগত হস্তেব ন্যূন নহে, তাহাকে দীঘিকা বলে ।

যে জলাশয়েব চারিদিকেব মধ্যে কোন দিকেব পৰিমাণ চত্বাটংশং (৪০)
হস্তেব ন্যূন না হয়, এবং বাহ্যৰ ক্ষেত্রফল ষোলগত হস্তেব ন্যূন নহে তাহা দ্রোণ
নামে বিখ্যাত ।

এতৈর্জলচর্চৈঃ সার্কং তডাগমপি দীর্ঘিকাম্ ।

সাগবঞ্চ সমুৎসৃজ্য প্রার্থয়ন্নাগমচ্চৈৎ ॥ ১৬৯ ॥

অনন্তো বাসুকিঃ পদ্মো মহাপদ্মশ্চ তক্ষকঃ ।

কুলীবঃ ককটঃ শঙ্খঃ পাথসাং বক্ষকা ইমে ॥ ১৭০ ॥

এতৈবিত্যাदि । এতৈর্মানাদিভির্জলচর্চৈঃ সার্কং তডাগং দীর্ঘিকং সাগবণ্যপি সমুৎসৃজ্য নাগং প্রার্থয়ন্ সন্মর্চয়েৎ ॥ ১৬৯ ॥

ননু কস্মিন্ স্থানে কং বা নাগমভ্যর্চয়েৎ কিং বা প্রার্থয়েদিত্যপেক্ষাব্যাহ, অনন্ত ইত্যাদিনা । ইমেহনন্তাদিবোহর্ষৌ নাগাঃ পাথসাং জলানাং বক্ষকা ভবন্তীত্যয়ঃ ॥ ১৭০ ॥

অর্চনা কবিবে । ১৬৯ অনন্ত বাসুকি পদ্ম মহাপদ্ম তক্ষক কুলীব ককট ও শঙ্খ, ইহাবা জলবক্ষক । ১৭০ অশ্বখ-পদ্মবে পৃথক পৃথক এক একটিতে (পথে) এই অর্চ

যে জলাশয়েব পবিমাণ প্রত্যেক দিকেই পঞ্চচর্চাবিংশৎ (৪৫) হস্তেব ন্যূন নহে, এবং বাহ্যব ক্ষেত্রফল দুই সহস্র হস্তেব অধিক, তাহাব নাম তডাগ ।

যে জলাশয়েব পবিমাণ চারিদিকেব কোন দিকেই একশত দ্বিম (১৩০) হস্তেব ন্যূন নহে, এবং বাহ্যব ক্ষেত্রফল বোল হাজাব হস্তেব অধিক, তাহাকে বাগী বলে ।

পদ্মাদিয়ুক্ত বৃহৎ জলাশয়েব নাম সবসী বা সবোবব । সবসীব কোন বিশেষ লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায় না । পুষ্কবিণী ও তডাগ, এই উভয়ও সবোবব শব্দে উল্লিখিত হইবা থাকে । ফলতঃ আমাদেব বিবেচনাব পুষ্কবিণীব সার্ক (দেড়) গুণ জলাশয়কে অর্থাৎ পুষ্কবিণী, ও দীর্ঘিকাব মধ্যবর্তী জলাশয়কেই সবসী শব্দে অভিহিত কবা অপেক্ষাকৃত বৃদ্ধিসঙ্গত । কাবণ, মতান্তরে আছে “শতহস্তা ভবেদ্বাপী দ্বিগুণা পুষ্কবিণ্যপি । দ্বিগুণত্ব সবোমানমত উর্দ্ধত্ব সাগবাঃ ॥” ইহাব অর্থ এই যে, শতহস্ত-পরিমিত জলাশয়কে বাগী বলে, পুষ্কবিণী তাহাব দ্বিগুণ, সবোবব তাহাব দ্বিগুণ, এবং এতদুর্দ্ধপবিমাণ জলাশয় সাগব নামে অভিহিত হইবা থাকে । এস্থলে অন্যান্য বিষয়ে মতভেদ থাকিলেও সবোববকে পুষ্কবিণীব দেড়গুণ বলা হইতেছে ।

এই সপ্তবিধ জলাশব অপেক্ষা বৃহৎ জলাশয়কে সাগব বলে । ইহাকে সচবাচব সকলে ‘সাবব’ কহিষা থাকে ।

এই আট প্রকাব জলাশয়ই উক্তব ও দক্ষিণ দিকে কিঞ্চিৎ দীর্ঘ হওয়া আবশ্যক । যথা বায়ুপুৰাণে,—কূপবাপীপুষ্কবিণ্যো দীর্ঘিকা দ্রোণ এব চ । তডাগঃ সবসী চৈব সাগবশ্চাক্সমো মতঃ । সান্ধির্জলাশয়ঃ কার্ঘ্যো বজ্রাদ্যন্যো-স্তবায়তঃ ॥ আব, এস্থলে জলাশয়েব বে পবিমাণ কথিত হইল, তাহাতে যে স্থান পর্য্যন্ত জল থাকে, সেই স্থান পর্য্যন্তই বৃদ্ধিতে হইবে । জলাশয়েব উপ-নির্ভট (পাড) ধবিষা পবিমাণ হইবে না ।

ইত্যষ্টৌ নাগনামানি লিখিষ্যাম্বথপল্লবে ।
 শ্রুত্বা প্রণবগায়ত্র্যৌ ষটমধ্যে বিনিঃক্ষিপেৎ ॥ ১৭১ ॥
 চন্দ্রাকৌ সাক্ষিনৌ কৃষা বিলোড়ৈকং সমুদ্বরেৎ ।
 তত্রোত্তিষ্ঠতি যো নাগঃ স্ব কুৰ্য্যান্তোয়বক্ষকম্ ॥ ১৭২ ॥
 স্তম্ভমেকং সমানীয় বিংশহস্তমিতং শুভম্ ।
 সবলং দাক্ষকং তৈলৈঃ উক্ষিপ্তঞ্চ হবিজ্জবা ॥ ১৭৩ ॥
 স্নাপয়েন্তীর্থতোষেন ব্যাহৃত্যা প্রণবেন চ ।
 তত্র হ্রীশ্রীক্ষমাশীস্তি-সহিতং নাগমচ্চ য়েৎ ॥ ১৭৪ ॥

ইত্যষ্টাবিত্যাदि । ইত্যেতান্যানস্তাদীন্যষ্টৌ নাগনামান্যম্বথপল্লবে লিখিষ্য
 প্রণবগায়ত্র্যৌ শ্রুত্বা ষটমধ্যে বিনিঃক্ষিপেৎ ॥ ১৭১ ॥

চন্দ্রাকৌবিত্যাदि । ততঃচন্দ্রাকৌ সাক্ষিনৌ কৃষা লিখিতনাগনামান্যম্বথ-
 পল্লবানি বিলোড়ৈকং লিখিতনাগনামকম্বথপল্লবং সমুদ্বরেৎ । তত্র যো নাগ
 উত্তিষ্ঠতি তং নাগং তোয়বক্ষকং কুৰ্য্যাৎ ॥ ১৭২ ॥

স্তম্ভমিত্যাदि । বিংশহস্তমিতং বিংশতিহস্তপরিমিতং সবলমবলং দাক্ষকং
 কাষ্ঠসত্ত্বং তৈলৈঃ হবিজ্জবা চোক্ষিতমভ্যক্তং গুডমেকং স্তম্ভং সমানীয ব্যাহৃত্যা
 প্রণবেন তীর্থতোষেন স্নাপয়েৎ । তত্র স্নাপিতে স্তম্ভে হ্রীশ্রীক্ষমাশীস্তিসহিতং
 নাগমচ্চ য়েৎ ॥ ১৭৩ ॥ ১৭৪ ॥

নাগেব এক একটির নাম লিখিষ্য প্রণব ও গায়ত্রী অম্বথ পূর্বক ষটমধ্যে নিম্নক্ষেপ
 করিবে ।^{১৭১} পরে চন্দ্র ও সূর্য্যকে সাক্ষী করিষ্য ঐ অম্বথপত্র সমুদায় বিলো-
 ডন পূর্বক ইতস্ততঃ করিষ্য তাহার মধ্য হইতে একটি পত্র উত্তোলন করিতে
 হইবে । তাহাতে যে নাগেব নামাঙ্কিত পত্র উদ্ভূত হইবে, তাহাবেই জলবন্ধক
 বলিষ্য নির্দেশ করিবে ।^{১৭২}

অনন্তর, বিংশতিহস্ত-পরিমিত, উত্তম সবল কাষ্ঠনির্মিত, একটি গুডদর্শন
 স্তম্ভ আনিষ্য তাহাতে তৈল ও হবিজ্জা মাখাইবে ।^{১৭৩} পরে তীর্থবাণি দ্বাৰায়
 প্রণব ও ব্যাহতি পাঠ পূর্বক ঐ স্তম্ভকে স্নান করাইবে এবং তাহাতে হ্রী শ্রী ক্ষমা
 ও শান্তি, এই শক্তিচতুষ্টয়ের সহিত জলবন্ধক নাগেব অর্চনা করিবে ।^{১৭৪} পরে
 'নাগ স্বঃ' ইত্যাদি মন্ত্রে নাগেব নিকট প্রার্থনা করিতে হইবে । (মন্ত্রার্থ বখা—)

নাগ জং বিম্বুশয্যাসি মহাদেববিভূষণ ।

স্তম্ভমেনমধিষ্ঠাষ জলবক্ষাং কুরুষ মে ॥ ১৭৫ ॥

ইতি প্রার্থ্য ততো নাগ-স্তম্ভং মধ্যেজলাশয়ম্ ।

সমাবোপ্য তড়াগঞ্চ কর্ত্তা কুর্য্যাৎ প্রদক্ষিণম্ ॥ ১৭৬ ॥

যুপশ্চেৎ স্থাপিতঃ পূৰ্ব্বং তদা নাগং ঘটেহর্চয়ন্ ।

তজ্জলং তত্র নিঃক্ষিপ্য শিষ্টং কৰ্ম্ম সমাপয়েৎ ॥ ১৭৭ ॥

এবং গৃহপ্রতিষ্ঠায়াং কৃতসঙ্কল্পকো বৃধঃ ।

বাস্তবাদিবসুপূজান্তং পিত্র্যং কৰ্ম্ম চ কুপবৎ ॥ ১৭৮ ॥

নাগ ইমিত্যাदि । হে নাগ জং বিম্বুশয্যাসি মহাদেবভূষণস্তাসি এনং স্তম্ভ-
মধিষ্ঠাষ মে মম জলবক্ষাং কুরুষ ॥ ১৭৫ ॥

ইতীত্যাদি । ইতি নাগং প্রার্থ্য ততো নাগস্তম্ভং মধ্যে জলাশয়ং জলাশয়স্য
मध्ये সমাবোপ্য কর্ত্তা তড়াগপ্রদক্ষিণং কुर্য্যাৎ । মধ্যেজলাশয়মিতি । পাবে
मध्ये वृष्ट्या वेत्तानेनाव्यावीभावः ॥ ১৭৬ ॥

বৃপ ইত্যাদি । চেদৃষাদি বৃপো নাগস্তম্ভঃ পূৰ্ব্বমেব স্থাপিতো ভবেৎ তদা
নাগং ঘটেহর্চয়ন্ কর্ত্তা তজ্জলং ঘটসম্বন্ধিজলং তত্র তড়াগে নিঃক্ষিপ্য শিষ্টমব-
শেষং কৰ্ম্ম সমাপয়েৎ ॥ ১৭৭ ॥

এবং জলাশয়প্রতিষ্ঠাবিধানমুদ্ভূতং গৃহপ্রতিষ্ঠাবিধানমাহ, এবং গৃহপ্রতিষ্ঠাযা-
মিত্যাदिभिः ॥ ১৭৮ ॥

নাগ । তুমি বিম্বুব শয্যা ও মহাদেবেব বিভূষণ । এক্ষণে তুমি এই স্তম্ভে অধিষ্ঠান
পূৰ্ব্বক আমাব এই জল বক্ষা কব । ১৭৫

কৰ্ম্মবৰ্ত্তা নাগেব নিকট এইবৃপ প্রার্থনা পূৰ্ব্বক জলাশয়েব মধ্যস্থলে স্তম্ভ
প্রোথিত করিষা সেই জলাশয় প্রদক্ষিণ কবিবে । ১৭৬

বদি পূৰ্বে বৃপ প্রোথিত কবা হইবা থাকে, তাহা হইলে ঘটেব উপবি
নাগেব পূজা কবিতে হইবে । পবে ঐ ঘটেব জল ঐ জলাশয়ে নিঃক্ষিপ্ত করিষা
অবশিষ্ট কৰ্ম্ম সমাপন কবিবে । ১৭৭

এইবৃপ, গৃহ প্রতিষ্ঠানকালে জ্ঞানী ব্যক্তি সম্পূর্ণ কবিষা কুপপ্রতিষ্ঠাব ন্যাব
বাস্তুপূজা প্রভৃতি বসুপূজা পর্যন্ত সমাধান পূৰ্ব্বক পিত্র্য কৰ্ম্ম ১৭৮ সম্পাদন

বিধায়াত্র বিশেষণ যজ্ঞেদেবং প্রজাপতিম্ ।
 প্রাজাপত্যঞ্চ হবনং কুর্য্যাৎ সাধকসত্তমঃ ॥ ১৭৯ ॥
 গৃহং পূর্বোক্তমন্ত্রেণ প্রোক্ষ্য গন্ধাদিনার্চয়ন্ ।
 ঈশানাভিমুখো ভূত্বা প্রার্থয়েদ্বিহিতাজ্জলিঃ ॥ ১৮০ ॥
 প্রজাপতিপতে গেহ পুশ্পমালাদিভূষিতঃ ।
 অশ্বাক্ষং শুভবাসায় সৰ্ব্বথা সুখদো ভব ॥ ১৮১ ॥
 ততস্তু দক্ষিণাং কৃৎবা শাস্ত্যশীর্ষাদমাচবেৎ ।
 বিপ্রান্ কুলীনান্ দীনান্চ ভোজয়েদান্নশক্তিভঃ ॥ ১৮২ ॥

বিধায়েত্যাदि । অত্র গৃহসংস্কারে ॥ ১৭৯ ॥

গৃহমিত্যাदि । ততঃ পূর্বোক্তমন্ত্রেণ গৃহং প্রোক্ষ্যার্চিষ্য গন্ধাদিনা গৃহ-
 মর্চয়ন্ কর্ত্তা ঈশানাভিমুখো ভূত্বা বিহিতাজ্জলিঃ সন্ গৃহং প্রার্থয়েৎ ॥ ১৮০ ॥

গৃহং প্রতি প্রার্থনাসেবাহ , প্রজাপতিপতে ইত্যাদ্যেকেন । প্রজাপতিঃ পতি-
 র্ভব্য স প্রজাপতিপতিঃ তৎসম্বন্ধে প্রজাপতিপতে ইতি ॥ ১৮১ ॥ ১৮২

কবিবে । পবে সাধকপ্রার্থ বিশেষরূপে দেব প্রজাপতিব পূজা কবিয়া প্রাজাপত্য
 হোম কবিবেন ।^{১৭৯} পবে পূর্বোক্ত মন্ত্র পাঠ পূর্বক গৃহ প্রোক্ষিত কবিয়া গন্ধ-
 পুশ্পাদি দ্বাৰা অর্চনা কবিবে । তদনন্তর গৃহকর্ত্তা ঈশানকোণাভিমুখ হইয়া
 'প্রজাপতিপতে' ইত্যাদি মন্ত্র পাঠপূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে প্রার্থনা কবিবে ।^{১৮০}

(প্রার্থনা মন্ত্রেৰ অর্থ বথা—) গৃহ । প্রজাপতি তোমাব অধিপতি দেবতা । তুমি
 পুশ্পমালাদি দ্বাৰা বিভূষিত হইবাছ । আমাদিগেৰ শুব্ব বাসেব নিমিত্ত তুমি
 সৰ্বতোভাবে সুখদায়ক হও ।^{১৮১} পবে দক্ষিণান্ত কবিয়া শাস্তিকৰ্ম্ম সমাধান
 পূর্বক আশীর্বাদ গ্রহণ কবিবে (৩৫৭) । তৎপবে কোলাদিগকে, ব্রাহ্মণ-
 দিগকে ও দীনদরিদ্রাদিগকে বৎসার্জিত ভোজন কৰাইবে ।^{১৮২}

(৩৫৭)—কাহাব আশীর্বাদ গ্রহণ কবিতে হইবে, ঐস্থলে তাহা বলা হয়
 নাই । পবন্তু অন্যান্য ভক্তেৰ বিধান অনুসাবে কোল, বেশ্যা, ব্রাহ্মণ ও অন্যান্য
 গুরুজনেৰ আশীর্বাদ গ্রহণ কবিতে হব । ঐস্থলে বেশ্যা শব্দ দেখিবা অনেকে
 চমকিত হইতে পাবেন , পবন্তু বেশ্যাদিগেৰ আশীর্বাদ গ্রহণ কৰা সৰ্বতোভাবে
 কর্ত্তব্য । এমন কি দেবতা প্রতিষ্ঠাব সময় বা দুর্গোৎসব প্রভৃতিব সময় বেশ্যা-
 দ্বেৰে হস্তিকা লইবা তত্বেলে দেবতাৰ আভিষেক কৰিলে দেবতাৰ আবির্ভাব

অত্মার্থস্ত প্রতিষ্ঠা চেৎ তদ্বাসায়াত্র যোজয়েৎ ।

দেবতাকৃতগৃহস্থ বিধানং শৃণু শৈলজ্জে ॥ ১৮৩ ॥

ইথাং সংস্কৃত্য ভবনং শঙ্খতুৰ্য্যাদিনিঃস্বনৈঃ ।

দেবতাসন্নিধিং গচ্ছা প্রার্থয়েদ্বিহিতাজ্জালিঃ ॥ ১৮৪ ॥

অন্যার্থীভূত্যাং । চেদ্বদ্যান্যার্থং গৃহস্য প্রতিষ্ঠা বিধিবতে তদাং গৃহপ্রতি-
ষ্ঠায়াং বৰ্ত্তব্যে সঙ্কল্পে তদ্বাসার্থোতি যোজয়েৎ । হে শৈলজ্জে পার্শ্বতি দেবতা-
ধীনকৃতগৃহদানস্য বিধানং ত্বং শৃণু ॥ ১৮৩ ॥

দেবতাকৃতগৃহদানবিধানমেবাহ, ইখ্মিত্যাংদিভিঃ । ইথাং পূৰ্ব্বোক্তবিধানেন
ভবনং গৃহং সংস্কৃত্য শঙ্খতুৰ্য্যাদিনিঃস্বনৈঃ সহ দেবতাসন্নিধিং গচ্ছা বিহিতাজ্জালিঃ
সন্ দেবতাং প্রার্থয়েৎ ॥ ১৮৪ ॥

শৈলভনয়ে । যদি অন্যেব নিমিত্ত গৃহপ্রতিষ্ঠা কৰা হয়, তাহা হইলে
'অন্মাকং শৃভবাসাব' অর্থাৎ আমাদের শৃভ বাসেব নিমিত্ত না বলিয়া, 'অমুকস্য
শৃভবাসাব' অর্থাৎ বাহার বাসেব নিমিত্ত, (বর্চাস্ত) তাহাব নাম উল্লেখ পূর্ব্বক
শৃভবাসেব নিমিত্ত এই পদ যোজনা কবিতে হইবে । এক্ষণে দেবতােব উদ্দেশে
গৃহপ্রতিষ্ঠাব বিধান বলিতেছি, শ্রবণ কৰ । ১৮৩

পূর্ব্বোক্ত প্রকাৰে গৃহসংস্কাৰ কবিয়া শঙ্খ ও বাদ্যাদি ধ্বনিপূর্ব্বক দেবতা-
সন্মীপে গমন কবিয়া কৃতাজ্জালিপুটে প্রার্থনা কবিবে যে, ('উত্তিষ্ঠ দেবদেবেশ'
ইত্যাদি । এই মন্ত্ৰেব অর্থ যথা—) ১৮৪ দেবদেবেশ । উত্থান কৰ । তুমি ভক্ত-

হয়, এবূপ বিধিও সৰ্ব্বত্র দৃষ্ট হইতেছে । এই বেশ্যা বে কে, তাহা সাধাৰণে
জ্ঞাত নহেন । অনেকে অজ্ঞাননিবন্ধন বেশ্যাধাবেব মূৰ্ত্তিকাব স্থলে কুলটাব
ধাবেব মূৰ্ত্তিকা ব্যবহার কবিয়া থাকেন । পবস্তু গুপ্তসাধনতন্ত্ৰে সদাশিব বেশ্যাব
লক্ষণ নির্দেশ কবিয়া পবিশেষে বলিয়াছেন, “এবংবিধা ভবেদ্বেশ্যা ন বেশ্যা
কুলটা প্ৰিয়ে । কুলটাসঙ্গমাদ্ধৌব বৌববং নবকং ব্ৰজ্যে ॥”

ফলতঃ পূর্ণাভিষেকা শক্তিবেই বেশ্যা বলা হইয়া থাকে , ব্যাভিচারিণী
কুলটা বেশ্যা-শব্দ-বাচ্য নহে । কালী তাবা চিত্রপুবা প্রভৃতি দশ মহাবিদ্যা এবং
তাঁহাদেব আবরণ দেবতাকে বেশ্যা বলা যায় । পূর্ণাভিষেকা শক্তি কোন
মহাবিদ্যাব আবরণ দেবতােব মধ্যে সন্নিবিষ্টা হবেন বলিয়া তিনিও 'বেশ্যা'
এই উচ্চ উপাধি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । এই বেশ্যা সাত প্রকাৰ , গুপ্তবেশ্যা,
মহাবেশ্যা, কুলবেশ্যা, বাজবেশ্যা, দেববেশ্যা ব্ৰহ্মবেশ্যা ও সৰ্ববেশ্যা এই
সপ্তবিধ বেশ্যাব লক্ষণ গুপ্তসাধন তন্ত্ৰে এবং নিবৃত্তবতন্ত্ৰে বিবৃত আছে ।

উত্তিষ্ঠ দেবদেবেশ ভক্তানাং বাঞ্ছিতপ্রদ ।

আগত্য জগৎসাক্ষ্যং বুক মে কক্ষানিধে ॥ ১৮৫ ॥

ইত্যভ্যর্থ্য গৃহাভ্যর্থে দেবমানীয় সাধকঃ ।

উপস্থাপ্য গৃহদ্বাৰি পূবতো বাহনং ত্র্যসং ॥ ১৮৬ ॥

ত্রিশূলমথবা চক্রং বিন্যস্ত ভবনোপরি ।

রোগশ্বেদ্যন্দ্রিবেশানে সপতাকং ধ্বজং সুধীঃ ॥ ১৮৭ ॥

চন্দ্রাতপৈঃ কিঙ্কিণীভিঃ পুষ্পশৃঙ্গচূতপল্লবৈঃ ।

শোভয়িত্বা গৃহং সম্যক্ ছাদয়েদ্বিষ্যবাসিনা ॥ ১৮৮ ॥

উত্ত্ববাভিমুখং দেবং বক্ষ্যমাণবিধানতঃ ।

স্থাপয়েদ্বিহিতৈজ্যৈঃ তৎক্রমং বচি তে শৃণু ॥ ১৮৯ ॥

৪৭ প্রার্থনেষুদাহ, উত্তিষ্ঠেত্যাদিনা ॥ ১৮৫ ॥

ইত্যীত্যাদি । সাধকো জন ইত্যভ্যর্থ্য গৃহাভ্যর্থে গৃহসমীপে দেবমানীয় গৃহদ্বাৰ্য্যপস্থাপ্য চ তস্য পূবতো বাহনং ত্র্যসং স্থাপয়েৎ ॥ ১৮৬ ॥

ত্রিশূলমিতি । সুধীর্জনে ভবনোপরি ত্রিশূলমথবা চক্রং বিন্যস্য সংস্থাপ্য মন্দিবেশানে গৃহেশানকোণে সপতাকং পতাকাসহিতং ধ্বজং বোপয়েৎ ॥ ১৮৭ ॥ ১৮৮ ॥

উত্ত্ববাভিমুখমিতি । তৎক্রমং বক্ষ্যমাণেন বিধানেন বিহিতৈঃ দ্রব্যৈ-
র্দেবস্তুাপনস্য ক্রমম্ ॥ ১৮৯ ॥

বৃন্দেব অভিজ্যবিত ফলপ্রদান করিবা থাক । কুব্জানিধে । তুমি নুতন প্রার্থিত
গৃহে আগমন পূর্বক আমার জন্ম সফল কব । ১৮৫ সাধক এইবৃপ অভ্যর্থনা
পূর্বক দেবতাকে গৃহসমীপে আনয়নান্তর গৃহদ্বাৰে স্থাপন করিয়া সম্মুখে
বাহন স্থাপন করিবে , ১৮৬ এবং ভবনের উপবিভাগে ত্রিশূল অথবা চক্র সমি-
বেশিত করিবা, সুধী ব্যক্তি মন্দিরের ঈশানকোণে পতাকা সহিত ধ্বজাবোপণ
করিবে । ১৮৭ পরে চন্দ্রাতপ দ্বাৰা, কিঙ্কিণী দ্বাৰা, পুষ্পমালা দ্বাৰা ও চূতপল্লব
দ্বাৰা ঐ মন্দির সুশোভিত করিয়া দিব্য বসন দ্বাৰা আচ্ছাদন করিবে । ১৮৮
অনন্তর দেবতাকে উত্ত্ববাভিমুখে স্থাপন করিয়া বক্ষ্যমাণ বিধানানুসারে বিধি-
বিহিত দ্রব্য দ্বাৰা স্নান দবাইবে । অন্তে স্নানের হ্রস্ব বজির্ভোহু শ্রবণ কব । ১৮৯

ঐ হ্রীং শ্রীমিতি মন্ত্ৰাশ্চে মূলমন্ত্ৰং সমুচ্চবন ।

ভঞ্জনেন স্নাপয়ামি চাং মাতেব পবিপালয় ॥ ১৯০ ॥

প্রোক্তবীজত্রয়স্বাশ্চে তথা মূলং নিয়োজয়ন ।

দক্ষা চাং স্নাপয়াম্যদ্য ভবতাপহরো ভব ॥ ১৯১ ॥

পুনর্বীজত্রয়ং মূলং সৰ্ব্বানন্দকৰোতি চ ।

মধুনা স্নাপিতঃ শ্রীভো মাহানন্দময়ঃ করু ॥ ১৯২ ॥

তৎক্ৰমমেবাহ, ঐং হ্রীং শ্রীমিত্যাদিভিঃ । ঐং হ্রীং শ্রীমিতি মন্ত্ৰাশ্চে মূলমন্ত্ৰং সমুচ্চবন তদন্তে চ দুক্ৰেন স্নাপয়ামি চাং মাতেব পবিপালয়োতি সমুচ্চবন বর্ত্তা পূৰ্বে দুক্ৰেন দেবং স্নাপয়েৎ ॥ ১৯০ ॥

প্রোক্তেত্যাদি । ততঃ পৰং প্রোক্তবীজত্রয়স্বাশ্চে তৰ্ধেব মূলং মন্ত্ৰং বিনি-
যোজয়ন তদন্তে চ দক্ষা চাং স্নাপয়াম্যদ্য ভবতাপহরো ভবোতি সমুচ্চবন কর্ত্তা
দক্ষা দেবং স্নাপয়েৎ ॥ ১৯১ ॥

পুনৰিত্যাদি । পুনঃ ঐং হ্রীং শ্রীমিতি বীজত্রয়ং সমুচ্চবন তদন্তে চ মূলং
মন্ত্ৰং সমুচ্চবন তদন্তে সৰ্ব্বানন্দকৰোতি সমুচ্চবন তদন্তে চ মধুনা স্নাপিতঃ শ্রীভো
মাহানন্দময়ঃ করু ইতি সমুচ্চবন কর্ত্তা মধুনা দেবং স্নাপয়েৎ ॥ ১৯২ ॥

ঐং হ্রীং শ্রীং এই মন্ত্ৰেব পৰ মূলমন্ত্ৰ উচ্চারণ করিবা পবে 'দুক্ৰেন স্নাপয়ামি চাং
মাতেব পবিপালয়' অর্থাৎ দেব । আমি তোমাকে দুকৃ দ্বাৰা স্নান কৰাইতোঁছি
তুমি আমাকে মাতাব ন্যায় প্রতিপালন কব, এই মন্ত্ৰ পাঠ পূৰ্বে দুকৃ দ্বাৰা স্নান
কৰাইবে । ১৯০ পবে, আবার ঐং হ্রীং শ্রীং উচ্চারণ পূৰ্বে মূলমন্ত্ৰ পাঠ করিবা
'দক্ষা চাং স্নাপয়াম্যদ্য ভবতাপহরো ভব' অর্থাৎ দেব । আমি তোমাকে দক্ষি দ্বাৰা
স্নান কৰাইতোঁছি, তুমি সংসারের সম্ভাপ দূব বব, এই মন্ত্ৰ পাঠ সহকালে দক্ষি দ্বাৰা
স্নান কৰাইতে হইবে । ১৯১ পুনৰ্বার ঐং হ্রীং শ্রীং ও বীজ পাঠ পূৰ্বে 'সৰ্বা-
নন্দকব' ইত্যাদি মন্ত্ৰ (৩৫৮) পাঠ করিবা মধু দ্বাৰা স্নান কৰাইবে । (মতার্থ বখা—
সৰ্বানন্দবব । আমি তোমাকে মধু দ্বাৰা স্নান কৰাইতোঁছি, তুমি শ্রীত হইবা
আমাকে আনন্দময় কব । ১৯২ পবে পুনৰ্ৰাৰ পূৰ্বেব ন্যায় মূলমন্ত্ৰ গাথরা ও

(৩৫৮)—মন্ত্ৰ যথা ঐং হ্রীং শ্রীং (বীজ) সৰ্বানন্দবব মধুনা স্নাপিতঃ শ্রীভো
মাহানন্দময়ঃ করু ।

প্রাথম্যং সমুচ্চাৰ্য্য সাবিদ্রীং প্রণবং শ্রবন্ ।
 দেবপ্রিয়েণ হবিষা আযুঃশুক্রেণ তেজস্যা ।
 স্নানং তে কল্পয়ামীশ মামবোগং সদা কুৰু ॥ ১১৩ ॥
 তদ্বশ্লকঃ গায়ত্রীঃ ব্যাহতি সমুদীবয়ন্ ।
 দেবেশ শৰ্কবাতোযৈঃ স্নাতো মে যচ্ছ বাঙ্ছিতম্ ॥ ১১৪ ॥
 তথা মূলং সমুচ্চাৰ্য্য গায়ত্রীং বাক্যং মমুম্ ।
 বিধাতা নিশ্চিন্তৈর্দিব্যৈঃ প্রিযৈঃ স্নিগ্ধৈৰলৌকিকৈঃ ।
 নাবিকেলোদকৈঃ স্নানং কল্পয়ামি নমোহস্তু তে ॥ ১১৫ ॥

প্রাথম্যাদি । প্রাথম্যং মূলং মন্ত্রং সমুচ্চাৰ্য্য ততঃ সাবিদ্রীং গায়ত্রীং
 প্রণবমোচ্চাৰ্য্য চ শ্রবন্ দেবপ্রিয়েণ হবিষা আযুঃশুক্রেণ তেজস্যা স্নানং
 কল্পয়ামীশ মামবোগং সদা কুৰু ॥ ইতি শ্রবন্ কৰ্ত্তা ভূতেন দেবং স্নাপয়েৎ ।
 আযুঃশুক্রেণ আযুঃশুক্রেণ । তেজস্যা তেজোজনবেন ॥ ১১৩ ॥

তদ্বশ্লকাদি । তদ্বশ্লকঃ মূলমন্ত্রং গায়ত্রীং ব্যাহতিম্ সমুদীবয়ন্ ততো
 দেবেশ শৰ্কবাতোযৈঃ স্নাতো মে যচ্ছ বাঙ্ছিতম্ ইতি সমুদীবয়ন্ কৰ্ত্তা শৰ্কবা-
 তোযৈর্দেবং স্নাপয়েৎ ॥ ১১৪ ॥

তথেষ্ট্যাদি । তথেষ্টং মূলং মন্ত্রং গায়ত্রীং বাক্যং মমুম্ বীৰ্য্যিত মন্ত্রং চ সমুচ্চাৰ্য্য
 ততো বিধাতা নিশ্চিন্তৈর্দিব্যৈঃ প্রিযৈঃ স্নিগ্ধৈৰলৌকিকৈঃ । নাবিকেলোদকৈঃ স্নানং
 কল্পয়ামি নমোহস্তু তে ॥ ইতি সমুচ্চবন্ কৰ্ত্তা নাবিকেলজলৈর্দেবং স্নাপয়েৎ
 ॥ ১১৫ ॥

প্রণব শ্রবণ কবিষা পশ্চাৎ 'দেবপ্রিয়েণ' ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ সহকাৰে ভূত দ্বাৰা স্নান
 কৰাইবে । (মন্ত্ৰার্থ যথা—) হে ঈশ্বৰ । আযুঃ শূক্রে ও তেজস্ বৰ্জক দেবপ্রিয়
 ভূত দ্বাৰা তোমাকে স্নান কৰাইতোছি, তুমি সৰ্বদা আমাকে নীবোগ কৰ । ১১৩-
 এইবূপ মূলমন্ত্র গায়ত্রী ও ব্যাহতি উচ্চারণ পূৰ্বক 'দেবেশ শৰ্কবাতোযৈঃ' ইত্যাদি
 মন্ত্র পাঠ পূৰ্বক শৰ্কবাজলে দ্বাৰা স্নান কৰাইতে হইবে । (মন্ত্ৰার্থ যথা—)
 দেবেশ । তোমাকে শৰ্কবাজলে স্নান কৰাইতোছি, তুমি আমাব বাঙ্ছিত ফল প্রদান
 কৰ । ১১৪ এইবূপ পূৰ্বোক্ত মূলমন্ত্র গায়ত্রী ও বাক্য এই বসুণবীজ উচ্চারণ করিয়া
 বিধাতা' ইত্যাদি মন্ত্রে নাবিকেল-জল দ্বাৰা স্নান কৰাইবে । (মন্ত্ৰার্থ যথা—)
 দেব । বিধাতা কৰ্ত্তক বিনিশ্চিত দিব্য প্রিয়-স্নিগ্ধ অলৌকিক নাবিকেল-জল দ্বাৰা
 তোমাকে স্নান কৰাইতোছি তোমাকে নমস্কাৰ । ১১৫ পবে গায়ত্রী ও মূলমন্ত্র পাঠ

গায়ত্র্যা মূলমন্ত্রেণ স্থাপয়েদিস্কুজৈবসৈঃ ॥ ১১৬ ॥

কামবীজং তথা ভারং সাবিদ্রীং মূলমীবয়ন ।

কপূবাণ্ডককাশ্মীর-কন্তুরীচন্দনোদকৈঃ ।

সুস্নাতো ভব সুশ্রীতো ভুক্তিমুক্তী প্রযচ্ছ মে ॥ ১১৭ ॥

ইত্যষ্টকলসৈঃ স্নানং কারয়িত্বা জগৎপতিম্ ।

গৃহাভ্যন্তরমানীয় স্থাপয়েদাসনোপবি ॥ ১১৮ ॥

স্নাপনান্নাং ন চেনচ্চ তদ্ব্যস্ত্রে বাপি তন্মনো ।

শালগ্রামশিলায়াং বা স্নাপয়িত্বা প্রপূজয়েৎ ॥ ১১৯ ॥

গায়ত্র্যেত্যাদি । ততো গায়ত্র্যা মূলমন্ত্রেণ চ ইক্ষুজৈঃ বসৈর্দেবং স্নাপয়েৎ ॥ ১১৬ ॥
কামবীজমিত্যাদি । কামবীজং ক্লীমিতি বীজং তথা ভারম্ ওংকারং সাবিদ্রীং
গায়ত্রীং মূলং মন্ত্রং চেবমমুর্চয়ন ততঃ কপূবাণ্ডককাশ্মীরবকন্তুরীচন্দনোদকৈঃ ।
সুস্নাতো ভব সুশ্রীতো ভুক্তিমুক্তী প্রযচ্ছ মে ॥ ইতি চোদীবয়নং কৰ্ত্তা কপূবাণ্ড-
কাসিতৈর্জলৈর্দেবং স্নাপয়েৎ । কাশ্মীরং কুঙ্কুমম্ ॥ ১১৭ ॥

ইতীত্যাদি । ইত্যনেনৈব বিধানেন ক্রমেণ চাক্টকলসৈর্বক্টকলসর্গাবির্মিতৈ-
র্দুর্দ্ধাদিভিঃ স্নানং কারয়িত্বা গৃহাভ্যন্তরমানীয় চ জগৎপতিং দেবমাসনোপবি
স্থাপয়েৎ ॥ ১১৮ ॥

স্নাপনান্নেত্যাদি । চেদ্ব্যস্ত্রে দেবতাপ্রতিমা স্নাপনান্নাং স্নাপনযোগ্যা ন
ভবেৎ তদা তদ্ব্যস্ত্রে দেবভাষন্তে তন্মনো তদেবভাসন্তে বা শালগ্রামশিলায়াং বা
স্নাপয়িত্বা দেবং প্রপূজয়েৎ ॥ ১১৯ ॥

কবিষা ইক্ষুবস দ্বাবা স্নানং কবাইতে হইবে ।^{১১৬} অনন্তর ক্লী ও উচ্চারণ পূর্বক
গায়ত্রী ও মূলমন্ত্র পাঠ কবিষা 'কপূবাণ্ডক' ইত্যাদি মন্ত্রে কপূব অগুরু কুঙ্কম
কন্তুরী ও চন্দনোদক দ্বাবা স্নান কবাইবে । (মন্ত্রার্থ বথা—) দেব । কপূব অগুরু
কুঙ্কম বন্তুরী ও চন্দনোদক দ্বাবা উত্তম রূপে স্নাত হইবা তুমি সুপ্রীত হও,
এবং আমাকে ভোগ ও সৌন্দর্য প্রদান কর ।^{১১৭}

এইরূপে জগৎপতিকৈ ক্রমে অষ্ট বলস দ্বাবা স্নান কবাইয়া গৃহমধ্যে লইয়া
গিয়া আসনোপবি স্থাপন কবিবে ।^{১১৮} যদি দেবপ্রতিমা স্নান কবাইবার উপ-
যুক্ত না হয়, তাহা হইলে সেই দেবতার বস্ত্রে, মন্ত্রে অথবা শালগ্রামশিলাতে স্নান
কবাইয়া পূজা কবিবে ।^{১১৯} যদি কেহ, ইহাতে অশঙ্ক হয়, তাহা হইলে মূলমন্ত্র

অশক্ভৌ মূলমন্ত্ৰেণ স্নাপয়েচ্ছুদ্ধপাথসাম্ ।
 অষ্টভিঃ কলসৈৰ্বহা পঞ্চভিঃ সপ্তভিৰ্বহা ॥ ২০০ ॥
 ষট্শ্রমাণং প্রাগেব কথিতং চক্রপূজনে ।
 সৰ্বব্রাগমবৃত্তোষু স এব বিহিতো ষট্ঃ ॥ ২০১ ॥
 ততো যন্তেন্দ্রহাদেবং স্বস্থপূজাবিধানতঃ ।
 তত্রোপচাবান্ বক্ষ্যামি শৃণু দেবি পবাৎপবে ॥ ২০২ ॥
 আসনং স্বাগতং পাদ্যম্ অৰ্ঘ্যমাচমনীয়কম্ ।
 মধুপৰ্কস্তথাচম্যং স্নানীয়ং বস্ত্রভূষণে ॥ ২০৩ ॥
 গন্ধপুষ্পে ধূপদীপৌ নৈবেদ্যং বন্দনং তথা ।
 দেবার্চনাস্থ নিৰ্দিষ্টা উপচাবাশ্চ ষোড়শ ॥ ২০৪ ॥

অশক্ভাবিত্যাদি । দুক্ষাদিভির্দেবতায়াঃ স্নাপনেহশক্ভৌ সত্যং মূলমন্ত্ৰেণ
 শুদ্ধপাথসাং শুদ্ধানাং জলানামৰ্চ্যভিঃ সপ্তভিঃ পঞ্চভির্বা কলসৈৰ্বহাদেবং
 স্নাপয়েৎ ॥ ২০০ ॥ ২০১ ॥

উত ইত্যাদি । মহাদেবং মহান্তং দেবম্ । তত্র দেবদজনে ॥ ২০২ ॥
 উপচাবানেবাহ, আসনমিত্যাদিভিঃ ॥ ২০৩ ॥

পাঠ পূৰ্ব্বক অষ্টবলস, সপ্তবলস অথবা পঞ্চকলস বিশুদ্ধ সলিল দ্বাৰা স্নান
 কৰাইবে । ২০০

পূৰ্বে চক্রপূজা স্থলে ষটেব বেবুপ পবিমাণ বলিবাৰ্হি, সমুদায় আগমোক্ত
 কাৰ্হেই সেইবুপ ষট্ বিধিবিহিত হইতেছে । ২০১

পবে স্বস্থ-কম্পাস্ত পূজাবিধানানুসাৰে সেই মহিমাম্বিত দেবেব পূজা কৰিতে
 হইবে । পবাৎপবে দেবি । ঐ দেবপূজা বিষয়ে উপচাব অৰ্থাৎ নিবেদনীয় বস্তু
 সমুদায় বলিতেছি, শ্রবণ কৰ । ২০২

আসন, স্বাগত, পাদ্য, অৰ্ঘ্য, আচমনীয়, মধুপৰ্ক, পুনবাচমনীয়, স্নানীয় বস্ত্র
 ভূষণ, ২০৩ গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য ও নমস্কাৰ, এই ষোড়শ উপচাব
 দেবার্চনা বিষয়ে নিৰ্দিষ্ট আছে (৩৫৯) । ২০৪

(৩৫৯)—এই মহানিৰ্ণাণ তন্ত্ৰেব ষষ্ঠ উষ্ট্রাসে অন্যবিধ ষোড়শোপচাব
 নিৰ্দিষ্ট হইয়াছে বহা । পাদ্য, অৰ্ঘ্য, আচমনীয়, স্নানীয়, বসন, ভূষণ, গন্ধ, পুষ্প,
 ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য, পুনবাচমনীয় অমৃত, আৰ্হ, তৰ্পণ ও প্রণাম । এই

পাণ্ডুমৰ্ঘ্যাকাচমনঃ মধুপৰ্কাচমৌ তথা ।

গন্ধাদিপৰ্ক্ষকং চৈতে উপচারা দশ স্মৃতাঃ ॥ ২০৫ ॥

গন্ধপুষ্পে ধূপদীপৌ নৈবেদ্যকাপি কালিকে ।

পঞ্চোপচাৰাঃ কথিতা দেবতায়্যাঃ প্রপূজনে ॥ ২০৬ ॥

অস্ত্রেণাৰ্ঘ্যাস্তসা জব্যং প্রোক্ষ্য খেদ্বং প্রদৰ্শয়ন্ ।

সংপূজ্য গন্ধপুষ্পাভ্যাং জব্যাখ্যানং সমুল্লিখেৎ ॥ ২০৭ ॥

বক্ষ্যমাণমহুং স্মৃতা মূলকং দেবতাভিধাম্ ।

সচতুৰ্থাং সমুচ্চাৰ্য্য ত্যাগার্থং বচনং পঠেৎ ॥ ২০৮ ॥

গন্ধপুষ্পে ইত্যাদি । নির্দিষ্টাঃ কথিতাঃ ॥ ২০৭ ॥ ২০৫ ॥ ২০৬ ॥

অথাসনাদিসমর্পণবিধিমাহ, অস্ত্রেণেত্যাদিনা । অস্ত্রেণ ফর্ডিত মন্ত্রেণাৰ্ঘ্য-
স্তসার্ব্যাজেনে দ্রব্যাসনাদিকং প্রোক্ষ্যাভিষিচ্য তদুপৰি খেদ্বং খেদ্বমুদ্রাং প্রদৰ্শয়ন্
সাধকো গন্ধপুষ্পাভ্যাং দ্রব্যং সম্পূজ্য দ্রব্যখ্যানং দ্রব্যানাম সমুল্লিখেদুচ্চাৰয়েৎ
বক্ষ্যমাণং মনুং স্মৃতা মূলং মন্ত্রং সচতুৰ্থাং দেবতাভিধাং চ সমুচ্চাৰ্য্য ত্যাগার্থং
বচনং পঠেৎ ॥ ২০৭ ॥ ২০৮ ॥

পাদ্য, অৰ্ঘ্য, আচমনীষ, মধুপৰ্ক, পুনবাচমনীষ, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, ও
নৈবেদ্য এই সমুদায়কে দশোপচাৰ বলে ২০৫

কালিকে । দেবতাব পূজাতে গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ ও নৈবেদ্য, এই পাঁচটিকে
পঞ্চোপচাৰ বলে । ২০৬ (উপচাৰ নিবেদনের প্রণালী বধা—)

ফট্ এই মন্ত্র পাঠ পূৰ্বক অৰ্ঘ্যবাবি দ্বাবা দেব দ্রব্য প্রোক্ষিত কবিয়া খেদ্ব-
মুদ্রা প্রদৰ্শন পূৰ্বক গন্ধপুষ্প দ্বাবা পূজা করিষা দ্রব্যেব নাম উল্লেখ করিবে । ২০৭
পবে বক্ষ্যমাণ মন্ত্র উচ্চাৰণ পূৰ্বক মূলমন্ত্র ও চতুৰ্থা-বিবক্তান্ত দেবতাব নাম উল্লেখ
করিয়া যথাযথ ত্যাগার্থবোধক বাক্য অর্থাৎ নমঃ প্রভৃতি পাঠ করিবে (৩৬০) । ২০৮

ষোড়শোপচাৰ বহস্যপূজাৰ এবং এন্ত্লে নির্দিষ্ট আসন প্রভৃতি ষোড়শোপচাৰ
দিবাপূজাৰ ব্যবহৃত হইয়া থাকে । মন্ত্রবদ্বাবলীৰ মতে ষোড়শোপচাৰ
বধা :—

পাদ্যার্ঘ্য্যাচমনীষণ স্নানং বসনভূষণে । গন্ধপুষ্পে ধূপদীপৌ নৈবেদ্যাচমনং ততঃ ।
তাস্বলমর্চনাস্ত্রোত্রং তপণং নমস্কৃত্বাম্ । প্রযোজ্যবেদর্চনামাম্ উপচাৰান্ত্ৰ ষোড়শ ॥
(৩৬০)—প্রাক সমুদায় তন্ত্ৰেই বিধান আছে যে, অস্ত্রে বীজ পাঠ পূৰ্বক

নিবেদনবিধিঃ প্রোক্তো দেবে দেবেষু বস্তৃষু ।
 অনেক বিধিনা বিদ্বান্ ভব্যং দদ্যাদ্ভিবৌকসে ॥ ২০৯ ॥
 আদ্যাক্ষৰবিধৌ পূৰ্বং পাত্ৰ্যাঘ্যাৰ্হাদিনিবেদনম্ ।
 অৰ্পণং কাৰণাদীনাং সৰ্বমেব প্রদৰ্শিতম্ ॥ ২১০ ॥
 অল্পস্তুমস্তা য়ে তত্র তানেকাঃ শৃণু প্রিয়ে ।
 আসনাহ্যপচাবাণং প্রদানে বিনিযোজ্যেৎ ॥ ২১১ ॥
 সৰ্বভূতান্তবস্থায় সৰ্বভূতান্তবস্থানে ।
 কল্পযাম্যুপবেশার্থম্ আসনস্তে নমো নমঃ ॥ ২১২ ॥

নিবেদনেত্যাदि । দিবৌকসে দেবায় ॥ ২০৯ ॥ ২১০ ॥ ২১১ ॥

আদ্যাক্ষৰবিধাবনুষ্ঠানমুদ্যানেন ক্রমেণাহ, সৰ্বভূতান্তবস্থান্তেত্যাदिना । हे देव सर्वेषां भूतानामन्तरे तिष्ठतीति सर्वभूतान्तबन्धुनैः सर्वभूतान्तबन्धुव सर्वेषां भूतानामन्तबन्धुने ते भूतान्मुपवेशार्थमासनं कल्पयामि समर्पयामि ते भूतान् नमो नमोऽस्तु अनेन मन्त्रेण देवावासनं दद्यात् ॥ २१२ ॥

যে বস্তু দেবতাকে প্রদান কৰিতে হইবে, তাহাব নিবেদন-বিধি কহিলাম ।
 বিদ্বান্ ব্যক্তি এই বিধানানুসাবে দেবতাকে দ্রব্য প্রদান কৰিবেন ।^{১০৯}

পূৰ্বে আদ্যাক্ষিকাব পূজাবিধিস্থলে পাদ্য অৰ্ঘ্য প্রভৃতিব নিবেদন ও কাৰণাদিৰ অৰ্পণ বিধি সমুদায়ই প্রকাশ কৰিবাছি ।^{১১০} প্রিয়ে ! সে স্থলে যে সমুদায় মন্ত্ৰ কথিত হয় নাই, তাহা এই স্থলে বলিতেছি, শ্রবণ কৰ । আসন প্রভৃতি উপচাব প্রদানেৰ সময় এই সমস্ত মন্ত্ৰ প্রযোগ কৰিবে ।^{১১১}

(আসন-প্রদান-মন্ত্ৰেব অর্থ কথা—) দেব । যদিও তুমি সৰ্বভূতেব অন্তবে অবস্থান কৰিতেছ, যদিও তুমি সৰ্বভূতেব অন্তরাত্মা, তথাপি তোমাৰ উপ-

দ্রব্যেব নাম উল্লেখ কৰিবে; পশ্চাৎ চতুৰ্থন্ত দেবতাৰ নাম উল্লেখ কৰিবা ত্যাগ্যৰ্থ-বোধক 'নমঃ' বা 'নিবেদয়ামি' প্রভৃতি যে কোন মন্ত্ৰ প্রযোগ কৰিতে হইবে । এই মহানিৰ্ধাণ তন্ত্ৰেও ষষ্ঠ উদ্যাসে কথিত হইয়াছে যে, 'মূলমেতন্ত্ৰং সিদ্ধান্তং সৰ্বোপকরণাধিতম্ । নিবেদয়ামীকসৈবো' ইত্যাদি । এস্থলেও দ্রব্য উল্লেখেব পূৰ্বে বীজ পাঠেব বিধি দেখা যাইতেছে । পবন্থ এখানে কি নিমিত্ত বীজপাঠেব পূৰ্বে দ্রব্যেব উল্লেখ হইল, বলা যায় না । এই মহানিৰ্ধাণতন্ত্ৰে আব এক স্থলেও আছে, 'আদ্যাবীজমিদং পাদ্যং দেবতায়ে নমঃ পদম্ ।'

উক্তক্রমেণ দেবেশি প্রদায়াসনযুক্তমম্ ।

কৃত্যঞ্জলিপুটে ভূষা স্বাগতং প্রার্থয়েত্ততঃ ॥ ১১৩ ॥

দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধার্থং যস্য বাঞ্ছন্তি দর্শনম্ ।

স্বস্বাগতং স্বাগতস্যে তস্যৈ তে পবমাশ্বনে ॥ ১১৪ ॥

অদ্য মে সকলং জগৎ জীবনং সকলাঃ ক্রিয়াঃ ।

স্বাগতং যত্নয়া তস্মৈ তপসাং কলমাগতম্ ॥ ১১৫ ॥

দেবমামন্ত্র্য সংপ্রার্থ্য স্বাগতপ্রশ্নমস্থিকে ।

বিহিতং পাদ্যাদাদায মন্ত্রমেনমুদীবয়েৎ ॥ ১১৬ ॥

উক্তেত্যাदि । हे देवेशि उक्तनेण देवाबोक्तममासनं प्रदाय ततः कृत्याञ्जलिपुटे भूषा देवाः स्वाभीष्टसिद्धार्थमित्यादिमन्त्रबन्मुदीवबन्मुदेव इवा स्वागतं सुस्वागतामिति स्वागतं भक्त्या देवं प्रति प्रार्थयेत् ॥ ११३ ॥

देवा इत्यादि । हे पवमाश्वन् वया भवतो दर्शनं देवा अपि स्वाभीष्ट-सिद्धार्थं बाञ्छन्ति तेन इवा मे मदर्थं स्वागतं सुस्वागतं तस्यै पवमाश्वने ते हस्तं नमः ॥ ११४ ॥

अद्येत्यादि । हे देव यद्वत्तत्तुवा स्वागतं तं ततो हेतोदद्या मे गम-जगत् जीवनं सकलं ज्ञातम् । क्रिया अपि सकला ज्ञाताः । मे गम तपसामपि कलमागतम् ॥ ११५ ॥

देवमित्यादि । हे अमिके देवमामन्त्र्य संयोधा उक्तमन्त्रबन्मुदीवबन् स्वागत-प्रश्नं संप्रार्थ्य विहितं पाद्यादादाय गृहीत्वा एनं मन्त्रमुदीवयेद्देवं ॥ ११६ ॥

বেশনার্থ আমি আসন কল্পনা করিতেছি, তোমাকে পুনঃপুনঃ নমস্কাব, অর্থাৎ, যদিও তুমি সর্বদা সর্বদ্রাবক্ষ্যস্বী ও সর্বদ্বা অতএব অসীম, তথাপি আমি আমার জ্ঞান ও আধিকার অনুসারে (সলীল জ্ঞানে) ক্ষুদ্র আসনে তোমার উপবেশন কল্পনা করিতেছি ।^{১১৩} দেবেশি । এই মন্ত্র দ্বারা বিধিবিহিত উক্তন আসন প্রদান করিবা কৃত্যঞ্জলিপুটে স্বাগত প্রশ্ন করিবে ।^{১১৪}

(স্বাগত প্রশ্নমন্ত্ৰের অর্থ বথা—) দেবদেব । স্ব স্ব অভীষ্ট সিদ্ধির নিমিত্ত দেবতাবা পর্যন্তও বঁহাব দর্শন কামনা করেন, তুমিই সেই পবমাত্মা, আমার নিমিত্ত তোমার স্বাগত অর্থাৎ শ্রুভাগমন সুস্বাগত অর্থাৎ অনাবাসনিক হইবাছে ?^{১১৪} অদ্য তোমার শ্রুভাগমনে আমার জন্য সকল হইল, জীবন সার্থক হইল, ক্রিয়া সমুদায়ও সফল হইল, আমি অদ্য তপস্যার কল প্রাপ্ত

যৎপাদজলসংস্পর্শাৎ শুদ্ধিমাণ জগত্ত্বয়ম্ ।
 তৎপাদাজপ্রোক্ষণার্থং পাদ্যন্তে কল্পয়াম্যহম্ ॥ ২১৭ ॥
 পবমানন্দসন্দোহো ভায়তে যৎপ্রসাদতঃ ।
 তস্মৈ সর্ববাস্তুভূতায় আনন্দার্ঘ্যং সমর্পয়ে ॥ ২১৮ ॥
 জাতীলবঙ্গককৌলৈঃ জলং কেবলমেব বা ।
 প্রোক্ষিতাচ্ছিতমাদায় মন্ত্ৰেণানেন চার্পয়েৎ ॥ ২১৯ ॥
 যদুচ্ছিষ্টমপস্পৃষ্টং শুদ্ধিমৈত্যাখিলং জগৎ ।
 তস্মৈ মুখারবিন্দায় আচমং কল্পয়ামি তে ॥ ২২০ ॥

যং মন্ত্রমুদীৰ্যেত্তমাহ, যৎপাদজলেত্যাদি । হে পবমেশ্বর যৎপাদজলসংস্পর্শা-
 জগৎপ্রবং শুদ্ধিমাণ জগাম তৎপাদাজপ্রোক্ষণার্থে তে ভূভ্যং পাদ্যমহং কল্পয়ামি
 সমর্পয়ামি ইমং মন্ত্রমুদীৰ্য্য দেবায় পাদ্যং দদ্যাদ্ ॥ ২১৭ ॥

পবমানন্দসন্দোহ ইত্যাদি । পবমানন্দসন্দোহঃ পবমানন্দসমূহঃ । অনেন
 মন্ত্ৰেণ দেবাবার্ঘ্যং দদ্যাদ্ ॥ ২১৮-১

জাতীত্যাदि । প্রোক্ষিতম্ভাচ্ছিতং চ জাতীলবঙ্গককৌলৈর্বাণিসতং জলং
 কেবলমেব বা জলমাদাবানেন বক্ষ্যমাণেন মন্ত্ৰেণ দেবাবার্পয়েৎ ॥ ২১৯ ॥

তমেব মন্ত্রমাহ, যদুচ্ছিষ্টমিত্যাदि । এতি প্রায়োগাতি । অনেন মন্ত্ৰেণাচমনীৰ্যং
 দেবতাস্থে দদ্যাদ্ ॥ ২২০ ॥

হইলাম ।^{১১৫} অমিকে । এইবূপে দেবতাকে আমন্ত্রণ ও প্রার্থনা পূর্বক স্নান-
 প্রসন্ন করিবে ।

অনন্তর যথাবিহিত পাদ্য গ্রহণ পূর্বক নিম্নলিখিত পাদ্যদানের গত্র পাঠ
 করিতে হইবে ।^{১১৬} (মন্ত্ৰার্থ যথা—) বণ্ণহাব পাদ্যদাক স্পর্শে ত্রিলোক পবিত্র
 হইবাহে, তাঁহাব পাদপদ্ম প্রফুল্লনেব নিমিস্ত আমি এই পাদ্য প্রদান
 করিতেছি ।^{১১৭}

(অর্থ্য মন্ত্ৰেব অর্থ যথা—) বহুব প্রসাদে পবমানন্দসন্দোহ উৎপন্ন ইব সর্ব-
 ভূতেব অন্তবায়্য সেই দেবতাকে আমি এই আনন্দার্ঘ্য প্রদান করিতেছি ।^{১১৮}

অনন্তর জাতি লবঙ্গ ককৌল প্রভৃতি দ্বাৰা সুবাসিত জল অথবা কেবল
 বিশুদ্ধ জল প্রোক্ষিত ও অর্চিত করিবা আচমনীৰ্য মন্ত্র পাঠ পূর্বক আচমনার্ঘ্য
 অর্পণ করিবে ।^{১১৯} (আচমনীৰ্য মন্ত্ৰেব অর্থ যথা—) এই অপবিত্রেন সন্মুদায়

মধুপৰ্কং সমাদায ভক্তগানেন সমৰ্পয়েৎ ॥ ২২১ ॥

তাপত্ৰয়বিনাশার্থম্ অখণ্ডানন্দহেতবে ।

মধুপৰ্কং দদাম্যদ্য প্ৰসীদ পবমেশ্বৰ ॥ ২২২ ॥

অশুচিঃ শুচিতামেতি যৎস্পৃষ্টস্পৰ্শমাত্ৰতঃ ।

অগ্নিস্তে বদনাস্তোজ্ঞে পুনৰাচমনীয়কম্ ॥ ২২৩ ॥

স্নানার্থং জলমাদায প্ৰাৰ্থং প্ৰোক্ষিতমৰ্চিতম্ ।

নিধায দেবপুৰতো মন্ত্ৰমেনমুদীবয়েৎ ॥ ২২৪ ॥

মধুপৰ্কমিত্যাदि । ততো ভক্ত্যা মধুপৰ্কং সমাদাযানেন বক্ষ্যমাণেন মন্ত্ৰেণ দেবায় সমৰ্পয়েৎ ॥ ২২১ ॥

তমেব মন্ত্ৰমাহ, তাপত্ৰয়বিনাশার্থমিত্যাदि ॥ ২২২ ॥

অশুচিৰিত্যাदि । ততঃ অশুচিঃ শুচিতামেতীত্যাदिনা মন্ত্ৰেণ পুনৰ্দেবতা-
মুখে আচমনীয়ং দদ্যৎ ॥ ২২৩ ॥

স্নানার্থমিত্যাदि । ততঃ প্ৰাৰ্থং প্ৰোক্ষিতমৰ্চিতং চ স্নানার্থং জলমাদায
দেবপুৰতো নিধায সংস্থাপ্য চৈনং মন্ত্ৰমুদীবয়েৎ ॥ ২২৪ ॥

জগৎ যে মুখাববিশ্লেষ উচ্ছৰ্ষ্ট স্পৰ্শে পৰিণ হব, তোমাৰ সেই মুখাববিশ্লেষ
আচমনীয় প্ৰদান কৰ্পনা কৰিতেছি । ২২০

পবে মধুপৰ্ক গ্ৰহণ কৰিবা এই মন্ত্ৰ দ্বাৰা ভাস্কিপূৰ্বক সমৰ্পণ কৰিবৈ । ২২১
(মধুপৰ্কেব মন্ত্ৰার্থ যথা—) পবমেশ্বৰ । আধ্যাত্মিক আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক
এই তাপত্ৰয় বিনাশেব নিমিত্ত এবং অখণ্ড আনন্দ সম্ভোগেব নিমিত্ত (অখণ্ড
আনন্দেব কাৰণ) তোমাকে আমি মধুপৰ্ক প্ৰদান কৰিতেছি, তুমি প্ৰসন্ন
হও । ২২২

(পুনৰাচমনীয় প্ৰদান মন্ত্ৰেব অর্থ যথা—) যৎস্পৃষ্ট বস্তু স্পৰ্শমাগ্ৰে অশুচি
বস্তুও তৎক্ষণাৎ সম্পূৰ্ণ শুচি হইয়া উঠে, তোমাৰ সেই বদনকমলে পুনৰাচমনীয়
প্ৰদান কৰিতেছি । ২২৩

পবে স্নানার্থ জল গ্ৰহণ পূৰ্বক পূৰ্বেব ন্যায প্ৰোক্ষিত ও অৰ্চিত কৰিবাৰ
পব দেবতাব সম্মুখে স্থাপন কৰিবা নিম্নোক্ত স্নানীয় মন্ত্ৰ পাঠ কৰিবৈ । (মন্ত্ৰার্থ
যথা—) ২২৪ দেব । তুমি জগতেব আধাৰ , তোমাৰ ভেজে জগৎ ব্যাপ্ত হইয়াছে ।

যন্তেক্সা জগদ্বাপ্তং যতো জাতমিদং জগৎ ।
 তস্মৈ তে জগদ্বাপ্তং স্মানার্থং তোযমৰ্পয়ে ॥২২৫॥
 স্মানে বস্ত্রে চ নৈবেত্তে দত্তাদাচমনীয়কম্ ।
 অগ্ন্যুৎসবপ্রদানান্তে দত্তাত্তোষং সৰুৎ সৰুৎ ॥২২৬॥
 বহুমানীয় দেবাগ্নে শোযিতং পূৰ্ববস্ত্রনা ।
 ধৃষ্টা কৰাত্মাযুক্তোহ্য পঠেদেনং মনুঃ স্তবীঃ ॥২২৭॥
 সৰ্ববিবৰ্ণহীনায় মান্নাপ্রচ্ছন্নতেভসে ।
 বাসসী পৰিধানায় কল্পয়ামি নমোহস্ত তে ॥২২৮॥

যং মন্ত্রমুদীৰযেত্তমাহ, যন্তেক্সা জগদ্বাপ্তমিত্যাদিনা । অনেন মন্ত্রেণ দেবাব
 স্মানার্থং জলং দদ্যাৎ ॥ ২২৫ ॥ ২২৬ ॥ ২২৭ ॥

যং মনুঃ পঠেত্তমাহ, সৰ্ববিবৰ্ণহীনাবেত্যাদিনা । অনেন মন্ত্রেণ দেবায় বস্ত্রে
 দদ্যাৎ ॥ ২২৮ ॥ ২২৯ ॥

তোমা হইতে এই জগৎ উৎপন্নও হইয়াছে । অতএব যদিও তুমি অপরিচ্ছিন্ন,
 তথাপি সামান্য পৰিচ্ছিন্ন জ্ঞানের বশবর্তী আমি তোমার জ্ঞানের নিমিত্ত এই
 জল অৰ্পণ করিতেছি ॥২২৫

জ্ঞানীয় বসন ও নৈবেদ্য উৎসর্গ করিবার পৰ পুনৰায় একবার কবিষা
 আচমনীয় প্রদান করিতে হইবে । অন্যান্য দ্রব্য প্রদানের পৰ কেবল এক
 একবার জল দিবে ॥২২৬

জ্ঞানী ব্যক্তি দেবতার সম্মুখে পূৰ্বোক্ত বিধানে পৰিশোযিত বস্ত্র আনয়ন
 কবিষা তাহা দুই হস্তে ধারণ পূৰ্বক উত্তোলন কবিষা 'সৰ্ববিবৰ্ণহীনায় ইত্যাদি
 মন্ত্র পাঠ কবিষা বস্ত্র প্রদান কবিবে ।' (মন্ত্যর্থং যথা—) ২২৭ যদিও তোমার
 কোন আবরণ নাই, তথাপি তুমি অবটন-ঘটন-পটীকসী মান্না দ্বাৰা নিজে
 তেজ প্রচ্ছন্ন অর্থাৎ অনেব দুষ্কেষ কবিষা বাখিয়াছ । ঈদৃশ অবস্থায় আমি
 তোমার পৰিধানের নিমিত্ত এই বস্ত্র প্রদান কল্পনা করিতেছি, তোমাকে
 নমস্কাৰ ॥২২৮

নানাভবণমাদায় স্বৰ্ণবৌপ্যাদিনিস্মিতম্।
 প্রোক্ষ্যাচ্চ যিহা দেবায় দত্তাদেনং সমুচ্চবন্ ॥ ২২৯ ॥
 বিশ্বাভবণভূতায় বিশ্বশোভৈকধোনয়ে।
 মায়াবিগ্রহভূষার্থং ভূষণানি সমর্পয়ে ॥ ২৩০ ॥
 গন্ধতন্মাত্রায়া সৃষ্টা যেন গন্ধধবা ধবা।
 তস্মৈ পবাস্থনে তুভ্যং পবমং গন্ধমর্পয়ে ॥ ২৩১ ॥
 পুষ্পং মনোহরং বম্যং সুগন্ধং দেবনিস্মিতম্।
 ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুষ্পমেতৎ প্রগৃহ্যতাম্ ॥ ২৩২ ॥

যং মন্ত্রং সমুচ্চবন্ দেবায় ভূষণানি দদ্যাৎ তমেব মন্ত্রমাহ, বিশ্বাভবণভূতা-
 য়েত্যাদিনা ॥ ২৩০ ॥

গন্ধতন্মাত্রায়েত্যাদি। ধবা পৃথ্বী। অনেন মন্ত্রেণ দেবায় গন্ধং দদ্যাৎ ॥ ২৩১ ॥
 পুষ্পমিত্যাদি। পুষ্পমিত্যাদিনা মন্ত্রেণ দেবায় পুষ্পং দদ্যাৎ ॥ ২৩২ ॥

অনন্তর স্বর্ণ বৌপ্য দ্বাৰা বিনিৰ্ম্মিত নানাবিধ আভরণ গ্রহণ
 কৰিষা প্রোক্ষণ পূৰ্ব্বক আৰ্চিত কৰিষা 'বিশ্বাভবণভূতায়া' ইত্যাদি মন্ত্র
 পাঠ কবিত্তে কবিত্তে দেবতাকে প্রদান কৰিবে।^{২২৯} (মন্ত্ৰার্থ যথা—) যিনি
 জগত্বেব ভূষণ স্বৰূপ, যিনি জগত্বেব শোভাব একমাত্র আকৰ, তাঁহাৰ
 মায়াময় শৰীৰ বিভূষিত কৰিবাব নিমিত্ত এই সমুদায় ভূষণ সমৰ্পণ
 কৰিতেছি।^{২৩০}

(গন্ধ প্রদান মন্ত্ৰেব অর্থ যথা—) যিনি গন্ধতন্মাত্র (৩৬১) দ্বাৰা গন্ধেব আধাব
 পৃথিবীৰ সৃষ্টি কৰিষাছেন, তুমি সেই পবমাত্মা, আমি তোমাকে এই পবমগন্ধ
 প্রদান কৰিতেছি।^{২৩১}

(পুষ্প প্রদান মন্ত্ৰেব অর্থ যথা—) পুষ্প সমুদায়, দেবতা কর্তৃক বিনিৰ্ম্মিত
 সূমনোহর সুগন্ধ ও অতীব বমণীয়। অতএব আমি ভক্তি পূৰ্ব্বক ঈদৃশ পুষ্প
 নিবেদন কৰিতেছি, তুমি গ্রহণ কৰ।^{২৩২}

(৩৬১)—গন্ধগুণ-বিশিষ্ট পৃথিবীৰ অতিসূক্ষ্মতম বীজকে গন্ধতন্মাত্র বলে।

ততঃ কপূৰ্ব্বখদির-লবঙ্গৈলানিভিষুঁতম্ ।

তাম্বূলং পুনৰাচম্যং দধ্বা বন্দনমাচবেৎ ॥ ২৩৭ ॥

উপাচাৰাধাবদানে সাধাবজ্জব্যমুল্লিখেৎ ।

দদ্যাদ্বা পৃথগাধাবং তত্ত্বজ্ঞান সমুচ্চরন ॥ ২৩৮ ॥

ইখমৰ্চিতিদেবায় দধ্বা পুষ্পাঞ্জলিপ্রবম্ ।

সাম্ভাদনং গৃহং প্রোক্ষ্য পঠেদেনং কৃতাজ্জলিঃ ॥ ২৩৯ ॥

গেহং সৰ্ব্বলোকানং পূজ্যঃ পুণ্যবশঃপ্রদঃ ।

দেবতাস্থিতিদানেন সুমেক্সসদৃশো ভব ॥ ২৪০ ॥

ঈং কৈলাসশ্চ বৈকুণ্ঠঃ ঈং ব্রহ্মভবনং গৃহ ।

যদ্বয়া বিদ্বতো দেবঃ তস্মাক্ষং শুববন্দিভঃ ॥ ২৪১ ॥

এনং কং পঠেদিত্যাকাঙ্ক্ষামাহ, গেহং ঈমিত্যাদিনা ॥ ২৪০ ॥ ২৪১ ॥

অনন্তব কপূৰ্ব্ব খদিব এলাচি লবঙ্গ প্রভৃতিব সহিত তাম্বূল এবং পদ্বোক্ত
মন্ত্ৰে পুনৰাচমনীয় প্রদান কবিয়া নমস্কাৰ কবিবে । ২৩৭

যদি উপচাবেব সহিত আধাব প্রদান কৰা হব, তাহা হইলে আধাব সহিত
দ্রব্যেব উল্লেখ কৰিতে হইবে । অথবা সেই সেই আধাবেব নাম উল্লেখ কৰিয়া
পৃথগ্ভাবে প্রদান কবিবে (৩৬২) । ২৩৮

এইবূপে দেবতাব পূজা পূৰ্বক তিনবাব পুষ্পাঞ্জলি প্রদান কবিয়া আচ্ছাদনেব
সহিত সেই গৃহ প্রোক্ষণ পূৰ্বক কৃতাজ্জলিপুটে 'গেহং ঈং' ইত্যাদি মন্ত্ৰ পাঠ
কবিবে । ২৩৯ (মন্ত্ৰার্থ যথা—) গৃহ । তুমি সমুদায় লোকেব পূজ্য এবং পুণ্যপ্রদ
ও বশঃপ্রদ । তুমি দেবতাকে স্থান দান কবিয়া সুমেবুব সদৃশ
হও । ২৪০ গৃহ । তুমি যখন দেবতাকে ধাবণ কৰিতেছ, তখন তুমিই কৈলাস,

(৩৬২)—তন্মন্ত্ৰ যথা । (বীজপাঠ পূৰ্বক) ইদং সাধাবপাদ্যম্ অমুকদেবতায়ে নমঃ ।
এইবূপ 'ইদং সাধাবমৰ্ধ্যম্', 'ইদং সাধাবমাচমনীয়ম্' ইত্যাদি । আধাব পৃথক্ উৎসৰ্গ
কৰিতে হইলে 'এষ পাদ্যাধাবঃ', 'এষ নৈবেদ্যাধাবঃ', এইবূপ উল্লেখ কৰিতে হইবে ।

যন্ত কুক্ষৌ জগৎ সৰ্ব্বং ববীভৰ্ত্তি * চবাচবম্ ।
 মায়াবিধ্বতদেহন্ত তন্ত মূৰ্ত্তেৰ্বিধাবণাৎ ॥ ২৪২ ॥
 দেবমাতৃসমন্তং হি সৰ্ব্বতীৰ্থমযন্তথা ।
 সৰ্ব্বকামপ্রদো ভূতা শাস্তিঃ মে কুৰু তে নমঃ ॥ ২৪৩ ॥
 ইত্যভ্যৰ্থা ত্ৰিবভ্যৰ্ক্য গৃহং চক্ৰাদিসংযুতম্ ।
 আত্মনঃ কামমুদ্दिश्य दद्याद्देवान् साधकः ॥ ২৪৪ ॥
 বিশ্বাবাসায বাসায গৃহং তে বিনিবেদিতম্ ।
 অঙ্গীকুৰু মহেশান কৃপয়া সম্মিথীয়তাম্ ॥ ২৪৫ ॥

যস্যোভ্যাদি । কুক্ষৌ উদবে ॥২৪২॥২৪৩॥

ইতীত্যাদি । ইতি গৃহমভ্যৰ্থা ত্ৰিবাব্যভ্যৰ্ক্য চ সাধকচক্ৰাদিসংযুতং
 গৃহমাশ্বনঃ কামমুদ্दिश्य देवाय दद्यात् ॥ ২৪৪ ॥

বিশ্বেভ্যাদি । বিশ্বমাবাসো গৃহং যস্য স বিশ্বাবাসঃ তস্মৈ ॥ ২৪৫ ॥

তুমিহ বৈকুণ্ঠ, তুমিহ ব্রহ্মভবন, এবং এই নিমিত্তই তুমি দেবতাদিগেবও পূজ-
 নীয় ।^{২৪১} বিনি নিজ কুক্ষিমধ্যে সমুদায় চবাচব জগৎ নিবস্তুব ধাবণ কৰিতে-
 ছেন, তিনি মন্মামব দেহ ধাবণ কৰিযাচ্ছেন বলিযা তুমি তাঁহাব সেই মূৰ্ত্তি ধাবণ
 কৰিতেছ ।^{২৪২} অতএব তুমি দেবমাতৃসদৃশ এবং সৰ্বতীৰ্থময় । তুমি আমায়
 সমুদায় অভিলষিত প্ৰদান কৰ, তুমি আমাব শাস্তি বিধান কৰ, তোমাকে
 নমস্কাৰ ।^{২৪৩}

সাধক চক্ৰাদি-সমষ্টিত গৃহেব নিকট এইবূপ প্ৰাৰ্থনা কৰিযা তিন বাব
 তাহাব অৰ্চনা কৰিবে । পৰে আগনাব কামনা উল্লেব কৰিযা দেবতাব উদ্দেশে
 সেই গৃহ উৎসৰ্গ কৰিবে ।^{২৪৪} (উৎসৰ্গমন্ত্ৰেব অৰ্থ যথা—) মহেশ্বৰ । বদিও
 তুমি জগতেব আবাস, তথাপি তোমাব বাসেব নিমিত্ত আমি এই গৃহ উৎসৰ্গ
 কৰিলাম, তুমি কৃপা কৰিযা প্ৰতিগ্ৰহ কৰ ও এই গৃহে সন্নিধান পূৰ্বক
 অধিষ্ঠান কৰ ।^{২৪৫}

* ববীভৰ্ত্তি ইতি পাঠান্তৰম্ ।

ইত্যুক্তদ্বাপিতগেহাষ দেবায দত্তদক্ষিণঃ ।
 শঙ্খতুৰ্য্যাদিষোৰৈষন্তং স্থাপয়েদেদিকোপবি ॥ ২৪৬ ॥
 স্পৃষ্টদা দেবপদদ্বন্দ্বং মূলমন্ত্ৰং সমুচ্চবন্ ।
 স্থা' স্থা' স্থিবো ভবেতু্যুক্তদা বাসন্তে কল্পিতো মযা ।
 ইতি দেবা স্থিবীকৃত্য ভবনং প্রার্থয়েৎ পুনঃ ॥ ২৪৭ ॥
 গৃহ দেবনিবাসায় সৰ্ব্বথা প্রীতিদো ভব ।
 উৎসৃষ্টে হুয়ি মে লোকাঃ স্থিবাঃ সন্ত নিরাময়াঃ ॥ ২৪৮ ॥
 দ্বিসপ্তাভীতগুকষান্ দ্বিসপ্তানাগতানপি ।
 মাং চ মে পবিতরাংশ্চ দেবধাম্নি নিবাসয ॥ ২৪৯ ॥

ইতীত্যাদি । ইতি প্রাৰ্ধনাবাক্যং দেবং প্রত্যাঙ্ক্য আঁপিতং দত্তং গেহং বস্মৈ
 সোহঁপিতগেহে তস্মৈ আঁপিতগেহাষ দেবায় দত্তদক্ষিণঃ সন্ সাধকঃ শঙ্খতুৰ্য্যাদি-
 ষোৰৈষন্তং দেবং বেদিকোপবি স্থাপয়েৎ ॥ ২৪৬ ॥

স্পৃষ্টেত্যাদি । ভতো দেবপদদ্বন্দ্বং স্পৃষ্টদা পূৰ্ব্বং মূলমন্ত্ৰং উচ্চুতেন স্থা' স্থা'
 স্থিবো ভব বাসন্তে কল্পিতো মযোতি মন্ত্ৰেণ দেবা স্থিবীকৃত্য পুনৰ্ভবনং গৃহং
 প্রার্থয়েৎ ॥ ২৪৭ ॥

ননু ভবনং প্রতি কিং প্রাৰ্ধয়েদিত্যুপেক্ষামাহ, গৃহ দেবনিবাসায়ৈত্যাদিনা ।
 উৎসৃষ্টে দত্তে । নিবাসবাঃ উপদ্রবশূন্যাঃ ॥ ২৪৮ ॥ ২৪৯ ॥ ২৫০ ॥

এইবপ মন্ত্ৰ পাঠ পূৰ্ব্বক দেবতাব উদ্দেশে গৃহ উৎসৰ্গ কবিষা দক্ষিণা প্রদান-
 নস্তব শঙ্খ তুৰ্য্য প্রভৃতিৰ নিৰ্বোধ সহকাৰে সেই দেবতাকে বেদীৰ উপবিভাগে
 স্থাপন কৰিবে ।^{২৪৬} অনস্তব দেবতাব পদদ্বন্দ্ব স্পৰ্শ কবিষা মূলমন্ত্ৰ উচ্চাৰণ পূৰ্ব্বক
 'স্থা' স্থা' স্থিবো ভব বাসন্তে কল্পিতো মযা' অৰ্থাৎ তুমি এই স্থানে স্থিবতব হইয়া
 থাক , আমি এই গৃহে তোমাব বাসস্থান কল্পনা কৰিলাম , এই মন্ত্ৰ বলিষা
 দেবতাকে স্থিব কবিষা 'গৃহ দেবনিবাসায়' ইত্যাদি মন্ত্ৰ দ্বাৰা পুনৰ্ভব গৃহেব নিকট
 প্রাৰ্ধনা কৰিবে যে,^{২৪৭} গৃহ । তুমি দেবতাব নিবাস বিষয়ে সৰ্ব্বতোভাবে প্রীতি-
 দায়ক হও , আমি তোমাকে উৎসৰ্গ কৰিলাম , আমাব নিমিত্ত স্বৰ্গলোকও
 সুস্থিৰ ও নিবুপদ্রব হউক ।^{২৪৮} আমাব দ্বিসপ্তাভিসংখ্য পূৰ্বপুৰুষকে, আমাব

স্বক্ৰনাং সৰ্বস্বক্ৰানাং সৰ্বতীৰ্থনিষেবণাং ।
 যৎ ফলাং তৎ ফলাং মেহচ্ছ জায়তাং স্বপ্ৰসাদতঃ ॥ ২৫০ ॥
 যাবদ্বশুন্ধবা তিষ্ঠেৎ যাবদেতে যবায়বাঃ ।
 যাবদ্বিবাশিনানাথৌ তাবশ্চে বৰ্ত্ততাং কুলম্ ॥ ২৫১ ॥
 ইতি প্রার্থ্য গৃহং প্রোজ্ঞঃ পুনর্দেবং সমর্চয়ন্ ।
 দর্পণাত্মবস্ত্রানি ধ্বজং চাপি নিবেদয়েৎ ॥ ২৫২ ॥
 ততস্তু বাহনং দত্তাৎ যশ্মিন্ দেবে যথোদিতম্ ।
 শিবায় বৃষভাং দত্তা প্রার্থয়েদ্বিহিতাঞ্জলিঃ ॥ ২৫৩ ॥
 বৃষভঃ স্ব মহাকাশঃ তীক্ষ্ণশৃঙ্গোহবিঘাতকঃ ।
 গৃষ্ঠে বহসি দেবেশং পূজ্যোহসি ত্রিদশৈবপি ॥ ২৫৪ ॥

যাবদিত্যাদি । যবায়বাঃ পৰ্বতাঃ ॥ ২৫১ ॥ ২৫২ ॥ ২৫৩ ॥

ননু বৃষভং প্রতি বিং প্রার্থবেদিত্যপেক্ষ্যামাহ বৃষভ ইমিত্যাদিনা ॥ ২৫৪ ॥

হ্রিসপ্ততিসংখ্যে অধস্তন পুৰুষকে এবং আমাকে ও আমার পরিবারগণকে
 দেবলোকে বাস কৰাও ^{২৪২} সমুদায় যজ্ঞের অনুষ্ঠান কৰিলে যে ফল হয়. সৰ্ব-
 তীৰ্থে গমন কৰিলে যে ফল হয়, অদ্য তোমার প্রসাদে আমার সেই সমস্ত
 ফল হউক । ^{২৪৩} যতকাল পৃথিবী থাকিবে, যতকাল পৰ্বত সমুদায় থাকিবে.
 এবং যতকাল চন্দ্র সূর্য থাকিবেন, ততকাল আমার বংশ স্থায়ী হউক । ^{২৪৪}

জ্ঞানী ব্যক্তি গৃহেব নিকট এইবৃপ প্রার্থনা করিয়া পুনর্বার দেবতার পূজা
 পূর্বক ধ্বজ এবং দর্পণ ছয় চামর প্রভৃতি অন্যান্য বস্তু সমুদায় নিবেদন
 কৰিবে । ^{২৪২} অনন্তর যে দেবের যে বাহন বিহিত ও নির্দিষ্ট আছে. সেই দেবের
 উদ্দেশে তাহা দান কৰিবে । যদি শিবপ্রতিষ্ঠা কৰা হয়, তাহা হইলে শিবকে
 বৃষভ দান কৰিবা কৃত্যঞ্জলিপুটে 'বৃষভঃ স্বং' ইত্যাদি মন্ত্রে প্রার্থনা করিবে
 যে, ^{২৪৩} বৃষভ । তুমি মহাকাশ তীক্ষ্ণশৃঙ্গ ও শত্রুসংহাবকারী । তুমি দেবদেব
 মহাদেবকে গৃষ্ঠে বহন কব, সুতরাং দেবগণও তোমার পূজা কৰিবা থাকেন । ^{২৪৪}

ক্ষুব্ধেযু সৰ্ব্বতীৰ্থানি বোম্মি বেদাঃ সনাতনাঃ ।
 নিগমাগমতন্ত্ৰাণি দশনাগ্নে বসন্তি তে ॥ ২৫৫ ॥
 ষ্যি দন্তে মহাভাগ সুপ্রীতঃ পাবৰ্তীপতিঃ ।
 বাসং দদাতু কৈলাসে জ্ঞ মাং পালয় সৰ্বদা ॥ ২৫৬ ॥
 সিংহং দত্ত্ব মহাদেবৈ গকুণ্ডং বিষ্ণুবে তথা ।
 যথা স্তুযাম্মহেশানি তস্মৈ নিগদতঃ শৃণু ॥ ২৫৭ ॥
 স্তবাস্তবনিষুঙ্কেষু মহাবলপবাক্রমঃ ।
 দেবানাং জয়দো ভীমো দহুজানাং বিনাশকুং ॥ ২৫৮ ॥
 সদা দেবীপ্রিয়োহসি জ্ঞ ব্রহ্মবিষ্ণুশিবপ্রিয়ঃ ।
 দেবৈব্য সমর্পিতো ভক্ত্যা জহি শত্রুন্নমোহন্ত তে ॥ ২৫৯ ॥

ক্ষুব্ধিত্যাদি । দশনাগ্নে দন্তাগ্নে ॥ ২৫৫ ॥

ষ্যীত্যাদি । সুপ্রীতঃ ভবতু ইতি শেষঃ ॥২৫৬॥২৫৭॥

সিংহস্তুতিমেব বিদধাতি, সুবাসুবেত্যাদিভ্যাং ভাত্যাম্ ॥২৫৮॥২৫৯॥

তোমাব ক্ষুব্ধচতুর্থে সমুদায় তীর্থ ও বোমসমুদায়ে সমুদায় সনাতন বেদমন্ত্ৰ, এবং
 তোমাব দশনাগ্নে সমুদায় নিগম আগম ও অন্যান্য তন্ত্ৰ অবস্থিতি কবিতেছে ।
 ২৫৫ মহাভাগ আমি মহাদেবেব উদ্দেশে তোমাকে দান কবিলাম, এই
 কাৰণে ভগবান্ ভবানীপতি প্রীত হইয়া কৈলাসে আমাব স্থানদান কবুন । তুমি
 সৰ্বদা আমাকে বক্ষা কব । ২৫৬

মহেশ্বৰি । এইরূপে মহাদেবীকে সিংহ ও বিষ্ণুকে গবুড দান কবিয়া
 য়েবূপ স্তব কবিতে হইবে, তাহা আমি বলিতেছি, শ্রবণ কব । ২৫৭ (সিংহস্তবেব
 অর্থ যথা—) সিংহ । দেবাসুবেব সংগ্রাম-কালে তুমি মহাবল ও মহাপবাক্রম
 প্রকাশ কবিয়াছিলে, তোমা হইতেই দেবতাদিগেব জয় হইয়াছিল, তুমি দৈতা-
 দিগেব সংহাবকাৰী ও অতীব ভীষণ । ২৫৮ তুমি সৰ্বদা দেবীৰ প্রিয়, সূক্তবাং ব্রহ্মা
 বিষ্ণু ও সদাশিবেবও প্রিয় । আমি ভক্তি সহকাৰে দেবীৰ নিবট তোমাকে সম-
 পণ কবিতেছি । তুমি আমাব শত্রুদিগকে বিনষ্ট কব, তোমাকে নমস্কাব ২৫৯

গকল্পন পতগশ্রেষ্ঠ শ্রীপতিপ্রীতিদায়ক ।
 বজ্রচক্ষো ভীক্ষনখ তব পক্ষা হিবগায়াঃ ।
 নমস্তেহস্ত খগেন্দ্রায় পক্ষিবাজ নমোহিস্ত তে ॥ ২৬০ ॥
 যথা করপুটেন হং সংস্থিতো বিষ্ণুসন্নিধৌ ।
 তথা মামবিদপ'ল্প বিষ্ণোবগ্নৌ নিবাসয় ॥ ২৬১ ॥
 স্ময়ি প্রীতে জগন্নাথঃ প্রীতঃ সিদ্ধিঃ প্রযচ্ছতি ॥ ২৬২ ॥
 দেবায় দত্তদ্রব্যণাং দদ্যাদেবায় দক্ষিণাম্ ।
 তথা কর্মফলক্ষাপি ভক্ত্যা তস্মৈ সমর্পয়েৎ ॥ ২৬৩ ॥
 নৃত্যৈর্গীতৈশ্চ বাদিত্রৈঃ সামাত্যঃ সহবান্ধবঃ ।
 বেষ্মপ্রদক্ষিণং কৃৎস্না দেবং নম্রাশযোদ্ধিকান্ ॥ ২৬৪ ॥

অর্থ গবুডভূতিং বিদখতি, গবুদ্ভামিত্যাদিভির্ভাষ্যঃ । গবুদ্ভান্ গবুড পতগ-
 শ্রেষ্ঠ ॥ ২৬০ ॥ ২৬১ ॥ ২৬২ ॥

দেবায় ইত্যাদি । তস্মৈ দেবায় ॥ ২৬৩ ॥

নৃত্যৈবিত্যাদি । সাম্যেব ভোজয়েৎ ॥ ২৬৪ ॥ ২৬৫ ॥ ২৬৬ ॥ ২৬৭ ॥ ২৬৮ ॥

(বিষ্ণুব নিকট গবুড-প্রদানকালে গবুডেব য়েবুপ স্তব কবিতে হইবে, তাহার
 অর্থ যথা—) গবুড । তুমি পক্ষীরম্যো শ্রেষ্ঠ, তুমি শ্রীপতি বিষ্ণুব প্রীতিদায়ক
 তোমাব চক্ষু বজ্রেব সদৃশ দৃঢ়, তোমাব নখ সবল সুতীক্ষ্ণ, তোমাব পক্ষগুলি
 সুবর্ণময় । খগেন্দ্র । তোমাকে নমস্কার, পক্ষিবাজ । তোমাকে নমস্কার ॥ ২৬০
 তুমি শত্বাদিগেব অহঙ্কার চূর্ণ কবিয়া থাক । তুমি বিষ্ণুব সম্মুখে যে ভাবে কৃতা-
 গ্লিপিপুটে অবস্থান কবিতেছ, আমাকেও বিষ্ণুব সম্মুখে ঐবুপ কবিয়া বাখ ॥ ২৬১
 এক্ষণে তুমি প্রীত হইলেই জগন্নাথ প্রীত হইয়া সিদ্ধি প্রদান কবিবেন ॥ ২৬২

যে দেবতাকে যে দ্রব্য প্রদান কবিবে, সেই দেবতাব প্রীতিব নিমিত্ত সেই
 দেবতাকে সেই দ্রব্য দানেব দক্ষিণাও প্রদান কবিতে হইবে, এবং ভাচি সহকাবে
 সেই পূজিত দেবতাতে কর্মফল সমুদায়ও সমর্পণ কবিবে ॥ ২৬৩ অনন্তব অমা-
 ত্যাগেব সাহিত ও বাহুবগণেব সাহিত মিলিত হইয়া, নৃত্য গীত বাদ্য সহকাবে
 গৃহ প্রদক্ষিণ পূর্বক দেবতাকে প্রণাম কবিয়া পশ্চাৎ ব্রাহ্মণ ভোজনে
 কবাইবে ॥ ২৬৪

দেবাগাবপ্রতিষ্ঠায়াং য এব কথিতঃ ক্রমঃ ।
 আবামসেতুসংক্রাম-শাখিনামীবিতোহপি সঃ ॥ ২৬১ ॥
 বিশেষেণাত্ৰ কৃত্যেযু পূজ্যো বিষ্ণুঃ সনাতনঃ ।
 পূজাহোমৌ তথা সৰ্ব্বং গৃহদানবিধানবৎ ॥ ২৬২ ॥
 অপ্রতিষ্ঠিতদেবায় নৈব দদ্যাৎ গৃহাদিকম্ ।
 প্রতিষ্ঠিতেহর্চিতে দেবে পূজাদানং বিধীয়তে ॥ ২৬৩ ॥
 অথ তত্র শ্রীমদাদ্যা-প্রতিষ্ঠাক্রম উচ্যতে ।
 যেন প্রতিষ্ঠিতা দেবী তুর্গং যচ্ছতি বাঙ্কিতম্ ॥ ২৬৪ ॥
 তদ্দিনে সাধকঃ প্রাতঃ স্নাতঃ শুচিকন্দমুখঃ ।
 সংকল্প্য বিধিবৎ কৃৎযা যজ্ঞেদ্বাস্তবীশ্ববং ততঃ ॥ ২৬৫ ॥
 গ্রহদিকৃপতিহেবস্থা-দ্যর্চনং পিতৃকর্ম চ ।
 বিধায় সাধকৈর্বিপ্রৈঃ প্রতিমাসম্মিখিৎ ব্রজেৎ ॥ ২৭০ ॥

শ্রীমদাদ্যাপ্রতিষ্ঠাক্রমমেবাহ, তদ্দিনে সাধক ইত্যাদিনা । তদ্দিনে শ্রীমদাদ্যা-প্রতিষ্ঠাদিনে ॥ ২৬৯ ॥

গ্রহদিকৃপতীত্যাदि । হেবস্থা গণেশ : ॥ ২৭০ ॥

দেবগৃহ-প্রতিষ্ঠা বিষয়ে এই বে বিধি কথিত হইল, আবাম-প্রতিষ্ঠা
 সেতুপ্রতিষ্ঠা সংক্রমপ্রতিষ্ঠা ও বৃক্ষপ্রতিষ্ঠা স্থলেও তাহা প্রযোজিত হইবে । ২৬৫
 পবস্তু এই সমুদায় স্থলে সনাতন বিষ্ণুব বিশেষবৃণ পূজা কবিত্তে হইবে ।
 এতদ্ব্যতীত পূজা হোম প্রভৃতি সমুদায় কার্যই গৃহপ্রতিষ্ঠার ন্যায় হইবে । ২৬৬
 অপ্রতিষ্ঠিত দেবতার উদ্দেশে গৃহাদি উৎসর্গ কবিবেনা । প্রতিষ্ঠিত এবং আঁচত
 দেবতার উদ্দেশেই গৃহাদি উৎসর্গ ও পূজাদি বিধিবিহিত হইয়াছে । ২৬৭

এক্ষণে শ্রীমদাদ্যাকালী-প্রতিষ্ঠার ক্রম বলিতেছি । এইরূপে প্রতিষ্ঠিতা
 হইলে দেবী অতি স্বাঘা অভিলষিত ফল প্রদান কবেন । ২৬৮ প্রতিষ্ঠা দিবসে
 প্রাতঃকালে সাধক স্নান পূর্বক বিশুদ্ধাচার হইয়া উত্তবমুখে উপবেশন
 পূর্বক ষথাবিধানে সঙ্কল্প কবিয়া বাঙ্কদেবের পূজা কবিবেন । ২৬৯ পবে তিনি

প্রতিষ্ঠিতগৃহে যদ্বা কুত্রচিৎ শোভনস্থলে ।
 আনীর্যার্চামৰ্চবিধা স্নাপয়েৎ সাধকোত্তমঃ ॥ ২৭১ ॥
 ভগ্ননা প্রথমং স্নান ততো বন্যীকমুৎস্নয়া ।
 বরাহদস্তিদস্তোত্থ-মৃত্তিকাভিস্ততঃ পবম্ ।
 বেশ্যাধাবমূদা চাপি প্রদ্যুম্নহৃদজাতয়া ॥ ২৭২ ॥
 ততঃ পঞ্চকষায়েণ পঞ্চমূৰ্ত্তিপঞ্জ্রিতৈঃ ।
 কাবৰিষা গন্ধতৈলৈঃ স্নাপয়েৎ প্রতিমাং স্তম্ভীঃ ॥ ২৭৩ ॥

প্রতিষ্ঠিতেত্যাদি । ততঃ সাধকোত্তমঃ প্রতিষ্ঠিতগৃহে কুত্রচিৎশোভনস্থানে
 বা অর্চ্যং প্রতিমামানীয়ার্চবিধা চ স্নাপয়েৎ ॥ ২৭১ ॥

ননু কেন দ্বেষণে প্রতিমাং স্নাপয়েদিত্যপেক্ষ্যামাহ, ভগ্ননেনত্যাদিনা ॥ ২৭২ ॥
 ২৭৩ ॥

গ্রহগণেষ দশদিকৃপালেষ ও গণেশাদি পদ্মদেবতাব অর্চনা পূর্বক আভ্যাসিক
 দ্বাভ্য সমাধান করিবা ভগবতীর আবাধনায অনুবক্ত ব্রাহ্মণগণেষ সহিত প্রতিমা-
 সম্মিধানে গমন করিবেন । ২৭০ কোন প্রতিষ্ঠিত গৃহেই হউক অথবা অন্য কোন
 পবিত্র মনোহব স্থানেই হউক, সাধকগ্রেষ্ঠ প্রতিমা আনয়ন পূর্বক পূজা করিবা
 (নিম্নোক্ত বিধানানুসারে) স্নান কবাইবেন । ২৭১ এই স্নানেব সমব প্রথমতঃ ভগ্ন-
 দ্বাবা স্নান কবাইয়া, পবে বন্যীক মৃত্তিকা দ্বাবা, তৎপবে বরাহদস্তোত্থাপিত ও
 হস্তিদস্তোত্থাপিত মৃত্তিকা দ্বাবা, তৎপবে বেশ্যা-ধাব-মিহৃত মৃত্তিকা দ্বারা (৩৬৩),
 তৎপবে প্রদ্যুম্নহৃদেব মৃত্তিকা দ্বাবা (৩৬৪), ২৭২ পবে (পঞ্চাদুক্ত) পঞ্চকষাব
 দ্বাবা, পবে (পঞ্চাদুক্ত) পদ্ম গুপ্ত দ্বাবা, তৎপবে (পঞ্চাদুক্ত) হ্রিঃপদ্ম দ্বাবা,
 সাধক প্রতিমাকে স্নান কবাইয়া পঞ্চাৎ সুগন্ধ তৈল দ্বাবা স্নান কবাইবে । ২৭৩

(৩৬৩)—এস্থলে বেশ্যাধাব শব্দে বারবিলাসিনীর দ্বাব নহে, পূর্ণাভিষেক্তা
 শক্তিয দ্বাব । পূর্ণাভিষেক্তা শক্তিকেই পবমসাধনী ও বেশ্যা বলা যায় । ৭২৩
 পূর্ত্তাষ ৩৫৭ সংখ্যা টিঙ্গনীতে বেশ্যাব বিবরণ বিবৃত হইয়াছে ।

(৩৬৪)—প্রদ্যুম্নহৃদেব মৃত্তিকা কি, জানিতে ইচ্ছা হইলে, নিজ গুবুব নিকট
 জিঞ্জিষা করিবেন, আশ্রবা বলিব না ।

বাট্যালবদবীজস্থ-বকুলাঃ শাল্মলী তথা ।
 এতে নিগদিতাঃ স্নানে কবায়াঃ পঞ্চভূবুহাঃ ॥ ২৭৪ ॥
 কববীৰং তথা জাতী চম্পকং সবসীবুহম্ ।
 পাটলীকুম্ভমঞ্চাপি পঞ্চপুষ্পাঃ প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥ ২৭৫ ॥
 ববৰ্বাতুলসীবিম্বং পত্রত্রয়মুদাহৃতম্ ॥ ২৭৬ ॥
 এতেষু প্রোক্তদ্রব্যেষু জলযোগো বিধীয়তে ।
 পঞ্চামৃতে গন্ধতৈলে তোষযোগং বিবৰ্জয়েৎ ॥ ২৭৭ ॥
 সব্যাহতি সপ্রণবাং গায়ত্রীং মূলমুচ্চবন্ ।
 এতদ্রব্যাস্ত্র তোয়েন স্নাপয়ামি নমো বদেৎ ॥ ২৭৮ ॥

ননু কৈঃ পঞ্চকবাৰ্হৈঃ কৈঃ পঞ্চপুষ্পৈঃ পত্রপদকৈঃ প্রতিমাং স্নাপয়ে-
 দিত্যাকাংক্ষ্যামাহ, বাট্যালৈত্যাदिना ॥ ২৭৪ ॥ ২৭৫ ॥ ২৭৬ ॥

ননু কেবলৈৰ্ভগ্নাদিভিঃ প্রতিমাং স্নাপয়েজ্জলসংযুক্তৈব ইত্যপেক্ষ্যামাহ,
 এতৈষিত্যাदिना ॥ ২৭৭ ॥

ননু কেন মন্ত্রেণ ভগ্নাদিভিঃ প্রতিমাং স্নাপয়েদিত্যপেক্ষ্যামাহ, সব্যাহতি-
 মিত্যাदिना । পূৰ্ব্বং সব্যাহতিং সপ্রণবাং গায়ত্রীমুচ্চবন্ ততো মূলং মন্ত্রমুচ্চবন্
 তত এতদদ্ভবাস্য তোয়েন স্নাপয়ামি নম ইতি বদেৎ । অনেনৈব মন্ত্রেণ জল-
 সংযুক্তৈঃ ভগ্নাদিভিঃ প্রতিমাং স্নাপয়েৎ ॥ ২৭৮ ॥

বাট্যাল (বেড়োলা), বদবী, জম্বু, বকুল ও শাল্মলী, এই পঞ্চ বৃক্ষের কাষকে
 পঞ্চকবাষ বলে । এই পঞ্চকবায় ছাড়া দেবীকে স্নান কবাইতে হয় ।^{২৭৪} কববীর
 পুষ্প, জাতীপুষ্প (চামেলিফুল), চম্পকপুষ্প, পদ্ম ও পাটলীপুষ্প (পাবুলফুল),
 এই সমুদায়কে পঞ্চপুষ্প বলা যায় ।^{২৭৫} বৰ্ববাগদ (বাবুই তুলসী), তুলসীপত্র ও
 বিম্বপত্র, ইহাদিগকে ত্রিপত্র বলা হইয়া থাকে ।^{২৭৬} এস্থলে উল্লিখিত সমুদায়
 দ্রব্যের সহিত জল সংযুক্ত করিয়া দিতে হইবে, পবন পঞ্চামৃতেব (৩৬৫) সহিত
 ও সুগন্ধি তৈলের সহিত জল মিশ্রিত করিয়া দিবে না ।^{২৭৭}

প্রণব ও ব্যাহতিব সহিত গায়ত্রী পাঠ পূৰ্বক মূলমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া 'এতদ্
 দ্ভবাস্য তোয়েন স্নাপয়ামি নমঃ' অর্থাৎ এই দ্রব্যের জল দ্বারা তোমাকে স্নান

(৩৬৫)—দুগ্ধ, দধি, ঘৃত, মধু ও শর্করা এই পাচটিতে পঞ্চামৃত বলে ।

ততঃ প্রাপ্তকবিধিনা দুক্ষাদৈবাক্ষৰ্জিতৈঃ ।

কবোক্ষসলিলৈশ্চাপি ন্নাপবেৎ প্রতিমাং বৃধঃ ॥ ২৭৯ ॥

সিতগোধুমচূৰ্ণেন তিলকঙ্কেন বা শিবাম্ ।

শালিতণ্ডুলচূৰ্ণেন মাৰ্জ্জয়িত্বা বিকঙ্কয়েৎ ॥ ২৮০ ॥

তীৰ্থাঙ্কসামষ্টকৈঃ ন্নাপযিত্বা নুবাংসনা ।

সংমাৰ্জ্জিতাঙ্গীং প্রতিমাং পূজাস্থানং সমানয়েৎ ॥ ২৮১ ॥

তত ইত্যাদি । কবোক্ষসলিলৈঃ ঈষদুৰ্জ্জিতৈঃ ॥২৭৯॥২৮০॥২৮১॥

কবাইতোঁছ, (এই বলিবা “এতৎপ্ৰবাস্য” এই স্থলে তত্তদুপবাস্য নাম উল্লেখ কবিবা
জ্ঞান কবাইবে) (৩৬৬) ।^{২৭৮} অনন্তব জ্ঞানী ব্যক্তি পূৰ্বকথিত বিধানানুসাবে
পূৰ্ণৈস্ত দুক্ষাদিপূৰ্ণ (১১০ হইতে ১১৭ শ্লোক) অৰ্ধবট দ্বাৰা এবং ঈষদুক্ষ
সলিল দ্বাৰা প্রতিমাকে জ্ঞান কবাইবে ।^{২৭৯} পবে সিতগোধুমচূৰ্ণ অর্থাৎ
দুধেগমেব ময়দা দ্বাৰা, তিলকঙ্ক অর্থাৎ তিলেব খইল দ্বাৰা অথবা হৈমন্তিক
ধান্যেব তণ্ডুলচূৰ্ণ দ্বাৰা প্রতিমা মাৰ্জ্জিত কবিবা, নিৰ্মল কবিবে ।^{২৮০} অনন্তব
অৰ্ধকঙ্কস তীৰ্থসলিল দ্বাৰা জ্ঞান কবাইবা উত্তম বস্ত্ৰ দ্বাৰা পবিত্ৰাৰ্জন পূৰ্বক ঐ
প্রতিমা পূজাস্থানে লইবা বাইবে ।^{২৮১} যদি কেহ ঈদৃশ অনুষ্ঠানে অশক্ত হয়েন,
তাহা হইলে সাধকশ্রেষ্ঠ ভক্তিপূৰ্বক কেবল গণ্ডাবিশীড়কঙ্কশ বিশুদ্ধ সালিল

(৩৬৬) । জ্ঞানকালে প্রবেশ এইবুপ হইবে । যথা, “ভস্মতোয়েন
মাপবামি নমঃ” । এইবুপ ভস্মতোয়েন এই বাক্যেব পবিত্ৰকৈ বখাবথ বল্লীক-
মৃত্তিকাতোয়েন, যবাহদজোষমৃত্তিকাতোয়েন, হস্তিদজোষমৃত্তিকাতোয়েন, বেশ্যা-
দ্বাষমৃত্তিকাতোয়েন প্রদ্যুম্নহৃদজাতমৃত্তিকাতোয়েন, পশুকষাভোয়েন, পশুপুষ্প-
তোয়েন, দ্ৰিপলতোয়েন, গজতৈলেন, দুৰ্জেন, দগ্ধা, মধুনা, হবিষা, শৰ্কৰাতোয়েন,
নাবিকোলোদকেন, ইক্ষুবসেন, কপূৰাগবু কাশ্মীৰ-কঙ্কুবীচন্দনোদকেন, (এই দুক্ষাদি
অৰ্ধকঙ্কসে জ্ঞানকালে ১১০ শ্লোক হইতে ১১৭ শ্লোক পর্যন্ত আটটি মন্ত্ৰ ক্ৰমশঃ
বখাবথ আদিতে পাঠ কবিবা পক্ষাৎ এইস্থলে কথিত মন্ত্ৰে জ্ঞান কবাইতে
হইবে ।) এবং কবোক্ষসলিলেন, এইবুপ বাক্য তন্ত্ৰস্থলে উল্লেখ কবিতে
হইবে । এবং তীৰ্থ সালিল দ্বাৰা জ্ঞানকালে ‘প্রথমঘটস্থতীৰ্থসালিলেন’ এইবুপ
বাক্য বসাইতে হইবে । স্থাতিতে বাবস্থাপিত হইবাছে যে জ্ঞান দ্ৰব্যেব পবিত্ৰমাণ
৩৬০ তিন শত ঘাট তোলা বা /৪১) সাড়ে চাবসেব হইবে । তন্ত্ৰোক্ত দ্ৰব্য
বিশেষে ইহা অসম্ভব ।

অশক্ভৌ শুদ্ধতোয়ানাং পঞ্চবিংশতিসংখ্যকৈঃ ।
 কলসৈঃ স্নাপয়েদৰ্চাং ভক্ত্যা সাধকসত্তমঃ ॥ ২৮২ ॥
 স্নানে স্নানে মহাদেব্যাঃ শক্ত্যা পূজনমাচবেৎ ॥ ২৮৩ ॥
 ততো নিবেশ্য প্রতিমাম্ আসনে সুপবিকৃত্তে ॥
 পাদ্যার্ঘ্যাদ্যেবচ্চ'য়িত্বা প্রার্থয়েদ্বিহিতাজ্জলিঃ ॥ ২৮৪ ॥
 'নমস্তে প্রতিমে তুভ্যং বিশ্বকৰ্ম্মবিনিৰ্ম্মিতে ।
 নমস্তে দেবতাবাসে ভক্তাভীষ্টপ্রদে নমঃ ॥ ২৮৫ ॥
 ষষি সংপূজ্যাম্যাদ্যাং পবনেশীং পবাংপবাম্ ।
 শিল্পদোষাবশিষ্টাক্ষং সম্পন্নং কুরু তে নমঃ ॥ ২৮৬ ॥
 ততস্তৎপ্রতিমামুৰ্দ্ধি, পাণিঃ বিন্দ্ৰস্ত বাগ্‌যতঃ ।
 অষ্টোত্তবশতঃ মূলং জপ্ত্বা গাত্ৰাণি সম্পূর্ণেৎ ॥ ২৮৭ ॥

অশক্তাবিত্যাदि । অৰ্চ্যাং প্রতিমাম্ ॥ ২৮২ ॥ ২৮৩ ॥ ২৮৪ ॥

ননু প্রতিমাং প্রতি কিং প্রার্থয়েদিত্যপেক্ষাযামাহ, নমস্তে প্রতিমে তুভ্য-
 মিত্যাदिना ॥ ২৮৫ ॥ ২৮৬ ॥ ২৮৭ ॥

দ্বাৰা প্রতিমাকে স্নান কৰাইবেন ।^{২৮২} ফলতঃ, প্রত্যেক স্নানের পৰ বখাশক্তি
 উপচাবে মহাদেবীৰ পূজা কৰিতে হইবে ।^{২৮৩}

অনন্তৰ সুপবিকৃত্ত আসনে প্রতিমাকে সংস্থাপন পূৰ্বক পাদ্য অৰ্ঘ্য প্রভৃতি
 দ্বাৰা পূজা কৰিবা 'নমস্তে' ইত্যাদি মন্ত্ৰে কৃতাজলিপুটে প্রার্থনা কৰিবে যে,^{২৮৪}
 (মন্ত্ৰার্থ,—) প্রতিমে । তুমি বিশ্বকৰ্ম্ম বৰ্ত্তক বিনিৰ্ম্মিত হইয়াছিলে, তোমাকে
 নমস্কাৰ । তুমি দেবতাব আবাস, তোমাকে নমস্কাৰ । তুমি ভক্তবৃন্দকে অভীষ্ট
 ফল প্রদান কৰিবা থাক, তোমাকে নমস্কাৰ ।^{২৮৫} প্রতিমে । আমি তোমাতে
 পবাংপবা পবনেশ্বৰী আদ্যা কালিকাৰ পূজা কৰিতেছি । শিল্পদোষে যদি
 তোমাব কোন অঙ্গবৈলক্ষণ্য ঘটিয়া থাকে, তাহা তুমি সম্পূৰ্ণ কৰিবা দাও,
 তোমাকে নমস্কাৰ ।^{২৮৬}

অনন্তৰ বাক্য সংযম পূৰ্বক প্রতিমাৰ মন্ত্ৰকেৰ উপৰি হস্ত বিন্যাস কৰিবা
 একশত আটবাব মূলমন্ত্ৰ জপ কৰিবে । পৰে প্রতিমাৰ গাত্র স্পৰ্শ কৰিবা ^{২৮৭}

ষড়ঙ্গমাতৃকান্যাস প্রতিমাস্ত্রে প্রবিন্যাসন ।

ষড়্দীর্ঘভাজা মূলেন ষড়ঙ্গন্যাসমাচবেৎ ॥ ২৮৮ ॥

তারমাযারমাদ্যেচ নমোহুৈত্ত্ববিন্দুসংযুতৈঃ ।

অষ্টবর্গৈর্দেবভাস্ত্রে বর্ণন্যাসং প্রকল্পযেৎ ॥ ২৮৯ ॥

মুখে স্ববান্ কবর্গঞ্চ কণ্ঠদেশে ন্যাসেদবুধঃ ।

চবর্গমুদবে দক্ষবাহৌ টাডক্ষরাধি চ ॥ ২৯০ ॥

ষড়ঙ্গেন্যাদি । ততঃ পূর্ববিধিনা প্রতিমাস্ত্রে ষড়ঙ্গমাতৃকান্যাসং প্রবিন্যাসন সাধকঃ ষড়্দীর্ঘভাজা মূলেন মন্ত্রেণাপি প্রতিমাস্ত্রে ষড়ঙ্গন্যাসমাচবেৎ কুর্ধ্যাৎ ॥ ২৮৮ ॥

তাবেভ্যাদি । ততঃ ভাবমাযাবমাদ্যে ঔকাবহুীশ্রীমাদ্যেন্যমোহুৈত্ত্ববিন্দুসংযুতৈবনুস্রাবসহিতৈবচবর্গৈর্দেবভাস্ত্রে বর্ণন্যাসং প্রকল্পযেৎ কুর্ধ্যাৎ ॥ ২৮৯ ॥

ননু কস্মিন্ কস্মিন্ দেবভাস্ত্রে কং কং বর্গং ন্যাসেদিত্যাকাক্ষায়ামাহ, মুখে স্ববান্ ত্যাগাদিনা ॥ ২৯০ ॥ ২৯১ ॥ ২৯২ ॥

প্রতিমাস্ত্রে ষড়ঙ্গন্যাস ও মাতৃকান্যাস (৩৬৭) করিবে । পবস্তু ষড়ঙ্গন্যাস করিবার সময় মূলমন্ত্রে আ ঈ উ ঐ ও অঃ এই ছবিটি দীর্ঘস্বর বোগ করিতে হইবে (৩৬৮) । ২৮৮ অনন্তব প্রণব মাত্রা ও ব্রহ্ম উচ্চারণ পূর্বক বিন্দুযুক্ত অষ্টবর্গেব অক্ষর পাঠ করিবা পরে 'নমঃ' এই পদ উচ্চারণ পূর্বক দেবভাস্ত্রে বর্ণন্যাস [বর্গন্যাস] করিবে (৩৬৯) । ২৮৯ দেবভাস্ত্রে বর্ণন্যাস [বর্গন্যাস] করিবার সময় জ্ঞানী ব্যক্তি দেবভাব মুখে অবর্গ অর্থাৎ স্ববর্গ, কণ্ঠদেশে কবর্গ, উদবে চবর্গ, দক্ষিণ হস্তে টবর্গ, ২৯০ বাম হস্তে তবর্গ, দক্ষিণ উবুতে পবর্গ বাম উবুতে ববর্গ অর্থাৎ ব ব ল ব, এবং মন্তকে শবর্গ অর্থাৎ শ স হ ঙ্গ ন্যাস

(৩৬৭)—মাতৃকান্যাস ২০১ পৃষ্ঠা ৯২ সংখ্যা টিপ্পনীতে আছে ।

(৩৬৮)—ষড়ঙ্গন্যাস-মন্ত্র যথা । ওঁ হ্রীং হ্রদয়ান্ন নমঃ । ওঁ হ্রীং শিবসে নমঃ । ওঁ হ্রীং শিখায়ে নমঃ । ওঁ হ্রীং কবচায় নমঃ । ওঁ হ্রীং নেত্রদ্বয়ায় নমঃ । ওঁ হ্রীং কবচলপৃষ্ঠাভ্যায় নমঃ ।

(৩৬৯)—বর্ণন্যাস যথা । হ্রদয়ে, অং আং ইং ঈং উং ঊং ঋং ঌং ৯৭ ৯৮ । দক্ষিণহস্তে, এং ঐং ওং ঔং অং কং খং গং ঘং । বামহস্তে, ঙং চং ছং জং ঝং ঞং টং ঠং ডং ঢং । দক্ষিণপদে, পং তং ধং দং ধং নং পং ফং বং ভং । বামপদে, মং যং বং লং বং শং যং সং হং ঙ্গং । এই

তবর্গঃ বামবাহৌ দক্ষবামোকবুগ্গাযোঃ ।

পবর্গঃ যবর্গঃ শবর্গঃ মন্তকে ন্যসেৎ ॥ ২৯১ ॥

বর্ণন্যাসং বিধায়েৎ তত্ত্বন্যাসং সমাচবেৎ ॥ ২৯২ ॥

পাদয়োঃ পৃথিবীতত্ত্বং তোষতত্ত্বং লিঙ্গকে ।

তেজস্তত্ত্বং নাভিদেহে বায়ুতত্ত্বং হৃদস্থজে ॥ ২৯৩ ॥

আস্ত্রে গগনতত্ত্বং চক্ষুষো কপতত্ত্বকম্ ।

জ্ঞানযোগ্যোক্ততত্ত্বং শব্দতত্ত্বং শ্রুতিতত্ত্বয়ে ॥ ২৯৪ ॥

ননু কস্মিন্ কস্মিন্ দেবতাস্থে কিং কিং তত্ত্বং ন্যাসেদিত্যাকাঙ্ক্ষামাহ,
পাদযোঃ পৃথিবীতত্ত্বমিত্যাদিনা ॥২৯০॥২৯৪॥২৯৫॥২৯৬॥

করিবেন (৩৭০)।^{২২১} এইবূপে দেবতাস্থে বর্ণন্যাস [বর্গন্যাস] করিয়া তত্ত্বন্যাস
করিবে।^{২২২} দেবতার চরণস্থে পৃথিবীতত্ত্ব, বোহিতে তোষতত্ত্ব, নাভিদেহে তেজ
তত্ত্ব, হৃদয়কমলে বায়ুতত্ত্ব,^{২২৩} মুখে আকাশতত্ত্ব, নমনস্থে বৃপতত্ত্ব, নাসিকাস্থে
গন্ধতত্ত্ব, কর্ণস্থে শব্দতত্ত্ব,^{২২৪} বসনাতে বসতত্ত্ব, বৃক্সমুদায়ে স্পর্শতত্ত্ব, ভ্রুমধ্যে

সমুদায়ে বর্ণেব মধ্যে প্রত্যেক বর্ণেব পূর্বে 'ও' হ্রী' প্রী' এবং অন্তে 'নমঃ' পদ
যোগ করিয়া ন্যাস করিতে হইবে।

এই যে বর্ণন্যাস কথিত হইল, প্রায় সমুদায় তন্ত্রেই সমুদায় দেব-
পূজাতেই বিশেষতঃ আদ্যাকালিকাব পূজাতে এইবূপ পঞ্চ অঙ্গে বর্ণন্যাস
ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

এখানে মূলে যে বর্ণন্যাস কথিত হইয়াছে, তাহা বোধ হয় 'বর্ণন্যাস'
নহে, 'বর্গন্যাস'। লেখক-প্রমাদে 'গ' এই অক্ষর 'ণ' হইয়া পড়িয়াছে।
টীকাতেও (২৯০ শ্লোকে) 'কং কং বর্গং ন্যসেৎ' এইবূপ দৃষ্ট হইতেছে।
যাহা হউক, পূর্বেক্ত বর্ণন্যাস করিয়া পশ্চাৎ বর্গন্যাস অথবা বিশেষ বর্ণন্যাস
করা কর্তব্য।

(৩৭০)—এই বর্ণন্যাস অর্থাৎ বিশেষ বর্ণন্যাস অথবা বর্গন্যাস করিবাব
সময় প্রত্যেক বর্ণে অনুস্বার যোগ ও আদিতে 'ও' হ্রী' প্রী' এবং অন্তে 'নমঃ'
শব্দ প্রয়োগ করিতে হইবে। যথা। মুখে ও' হ্রী' প্রী' অং আং ইং ঈং উং
ঊং ঋং ঌং ৯ং ১ং এং ঐং ওং ঔং অং অঃ নমঃ। কণ্ঠদেশে ও' হ্রী' প্রী' কং
খং গং ঘং ঙং নমঃ। উদরে ও' হ্রী' প্রী' চং ছং জং ঝং ঞং নমঃ। দক্ষিণ-
হস্তে ও' হ্রী' প্রী' টং ঠং ডং ঢং ণং নমঃ। বামহস্তে ও' হ্রী' প্রী' তং থং দং
ধং নং নমঃ। দক্ষিণ উবুতে ও' হ্রী' প্রী' পং ফং বং ভং মং নমঃ। বাম
উবুতে ও' হ্রী' প্রী' যং বং লং বং নমঃ। মন্তকে ও' হ্রী' প্রী' শং ষং সং
হং ঋং নমঃ।

জিহ্বায়াং বসতত্ত্বং স্পৰ্শতত্ত্বং ত্ৰিচি স্তম্ভে ২০৫ ।

মনস্তত্ত্বং ক্ৰমবোৰ্মহো সহস্রদলপঙ্কজে ২০৬ ।

শিবতত্ত্বং জ্ঞানতত্ত্বং পবতত্ত্বং তথোবসি ।

জীবপ্রকৃতিতত্ত্বং চ বিষ্ণুসেং সাধকাশ্রয়ীঃ ।

মহত্ত্বমহত্ত্বাৎ-তত্ত্বং সৰ্ব্বাঙ্গকে ক্রমাৎ ২০৭ ।

তারমাষাবমাদ্যেন ভেনমোহন্তেন বিষ্ণুসেং ২০৮ ।

সবিন্দুমাভূকাবর্ণ-পুটিতঃ মূলমুচ্চবন ।

নমোহন্তঃ মাভূকাহানে মন্ত্ৰন্যাসঃ প্রাষোজ্যবেং ২০৯ ।

ননু কেন মন্ত্ৰেন পৃথিবীতত্ত্বাদিবং পাদাদৌ ন্যাসেদিত্যপেক্ষাযামাহ তাৰে-
তাদিনা । তাৰমাষাবমাদ্যেন ও হ্রীং শ্রীমাণিনা নমোহন্তেন চতুৰ্থাবিভক্ত্যন্ত-
পৃথিবীতত্ত্বাদিনা মন্ত্ৰেন পৃথিবীতত্ত্বাদিকং পাদাদৌ বিন্যাসেং ২১০ ।

সবিন্দুতত্ত্বাদি । ততঃ সবিন্দুমাভূকাবর্ণপুটিতঃ সানুস্বৰ্বেমাভূকাবর্ণৈৰ্যাদা-
বন্তে চ সংযুক্তং নমোহন্তঃ মূলং মন্ত্ৰমুচ্চবন মাভূকাহানে মন্ত্ৰন্যাসঃ প্রাষোজ্যবেং
বিদধ্যাং ২১১ ।

মনস্তত্ত্বং ব্রহ্মবন্ধস্থিত সহস্রদলকমলে ২১২ শিবতত্ত্বং জ্ঞানতত্ত্বং ও পবতত্ত্বং এবং
হৃদয়ে জীবতত্ত্বং ও প্রকৃতিতত্ত্বং ন্যাস কৰিবে । পবে সাধকশ্রেষ্ঠ সৰ্ব্বাঙ্গে মহত্ত্বং ও
অহংকাৰতত্ত্বং ন্যাস কৰিবে ২১৩ এই সমুদায় ন্যাস কৰিবাবে সময় প্রাপ্ত হইয়া ও
বম্বা বীজ উচ্চারণ পূৰ্বক চতুৰ্থতত্ত্ব তত্ত্বপদ (উচ্চাৰ) পাঠ কৰিবা পৰিশেষে 'নমঃ'
এই মন্ত্ৰ পাঠ কৰিবে (৩৭১) । ২১৪

পবে বিন্দুযুক্ত এক এক মাভূকাবর্ণপুটিত মূলমন্ত্ৰ উচ্চারণ কৰিবা 'নমঃ' এই
মন্ত্ৰ উচ্চারণ পূৰ্বক মাভূকাহানে মন্ত্ৰন্যাস কৰিবে (৩৭২) । ২১৫

(৩৭১)—যথা । ও হ্রীং শ্রীং পৃথিবীতত্ত্বায় নমঃ । ও হ্রীং শ্রীং
তোষতত্ত্বায় নমঃ ইত্যাদি ।

(৩৭২)—যথা । অং হ্রীং শ্রীং ক্রীং পৰমেশ্বৰি স্বাহা অং নমো ললাটে ।
আং হ্রীং শ্রীং ক্রীং পৰমেশ্বৰি স্বাহা আং নমো মুখে । ইং হ্রীং শ্রীং ক্রীং
পৰমেশ্বৰি স্বাহা ইং নমঃ দাঁড়িগচ্ছুৰি । এইবৃৎ যথাক্রমে একপঞ্চাশৎ বর্ণ
পুটিত কৰিবা ন্যাস কৰিতে হইবে ।

কোন স্থানে কোন বর্ণের ন্যাস হইবে এবং তাহার যুগ্ম কিবৃৎ অর্থাৎ
কোন অঙ্গুলিৰ সাহিত কোন অঙ্গুলিৰ যোগ বা কোন অঙ্গুলি দ্বাৰা কোন স্থান
স্পৰ্শ কৰিতে হইবে, তাহা এই পুস্তকের পঞ্চম উল্লাসে ২০১ পৃষ্ঠা ৯২ সংখ্য

সর্ব্বযজ্ঞময়ং তেজঃ সর্ব্বভূতময়ং বপুঃ ।

ইয়ং তে কল্পিতা মূর্ত্তিঃ অত্র স্বাং স্থাপয়াম্যহম্ ॥ ২৯৯ ॥

ততঃ পূজাবিধানেন ধ্যানমাবাহনাদিকম্ ।

প্রাণপ্রতিষ্ঠাং সম্পাদ্য পূজয়েৎ পরদেবতাম্ ॥ ৩০০ ॥

দেবগেহপ্রদানে তু যে যে মন্ত্ৰাঃ সমীবিতাঃ ।

ত এবাত্র প্রযোক্তব্যো মন্ত্ৰলিঙ্গেন পূজনে ॥ ৩০১ ॥

বিধিবৎ সংস্কৃতে বহ্নৌ অর্চিত্তেভ্যোহর্চিত্তাহুতিঃ ।

আবাহ্য দেবীং সম্পূজ্য জাতকর্মাণি সাধয়েৎ ॥ ৩০২ ॥

সর্ব্বযজ্ঞত্যাগাদি । ততঃ সর্ব্বযজ্ঞময়ং তেজ ইত্যাদিনা দেবীং প্রার্থয়েৎ । বপুঃ
তবেতি শেষঃ ॥২৯৯॥৩০০॥৩০১॥৩০২ ৩০৩॥

(অনন্তর দেবীর নিকট প্রার্থনা করিবে যে,) যদিও তোমার তেজ সর্ব্ব-
যজ্ঞময় ও তোমার শরীর সর্ব্বভূতময়, তথাপি আমি তোমার এই মূর্ত্তি কল্পনা
করিয়া ইহাতে তোমাকে স্থাপন করিতেছি । ২৯৯ পবে পূর্ব্বকথিত পূজাবিধান
অনুসারে ধ্যান আবাহন প্রাণপ্রতিষ্ঠা প্রভৃতি সম্পাদন করিয়া সেই পবন
দেবতার পূজা করিবে । ৩০০

দেবগৃহপ্রতিষ্ঠার সময় যে যে মন্ত্ৰ কথিত হইয়াছে, অনুলেও সেই সেই মন্ত্ৰ
প্রয়োগ করিবে । পবন পূজাকালে বীজমন্ত্ৰ ও লিঙ্গভেদে যথাযথ বাক্য
প্রয়োগ করিতে হইবে (৩০৩) । ৩০১ অনন্তর যথাবিধানে অগ্নিসংস্কার করিয়া
তাহাতে অর্চিত্ত দেবগণের উদ্দেশে অর্চিত্ত আহুতি প্রদান করিবে । পবে
যথাবিধানে অগ্নিতে দেবীর আবাহন পূর্ব্বক পূজা করিয়া জাতকর্মাণি বটংস্কার
সম্পাদন করিতে হইবে । ৩০২ জাতকর্ম্ম প্রভৃতি ষড়্‌বিধ সংস্কার সদাশিব উল্লেখ

টিপ্পনীরূপে মাত্ৰাকান্যাস প্রয়োগ স্থলে প্রদর্শিত হইয়াছে । উহা পাঠ করিলে
পাঠকমহাশয় অনায়াসেই এই ন্যাস করিতে সমর্থ হইবেন ।

(৩০৩)—শিব প্রভৃতির বীজমন্ত্ৰ স্থলে আদ্যাকালিকার বীজ মন্ত্ৰ এবং
পুংলিঙ্গাদি ণদেব পবিতর্কে স্ত্রীলিঙ্গ পদ ব্যবহার করিতে হইবে ।

জাতনান্নী নিষ্কমণম্ অন্নপ্রাশনমেব চ ।
 চূড়োপনয়নং চৈতে ষট্ সংস্কাবাঃ শিবোদিভাঃ ॥ ৩০৩ ॥
 প্রণবং ব্যাহতি চৈব গায়ত্রীং মূলমন্ত্রকম্ ।
 সামব্রণাভিধানং তে জাতকর্মাদিনাম চ ॥ ৩০৪ ॥
 সম্পাদয়াম্যগ্নিকান্তাং সমুচ্চাৰ্য্য বিধানবিন্ ।
 পঞ্চ পঞ্চাহতীর্দ্ভাং প্রতিসংস্কাবকর্মণি ॥ ৩০৫ ॥
 দন্তনান্নাহতিশতং মূলোচ্চারণপূর্বকম্ ।
 দেবৈ দ্বাহাহতেরংশং প্রতিমামুর্দ্ধি, নিঃস্বপেৎ ॥ ৩০৬ ॥

ননু কেন মন্ত্রেণ জাতকর্মাধমঃ ষট্ সংস্কাবাঃ সাধনীয়া ইত্যাহ, প্রণব-
 মিত্যাদিগ্নোক্তধবেন । প্রণবমোস্কাবং ততো ব্যাহতিং চূবাদিং ততো গায়ত্রীং
 ততো মূলমন্ত্রং ততঃ সামব্রণাভিধানমামন্ত্রং সহিতদেবী নাম ততন্তে ইতি পদং

কবিষাছেন যথা, জাতকর্ম, নামকরণ, নিষ্কমণ, অন্নপ্রাশন, চূড়াক্ষণ ও
 উপনয়ন । ৩০৩ (কোন মন্ত্র দ্বারা এই ষট্ সংস্কার কবিতে হইবে, তাহা কথিত
 হইতেছে—) প্রথমে প্রণব, ব্যাহতি, গায়ত্রী, মূলমন্ত্র ও সম্বোধনান্ত নাম উচ্চারণ
 পূর্বক 'তে' অর্থাৎ তোমার এই পদ উচ্চারণ কবিয়া জাতকর্মাদি নাম কীর্তন
 কবিবে । ৩০৪ পরে বিধানম্ন্ত্র ব্যক্তি 'সম্পাদয়ামি স্বাহা' এই পদ উচ্চারণ কবিয়া
 প্রত্যেক সংস্কারে পাঁচবার কবিয়া আহুতি প্রদান কবিবে (৩০৪) । ৩০৫ অনন্তর
 মূলমন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক প্রদত্ত নাম দ্বারা দেবীর উদ্দেশে (অকৌন্তব) ণত

(৩০৪)—স্বাহা । ও' ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্ভবোণাং ভূর্গো দেবস্যা
 ধীমহি ধियो যো নঃ প্রচোদয়াৎ হ্রী' শ্রী' পরমেশ্বর স্বাহা শ্রীমদাদ্যো কালিকে
 তে জাতকর্ম সম্পাদয়ামি স্বাহা । এই মন্ত্র পাঠ পূর্বক পাঁচবার আহুতি
 প্রদান কবিবে । নামকরণে সম্ব 'জাতকর্ম' এই পদের পবিত্রার্থে 'নামকরণ'
 এই পদ বসাইবে । এইরূপে ষট্ কর্মেই কেবল সংস্কারেব নাম পবিত্রতন
 কবিতে হইবে যাহা ।

প্রাযশ্চিত্তাদিভিঃ শেষং কৰ্ম্ম সম্পাদয়ন্ সুধীঃ ।

ভোজয়েৎ সাধকান্ বিপ্রান্ দীনানাথান্চ তোষয়েৎ ॥ ৩০৭ ॥

উক্তকৰ্ম্মবশত্বেচ্চ পাথসাং সপ্তভির্ঘটৈঃ ।

স্বাপয়িত্বার্চয়ন্ শক্ত্যা শ্রাবয়েন্নাং দেবতাম্ ॥ ৩০৮ ॥

ইতি তে শ্রীমদাছায়াঃ প্রতিষ্ঠা কথিতা শ্রীষে ।

এবং দুর্গাদিবিজ্ঞানান্ মহেশাদিদিবৌকসাম্ । ৩০৯ ॥

ততো জাতকৰ্ম্মাদিনাম ততঃ সম্পাদয়ামীতি পদং ততোহগ্নিকান্তং স্বাহেতি

আহুতি প্রদান করিবে (৩০৫) । পবনু আহুতি প্রদানের সময় প্রত্যেক হুতশেষ দেবীর মস্তকে নিঃক্ষিপ্ত করিতে হইবে । ৩০৬

অনন্তর জ্ঞানী ব্যক্তি প্রায়শ্চিত্তহোমাদি দ্বারা অবশিষ্ট কৰ্ম্ম সম্পাদন করিবা
সাধক, ব্রাহ্মণ, দীনদাবিদ্র ও অনাৰ্যাদিগকে পবিত্রত্বরূপে ভোজন কবাইয়া
পবিত্রত্ব করিবেন ৩০৭ যদি কেহ এই সমুদায় কার্যকরণে অসমর্থ হয়, তাহা
হইলে কেবল সপ্তকলস জল দ্বাই দেবতাকে স্নান কবাইয়া বথার্শক্তি পূজা
পূর্ব্বক নাম প্রণয়ন কবাইবে । ৩০৮

শ্রীষে । আমি এই এই তোমার নিকট শ্রীমদাখ্যাকালিকার প্রতিষ্ঠা-প্ররোগ
কহিলাম । এইরূপ দুর্গা প্রভৃতি বিদ্যাদিগের, মহেশ্বর প্রভৃতি দেবগণের, ৩০৯
এবং স্থানান্তরিত কবা যায় এরূপ শিবলিঙ্গের প্রতিষ্ঠাবিষয়ে বিবানন্ত ব্যক্তি

(৩০৫)—প্রথমভূতঃ (গায়ত্রী) হ্রীং শ্রীং ক্লীং পবনেশ্বরি স্বাহা শ্রীমদাখ্যে
কালিকোক্তি নামকৰ্ম্ম সম্পাদয়ামি স্বাহা । এই মন্ত্রে পাঁচটি আহুতি দিতে
হইবে । অনন্তর সাধক নিজকৃত দেবতার বিভিন্ন নাম যদি ব্যাখ্যাত ইচ্ছা
কবেন, তাহা হইলে ‘দেবি হং অমুকী নামাসি,’ এইরূপ নামকরণ করিবা, প্রথমভূতঃ
মূলমন্ত্র তৎপরে চতুর্থান্ত স্বীয় প্রদত্ত নাম ও তলন্তে ‘স্বাহা’ এই পদ যোগ
করিবা অষ্টোত্তরশত আহুতি প্রদান করিবেন এবং হুতশেষ দেবতার মস্তকে
নিঃক্ষেপ করিবেন ।

চলতঃ শিবলিঙ্গস্ত্র প্রতিষ্ঠায়াময়ং বিধিঃ ।

প্রযোক্তব্যো বিধানজ্ঞৈঃ মন্ত্ৰেণামোহপূর্বকম্ ॥ ৩১০ ॥

ইতি শ্রীমহানির্বাণতন্ত্রে সৰ্বতন্ত্রোক্তমোক্তমে সৰ্ববর্ষনির্ণয়সারে
শ্রীমদাষ্টাসদাশিবসংবাদে আত্মাকালীপ্রতিষ্ঠাহুষ্ঠানে

বাস্তুগ্রহবাগজলাশ্বাদিপ্রতিষ্ঠাদেবগৃহদানাদি-

সৰ্বদেবপ্রতিষ্ঠাকথনং নাম

ত্রয়োদশোচ্চাসঃ ।

পদাং সমুচ্চাৰ্য্য বিধানাবং সাধকো দেব্য জাতকর্ম্মণি সাধৰোদিত পূৰ্বেণাহৰে
বিধেয়ঃ ॥৩০৪॥৩০৫॥৩০৬॥৩০৭॥৩০৮॥৩০৯॥৩১০॥

ইতি শ্রীমহানির্বাণতন্ত্রটীকাবাং ত্রয়োদশোচ্চাসঃ ।

মোহশূন্য হইয়া সতর্কভাবে সহিত মন্ত্র পাঠ পূর্বক উক্ত বিধি অবলম্বন করিয়াই
প্রতিষ্ঠা-প্রয়োগ করিবে ৷৩১০

সৰ্বদেব প্রতিষ্ঠা কথন নামক ত্রয়োদশ উচ্চাস

সমাপ্ত

চতুর্দশোত্তাসঃ ।

—:—

শ্রীদেবুবাচ ।

আত্মশক্তেরনুষ্ঠানং কৃপয়া ভূরিসাধনম্ ।

কথিতং মে কৃপানাথ তৃপ্তাস্মি তব ভাবতঃ ॥ ১ ॥

সচলশ্রোশলিঙ্গস্ত প্রতিষ্ঠাবিধিবীৰিভঃ ।

অচলস্ত প্রতিষ্ঠায়াং কিং ফলং বিধিবেব কঃ ॥ ২ ॥

এবং সকলদেবানাং সচলস্য শিবলিঙ্গস্যাপি প্রতিষ্ঠায়া বিধিং ফলং শ্রুত্ব-
দানীমচলস্য শিবলিঙ্গস্য প্রতিষ্ঠায়াঃ ফলং বিধিং চ শ্রোতুমিচ্ছন্তী শ্রীদেবুবাচ,
আদ্যশক্তেবিত্যাদিনা । ভাবতঃ প্রীতভঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীভগবতী কহিলেন । কৃপানাথ । আদ্যাশক্তিৰ পূজাদানুষ্ঠান-প্রসঙ্গে আপনি
কৃপা করিয়া আমাব নিকট বহুবিধ সাধন কহিলেন । আমি আপনকাৰ কবুণ
ভাব অবলোকনে সাতিশষ প্রীতা হইয়াছি । আপনি সচল শিবলিঙ্গের প্রতিষ্ঠা
বিধান বলিলেন , পবতু অচল শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠাব বিধান কিবুপ ? এবং সেই
অচল শিবলিঙ্গ (৩৭৬) প্রতিষ্ঠাব ফলই বা কি ? তাহা সম্প্রতি বিশেষবূপে
কীর্তন কবুন ।

(৩৭৬)—দেখিতে পাওয়া যায়, পৃথিবীর সর্বত্রই অতীত প্রাচীনকাল
হইতে শিবলিঙ্গপূজা প্রবর্তিত ছিল । ক্রমশঃ নানাবূপ ধর্মাবিপ্লবহেতু এক্ষণে
স্থানবিশেষে তাহাব চিহ্নমাত্র কোথাও কোথাও অবশিষ্ট আছে মাত্র ।
এতদ্বিধবে আমবা কিছু পবেই আলোচনা করিব । ভগ্ননা হিন্দুদিগের মধ্যে
সকল বর্ণেবই এবং সকল সম্প্রদায়েবই শিবপূজা অবশ্য কর্তব্য বলিয়া বিহিত
আছে ।

* এই টিপ্পনীটি অপেক্ষাকৃত দীর্ঘ ও প্রযোজনীয় বলিয়া, অধিকতু ক্ষুদ্র
অক্ষরে সুদীর্ঘ বিষয় পাঠ করিতে সকলেবই—বিশেষতঃ একটু পবিত্রতবশতঃ
ব্যক্তিগণেব অভ্যস্ত কষ্ট ও অসুবিধা হয় দেখিয়া, অনেকেব অনুরোধে ক্রমবিস্তার
স্বীকার করিবাও, আমবা ইহা অপেক্ষাকৃত ক্রটিং বড় অক্ষরে মুদ্রিত কবাই
মুস্তিসঙ্গত বিবেচনা করিলাম ।

এমন কি, অগ্রে শিবপূজা না করিলে অন্য দেবতার পূজা ব্যর্থ হইয়া থাকে । ব্রাহ্মণাদি সকল বর্ণেবই কর্তব্য এই যে, অগ্রে শিবপূজা করিয়া তৎপরে শিবের নিকট অনুমতি প্রার্থনাপূর্বক অন্য দেবতার পূজা করিবেন । যদিও স্থলবিশেষে অগ্রে নাবাষণ পূজা কর্তব্যতাসূচক কত্বেকটি প্রমাণ পাওয়া যায় । তথাপি তাহা সমাগালোচনা করিলে বুঝিতে পায়া যায়, যে অগ্রে নাবাষণপূজা বিষয়ক বচন-গুলি কেবলমাত্র বৈষ্ণবগণের পক্ষে বিহিত হইয়াছে । অন্যের পক্ষে নহে । অধিকন্তু বৈষ্ণবগণও শিবপূজা না করিলে অন্য দেবতার পূজার ফল প্রাপ্ত হইবেন না ।

এই ভাবতবর্ষের মধ্যে এমন স্থান প্রায়ই দেখিতে পাওয়া যায় না যে, যেখানে শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত নাই । আমবা দেখিবাছি, ৩ কাশীধামে একটি কুপ খনন করিতে হইলে তাহার মধ্যেও বিশ পঁচিশটি উপবুঁপাবি প্রতিষ্ঠিত শিবলিঙ্গ প্রাপ্ত হওয়া যায় । আৰ্য্যজাতীয় বালক বালিকাৰাও প্রথমতঃ পূজা শিক্ষা করিবার সময় অগ্রে শিবলিঙ্গ পূজাবই উপদেশ পাইয়া থাকে । ফলতঃ অশ্বমেধশীৰ্ষ স্বর্ধ্বনিষ্ঠ ব্যক্তিদিগের মধ্যে কি বালক, কি বালিকা, কি বুঝা কি বুঝতী, কি বৃদ্ধ, কি বৃদ্ধা, সবলেই শিবলিঙ্গপূজার অনুবৃত্ত ।

পবিত্র এই শিবলিঙ্গ যে কি, এবং কি নিমিত্তই বা সবলেই ইহাৰ পূজা করেন, এবং কোন্ সময় হইতেই বা ইহাৰ পূজা প্রবর্তিত হইয়াছে, তাহা সাধা-বশে জ্ঞাত নহেন । এই কারণে আমবা এস্থলে শিবলিঙ্গের উৎপত্তি ও শিব-লিঙ্গ পূজার কারণ প্রভৃতি প্রকাশ করিতে প্রবৃত্ত হইলাম ।

হৃন্দপুরাণে কথিত আছে, “আকাশঃ লিঙ্গমিত্যাহুঃ পৃথিবী তস্য পাঠিকা । আলবঃ সর্বদেবানাং লগ্ননাল্লিঙ্গমুচ্যতে ॥” আকাশের নাম লিঙ্গ; পৃথিবী আকাশের বেদিকা । এই আকাশ সর্বদেবের আলব ও সকলের লবস্থান বলিয়া লিঙ্গ শব্দে অভিহিত হইয়া থাকে । ফলতঃ আকাশই সদাশিবের বিবাত মূর্ত্তি ও ব্রহ্মা বিষ্ণু বৃদ্ প্রভৃতিবও লবস্থান, ইহা যোগীবা বোগবলে প্রত্যক্ষ করিবা থাকেন । অথবা, শিব শব্দের অর্থ ব্রহ্মলম্ব । লিঙ্গ শব্দের অর্থ বাহাতে সমুদ্রাব জগৎ লব প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ ব্রহ্ম । গোবীপট্ট শিবলিঙ্গের আধাব । গোবীপট্টের অর্থ জগতের যোনি মূল প্রকৃতি অথবা মহামায়া । ইহা ঘাৰা প্রতিপন্ন হইতেছে যে, গোবীপট্টবৃত্ত শিবলিঙ্গ, মূল প্রকৃতিবৃত্ত ব্রহ্মের অনুবঙ্গ মাট্র ।

ফল কথা, মূলপ্রকৃতি ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন বা পৃথক্ নহেন । যেমন অগ্নি ও অগ্নিব দাহিকা-শক্তিৰ আখ্যা ভিন্ন ভিন্ন দেখা যায়, ফলতঃ এক অগ্নি শব্দে অগ্নি ও অগ্নিব দাহিকাশক্তি এই উভয়ই অভিন্নভাবে বুঝায় । উভব পৃথগ্ভাবে

থাকিতে পারে না, উভয়েই এক পদার্থ । সেইবূপ মূলপ্রকৃতিও ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন নহেন । ব্রহ্মোতে যে ধর্ম বা শক্তির ক্ষুব্ধ দৃষ্ট হয় লোকের বুদ্ধিগোচরবে জন্য তাহাবেই মূলপ্রকৃতি বলিয়া অভিহিত কবা হইয়া থাকে, বস্তুতঃ দ্বিতীয় বা স্বতন্ত্র কিছুই নাই । কুর্খপুবাণে ঐ মূলপ্রকৃতির সম্বন্ধে কথিত হইয়াছে যে,—যা সা মাহেশ্বরী শক্তির্জ্ঞানবৃপাতিলালসা । ব্যোমসংজ্ঞা কলা কাষ্ঠা সেযং হৈমবতী মতা ॥ শিবা সর্বগতানন্তা গুণাতীতানিষ্কলা । একানেকবিভাগস্থা জ্ঞান-বৃপাতিলালসা ॥ অনন্যা নিষ্কলে তত্ত্বে তেজসা । স্বাভাবিকী চ তন্মূলা প্রভা ভানোবিবামলা ॥ একা মাহেশ্বরী শক্তিবনেকোপাধিষো্গতঃ । পবাববেণ বৃপেণ ক্রীড়তে তস্য সান্নিধ্যে ॥ সেযং কবোতি সকলং তস্যা কার্যামিদং জগৎ । ন কার্যং নাপিকবণমীশ্ববসোতি সুবষঃ ॥ অর্থাৎ এই যে হিমালয় কন্যা হৈমবতীই মাহেশ্বরী শক্তি নামে অভিহিত হইয়া থাকেন । তিনি একমাত্র জ্ঞানগম্যা ও অতিলালসা , তিনি ব্যোমশব্দবাচ্যা বলাকাষ্ঠাদিবৃপা অর্থাৎ কালস্ববৃপীণী । তিনি আদ্যন্তশূন্যা এবং সমভাবে সর্বদা সর্বত্র অবস্থিতা । জ্ঞানস্ববৃপা এই দেবী অনন্যা অর্থাৎ ইহা ব্যাতিবেকে জীব বা অন্য কোনবৃপ পদার্থ আব দ্বিতীয় নাই । ইনি নিষ্কল ব্রহ্মোতে পবম তেজোবৃপে অবস্থিতা । সূর্য্যের প্রভা যেবৃপ সূর্য্য হইতে ভিন্ন নহে । সেইবৃপ স্বভাবতই ইনি ব্রহ্মের মূলপ্রকৃতি, ব্রহ্ম হইতে কোনবৃপে ভিন্ন নহেন । এই দ্বিতীয়া মাহেশ্বরীশক্তি বহুবিধ বৃপ ও উপাধিষো্গে (মুদেব নিকট) অনেকভাবে বিচিত্র লীলা করিতেছেন । এই জগৎসৃষ্টাদিবৃপ কার্য তিনিই কবিতেন, এবং এই পবিদৃশ্যমান জগৎ তাঁহাবই কার্য । দেবগণ বলিয়া থাকেন যে, ঈশ্বর নিষ্ক্রিয়, তিনি কিছুই কবেন না এবং তাঁহাব কৃত বা কর্তব্য কার্যও কিছুই নাই ।

বস্তুতঃ, নিগুণ নিষ্ক্রিয় পবমব্রহ্মের এই সৃষ্টাদি কার্য আবোপ কবিলে তাঁহাব নিষ্ক্রিয়ত্ব অব্যাহত থাকে না । সুতবাং পবমব্রহ্মের যে ধর্মের অস্তিত্বে সৃষ্টি, স্থিতি, প্রলয়াদিবৃপ কার্য হইতেছে, তাহাবেই মূলপ্রকৃতিবৃপে 'অভিহিত করিমা ব্রহ্মের নিষ্ক্রিয়ত্ব অব্যাহত বাখা হইয়াছে । ফলতঃ, মূলপ্রকৃতিও সক্রিয় নহেন, তিনি স্বয়ং কোন কার্য কবেন না, তাঁহাব সত্ত্বমাত্রেরই নানাবৃপ কার্য লক্ষিত হইয়া থাকে । অশঙ্কাস্তমণিব লৌহ-আকর্ষণী শক্তি আছে, পবস্তু লৌহ-আকর্ষণকালে বা তৎপূর্বে উক্ত মণিব বা তৎশক্তিব কোনবৃপ ক্রিয়া বা প্রবৃত্তি না থাকিলেও সান্নিহিত লৌহই অগ্রসব হইয়া থাকে । এম্বলে চুষকেব আকর্ষণ কম্পনা কবা অপেক্ষা লৌহেব অগ্রসব ক্রিয়াই প্রত্যক্ষ-সিদ্ধ । অবশ্য আকর্ষণ-শক্তিব অস্তিত্বমাত্রই (কোনবৃপ ক্রিয়া নহে) ইহাব মূল কাবণ । পবস্তু অশঙ্কাস্ত-মণিতে লৌহআকর্ষণশক্তিব অবস্থিতিতে অশঙ্কাস্তমণিতেও কোনবৃপ ক্রিয়া

লক্ষিত না হইলেও যেমন সমিকৃষ্ট লোহেব অগ্রসবস্বৰূপ স্ৰিয়া দৃষ্ট হয়, সেইবূপ ব্রহ্মেব উক্ত অদৃষ্ট ও অব্যক্ত, অপূৰ্ব শক্তিব সত্তামাগ্ৰেই জীবেব অনাদিকাল-সংশ্লিষ্ট কৰ্ম্মেব ফলভোগকাল সমিহিত হইলেই যথায়থ সময়ে সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়বূপ বিবাট্ কৰ্ম্ম হইয়া থাকে । যেমন কোন কৰ্ম্ম দেখিলে কৰ্ম্মকৰ্ত্তাব তাদৃশী শক্তিব অস্তিত্ব অনুমিত হব । শক্তি কখন কেহ দেখিতে পায় না । শক্তি কেবল কৰ্ম্মাগম্য অর্থাৎ কৰ্ম্ম দেখিলেই তদনুবূপ শক্তি যে অন্তবালে আছে ইহা বুঝিতে পাবা যায় । সেইবূপ সৃষ্টি, স্থিতি, ও প্রলয়াদিবূপ বিবাট্ কৰ্ম্ম-পৰ্য্যবসায় দৃষ্টে কতই অনুমিত হয় যে ব্রহ্মেতেও তাদৃশী বিবাট্-শক্তিব অস্তিত্ব আছে । শক্তি না থাকিলে কৰ্ম্ম হয় না । ব্রহ্ম অধৈত অতএব সেই শক্তি কখনই ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন নহেন । উহাদেব পৰম্পৰ অবিভাভাব সম্বন্ধ, অর্থাৎ, ব্রহ্ম ব্যাতিবেকে শক্তিব পৃথক্ অস্তিত্ব নাই এবং শক্তি ব্যাতিবেকেও ব্রহ্মেব পৃথক্ অস্তিত্ব নাই । শিবলিঙ্গেব পূজ্যম এই প্রকৃতিযুক্ত ব্রহ্মেবই পূজা সিদ্ধ হয় ।

আমাদেব এই উক্তি প্রতিপন্ন কবিবাব জন্য শিবপূৰাণেব দ্বিতীয় অধ্যায় হইতে আৰম্ভ কবিয়া লিঙ্গেব আবির্ভাববিষয়ক কথা উদ্ধৃত কবিয়া দিলাম । * * * সূত কহিলেন,—নিজপুত্র নারদেব এই বাক্য শ্রবণ কবিয়া লোকপিতামহ ব্রহ্মা তাঁহাকে এইবূপ বলিতে লাগিলেন । ব্রহ্মা কহিলেন, নারদ । তুমি লোকদিগেব হিতেব নিমিত্ত উত্তম কথাই জিজ্ঞাসা কবিয়াছ । এই বিষয় শ্রবণ কবিলে সকল লোকেব সকল পাপই দূৰীভূত হইয়া থাকে । ব্রহ্মনু । শিবেব এই পবন তত্ত্ব বা তাঁহাব বূপেব বিশ্ব আমি অথবা বিষ্ণু আমবা উভয়েই সম্যগ্‌ব্বে পৰিচ্ছাভ নহি । এই পৰিদৃশ্যমান জগৎ যে সময় ছিল না, সেই সময়েই আদ্যন্তবাহিত একমাত্র সত্য ও দিব্যজ্ঞানময় এক তেজেব স্বাবেই সৰ্ব্বত্র ব্যাপ্ত ছিল । উহা স্থূলও নহে, সূক্ষ্ম ও নহে, শীতলও নহে, উষ্ণও নহে । সেই তেজ জ্ঞান-বিজ্ঞানপ্রদ মহৎস্বৰূপেই অবস্থিত ছিল । অধ্যাত্মদৃষ্টি-সম্পন্ন যোগীগণেব অন্তর্দৃষ্টিতেই সেই তেজোময় ব্রহ্ম একমাত্র ঘোষ ছিলেন । কালে সেই ব্রহ্মেব সিসৃক্ষা হইলে মূলকাবণ-স্বৰূপা প্রকৃতিব আবির্ভাব হইল । * * * এই মহামায়ী একমাত্র হইলেও পুৰুষ সহযোগে নানাবূপে প্রতীক্ষমান হইয়া থাকেন । ব্রহ্ম হইতে প্রকৃতি দেবীব যেমন উৎপত্তি হইল, সেইবূপ একটি পুৰুষেবও উৎপত্তি হইল । তখন এই প্রকৃতি ও পুৰুষ আমবা উভয়ে কি কবিব, এইবূপ চিন্তা কবিতে লাগিলেন । এমন সময়ে শূভগুণ-সম্পন্ন আকাশবাণী হইল যে, তোমবা এই সংশয় অপনোদনেব জন্য তপস্যা কব । ইহা শ্রবণ কবিয়া, তাঁহাবা কঠোব তপস্যা আৰম্ভ কবিলেন ।

জ্ঞানামলা দৰ্শনে বিমোহিত হইয়া ভগবান বিষ্ণু বলিলেন যে, এক্ষণে আব স্পৰ্দ্ধা প্রকাশে আবশ্যক কি । এক্ষণে ক্ষান্ত হও । দেখ তৃতীয় ব্যক্তি এইস্থলে উপস্থিত । এই অগ্নিসমিত লিঙ্গ কোথা হইতে উদ্ভূত হইল, ইহাই এক্ষণে দেখা উচিত । ব্রহ্মন্ । তুমি বায়ুবেগগামী হংসরূপ ধারণ করিয়া সৰ্ব্ব উৰ্দ্ধদিকে গমন কর । এবং আমিও ববাহবুপ ধারণ করি । এই কথা বলিয়া বিশ্বাত্মা বিষ্ণু ববাহবুপ ধারণ করিলেন । সেই পর্যন্ত আমি বিবাত্ হংস হংস বলিয়া অভিহিত হইয়াছি । যে ব্যক্তি এই হংস হংস পদ উচ্চারণ করিবে সে আমায়ই স্বৰূপ হইবে । এইবূপে বায়ুও মনেন ন্যাস গতিশীল সুশ্রবণ বিশ্বব্যাপী পক্ষসংযুক্ত হংসবুপ ধারণ করিয়া উৰ্দ্ধদিকে গমন করিলাম । বিশাত্মা নাবাষণও দশমোজ্জন বিস্তীর্ণ ও শতমোজ্জন দীৰ্ঘ সুশূদ্র ববাহবুপ ধারণ করিলেন । তাঁহাব দ্রু-চতুৰ্ঘৰ্ষ ও দম্ভী অত্যন্ত তীক্ষ্ণ । প্রলয় কালীন সূর্য্যেৰ ন্যাস আভা বিশিষ্ট ও সুমেনু পৰ্ব্বতেৰ ন্যাস তাঁহাব দেহ । তাঁহাব দীৰ্ঘ নাসিকা হইতে বোস্তৱ শব্দ নিগতি হইতৌছিল । তাঁহাব পাদচতুৰ্ঘৰ্ষ দৃষ্ণ, অঙ্গ বিচিত্র । এইবুপ মনেন ন্যাস গতিশীল ববাহবুপ ধারণ করিয়া অৰ্দ্ধদিকে গমন করিতে আবন্ত করিলেন । এইবূপে চাব স্হস্ত্র বৎসৰ অৰ্দ্ধদিকে বিষ্ণু গমন করিযাছিলেন । তখন হইতে এই সমৰকে শ্বেতববাহ কল্প বলে ।

ঋষিসন্তমগণ । ইহাব পৰ বাহ্য ষটিৰাছিল শ্রবণ করুন । মহাত্মা বিষ্ণু এইবুপ ববাহবুপে বহুকাল ভ্রমণ করিয়া লিঙ্গেব মূল বিষয়ে কিছুমাত্রই অবগত হইলেন না । হে অৰ্বিনসুদন নবদ । আমিও উৰ্দ্ধদিকে ঐ লিঙ্গেব অন্ত অবগত হইবাব জন্য যত্নেব সহিত সৰ্ব্ব ভাবৎ কালপর্যন্ত ভ্রমণ করিয়া তাহাৰ অন্ত না দেখিবা প্রতিনিবৃত্ত হইলাম । ভগবান্ বিষ্ণুও ভগবান্ ভবকে প্রণাম করিতে করিতে শ্রান্ত ও বৃণিত লোচনে আমাব সহিত সন্মিলিত হইলেন । এইবূপে শত্ৰু-মাষাব মোহিত হইয়া তাহাকে প্রণিপাত করিতে করিতে আমবা চিন্তা করিতে লাগিলাম যে, এই অনির্দেশ্য বৃপ-নাম-বিবৰ্জিত নিষ্ক্ৰিয় ধ্যানমার্গেব অগোচৰ অলিঙ্গ হইয়া লিঙ্গবুপ এ কি । তখন আমবা প্রণিপাত করিতে করিতে বলিতে লাগিলাম যে, আমবা আপনাব বৃপ অবগত নহি, আপনি যে কেহই হউন না আপনাকে নমস্কাৰ । এইবূপে শতবৎসৰ নমস্কাৰ করিতে করিতে সেই স্থানে শব্দব্রহ্ম স্ববুপ সুস্পৰ্শ প্রভৱবে ওঁকাব শব্দ উথিত হইল । ইহা কি ? এইবুপ চিন্তিত মনে আমবা সেই ধ্বনি উদ্দেশে বলিলাম, বাহ্য হইতে এই শব্দ উথিত হইতেছে, সেই তোমাকে নমস্কাৰ । তখন আমবা লিঙ্গেব দক্ষিণ ভাগে আদ্যবর্ণ অকাব উত্তবে

উকাব, মধ্যে নাদযুক্ত মকাব, এইবূপে বিভক্ত সনাতন ঔকাব শব্দ দৃষ্টিগোচৰ কৰিলাম । দেখিলাম আদ্যবৰ্ণ সূৰ্য্যমণ্ডলেৰ ন্যায়, উত্তৰে উকাব অনল সদ্গ, এবং মধ্যে মকাব চন্দ্ৰমণ্ডলেৰ ন্যায় , তদুপৰি ফাটিকেৰ ন্যায় স্বচ্ছ তদ্বাৰীত, অমৃতময়, নিষ্কল ও স্থিৰ, নিৰ্ৱন্দ্র, অদ্বিতীয় ও বাহ্যভাস্তব-বীৰ্জিত, আদিমধ্যান্ত বহিত সংস্ৰব্দপ ও আনন্দময় এবং আনন্দেৰ মূল কাৰণ পৰমব্রহ্মকে দৰ্শন কৰিলাম । এই সময়ে আমবা আব একটি সুন্দৰ ও অন্তৰ্ভূত ব্দপ দৰ্শন কৰিলাম । ইনি পণ্ডবজ্জ, দশভুজ, কৰ্ণবৈৰ ন্যায় শূভ্রবৰ্ণ, নানাকাঙ্ক্ষি- সমাযুক্ত, নানা আভৰণে ভূষিত, অতিশয় উদাৰ ও মহাবীৰ্য্য এবং মহাপুৰুষেৰ লক্ষণে লক্ষণাৱিত । স্বয়ং বিশ্বনিৰ্ম্মাতাৰ ব্দপ দৰ্শন কৰিবা এবং তাঁহাকে তথাবিধ অবগত হইবা সেই মহোদয় দেব মহেশ্বৰকে স্মৃতিসম্মত মন্ত্ৰনিচয় দ্বাৰা অৰ্চনা কৰিবা তাঁহাৰ সন্তোষ বিধান কৰিতে লাগিলাম । সেই নিবঞ্জন শিবলিঙ্গ আমাদিগেৰ স্তবে পবিত্ৰীকৃত হইবা দিব্য শব্দব্রহ্মময় ব্দপ ধারণ পূৰ্বক স্মিতমুখে অবস্থান কৰিতে লাগিলেন ।

* * * বিষ্ণুৰ এই বচন শ্রবণ কৰিবা সদাশিব প্রসন্ন হৃদয়ে বলিতে লাগিলেন । বিষ্ণে ! আমাৰ বচন অবহিত চিন্তে শ্রবণ কৰ । এই লিঙ্গ সৰ্বদা পূজ্য, আমাৰ ধ্যানও এইব্দপ , এক্ষণে য়েব্দপ ব্দপে নবনগোচৰ কৰিতেছে, সেই ধ্যানই কৰ্তব্য । এই লিঙ্গেৰ পূজা কৰিলে আমি প্রসন্ন হইবা সকল লোককে নানাব্দপ ফল প্রদান কৰিব এবং তাহাদেৰ নানা অভিলাষ পূৰ্ণ কৰিব । যদি কাহাৰও কষ্ট উপস্থিত হয়, তাহা হইলে এই লিঙ্গ পূজাৰ সৰ্বদুঃখ নাশ হইবে ।

* * * মহেশ্বৰ কহিলেন যে, আমাতে তোমাদেৰ দুইজনেৰ ভক্তি দৃঢ় হউক । হে প্রাজ্ঞ তোমবা আমাৰ পাৰ্থিৱ মূৰ্ত্তি নিৰ্ম্মাণ কৰিবা বিধিবৎ সেবা কৰ, তাহা হইলে সুখলাভ কৰিবে । স্পষ্টকটনাশন শব্দেৰ এইব্দপ ধৰ্ম্মেৰ বিধান উপদেশ দিবা তাঁহাদিগেৰ হিতকামী অনেক স্বৰপ্রদান কৰিবা বলিলেন, ব্রহ্মান্ ! তুমি আমাৰ আজ্ঞাৰ সূৰ্ত্তি কৰিতে আবন্ত কৰ, এবং বংস নাবাষণ । তুমি এই চৰাচৰ বিশ্ব প্ৰতিপালনে তৎপৰ হও । ইত্যাদি ।

এই কাৰণে কি শৈব, কি শাক্ত, কি বৈষ্ণৱ কি সৌৰ, কি গাণপত, সকলেই গোবীপট্ট-সন্নিবিষ্ট শিবলিঙ্গেৰ পূজা কৰিবা থাকেন ।

এক্ষণে এই শিবলিঙ্গেৰ উৎপত্তি সম্বন্ধে নাবদপণ্ডবায়ে নাবদ-ব্রহ্মসংবাদে এবং অন্যান্য পুৰাণ প্ৰভৃতিতে য়েব্দপ নিব্দীপিত হইবাছে, তাহাৰ তাৎপৰ্য্য নিবে ক্ৰমশঃ প্ৰদৰ্শিত হইতেছে ।

১ । নাবদপণ্ডবায়ে য়েব্দপ বৰ্ণিত হইবাছে, তাহাৰ তাৎপৰ্য্য যথা :—

ব্রহ্মা কহিলেন, নাবদ । আমি পূৰ্বে তোমাকে চণ্ডল প্ৰকৃতি জানিবা

প্রকাশশঙ্কায় এই অতীত গৃহ্য বিষয় তোমার নিকট ব্যস্ত কবি নাই । এক্ষণে দেখিতেছি, তুমি পবিত্র যোগী হইয়াছ, সুতরাং এ সময়ে তোমার নিকট প্রকাশ কবিলে কোন হানি নাই । পবিত্র নবদ । ইহা অতীত গদ্য, অতীত গোপনীয় ও অতীত গৃহ্য, তুমি প্রাণপণে ইহা গোপন কবিয়া রাখিবে, সাবধান । সাবধান । যেন কাহারও নিকট ব্যস্ত কবিয়া ফেলিও না । পূর্বে মহেশ্বর সর্ব-তত্ত্বেই ইহা গোপন কবিয়া রাখিয়াছিলেন, পবিত্র পবে তিনি তত্ত্বান্তব নামক তত্ত্বে প্রকাশ কবিয়াছেন । অতীত সেই অতীত গোপনীয় শিবলিঙ্গোৎপত্তি-বিবরণ বলিতেছি, শ্রবণ কৰ ।

নাবদ । সৃষ্টিব প্রারম্ভে প্রথমতঃ আমি বৃক্ষ জাতা মীন মণ্ডুক কূর্ম প্রভৃতি নানাবিধ জীব সৃষ্টি কবিলাম । পবে দেব, দানব, দৈত্য, গন্ধৰ্ব, যক্ষ বাক্ষস ও মনুষ্য প্রভৃতিবও সৃষ্টি হইল । অনন্তব ত্রীপুত্র সহযোগে প্রজাসৃষ্টি আৰম্ভ হইল, এবং প্রায় সকলেই বমণী বশীভূত হইয়া পড়িল । পবিত্র আমাদেব মধ্যে কেবল একমাত্র সঙ্গীশব দাবপরিগ্রহ বিষয়ে কিছুতেই মনোনিবেশ কবিলেন না ।

অনন্তব ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ, মহেশ্বরকে দাবপরিগ্রহ-বিবস্ত দেখিয়া চিন্তা-বুল হৃদয়ে অসুবগণের সহিত ও যক্ষ বাক্ষস প্রভৃতিব সহিত সমবেত হইয়া আমাব শব্দগাপন হইল, এবং প্রগায় পূর্বক স্তব কবিয়া ভববিহ্বল মানসে কৃতাজলিপুটে কহিল, ব্রহ্মান্ । আপনকার ইচ্ছাক্রমে আমবা সকলেই বিবাহ কবিয়াছি । আপনি এবং বিষ্ণুও দাব-পরিগ্রহে পবায়ুত্ব হবেন নাই । পবিত্র কেবল দেবদেব মহাদেবই দাবপরিগ্রহে মন দেন নাই । পিতামহ । এক্ষণে কি উপায়ে কিবুপে কোন বমণী স্বাবা মহেশ্বরকে মোহিত কবিতো পাবা স্বাব, তাহাব উপায় চিন্তা কবুন । মহাদেব বাহাতে সন্তীক হইয়া কার্য্য কবেন, তাহাব উপায় দেখুন ।

পিতামহ ব্রহ্মা, দেবগণ ও অসুবগণের মুখে এইবুপ বাক্য শ্রবণ কবিয়া তাহাদেব সকলকেই সমাভিব্যাহারে লইয়া গবুডাসন জগন্নাথ বিষ্ণুব নিবট গমন কবিলেন । পবে ব্রহ্মা কহিলেন, বিষ্ণো । আমি ত্রীপুত্র-সহযোগে প্রজাসৃষ্টিব নিষম কবিয়াছি । আমাব নিষম ও আদেশক্রমে সকলেই দাবপরিগ্রহ কবিয়াছে । পবিত্র কেবল মহাদেব কিছুতেই দাবপরিগ্রহ কবিলেন না । এ বিষয়ে স্বাহা কর্তব্য, তাহা আপনি আমাকে বলুন ।

ভগবান্ বিষ্ণু কহিলেন, ব্রহ্মান্ । চলুন, আমবা এই সমুদায় দেব দানব প্রভৃতিব সহিত মহেশ্বরের নিকট গমন কবিয়া তাহাব বিবাহেব প্রস্তাব কবি ।

তিনি অনুমতি করিলে সেদ্বপ কর্তব্য হয়, তাহাই করা যাইবে। পরন্তু তাঁহার বিবাহের উপযুক্ত কন্যা সোথায়, তাহা অগ্রে স্থির করুন।

ব্রহ্মা কহিলেন, হবে। চন্দ্রন, আনন্দের দক্ষ প্রজাপতির নিকট গমন করিয়া এইদ্বপ অনুরোধ করি যে, তিনি আবেলসে আদ্যাশক্তি মহামায়ার আরাধনা করুন। মহানানা প্রসন্ন হইয়া তাঁহার কন্যাদ্বপে জন্মপারিগ্রহ পূর্বক মহেশ্বরকে নোহিত করিবেন।

ব্রহ্মা এই কথা বলিয়া বিস্ময় সহিত এবং দেবগণ দানবগণ প্রভৃতিব নোহিত মহাতেজা দক্ষের নিকট গমন করিলেন। পরে ব্রহ্মা বিষ্ণু ও নন্দায় দেবগণ দানবগণ প্রভৃতি ভগবত্যা করিবাব নিনিস্ত দক্ষকে অনুরোধ করিলেন এবং তাঁহারা সকলেই ভগবতীল পরিভোষের নিমিত্ত ভগবত্যা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। অনন্তর জগদীশ্বরী দেবী কালিকা আবির্ভূতা হইয়া কহিলেন, দেবগণ ও দানবগণ। তোমরা কি নিনিস্ত উৎকর্ষিত হইয়াছ। তোমাদের কি প্রার্থনা ও অভিলাষ, বল। আমি শীঘ্রই তোমাদের প্রার্থনা পূরণ করিব, সন্দেহ নাই।

দেবগণ ও দানবগণ সকলেই কহিলেন, ভগবতি। আনাদিগের অভিলাষ এই যে, তুমি দক্ষকন্যাদ্বপে আবির্ভূতা হইয়া সর্দাশিবকে নোহিত কর। দেবি। বাহাতে অচিন্ত্য আনাদের এই বাঞ্ছা পূর্ণ হয়, তদ্বিনয়ে নরনরী হও। জগন্মাতা কালী দেবগণ ও দানবগণের মুখে ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মার প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্বক, বিন্মিত্ত হৃদয়ে কহিলেন, ব্রহ্মনু। সর্দাশিব ভ অদ্যতন নালক; সে বি আদান পরিভূক্ত করিতে সমর্থ হইবে। আনাদ উপযুক্ত অন্য কোন পুত্র স্থির নয়।

ব্রহ্মা কহিলেন ভগবতি। সর্দাশিব সকলের গুণ, এবং আনাদের সকলেরই ঈদৃশ। তাঁহার সদৃশ মহালজ্জা মহাতেজা অন্য পুত্র হইতেই পারে না, সুতরাং সেই সর্দাশিবই তোমাকে পরিভূক্ত করিবেন, আনন্দা দেখিতেছি, সর্দাশিবের সদৃশ পুত্র ব্রহ্মাও নথো নাই এবং চাইবেও না। ব্রহ্মার মুখে ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া দেবী তাহাতে সন্মতা হইলেন, পরে দক্ষের দৃষ্টিপথে আবির্ভূতা হইয়া কহিলেন, দক্ষ। তুমি কি বর প্রার্থনা কর, বল। তখন প্রজাপতি দক্ষ, ভূজ-চতুর্ভুজে গজ কর্তৃক নীলোৎপল ও কপালপারিণী, শর্বাঙ্গী, লম্বোদরী, চাপ্রচর্ম্মাবৃত-নটিংহী সেই দেবীকে বন্দানোদ্যতা দোঁপলা আপনাকে রুতপতা মনে করিলেন, এবং কহিলেন, আমি বাহা প্রার্থনা করিব, তাহা দেবগণেরও অভিপ্রায়, যদি তুমি আমাকে সেই বর প্রদান কর, তাহা হইলে আমার কন্যাদ্বপে জন্মপারিগ্রহ করিবা ণ্ডরকে নোহিত করিতে নরনরী হও।

জগদ্ধাত্ৰী দেবী 'তথাহু' বলিয়া অন্তৰ্হিতা হইলেন দেবগণও তাঁহাকে
প্রণাম করিয়া স্ব স্ব পত্নীসহ সন্থিত তপঃপৰায়ণ জগৎপতি মহেশ্বৰেব নিকট
উপস্থিত হইলেন, এবং প্রণাম পূৰ্বক হ্রব কবিতা ভক্তিগদ্যকাৰে গদগদ বাৰ্য্য
কহিলেন ভগবন্ । আপনি দেবদেব , আপনি সকলোৱ ঈশ্বৰ , আপনি ত্ৰি-
লোকেব নাথ ও আপনি মহাশয় । মহেশ্বৰ । সৃষ্টিব নিমিত্ত আমবা সকলেই
দাবপাবিগ্রহ কবিত্যাছি , এক্ষণে আপনিও বিবাহ কবুন । বাহাতে সৃষ্টি বন্ধা
হয় , তদ্বিষয়ে যত্নবান হউন । দেবদেব । আপনকাব পাবিতোষেব নিমিত্ত
মহামাৰা মহাকালী দক্ষগৃহে জন্মপাবিগ্রহ কবিত্যাছেন , তিনি আপনকাব পত্নী
হইবাব যোগ্যা, সন্দেহ নাই ।

সদাশিব কহিলেন, দেবগণ । তোমাদেব প্ৰাৰ্থনানুসাৰে আমি কেবল
তোমাদেব সন্তোষেব নিমিত্তই বিবাহ কবিতে প্রবৃত্ত হইতেছি । তোমবা শীঘ্ৰ
আমাব বিবাহেব উদ্যোগ কৰ । মহেশ্বৰেব মুখে ঈদৃশ বাক্য শ্ৰবণ পূৰ্বক দেব-
গণ কৃতকৃত্য হইবা সৰ্ব্বজসুন্দৰ দক্ষভবনে গমন কবিলেন , এবং মহেশ্বৰ বাহা
কহিত্যাছিলেন, তাহাও কহিলেন ।

এইবূপে শিববিবাহ সম্পাদন পূৰ্বক কৃতকৰ্ম্ম হইবা দেবগণ যথাস্থানে
গমন কবিলেন । দেবদেব মহাদেবও প্ৰীত হৃদয়ে তদগতচিত্তে ভগবতী সতীসহ
সন্থিত ক্ৰীড়া কবিতে লাগিলেন । কিছুকাল গত হইলে একদা মহেশ্বৰ সতীসহ
সন্থিত বাতক্ৰীড়াসহ প্রবৃত্ত হইলেন , তাহাতে সতী ক্ৰমশঃ একান্ত শ্ৰান্তা ও
ক্লান্তা হইবা পাউলেন , নিৰ্ভৰ আলিঙ্গন সহ্য কবিতে পাবিলেন না । তখন
তিনি কাতৰ বাক্যে জগদ্গনু দেবদেব মহাদেবকে কহিলেন, ভগবন্ । জগৎ-
পতে । আমি তোমাব দুগ্ৰহ ভাব সহ্য কবিতে পাবিতোছি না , আমাব প্ৰতি
কৃপা কৰ, ক্ষমা কৰ ।

ভগবান্ বৃষভধ্বজ সতীসহ ঈদৃশ বাক্য শ্ৰবণ কবিত্যাও নিৰ্দ্ৰবচিত্তে নিৰ্ভৰ বয়
কবিতে লাগিলেন, কোন ক্ৰমেই ক্ষান্ত হইলেন না । পৰে ঝাঁড়ক্ৰীড়া সম্পূৰ্ণ
হইলে তন্ত্ৰমৈথুনা সতী যখন উত্থিত হইতে মানস কবিতেছেন, এমনত সময়
উভয়েব তেজ ধবণীপূৰ্ণে নিৰ্গত হইল , এবং ঐ তেজোদ্বাৰা স্বৰ্গ মৰ্ত্তা ও
পাতাল সমুদায় পাবিৰ্য্যন্ত হইবা গেল । সেই শিবশক্তিৰ সমবেত তেজ হইতে
স্বৰ্গ-মৰ্ত্তা ও পাতাল-স্থিত সমুদায় শিবলিঙ্গই উৎপন্ন হইয়াছে । অতীতকালে
যে সমুদায় শিবলিঙ্গ নিৰ্ম্মিত হইত্যাছিল, এবং ভবিষ্যতেও যে সমুদায় শিবলিঙ্গ
নিৰ্ম্মিত হইবে, তৎসমুদায়ই এই শিবশক্তিৰ ত্ৰিলোকব্যাপী শূক্ৰসম্ভূত । শিবলিঙ্গ
সমুদায়, শিবশক্তি উভয়েব শূক্ৰসম্ভূত বলিয়া শিবলিঙ্গে সৰ্বদা যোনি সংযুত

থাকে । যে স্থলে লিঙ্গ, সেই স্থলেই যোনি , এবং যে স্থলে যোনি, সেই স্থলেই লিঙ্গ । ইহাৰ কাৰণ এই যে, উভয়েৰে তেজো শিবলিঙ্গৰে উৎপত্তি হইয়াছে ।

২ । এই শিবলিঙ্গৰ উৎপত্তি বিষয়ে বামনপুৰাণে ষষ্ঠ অধ্যায়ে ষেবুপ বৰ্ণিত হইয়াছে তাহাৰ তাৎপৰ্য্য যথা :—

যে সময় সৰ্ববিজয়ী কন্দৰ্প মহেশ্বৰেৰে আশ্ৰমে প্ৰবেশ পূৰ্বক তাঁহাকে দেখিবা কুসুম-শৰ প্ৰহাৰ কৰিতে উদ্যত হইলেন, তখন মহেশ্বৰও মদনকে প্ৰহাৰোদ্যত দেখিবা পলায়ন পূৰ্বক দুৰ্গম দেবদাবু-বনমধ্যে প্ৰবিষ্ট হইলেন । মদনও তাঁহাৰ পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন । এই দেবদাবু-বনমধ্যে ঋষিগণ স্ব স্ব পত্নীৰ সহিত অবস্থিতি কৰিতেছিলেন , তাঁহাৰা মহাদেবকে দেখিবা অব-
নত মন্তকে প্ৰণাম কৰিলেন । ভগবান্ ভূতনাথ কহিলেন, মহাঋষিগণ । আমাকে আমাৰ ইচ্ছামত ভিক্ষা দাও । ঋষিগণ শিবেৰ ভাবগতিক দেখিবা মোনাৰলঘন কৰিবা বহিলেন , কোন উত্তৰই কৰিলেন না । তখন মহেশ্বৰ সেই পুণ্য আশ্ৰমমধ্যেই পবিত্ৰমণ কৰিতে লাগিলেন ।

অনন্তৰ ভাৰ্গব আশ্ৰয় প্ৰভৃতি মহাঋষিগণেৰ পত্নীগণ সকলেই মহাদেবকে আশ্ৰম-মধ্যে প্ৰবিষ্ট দেখিবা হীনসত্ত্ব, বিষ্ণুৰূপ ও অশৈৰ্য্য হইবা পড়িলেন । এই ঋষিপত্নীদিগেৰ মধ্যে কেবল অবুদ্ধতা ও অনসূয়া বিষ্ণুৰূপ ও হীনসত্ত্ব হবেন নাই । কাৰণ ইহাৰা একমাত্ৰ পতিশূন্যৰূপেই চিত্ত দূৰ্জনবদ্ধ বাধিয়াছিলেন ।

অনন্তৰ ঋষিপত্নীগণ বিষ্ণুৰূপদেব, বামার্ঘ, ব্যাকুলোদ্ভব ও উন্মত্তপ্ৰাৰ হইবা স্ব স্ব আশ্ৰম পবিত্ৰতাগ পূৰ্বক যে দিকে মহেশ্বৰ গমন কৰেন তাঁহাৰ সহিত সেই দিকেই ধাবমান হইতে লাগিলেন । এদিকে ঋষিগণ দেখিলেন যে, কৰিণীবা যেমন মন্ত কবীৰ অনুগমন কৰে, তাঁহাদেৰ পত্নীবাও সেইবূপ আশ্ৰম শূন্য কৰিবা মহেশ্বৰেৰে অনুৰ্বাৰ্ত্তনী হইয়াছেন । তখন ভাৰ্গব আশ্ৰিবেৰ প্ৰভৃতি সমুদয় ঋষি সমবেত হইবা ক্ৰোধভবে শাপপ্ৰদান কৰিলেন যে, এই উন্মত্ত দিগম্বৰেৰ লিঙ্গ ভূতলে খসিবা পড়ুক । অমোঘবাক্য ঋষিগণ এইবূপ অভিশাপ প্ৰদান কৰিবামাত্ৰ মহাদেবেৰ লিঙ্গ ভূতলে পতিত হইল, এবং তৎক্ষণাৎ তাহা পবিত্ৰীকৃত হইবা ধবণী বিদাৰণ পূৰ্বক পাতালে প্ৰবিষ্ট হইতে লাগিল । ভগবান্ ভূতনাথও অস্তৰ্হিত হইলেন । এদিকে ভূতলে পতিত ও ব্ৰহ্মগন্ত বৰ্দ্ধমান সেই লিঙ্গ বসুধাতল ভেদ কৰিবা নিম্নে বসাতলে প্ৰবিষ্ট হইল, এবং উৰ্দ্ধদিকে ব্ৰহ্মাণ্ড ভেদ কৰিবাও উৰ্দ্ধিত হইল । তখন পৃথিবী কম্পিত হইতে লাগিল , পৰ্বতগণ বিচলিত হইল , গ্ৰিভূবন-স্থিত যাবতীয় নদ নদী বৃক্ষ প্ৰভৃতি স্থাবৰ জঙ্গম সমুদায়ই বিষ্ণুৰূপ হইবা পড়িল ।

‘তখন পিতামহ রজ্জ্বা সমুদয় ভুবন বিক্ষুব্ধ দেখিয়া ক্রীবোধশাবী বিষ্ণুব নিকট গমন করিলেন , এবং ভক্তি পূর্বক প্রণাম করিয়া কহিলেন, বিভো । কি নিমিত্ত অদ্য মিথুবন বিক্ষুব্ধ হইতেছে ? বিষ্ণু কহিলেন, রজ্জ্বান্ । মহাবিগণেশ শাপে মহাদেবের লিঙ্গ বিচ্ছিন্ন হইয়া পতিত হইয়াছে, এবং সেই লিঙ্গভবেই পৃথিবী বিকম্পিত হইতেছে ।

রজ্জ্বা বিষ্ণুব মুখে এই অদ্ভুত বাক্য শ্রবণ করিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হৃদয়ে পুনঃপুনঃ কহিতে লাগিলেন, জনাৰ্দ্দন । যেখানে লিঙ্গ পতিত হইয়াছে, চল, আমবা সেই স্থানেই গমন করি । অনন্তর রজ্জ্বা ও বিষ্ণু শিবলিঙ্গের নিকট উপস্থিত হইয়া দেখিলেন যে, তাহাব আদিও নাই, অন্তও নাই । তখন বিষ্ণু অতীব বিস্ময়াবিষ্ট হৃদয়ে লিঙ্গের শেষসীমা দেখিবাব নিমিত্ত গল্পে আবোহন পূর্বক স্ববাসিত হইয়া পাতালে-প্রবেশ করিলেন । সর্বগামী রজ্জ্বাও পদ্মবিমানে আবোহন পূর্বক উদ্ধারদিকে ধাবমান হইলেন । পরন্তু রজ্জ্বা লিঙ্গের শেষসীমা না পাইয়া বিস্ময়াবিষ্ট হৃদয়ে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন । এদিকে বিষ্ণুও সপ্ত পাতাল পর্য্যন্ত গমন করিয়া লিঙ্গের শেষসীমা না পাইয়া প্রত্যাগমন করিলেন ।* তখন পিতামহ বিষ্ণুকে, এবং বিষ্ণু পিতামহকে কহিলেন, “আমবা ত এ লিঙ্গের সীমা নির্দ্ধারণ কৰিতে পারিলাম না । সুতরাং এক্ষণে সদাশিবের স্তব কবা কর্তব্য ।” পরে রজ্জ্বা ও বিষ্ণু উভয়েই মহেশ্বরের স্তব কৰিতে আবৃত্ত করিলেন ।

* এক্ষণে কল্পপুৰাণের কৈদাবখণ্ডে ষষ্ঠ অধ্যায়ে যে একটি বিশেষ বিবরণ বর্ণিত আছে, সর্বসাধারণের অবগতির নিমিত্ত তাহাবও তাৎপর্য্য নিয়ে প্রদর্শিত হইতেছে, যথা :—

দাবুবন-মধ্যে মহাবিগণেশ শাপে শিবলিঙ্গ নিপতিত হইবামাত্র উহা তৎক্ষণাৎ অদ্ভুত রূপে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতে লাগিল ,—উহা অবিলম্বে সপ্ত পাতাল ভেদ করিয়াও অধোগামী হইল, এবং উদ্ধারদিকে রজ্জ্বাও ভেদ করিয়াও উত্থিত হইতে লাগিল । এই অত্যদ্ভুত ব্যাপাব দেখিবাব জন্য রজ্জ্বা, বিষ্ণু ও ইন্দ্রাদি সমুদায় দেবগণ স্ববাসিত হইয়া সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন । তাহাবা সেই অদ্ভুত লিঙ্গ দেখিয়া পরস্পর বলাবলি কৰিতে লাগিলেন, এই লিঙ্গের দৈর্ঘ্যই বা কত, এবং বিস্তারই বা কত ? ইহাব আদিই বা কোথায় । এবং অন্তই বা কোথায় । পাবশেষে কিছুই স্থির কৰিতে না পারিয়া দেবগণ সকলেই বিষ্ণুকে অনুবোধ করিলেন যে, বিষ্ণো । তুমি পাতালান্ধ্রুখে গমন করিয়া এই লিঙ্গের আদিসীমা কোথায়, তাহা নিব্ধপণ করিয়া আইস , এবং রজ্জ্বাকে অনুবোধ করিলেন, পিতামহ । তুমি উদ্ধারগামী হইয়া লিঙ্গের শেষসীমা নিব্ধপণ পূর্বক

এই স্থানে প্রত্যাগমন কৰ । আমবা এখানে প্রতীক্ষা কৰিষা বহিলাম , তোমরা উভয়ে এই লিঙ্গের আদি ও অন্ত নিবৃপণ পূৰ্বক এই স্থানে আসিষা আমাদেব নিকট বৰ্ণন কৰিবে ।

অনন্তর বিষ্ণু পাতালাভিমুখে এবং ব্রহ্মা উৰ্দ্ধদিকে ধাবমান হইলেন । পিতামহ যত উৰ্দ্ধে গমন কবেন, কিছুতেই শেষসীমা প্রাপ্ত হইলেন না । তখন তিনি একান্ত প্রাস্ত ও ক্লাস্ত হইয়া বিষন্ন বদনে, প্রত্যাবৃত্ত হইতেছেন, এমন সময় দেখিতে পাইলেন, সুমেবু পৰ্ব্বতের শিবোদেশে সুবাহি কেতকীবৃক্ষের ছায়াতে বিশ্রাম কৰিতেছেন । সুবাহি ব্রহ্মাকে দেখিয়া জিজ্ঞাসা কবিলেন, ব্রহ্মন্ । আপনি কোথায় গিয়াছিলেন ? কোথা হইতেই বা আসিতেছেন ? আপনাকে কি নিমিস্ত এব্দুপ জ্ঞানবদন দেখিতেছি ? যদি আমাদেব দ্বাৰা আপনকার কোনব্দুপ সাহায্য হয়, আমবা তাহা কৰিতে প্রস্তুত আছি ।

ব্রহ্মা সহস্যমুখে কহিলেন, সুবাহি । আমি দেবগণের কথানুসাবে ত্রিলোক-ব্যাপী এই অন্তৰ্ভূত শিবলিঙ্গের শেষসীমা নিবৃপণ কৰিতে গিয়াছিলাম , পবন্তু শেষসীমা প্রাপ্ত হইলাম না । আমি দেবগণের নিকট গিয়া কি বলিব । তাঁহারা কি মনে কৰিবেন । যদি আমি মিথ্যা কথা কহি , ও বলি যে, আমি লিঙ্গের শেষসীমা দেখিষা আসিষাছি , তাহা হইলে তাঁহারা বিশ্বাস কৰিবেন না , বিশেষতঃ তাঁহারা প্রমাণ চাহিলে আমি প্রমাণ দিতেও সমর্থ হইব না , কারণ আমাব সাক্ষী নাই । অতএব, যদি আমি বলি যে, শিবলিঙ্গের শেষসীমা দেখিষাছি, তাহা হইলে কি তোমবা এই বাক্যের পোষকতাৰ সাক্ষ্য দিবে ?

কেতকী ও সুবাহি কহিলেন ব্রহ্মন্ । আপনি যদি দেবগণের নিকট বলেন যে, লিঙ্গের শেষসীমা দেখিষা আসিষাছেন, তাহা হইলে আমবা উভয়েই তাহাতে সাক্ষ্য প্রদান কৰিব ।

ব্রহ্মা, কেতকী ও সুবাহির সহিত এইব্দুপ ধাৰ্য্য কৰিষা সেই দেবদাবুবনে দেবগণের নিকট উপস্থিত হইলেন । ইতিপূৰ্বে বিষ্ণুও লিঙ্গের আদি সীমা দেখিতে না পাইয়া ভগ্নমনোবধ হইয়া প্রত্যাবৃত্ত হইয়াছিলেন । দেবগণ ব্রহ্মাকে উপস্থিত দেখিষা জিজ্ঞাসা কবিলেন, ব্রহ্মন্ । আপনি কি লিঙ্গের শেষসীমা পাইষাছেন ? ব্রহ্মা কহিলেন, দেবগণ । আমি লিঙ্গের শেষসীমা দৰ্শন কৰিষা আসিষাছি । লিঙ্গের উৰ্দ্ধভাগ অতীব বিস্তীৰ্ণ, অতীব পবিট, অতীব মনোহৰ , বিশেষতঃ উহা কেতকীপুষ্পে সুশোভিত হইয়া অতীব অন্তৰ্ভূত-দৰ্শন হইষাছে । পবন্তু আমাব সাহায্য ব্যতিবেকে কোন ব্যক্তিই ঐ স্থান—ঐ লিঙ্গের অগ্রভাগ দৰ্শন কৰিতে সমর্থ হইবেন না ।

ব্রহ্মাব মুখে ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ কৰিয়া দেবগণ সকলেই বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন ।

শূলপাণে । তোমাকে নমস্কাব , বৃষভবজ্জ । তোমাকে নমস্কাব , জীমূতবাহন ।
তুমি কবি, তুমি শৰ্ভ তুমি দ্রাক্ষক, তুমি শঙ্কব, তুমি মহেশ্বব, তুমি ঈশান,
তুমি হব, তুমি সুবর্ণাক্ষ, তুমি বৃষাক্ষিপ, তুমি দক্ষবজ্জক্ষবকব, তুমি কাল,
তুমি বৃহ , তোমাকে নমস্কাব । পবমেশ্বব । তুমিই এই জগতের আদি তুমিই,

বিক্রু কহিলেন ব্রহ্মন । কি আশ্চর্য্য । এ কি অদ্ভুত কথা ! আমি সপ্তপাতাল
ভেদ কবিষাও গমন কবিষাছিলাম, তথাপি এই লিঙ্গের আদিসীমা নিব্দপণ
কবিত্তে পাবি নাই , তুমি কিব্দপে ইহাব শেষ সীমা নিব্দপণ কবিলে । আমার
নিশ্চব বোধ হইতেছে, এই শিবলিঙ্গ অনন্ত , ইহাব আদিও নাই, মধ্যও নাই,
অন্তও নাই , এবং ঐশিক ইচ্ছানুসাবে এই লিঙ্গ হইতেই এই স্থাববজ্জস্মাত্মক
সমুদায় জগৎ সৃষ্ট হইয়াছে ও সমুদায় জগৎ এই লিঙ্গেই লবপ্রাপ্ত হইবে । এই
লিঙ্গই সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়ের মূলকাবণ । সুতরাং এই লিঙ্গ বখন অনাদি ও
অনন্ত, তখন কিব্দপে তুমি ইহাব অন্ত প্রাপ্ত হইলে ? ইহা নিতান্ত অসম্ভব ।

ব্রহ্মা কহিলেন বিষ্ণু । তুমি আশ্চর্য্যায়িত হইও না , তুমি এই লিঙ্গের
সীমা নিব্দপণ কবিত্তে অসমর্থ হইয়াছ বলিষা এব্দপ বাক্য বলা তোমাব উচিত
নহে । তুমি এই লিঙ্গের অন্ত পাও নাই, আমি পাইয়াছি, এ বিষয়ে আশ্চর্য্য
কি । অসম্ভব কি । আমি বে, লিঙ্গের শেষসীমা দেখিষাছি, তাবিষয়ে 'কি
প্রমাণ চাও বল ।

বিক্রু সহাস্য মুখে বলিলেন, আমি আদিসীমা প্রাপ্ত হইলাম না, তুমি কিব্দপে
শেষসীমা দেখিতে পাইলে, তাঁহাব বিশেষ বিববণ বর্ণন কব । বিশেষতঃ যদি
তোমাব বাক্য সত্য হম, তাহা হইলে এ বিষয়ে কে কে সাক্ষী আছে, বল । এই
বাক্য প্রবণ কবিবামায় ব্রহ্মা তৎক্ষণাৎ কহিলেন, এ বিষয়ে কেতকী ও সুবভি
আমাব সাক্ষী আছে । দেবগণ । আমার বাক্য সত্য কি না তাহা কেতকী ও
সুবভিব বাক্যেই সপ্রমাণ হইবে ।

অনন্তব দেবগণ, কেতকী ও সুবভিকে স্মবণ কবিবামায় তাঁহাবা তৎক্ষণাৎ
উপস্থিত হইলেন, এবং সত্য কবিষা কহিলেন, ব্রহ্মা বখার্থই লিঙ্গের শেষসীমা
দেখিষাছেন ।

ইত্যবসবে দৈববাণী হইল বে, দেবগণ । সুবভি ও কেতকী মিথ্যা
কহিতেছে । ব্রহ্মা লিঙ্গের শেষ সীমা প্রাপ্ত হবেন নাই ।

এই আকাশবাণী শুনিষা দেবগণ সুবভিকে শাপ প্রদান কবিলেন বে,
সুবভি । তুমি যে মুখে মিথ্যা কথা বলিলে, অন্য হইতে তোমাব (ও তোমাব
বংশীষেব) সেই মুখ অপবিত্র হইবে , এবং কেতকীকে শাপ প্রদান কবিলেন ,

এই জগতেব মধ্য ও তুমিই এই জগতেব অন্ত । বিভো । তুমি জগতেব সর্ব্বই অবস্থান করিতেছ , তোমাকে নমস্কাৰ ।

- সেই দেবদাবুবনে ব্রহ্মা ও বিষ্ণু এইরূপ স্তব করিলে মহেশ্বর সুন্দর রূপ ধারণ পূৰ্ব্বক সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া করিলেন, ব্রহ্মণ্ । বিষ্ণো । আমি এক্ষণে ঋষিশাপে অভিভূত মদনানলে সন্তপ্ত ও নিভাস্ত অসুস্থ আছি । দেবতা দিগেব অধীশ্বৰ হইয়াও তোমরা কি নিমিস্ত এ অবস্থায় আমার স্তব করিতেছ । ব্রহ্মা ও বিষ্ণু করিলেন, দেবদেব । আপনকার শবীৰ হইতে এই যে লিঙ্গটি ভূতলে পতিত হইয়াছে, তাহা পুনর্গ্রহণ কবুন , আমরা কেবল এই প্রার্থনায স্তব করিতেছি । মহেশ্বর করিলেন, যদি দেবগণ, দানবগণ, মনুষ্যগণ ও ঋষিগণ সকলেই আমার এই লিঙ্গেব পূজা কবে, তাহা হইলেই আমি এই লিঙ্গ প্রত্যা-
হবণ করিব, নচেৎ কদাচ প্রতিগ্রহ করিব না ।* তাহাতে ব্রহ্মা ও বিষ্ণু করিলেন, 'এবমন্তু' তাহাই হইবে , সকলেই আপনার লিঙ্গেব পূজা করিবে । তখন সর্বাগ্রে স্বয়ং ব্রহ্মা পূজা করিবার নিমিস্ত কনকপিঙ্গলবর্ণ একটি লিঙ্গ গ্রহণ করিলেন , এবং তিনি চতুর্দশেব নিমিস্ত পৃথক্ পৃথক্ বর্ণেব শিবলিঙ্গেব বিধান করিষা দিলেন, অর্থাৎ ব্রাহ্মণ শূদ্রবর্ণ, ক্ষত্রিয় বক্তবর্ণ, বৈশ্য পাতবর্ণ ও শূদ্র কৃষ্ণবর্ণ লিঙ্গ পূজা করিবে, এইরূপ বিধান করিলেন । ব্রহ্মা এই শিবলিঙ্গ পূজাব নিমিস্ত চতুর্ভাগে বিভক্ত শাস্ত্রও প্রস্তুত করিলেন । এই শাস্ত্রেব মধ্যে প্রথম অংশেব নাম শৈব, দ্বিতীয অংশেব নাম পাশুপত তৃতীয অংশেব নাম কালবদন, এবং চতুর্থ অংশেব নাম কপালিন ।

বশিষ্ঠেব প্রিয়পুত্র স্বয়ং শক্তি শৈব অর্থাৎ শৈব-মতানুসারে শিবলিঙ্গোপাসক ছিলেন । তাহাব শিষ্যেব নাম গোপায়ন ।

যে, যদিও তোমাব গন্ধ সুমনোহর, তথাপি তুমি অদ্য হইতে শিবপূজাব অযোগ্য হইবে । অনন্তর ব্রহ্মাব প্রতি আকাশবাণীতে অভিসম্পাত হইল যে, তুমি বুদ্ধিহীনতা ও বালকতা নিবন্ধন যখন মিথ্যা কথা বলিষাছ , তখন অদ্য প্রভৃতি কেহ আব তোমাব পূজা করিবে না ।

সুবাভি, কেতকী ও ব্রহ্মাব প্রতি এই যে অভিসম্পাত হইল , ইহা স্কন্দ-পুৰাণ ব্যতীত অন্য কোন পুৰাণেই দেখিতে পাওয়া যায় না । পবন্তু কেতকেব প্রীতি অভিলাষেব বিষয়ে শিবপুৰাণে দৃষ্ট হয় ।

* এস্থলে স্কন্দপুৰাণে নাগবংশে বর্ণিত আছে যে, মহাদেব সতীবিয়োগে একান্ত অধীৰ ও দুঃখিত ছিলেন । তিনি বলিলেন 'দেবগণ । সতীবিয়োগে নিবর্তিতয শোকাভিভূত হইয়াছি বলিয়াই ঋষিগণেব অভিলাপ-ব্যাজে আমি

তপোধন ভাবস্বাজ মহাপাশুপত ছিলেন । সোমকেষব বাজা ঋষভ তাঁহাব শিষ্য হইয়াছিলেন ।

তপোধন ভগবান্ আপত্ত্ব কালবদন-মতাবলম্বী ছিলেন । ক্ৰাথদেশেব অধীশ্বব বক নামক বৈশ্য তাঁহাব শিষ্য হইয়াছিলেন ।

ধনদ নামক ঋষি কপালিন-মতাবলম্বী ছিলেন , কুল্লোদবনামা মহাতপা শূদ্র তাঁহাব শিষ্য হইয়াছিলেন ।

এইব্দপে ব্ৰাহ্মণে সত্ত্বগুণানুসাবী শৈব মত, ক্ৰান্ত্রিষে বজ্জোগুণানুসাবী পাশুপত মত, বৈশ্যে বজ্জন্তমঃসমবাসানুসাবী কালবদন মত এবং শূদ্রে -তমোগুণানুসাবী কপালিন মত প্রচাবিত হইয়াছে । ব্ৰহ্মা এইব্দপে চতুৰ্ব্বণেব লিঙ্গাৰ্চন বিধান কবিষা ব্ৰহ্মালোকে গমন কবিলেন । ভগবান্ মহেশ্ববও সেই অনন্ত লিঙ্গ সংষত কবিষা লইলেন, এবং সেই চিত্রবনে একটি সূক্ষ্ম লিঙ্গ স্থাপন পূৰ্বক যথাডি-লম্বিত স্থানে বিচবণ কবিত্তে লাগিলেন ।*

নিজ ইচ্ছাতেই লিঙ্গ নিক্ষেপ কবিষাছি ; সকলেই মনে কবিত্তেছে, যেন ঋষি-গণেব অভিসম্পাতেই আমাব লিঙ্গ পাতিত হইয়াছে । পবন্তু আমি ইচ্ছা না কবিলে চিত্রবন মধ্যে কাহাব সাধ্য যে, আমাব লিঙ্গ পাতিত কবে । সুতবাং কিক্কন্য আমি আবাৰ ইহা পুনৰ্গ্রহণ কবিব ।'

* বামনপুবাণে এস্থলে অভঃপব বর্ণিত হইয়াছে যে, সদাশিব যখন লিঙ্গ পবিগ্রহ পূৰ্বক প্রাপ্তিগমন কবেন, তখন দেখিত্তে পাইলেন, কুসুমধাষক দ্বয়ে অবস্থান কবিত্তেছেন । অশেষ কষ্টেব কাবণ কামদেবকে সম্বদেখে দেখিত্তে পাইষাই পূৰ্ব দুঃখ স্মবণ নিবন্ধন তাঁহাব ক্ৰোধানল উদ্বীপ্ত হইষা উঠিল ; এবং বন্দপেব প্রাপ্তি ক্ৰোধদুৰ্দ্ধি নিক্ষিপ্ত হইষামাত্র তাঁহাব তৃতীয় নখন হইতে অনল-শিখা নিৰ্গত হইষা তৎক্ষণাৎ মদনকে দহ ও ভস্মীভূত কবিষা ফেলিল ।

এই মদনভস্ম-বিববণ বামনপুবাণে ষেব্দপ বর্ণিত হইয়াছে, আমবা দেখিত্তোছি, অন্য কোন পুবাণেই এব্দপ বর্ণিত হষ নাই , এবং অন্যান্য পুবাণেব মত ষেমন সৰ্বজন-বিদিত্ত, বামনপুবাণেব মত সেব্দপও নহে ।

এ সম্বন্ধে অন্যান্য পুবাণে বর্ণিত আছে যে, দেবগণ তাবকাসুবেব দোঁবাষ্ট্যে নিবতিশয প্রপীড়িত হইষাছিলেন , তাঁহাবা দেখিলেন যে, শিববীৰ্য্য-সম্ভূত সেনানী ভিন্ন তাঁহাদেব পবিদ্রাণেব উপাষাসম্ভব নাই । অথচ এদিকে সতীব সেহত্যাগ অবধি সদাশিব দ্বীসন্তোগ-পৰাঙ্কুয হইষা একেবাৰে ঘোবতব তপস্যায় মনোনিবেশ কবিষাছিলেন । সুতবাং দেবগণ সদাশিবেব

৩। বামনপুৰাণে ষট্চত্বাবিংশ অধ্যায়ে ষেব্দপ বৰ্ণিত হইয়াছে, তাহাব
তাৎপৰ্য্য যথা :—

পূৰ্বকালে ব্রহ্মা সৃষ্টি কৰিবাব নিমিত্ত বিমুক্ত হৃদয়ে চিন্তা কৰিতেছেন ,
এমত সময় বালখিল্য নামক ঋষিগণ উৎপন্ন হইলেন । পবন্তু তাঁহাবা উৎপন্ন
হইয়াই তপস্যা কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেন । তাঁহাবা দিব্য সহস্র বৎসৰ তপস্যা
কৰিলে পতিপবামণা পার্ৱতী তাঁহাদেব কঠোৰ তপস্যা দৰ্শনে অতীব
দুৰ্গন্ধিত হইয়া দেবদেব শম্ভুককে প্রসন্ন কৰিয়া কহিলেন, প্রভো । বাল-
খিল্য নামক মহাঋষিগণ আপনাকে প্রসন্ন কৰিবাব নিমিত্ত অতীব ক্লেশসাধ্য
তপস্যা কৰিতেছে । আপনি প্রসন্ন হইয়া ইহাদেব অভিপ্ৰেত বব প্রদান
কবুন ।

সৰ্বাস্তৰ্ৱ্যাম মহাদেব দেবীৰ এইব্দপ বাক্য শ্রবণ কৰিয়া তৎকালোচিত বচনে
কহিলেন, দেৱি ! ধৰ্ম্মেৰ গতি যে অতীব গহন, তাহা কি তোমাৰ বিদিত নাই ?
এই ধৰ্ম্মচাবী বালখিল্যগণ প্রকৃত ধৰ্ম্ম কি, তাহা জানিতে পাবে নাই , ইহাবা
অতীব মুঢ়মতি , আমি ইহাদিগকে বব দিতে ইচ্ছা কৰি না । দেৱী কহিলেন,
দেবদেব ! এব্দপ বাক্য বলিবেন না , বালখিল্য নামক মুনিগণ শংসিতব্রত ও
নিষত ধৰ্ম্মনিষ্ঠ ।

তখন মহাদেব ঈৰং হাস্য কৰিয়া কহিলেন, দেৱি ! আমি তোমাৰ
সম্প্ৰেহ ভঞ্জন কৰিতেছি , তুমি এই স্থানে অবস্থান কব । যেখানে বালখিল্যগণ
আছে, আমি সেই স্থানেই যাইতোছি । দেৱী ভুবনেশ্বৰী শম্ভুকেব ইন্দ্রশ বাক্য
শ্রবণ কৰিয়া প্রমুদিত হৃদয়ে উত্তৰ কৰিলেন, দেবদেব । তাহাই হউক, আপনি
সেই স্থানে গমন কবুন ।

সমাধিভঙ্গেৰ নিমিত্ত মদনকে প্ৰেৰণ কৰিলেন । এই সময় সতী হিমালয়-গৃহে
জন্ম পৰিগ্রহ কৰিয়া মহাদেবেৰ শুমুৰাব নিবুজ ছিলেন । ষৎকালে পার্ৱতী
শিবপূজাব নিমিত্ত শিবসান্নিধ্যানে উপস্থিত হইলেন , সেই সময় মদন, অবসব
বুঝিয়া, মহাদেবেৰ প্ৰতি সম্মোহনবাণ নিক্ষেপ কৰিলেন । এই সময় যদিও
মহাদেব একবাৰ মাত্ৰ পার্ৱতীৰ মুখকমলেৰ প্ৰতি সতৃষ্ণ দৃষ্টি নিক্ষেপ কৰিয়া-
ছিলেন, তথাপি তিনি তখন তাহাৰ কাষণ অনুসন্ধানে প্ৰবৃত্ত হইয়া চতুৰ্দিক্
নিৰীক্ষণ পূৰ্বক অদূৰে কামদেবকে দেখিতে পাইলেন, এবং তৎক্ষণাত্ তাঁহাব
ভৃতীৰ নেত্ৰ হইতে ক্ৰোধসন্তত অগ্নিশিখা নিৰ্গত হইয়া মদনকে দহ ও ভস্মসাৎ
কৰিয়া ফেলিল ।

অনন্তৰ, মহাদেব গমন পূৰ্বক কাঠলোষ্টসমাশ্ৰিত বালখিলাগণকে দেখিষা সৰ্বাঙ্গসুন্দৰ পুৰুষৰূপ ধাৰণ কৰিলেন । এই পুৰুষ সুৰা, ভিক্ষাকপালধাৰী' বনমালা-বিভূষিত, অথচ উলঙ্গ । ইদংশ পুৰুষৰূপধাৰী সদাশিব সংযতোদ্ভিষ মহাবিগণেৰ আশ্ৰমে ভিক্ষাৰ্থ পাবিভ্ৰমণ কৰিতে কৰিতে বালখিলা গণেৰ আশ্ৰমে গিয়া 'ভিক্ষা দাও, ভিক্ষা দাও' এই বাক্য কহিতে লাগিলেন ।

এদিকে ঋষিপত্নীবা সেই অদৃষ্টপূৰ্ব বৃপসম্পন্ন উলঙ্গ সুৰা পুৰুষকে দেখিষা বিমুগ্ধহৃদয় হইয়া পড়িলেন, এবং স্তম্ভজনসুলভ কোতুহল নিবন্ধন পৰম্পৰ বলাবলি কৰিতে লাগিলেন, আইস, আমবা ভিক্ষুককে দৰ্শন কৰি, বিশেষ আবশ্যক আছে । মুনিপত্নীবা পৰম্পৰ এইবৃপ বলাবলি কৰিষা ভূবিপাবমাণে ফলমূল গ্ৰহণ পূৰ্বক ভূতনাথেৰ নিকট উপস্থিত হইয়া কহিলেন, ভিক্ষো । আমবা এই ভিক্ষা দিওঁছি, গ্ৰহণ কৰ ।

এই সময় ঋষিপত্নীবা মদনপবত্তন্ত্ৰ হৃদয়ে ঙ্গিজ্ঞাসা কৰিলেন, তাপস । তুমি এই বে ব্ৰতাবলম্বন কৰিষা আহ, এ ব্ৰতেৰ নাম কি ? ইহা কিবৃপ ? আমবা দেখিওঁছি, তুমি বনমালা দ্বাৰা উলঙ্গ-লিঙ্গ বিভূষিত কৰিষা বাখিৰাহ, তুমিও অতীব মনোহৰ-দৰ্শন । তাপস । যদি তুমি সন্মত হও, তাহা হইলে আমবাও তোমাৰ ন্যায় এইবৃপ মনোহৰ-দৰ্শন হই ।

ঋষিপত্নীবা এইবৃপ বাক্য কহিলে তাপসবেশধাৰী ভূতনাথ সহাস্য মুখে কহিলেন, মুনিপত্নীগণ । আমায় এই ব্ৰত নিত্যন্ত গোপনীয় নহে, প্রকাশ কৰিষা বলিওঁছি । পবত্ব যেখানে বহুসংখ্য পুৰুষ থাকে, এবং তাহাৰা যদি ইহা শুনিত্তে পাব, তাহা হইলে এই ব্ৰত ভঙ্গ হইয়া যাব । সুভগ-ঋষিপত্নীগণ । যদি তোমাদেব ইচ্ছা হব, আমাৰ সহিত নিৰ্জৰ্ন স্থানে আগমন কৰ ।

ঋষিপত্নীগণ মহাদেবেৰ মুখে ইদংশ বাক্য শ্ৰবণ কৰিষা কহিলেন, তাপস । তোমাৰ এই ব্ৰতবিবৰণ শুনিবাৰ নিমিত্ত আমাদেব অতীব কোতুহল হইয়াছে, চল, আমবা তোমাৰ সহিত যাইওঁছি । মুনিপত্নীবা এই বাক্য বলিষাই পাণি-পল্লব দ্বাৰা শিবেৰ অঙ্গ দৃঢ়বৃপে ধাৰণ কৰিলেন । কোন কোন ঋষিপত্নী কাম-পবত্তন্ত্ৰা হইয়া, বাহুবুগল দ্বাৰা আকৰ্ষণ কৰিতে লাগিলেন ; কোন কোন ঋষিপত্নী মদনবিহ্বল হৃদয়ে জ্ঞানুযুগল দ্বাৰা ধাৰণ কৰিষা আকৰ্ষণ কৰিলেন, এইবৃপে কোন কোন ঋষিপত্নী নাভিদেশে, কোন কোন ঋষিপত্নী কেশপাশে, কোন কোন ঋষিপত্নী কটিবন্ধে, এবং কোন কোন ঋষিপত্নী চৰণদ্বয়ে ধাৰণ কৰিষা স্ব স্ব অভিমুখে আকৰ্ষণ কৰিতে আবল কৰিলেন ।

এদিকে বালখিলা নামক মহাবিগণ আশ্ৰমমধ্যে নিজ নিজ পত্নীদিগেৰ

এব্দূপ বিসদৃশ বিদ্রোহ ও ভাবান্তৰ দেখিষা কাঠ পাষণ প্ৰভৃতি গ্ৰহণ পূৰ্বক 'এই উন্নতকে বিনাশ কৰ । এই ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম-জ্ঞানশূন্য দিগম্বৰকে বিনাশ কৰ ।' এইবূপ বাক্য বলিতে বলিতে দূতপদে ভগবান্ ভবানীপতিৰ অভিযুখে ধাবমান হইলেন । ওদিকে - রমণীসংস্পৰ্শে দিগম্বৰ ভূতনাথৰ লিঙ্গ উদ্ভূত হইয়া ভীষণ আকাৰ ধারণ কৰিয়াছিল । বালখিলাগণ প্ৰহাব দ্বাৰা তাহা তৎক্ষণাৎ ভূতলে পাতিত কৰিলেন । লিঙ্গ পাতিত হইবামাত্ৰ ভগবান্ ভূতনাথ অন্তৰ্হিত হইয়া বৈলাস-শিখৰে দেবীৰ নিকট গমন কৰিলেন ।

ওদিকে সেই ভীষণ উদ্ভূত ও ব্ৰহ্মাঃ বৰ্দ্ধমান শিবলিঙ্গ পাতিত হইবামাত্ৰই স্থাবৰ জঙ্গম সমুদায় জগৎ বিধ্বস্তপ্ৰায় হইয়া উঠিল । অধ্যাত্মদৰ্শী মহৰ্ষিগণেৰ মনও বিক্ষুব্ধ ও বিলোড়িত হইতে লাগিল, মহৰ্ষিগণেৰ মধ্যে কোন বুদ্ধিমান মহাত্মা কহিলেন, চল আমবা ব্ৰহ্মাৰ নিকট গমন কৰিষা তাঁহাৰ শবণাপন্ন হই, ইহা যে কি ব্যাপাৰ, তিনিই তাহা বুঝিতে পাৰিবেন ।

মহৰ্ষিগণ এই বাক্য শুনিষা অত্যন্ত লজ্জিত হৃদয়ে দেবগণ-নিৰ্বেচিত ব্ৰহ্ম-সদনে গমন কৰিলেন, এবং ব্ৰহ্মাৰ নিকট কহিলেন, ব্ৰহ্মন্ । আমবা জ্ঞান-বিষয়ে অতীব দুৰ্বল, আপনি সকলেৰ উপকাৰক, আমবা অজ্ঞান নিবন্ধন বাহা কৰিষা ফেলিয়াছি, আপনি তাহাৰ শাস্তি বিষয়ে স্বপ্ন বৰুন । ব্ৰহ্মা কহিলেন, আইস, আমবা সকলে ভগবান্ ভবানীপতিৰ শবণাপন্ন হই, তাঁহাৰ প্ৰসাদে পূৰ্বেৰ ন্যায শাস্তি স্থাপন হইতে পাৰিবে ।

অনন্তৰ ব্ৰহ্মা, সেই মহৰ্ষিগণ সমভিব্যাহাৰে বৈলাসশিখৰে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, ভগবান্ মৃত্যুঞ্জয় উমাৰ সহিত উপবিষ্ট আছেন । তখন লোকপিতামহ ব্ৰহ্মা প্তৰ কৰিতে আবদ্ধ কৰিলেন, এবং কহিলেন, মহেশ্বৰ । তুমি অনন্ত, তোমাকে নমস্কাৰ । পিনাবিন্ । তুমি বৰদ, তোমাকে নমস্কাৰ ।

মহাদেব এইবূপে ব্ৰহ্মা কৰ্তৃক ও ঋষিগণ কৰ্তৃক স্তুতমান হইয়া কহিলেন, ব্ৰহ্মন্ । আমার সেই লিঙ্গ পুনৰ্ৰাব আৰ আমাৰ নিকট আসিবে না, অতএব এ বিষয়ে আমি এক উপায় বলিভোছি, প্ৰবণ কৰ, ইহা দ্বাৰা আমাৰ এবং আমাৰ লিঙ্গেৰ যাব পৰ নাই প্ৰীতি হইবে, সন্দেহ নাই ও ইহা দ্বাৰাই জগতেৰ শাস্তি স্থাপনও হইবে । যে যে ব্যক্তি ভক্তিসহকাৰে আমাৰ লিঙ্গ পূজা কৰিবে, এই জগতে তাহাদেৰ কিছুই দুৰ্লভ থাকিবে না, এবং ইহাৰ দ্বাৰাই তাহাদেৰ ও জগতেৰ হিতসাধন হইবে ।

৪।—শিবপূৰাণ * একচত্বাবিংশ অধ্যায়ে য়েবৃণ বৰ্ণিত আছে, তাহাব
তাৎপৰ্য্য যথাঃ—

ঋষিগণ কহিলেন, সূত । তুমি বেদব্যাসেৰ প্ৰসাদে সকলই অবগত আছ,
তোমাৰ অপৰিভাজ্যত কিছুই নাই, এই জনাই আমবা তোমাকে জিজ্ঞাসা কৰি-
তোহি । পূৰ্বে তুমি যে বলিমাছ, ঠৈলোকোৰ সকলেই শিবলিঙ্গ পূজা কৰিমা
থাকে, তাহা সত্য । পৰন্তু লিঙ্গপূজা বিষয়ে অবশ্যই কোন কাৰণ আছে, সেই
কাৰণ কি, এক্ষণে আমবা শ্ৰবণ কৰিতে ইচ্ছা কৰি ।

সূত কহিলেন, মহাৰ্ষিগণ । আমি কল্পভেদে ১১ শিবলিঙ্গপূজাৰ প্ৰবৰ্ত্তনা বিষয়ে
য়েবৃণ শুনিয়াছি, তন্মধ্যে পূৰ্ৱকালে দাবুবনে ঋষিগণেৰ যে ঘটনা হইয়াছিল,
অদ্য তাহাই আনুপূৰ্বিক যথাশ্রুত বৰ্ণনা কৰিতেছি, শ্ৰবণ কৰ ।

* এই শিবপূৰাণ মহাপুৰাণেৰ অন্তৰ্গত শৈবপূৰাণ নহে, ইহা উপপূৰাণ ।
ইহাতেও বামনপুৰাণেৰ নাম মহাৰ্ষিগণেৰ আৰ্হিমাৰে দাবুবনে শিবলিঙ্গ পাতনেৰ
বিবৰণ বৰ্ণিত আছে । কিন্তু বামনপুৰাণেৰ সহিত বৃত্তান্ত সম্বন্ধে ইহাব
বিস্তৰ প্ৰভেদ দেখিমা—বিশেষতঃ লিঙ্গ পুনঃপ্ৰহৰ্ণাদি সম্বন্ধে ইহাতে য়েবৃণ
বৰ্ণিত হইমাছে, প্ৰাৰ অন্য কোন পুৰাণেই সেবৃণ দেখিতে পাওমা যাব নাই
বলিমা, আমবা এম্বলে ইহা হইতেও উদ্ধৃত কৰিলাম ।

১১ ব্ৰহ্মাৰ এক এক দিনেৰ নাম এক এক কল্প । প্ৰাতি কল্পে চতুৰ্দশ মহন্তব
এবং প্ৰত্যেক মহন্তবে ৭১ মহাবৃণ হইমা থাকে । সত্য, ত্ৰেতা, দ্বাপৰ ও কলি,
এই চাৰি যুগেৰ সমষ্টিৰ নাম এক মহাবৃণ । এককল্পে এইবৃণ এক সহস্ৰ
মহাবৃণ অথবা চাৰি সহস্ৰ ঋতুযুগ হয় । সুতবাং প্ৰাতি কল্পে এক সহস্ৰ সত্যযুগ
এক সহস্ৰ ত্ৰেতাযুগ, এক সহস্ৰ দ্বাপৰযুগ এবং এক সহস্ৰ কলিযুগ হইমা
থাকে ।

প্ৰাতি কল্পেৰ ঘটনাবলী, অনেকাংশে ঐক্য হইলেও, প্ৰাৰ সৰ্বাংশে সম্পূৰ্ণ-
ৰূপে ঐক্য হব না । এইবৃণ প্ৰাতি মহন্তবেৰ এবং প্ৰাতি কল্পেৰ অন্তৰ্গত প্ৰাতি
সত্য, প্ৰাতি ত্ৰেতা, প্ৰাতি দ্বাপৰ, ও প্ৰাতি কলিযুগেৰ ঘটনাবলীও সৰ্বাংশে
সম্পূৰ্ণৰূপে ঐক্য হয় না, অনেক ম্বলে অনেকানেক ঘটনা বিভিদ্ৰূপ হইমা
থাকে । পুৰাণ সমুদায়ে যে পৰম্পৰ বিবৃত ঘটনা ও বিবৃত মত বৰ্ণিত আছে,
তাহাব মীমাংসা ও সামঞ্জস্য বিষয়ে পৌৰাণিকদিগেৰ ইহাই একমাত্ৰ ব্ৰহ্মাৰ,
অথাৎ কোন ম্বলে পৌৰাণিক মতেৰ পৰম্পৰ বিবোধ উপস্থিত হইলে তাঁহাবা
কল্পভেদ বা যুগভেদ বলিমা ইহাব মীমাংসা কৰিমা থাকেন ।

পৰন্তু, বৰ্ণভেদ ও যুগভেদ ব্যতীতও পুৰাণ সমুদায়েৰ পৰম্পৰ বিপৰীত

মতেব সামঞ্জস্যাবরণ বিষয়ে একটি প্রশস্ত পথ আছে। অধ্যাত্তত্ত্ব বিষয়ে ষাঁহাদেব প্রবেশাধিকার হইয়াছে তাঁহাবা তদ্বাবা অনাবাসেই ইহাব মীমাংসা কবিত্তে সমর্থ হষেন। সদৃগুবু-প্রসাদে দিব্যচক্ষু-প্রভাবে তাঁহাবা কোন বিষয়েই— কোন ঘটনাবই—অনৈক্য বা অসামঞ্জস্য দেখিত্তে পান না। এমন কি, সাধাবণ চক্ষে প্রাতীষমান পবম্পব-বিরুদ্ধবাদী ষড়্‌বিধ দর্শনশাস্ত্রেব অভাস্তবেও তাঁহাবা আভাস্তবীণ সামঞ্জস্য দেখিষা আনির্চনীষ আনন্দ অনুভব কবিত্তে থাকেন। ইতঃপূর্বে আমাদেব এই পুস্তকেব টীপ্পনীতে প্রণব ব্যাখ্যাব পুবাণাস্তবেব সহিত পুরাণাস্তবেব বিবুদ্ধ অংশেব মীমাংসা সম্বন্ধে পাঠকগণ এইব্দপ সামঞ্জস্যেব কিছু কিছু আভাস দেখিত্তে পাইবেন।

এইস্থলে ষে কম্পভেদেব কথা উল্লিখিত্ত হইল, তাহাব কাবণ এই ষে, ইতঃপূর্বে দ্বিতীযাধ্যাব হইতে আবস্ত কবিষা এই শিবপুবাণেই লিঙ্গোৎপাত্তব কাবণ বা কাহিণী, ভিন্ন প্রকাবে কথিত্ত হইয়াছে। ইতিপূর্বে আমাব সেই কাহিনীও উদ্ধৃত্ত কবিষািহ। ঐস্থলে অনাবিধ কাহিনী কথিত্ত হইয়াছে। এবং সেই নিমিত্তই ইহা কম্পভেদে ষটিত বলিষা উল্লিখিত্ত হইল।

পূর্ব্বকালে দাবুবন নামে পরম বমণীষ একটি বন ছিল, এই দাবুবনে শিব-ভক্তিপবাষণ ঋষিগণ বাস কবিত্তেন। এই ঋষিগণ প্রতিদিন ত্রিকালে শিবপূজা ও নিবস্তব শিব ধ্যানে নিবত থাকিত্তেন। ধ্যাননিষ্ঠ মহর্ষিগণ এইব্দপে নিবস্ত শিবেব আবাধনা কবেন, এমন সময এক দিবস তাঁহাবা কাঠ আহবণেব নিমিত্ত বনাস্তবে গমন কবিলেন। এই সময ভগবান্ শঙ্কব নীললোহিত, মুনীগণেব পরীক্ষাব নিমিত্ত বিরূপ ব্দপ অবলম্বন কবিষা দাবুবন-মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। এই তাপস-বেশধাবী সদাশিব অত্যন্ত তেজঃসম্পন্ন ও দিগম্বব, তাঁহাব শবীষ বিভূতি-বিভূষিত, তিনি হস্ত দ্বাবা নিজ লিঙ্গ ধাবণ পূর্ব্বক মুহূর্মুহুঃ কটাক্ষপাত ও নানাবিধ ভাবভঙ্গী প্রদর্শন কবিত্তেছিলেন। তিনি এইব্দপে বমণীগণেব অতীব প্রিবদর্শন হইয়া মনোজ্ঞাবা ঋষিপত্নীদিগেব মন আকর্ষণ কবিত্তে কবিত্তে দাবুবন-মধ্যে পবিভ্রমণ কবিত্তে লাগিলেন।

ঋষিপত্নীগণ তাদৃশ-ভাবপবাষণ ভূতনাথকে দেখিষা ষাব পব নাই সমস্ত ও ভীত হইলেন, পবস্তু কোন কোন ঋষিপত্নী বিহ্বলা ও বিস্মিত্তা হইয়া তাঁহাব নিকট আগমন কবিলেন, কোন কোন ঋষিপত্নী তাঁহাকে আলিঙ্গন কবিত্তে লাগিলেন, এবং কোন কোন ঋষিপত্নী তাঁহাব হস্ত ধবিষা আকর্ষণ কবিত্তে প্রবৃত্ত হইলেন। এইব্দপে ঋষিপত্নীগণ পবমানন্দে ভগবান্ ভূতনাথেব সহিত সর্ম্মিলিত্ত হইলেন।

ইত্যবসবে মহর্ষিগণ কাঠ আহবণ পূর্ব্বক প্ত্যাগমন কবিলেন তাঁহাবা

তাদৃশ বিবুদ্ধ চেষ্টা দেখিবামাত্র যাব পব নাই দুঃখিত ও ক্রোধে একান্ত অধৈর্য্য হইয়া পড়িলেন, এবং নিবর্তিতম দুঃখার্ভ হৃদয়ে কহিলেন, 'এ কে ! এ কে !' ভগবান্ পশুপতি কোন উত্তরই কবিলেন না । তখন মহাঋগণ পুরুষ বচনে কহিলেন, 'বে দুবাচাব । তুই ন্যাস বিবুদ্ধ ও ধর্ম্মবিবুদ্ধ কর্ম্ম কবিতোছিস্ । তোব ঐ—ঐ লিঙ্গ এখনই ভূতলে নিপতিত হউক ।'

মহাঋগণ এইবূপ শাপ প্রদান কবিরামাত্র শিবলিঙ্গ তৎক্ষণাৎ ভূতলে নিপতিত হইল, এবং তাহা জলন্ত অগ্নি ন্যায় তেজঃসম্পন্ন হইয়া বাহা সম্মুখে পাইল তৎসমুদায়ই দহ কবিত্তে লাগিল । অনন্তর ঐ লিঙ্গ পাতালে, স্বর্গে ও ভূমণ্ডলে সর্ব্বেই পবিত্রমণ কবিত্তে আবদ্ধ কবিল ; কৃত্যপি স্থিৰ হইয়া থাকিল না । পবন্তু ঐ লিঙ্গ বে বে স্থানে গমন কবিত্তে লাগিল, সেই সেই স্থানই দহ হইয়া গেল । এইবূপে সেই বিগ্নিষ্ঠ শিবলিঙ্গ প্রজ্বলিত অগ্নিস্তম্ভবৃপী হইয়া ত্রিলোক দহ কবিত্তে প্রবৃত্ত হইলে ত্রিলোকস্থিত সমুদায় লোবই ব্যাকুলিত ও উদ্ভ্রান্ত হইয়া উঠিল, বিশেষতঃ ঋষিগণের কণ্ঠ ও দুগ্ধধেব আব পবিসীমা থাকিল না । দেবগণ ও ঋষিগণ পলায়ন কবিসাও কৃত্যপি স্বাস্থ্যলাভ কবিত্তে পারিলেন না ।

তখন ঋষিগণ ও দেবগণ সকলেই যাব পব নাই দুঃখিত হইলেন, এবং এই কার্য্য বে সদাশিব-কৃত, তাহা তাঁহাবা জানিত্তে না পারিয়া ব্রহ্মাব শব্গাপন্ন হইলেন, এবং বাহা বাহা ঘটনা হইয়াছে, তৎসমুদায়ই তাঁহাব নিকট নিবেদন কবিলেন । ব্রহ্মা আদ্যোপান্ত সমুদায় শ্রবণ কবিসা ঋষিগণকে কহিলেন, তোমবা ত্রিকালদর্শী মহাঋষি, তোমবা যখন জানিসা শুনিসাও অনভিজ্ঞ মুখের ন্যায় ঈদৃশ গাঁহিত্ত কার্য্য কবিসাছ, তখন আব আমি তোমাদিগকে কি বলিব । দেবগণ । এইবূপে শিবের বিবুদ্ধাচরণ কবিসা কোন্ ব্যক্তি কুশল প্রত্যাশা কবিত্তে পাবে । মধ্যাহ্ন সময়ে অতিথি উপস্থিত হইলে বে ব্যক্তি তাহাকে প্রত্যাখ্যান কবে, অতিথি আপনাব পাপসমুদায় সেই ব্যক্তিব স্বন্ধে প্রদান পূর্ব্বক তাহাব সমুদায় পুণ্যপুঞ্জ লইসা প্রতিগমন কবিসা থাকে । ঈদৃশ অবস্থায় স্বয়ং মহেশ্বর যখন অতিথি হইসা প্রত্যাখ্যাত ও অবমানিত হইসাছেন, তখন এ বিষয়ে আমি আব কি বলিব ।

বাহা হউক, আমি নিশ্চয় বলিতোছি, বে পর্য্যন্ত সেই লিঙ্গ স্থিৰ না হইবে, সেই পর্য্যন্ত ত্রিলোকের কোথাও শ্রঙ্গল হইবে না । এক্ষণে বাহাতে লিঙ্গ স্থিৰ হব, তোমবা তদ্বিষয়ে শ্রব্গবান্ হও ।

ব্রহ্মাব মুখে ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ কবিসা দেবগণ ও মহাঋগণ প্রণাম পূর্ব্বক কহিলেন, ব্রহ্মান্ । আমাদিগকে কি কবিত্তে হইবে, আজ্ঞা কবুন । ব্রহ্মা কহিলেন, তোমবা দেবী ভগবতী গোবীব আবাধনা কবিসা তাঁহাব নিকট প্রার্থনা

কব যে, তিনি যোনিব্দূপ ধারণ কবুন । তিনি এৰূপ কবিলেই লিঙ্গ স্থিৰ হইবে, অন্যথা কিছুতেই উহা স্থিৰ হইবে না । তোমৰা আৰাধনা কবিয়া দেবীকে যখন প্রসন্ন দেখিবে, তখনই এই বৰ প্রার্থনা কবিবে । পৰে যথার্থিত বস্তু দ্বাৰা অৰ্চন পন্ন লিখিয়া তদুপৰি যথার্থিত কুন্ত সংস্থাপন পূৰ্বক সেই কুন্তে সৰ্বৌষধি-সমৰ্পিত দুৰ্গা ও স্বৰাস্কুৰ প্রদান কবিয়া তীৰ্থজল দ্বাৰা ঐ কুন্ত পূৰণ কবিবে । পৰে বৈদিক মন্ত্ৰ দ্বাৰা ঐ কুন্ত অভিষিক্ত কৰিতে হইবে । মহাঋগণ । অনন্তৰ উদ্‌গীথ-বুদ্রশতক মন্ত্ৰ* পাঠ সহকাৰে ঐ কুন্তস্থ জল দ্বাৰা তোমৰা ঐ লিঙ্গ সিন্ধু ও প্রোক্ষিত কৰিলেই উহা প্রশান্ত হইবে । অনন্তৰ ভগবতীৰ যোনি-ব্দূপ অগ্নি স্থাপিত কবিয়া ঐ লিঙ্গ তাহাতে স্থাপন পূৰ্বক ঐ উদ্‌গীথ-বুদ্রশতক মন্ত্ৰ দ্বাৰা পুনৰ্ধাৰ উহা অভিষিক্ত কবিবে, পৰে গন্ধ দ্রব্য, চন্দন, পুষ্প, ধূপ, দাঁপ, নৈবেদ্য ও নীৰাজন প্রভৃতি দ্বাৰা ঐ লিঙ্গে পূজা কবিয়া মহেশ্বৰকে পৰিতুষ্ট কবিবে । অনন্তৰ প্ৰাণপাত স্তুতিপাঠ গান বাদ্য প্রভৃতি দ্বাৰা লিঙ্গে সন্তোষ সম্পাদন পূৰ্বক মাসিক কৰ্ম কবিয়া 'জন্ম জব' এই শব্দ উচ্চারণ পূৰ্বক এইব্দ প্তৰ কবিবে যে, দেবদেব । তুমি প্রসন্ন হও, তুমি জগতেৰ আনন্দজনক হও । মহেশ্বৰ । তুমি জগৎস্রষ্টা, তুমি জগৎপালয়িতা, আৰাৰ তুমিই 'যথা-সময়ে জগৎসংহাৰকর্তা । ভগবন্ । তুমি জগতের আদি, তুমি জগতেৰ যোনি, আৰাৰ তুমিই এই জগতেৰ সৰ্ব্বময় বিৰাজমান আছ । অতএব সদাশিব । তুমি এক্ষণে প্রশান্ত হও, জগৎ বন্ধা কৰ, সকলেৰ মঙ্গল কৰ । দেবগণ ও ঋষিগণ । তোমৰা এইব্দ প কবিলেই শান্তি ও স্বাস্থ্য লাভ কৰিতে পাৰিবে, সন্দেহ নাই ।

ব্রহ্মাৰ মুখে ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ কবিয়া দেবগণও মহাঋগণ তাঁহাকে প্রণাম পূৰ্বক সদাশিবেৰ শৰণাপন্ন হইলেন, এবং পবন ভক্তিসহকাৰে পূজা পূৰ্বক প্রার্থনা কবিলে, শঙ্কৰও প্রসন্ন হইয়া কহিলেন, দেবগণ । মহাঋগণ । পার্ৱতী ব্যতিবেকে আৰ কোন কামিনীই আমাৰ লিঙ্গ ধারণ কৰিতে সমৰ্থ হইবে না । পার্ৱতী যদি যোনিব্দূপা হইয়া আমাৰ লিঙ্গ ধারণ কবেন, তাহা হইলেই ত্রিলোকস্থ সমুদায় লোক শান্তি লাভ কবিবে, সন্দেহ নাই । অনন্তৰ ঋষিগণ ও দেবগণ ব্রহ্মাকে সমাভিব্যাহাৰে লইয়া ভগবতী গৌৰীৰ নিকট গমন কবিলেন, এবং তাঁহাকে প্রসন্ন কবিয়া প্রার্থনা কবিলে তিনি যখন সন্মতা হইলেন, তখন পুনৰ্ৰাৰ ভগবান্ বৃষভধ্বজের আৰাধনা কবিয়া পূৰ্বোক্ত বিধান অনুসারে তাঁহাৰা

*সামবেদেৰ শাখ্যবিশেষেৰ নাম 'উদ্‌গীথ' । ঐ উদ্‌গীথ নামক শাখাতে যে একশত মন্ত্ৰ কথিত হইয়াছে, তাহাই সচবাচৰ 'উদ্‌গীথবুদ্রশতক' নামে অভিহিত হইয়া থাকে ।

উদগীথ-বুদ্বশতক পাঠ দ্বাৰা যোনিতে লিঙ্গ স্থাপন কৰিলেন । অনন্তৰ তাঁহাৰা ত্ৰিলোক্যেৰ শান্তি বক্ষ্যাব নিমিত্ত শুব, পূজা ও যন্ত্ৰ মন্ত্ৰ দ্বাৰা ভগবান্ ভবানী-পতিকে সন্তুষ্ট কৰিষা সৰ্বতোভাবে সুস্থিৰ হইলেন । ভগবান্ সদাশিবও সদম্ব হইয়া কহিলেন, দেবগণ ।—মহাৰ্ষিগণ । আমি তোমাদেব প্ৰতি প্ৰসন্ন হইয়াছি , এক্ষণে ত্ৰিলোক্যস্থ লোক সুখী হইবে । মহেশ্বৰ ঈদৃশ বাক্য বলিবামাত্ৰ দেবগণ ও ঋষি-গণ সকলেই পবিত্ৰ হইয়া প্ৰণাম পূৰ্বক পুনঃপুনঃ শুব কৰিতে লাগিলেন ।

অনন্তৰ ব্ৰহ্মা, বিষ্ণু ও বুদ্ধ প্ৰভৃতি সমুদায় দেবগণই ত্ৰিলোক্যস্থ লোকেৰ প্ৰতি দয়া প্ৰকাশ কৰিষা, স্বৰ্গ মৰ্ত্তা ও পাতাল সৰ্বত্ৰই লিঙ্গ স্থাপন কৰিলেন ; তদবধি জগতে লিঙ্গপূজা প্ৰবৰ্ত্তিত হইয়াছে ।

৫ ।—পদ্মপুৰাণেৰ উক্তবৰ্ণকে অৰ্হসপ্ততিতম অধ্যায়ে বেবুপ বৰ্ণিত আছে, তাহাৰ তাৎপৰ্য্য যথা :—

মহাবাক্য দিলীপ বশিষ্ঠকে জিজ্ঞাসা কৰিলেন, মহৰ্ষে । আমবা সকলেই জ্ঞাত আছি যে, ভগবান্ বুদ্ধ ত্ৰিপুৰসংহাৰী ও সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ । তিনি কি নিমিত্ত ভাৰ্য্যাব সহিত জুগুপ্সিত বৃপ প্ৰাপ্ত হইলেন এবং কিবুপেই বা তাঁহাৰা যোনি-লিঙ্গব্ৰূপ হইয়াছেন ? ত্ৰিপুৰাবুণনন্দন । পশুৰক্ত-ত্ৰিলোচন চতুৰ্ভাৰু ভগবান্ শূলপাণিৰ কি নিমিত্ত এবুপ বিগৰ্হিত বৃপ হইল, বিশেষব্ৰূপে ব্যক্ত কবুন ।

মহাৰ্ষি বশিষ্ঠ কহিলেন, বাজন্ । আপনি যে বিষয় আমাকে জিজ্ঞাসা কৰিতে-ছেন, আমি তাহা বিস্তাৰিতব্ৰূপে বলিতোছি, শ্ৰবণ কবুন । পূৰ্বকালে একদা ঋষভুৰ মনু মহাৰ্ষিগণেৰ সহিত সমবেত হইয়া মন্দ্ৰবপৰ্বতে একাতি অসাধাৰণ দীৰ্ঘ-সম্ৰ আবদ্ধ কৰেন । নানাস্থান হইতে শংসিতব্ৰত নানাবিধ মুনীগণ সেই স্থানে উপস্থিত হইয়াছিলেন । এক সময়ে তপোধনগণ সকলে দেবতত্ত্ব-অনুসন্ধিৎসু হইয়া পৰস্পৰ বলাবলি কৰিতে লাগিলেন যে, দেবগণেৰ মধ্যে কোন্ দেবতা প্ৰধান এবং বেদবেদান্ত-পাবদৰ্শী ব্ৰহ্মপণগণেৰ পূজ্য । মহাৰ্ষিগণ এই প্ৰশ্ন শ্ৰবণ কৰিষা কৃতাজ্জলিপুটে তপোনিশি ভুগুকে কহিলেন, মহৰ্ষে । আপনি আমাদেৰ সংশবচ্ছেদনে সমৰ্থ । অতএব আপনি ব্ৰহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বৰেৰ নিকট গমন কবুন , এবং সেখানে গিষা আপনি বিশেষব্ৰূপে নিবীক্ষণ কৰিবেন যে, এই তিনি দেবতাৰ মধ্যে কোন্ দেবতা সম্যিক শুদ্ধসত্ত্ব-গুণসম্পন্ন । যিনি শুদ্ধসদ্ব-গুণ-সম্পন্ন হইবেন তাঁহাকেই আমবা সকলেই পূজা কৰিব , অন্য দেবতা মাদৃশ ব্ৰহ্মপণগণেৰ কখনই পূজ্য নহেন । মহৰ্ষে ! আপনি অবিলম্বে এই দেবতা নিব্ধপণ কবুন , ইহা দ্বাৰা সৰ্বলোকেৰও হিতসাধন হইবে ।

ঋষিগণ এই বাক্য বলিবামাত্ৰ মহৰ্ষি ভুগু, বামদেবেৰ সহিত সমবেত হইষা

প্রথমে কৈলাসশিখরে মহেশ্বরের নিকট গমন করিলেন । তিনি শঙ্করের দ্বাবদেশে উপনীত হইয়া দেখিলেন, ভীষণমূর্ত্তি নন্দী দ্রিশূলহস্তে দ্বাব বন্ধ করিতেছেন । ভ্ৰূ কহিলেন, নন্দিন্ । মহাত্মা শঙ্করের নিকট শীঘ্র সংবাদ দাও যে, মহর্ষি ভ্ৰূ দর্শনার্থী হইয়া দ্বাবদেশে দণ্ডায়মান আছেন ।

সর্ব্বগণেশ্বর নন্দী, অমিততেজা-মহর্ষি ভ্ৰূর ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া পবুয় বাক্যে কহিলেন, মহর্ষে । এক্ষণে প্রভুর সহিত সাক্ষাৎ হইতে পারিবে না , তিনি ভগবতীর সহিত ক্রীড়া করিতেছেন ! এখন তুমি ফিবিয়া যাও , যদি তোমার প্রাণের আশা থাকে, আমি বলিতেছি এখনই তুমি ফিবিয়া যাও ।

মহাতপা ভ্ৰূ এইরূপে প্রত্যাখ্যাত ও নিবাকৃত হইয়াও সেই দ্বাবদেশেই, বহুদিন অবস্থান করিলেন । পরে তিনি ক্রোধাবিক্ত হৃদয়ে কহিলেন, দেখিতেছি, শঙ্করের বুদ্ধিশুদ্ধি লোপ পাইয়াছে , তিনি বসনসম্ভোগে মত্ত ও তমোগুণে অভিভূত হইয়া আমাকে জানিতে পারিতেছেন না ; এজন্য এক্ষণে আমি শাপ প্রদান করিতেছি যে, যেহেতু শঙ্কর নারীসঙ্গমে মত্ত হইয়া আমার অবমাননা করিলেন, এই কারণে শঙ্করী ও শঙ্কর সংযুক্ত যোনিলিঙ্গরূপ প্রাপ্ত হইবেন । *

৬ ।—লিঙ্গপুৰাণে য়েবুপ বর্ণিত হইয়াছে, তাহার তাৎপর্য্য বথা :—

ঋষিগণ কহিলেন, লোমহর্ষণ । কিরূপে লিঙ্গের উৎপত্তি হইয়াছে, এবং কি নিমিত্তই বা লিঙ্গে (লিঙ্গরূপ অধিষ্টানে) ভগবান্ শঙ্করের পূজা হইয়া থাকে , বিশেষতঃ ঐ লিঙ্গ কি, এবং লিঙ্গীই বা কে, অর্থাৎ ঐ লিঙ্গ কাহার ? তত্ত্বাৎ তুমি বিশেষরূপে বল ।

লোমহর্ষণ কহিলেন, ঋষিগণ । আপনাবা আমার নিকট যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছেন, পূর্ব্বকালে দেবগণ এবং ঋষিগণও ব্রহ্মাকে ষথার্থিবানে প্রণাম করিয়া এই বিবন জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন , এবং বলিয়াছিলেন যে, ভগবন্ । পূর্ব্বকালে কিরূপে লিঙ্গের আবির্ভাব হইয়াছিল, এবং কি নিমিত্তই বা লিঙ্গের উপরি স্নগ্ন ভগবান্ মহেশ্বরের পূজা হইয়া থাকে, বিশেষতঃ এই লিঙ্গই বা কি, এবং লিঙ্গীই বা কে ? তাহা অনুগ্রহ করিয়া বর্ণন করুন ।

পিতামহ কহিলেন, দেবগণ । (পবনরক্ষের আভাস-যুক্ত) প্রকৃতিই লিঙ্গ

* যদিও এক্ষণে সুস্পষ্ট রূপে বর্ণিত নাই তথাপি ইহা দ্বারা প্রতীক্ষমান হইতেছে যে, এই অভিশাপ নিবন্ধনই দাবুবনে মহাদেবের লিঙ্গপাত হইয়াছিল এবং তিনি লিঙ্গরূপী এবং সেই লিঙ্গ ধারণ করিবার নিমিত্ত ভগবতীও যোনিরূপা হইয়াছিলেন ।

শব্দে এবং সাক্ষাৎ পবমন্ত্ৰস্বাই লিঙ্গী বলিষা অভিহিত হইয়া থাকেন , দেবগণ ।
 প্রলম্ব-সময়ে সমুদ্রে আমাৰ ও বিষ্ণুৰ বক্ষাব নিমিত্তই এই লিঙ্গৰ আবিৰ্ভাব
 হইয়াছিল । যখন স্থিতিকাল সম্পূৰ্ণ ও প্রলম্বকাল উপস্থিত হইল , তখন দ্বি-
 লোক বিধ্বস্ত হইয়া গেল ; দেবগণ ও মহৰ্ষিগণ জনলোকে গমন কৰিলেন ,
 পৰে তাঁহাবা সে স্থানেও (উত্তপ্ত হইয়া) এক সহস্ৰ মহাযুগেৰ অবসানে সত্যলোকে
 গমন কৰিলেন । আমাৰ (ব্ৰহ্মাৰ) সন্ধ্যাকাল উপস্থিত, সুতৰাং তদ্বিসৰীয়ে
 আধিপত্যেও অবসান হইল , সবলই একাকাৰ হইয়া গেল । এদিকে সৰ্বতো
 ভাবে অনাবৰ্ণিত নিবন্ধন স্থাবৰ অস্থাবৰ সমুদায় পদাৰ্থই পবিশুদ্ধ হইতে লাগিল ,
 পশুগণ, মনুষ্যগণ, বক্ষগণ, বাক্সগণ, পিণ্ডাচগণ ও গন্ধৰ্বগণ প্ৰভৃতি ক্ৰমশঃ
 প্ৰচণ্ড মৰ্ত্তিও-কিৰণে দহ হইল । পৰে ক্ৰমে চতুৰ্দিক্ ও একাৰ্ণব মহাঘোৰ
 অন্ধকাৰময় হইলে সহস্ৰচৰণ, সহস্ৰবাহু, সহস্ৰশীৰ্ষা, সহস্ৰাক্ষ, সৰ্বস্ত, সৰ্ব-
 দেবোদ্ভব, বিশ্বাত্মা, ভগবান্ বিষ্ণু যোগনিদ্ৰা অবলম্বন পূৰ্বক প্ৰলম্ব-পৰোথিহ্নলে
 প্ৰশান্তভাবে শয়ন কৰিলেন । এই সময় হিবণ্যগৰ্ভ বজ্জোগুণে পূৰ্ণ, স্বৰং শব্দক
 তমোগুণে পূৰ্ণ, এবং সৰ্বগ বিষ্ণু সত্ত্বগুণে পূৰ্ণ থাকিলেন । পবন্তু ভগবান্
 মহেশ্বৰ সৰ্বজীবেৰ আত্মা স্বৰূপে বিবাজ কৰিতে লাগিলেন ।

বাহা হউক, মহাবাহু বিষ্ণুই কালাত্মা , তিনিই কাম্পনাভ, তিনিই শুল্ক,
 তিনিই ক্লক ও তিনিই নিগুণ, এবং তিনিই সৰ্বশান্তিমান্ নাৰায়ণ, সৰ্বাত্মা ও
 সদসৎবৎস । আমি তথাভূত পদ্মপলাশলোচন সনাতন বিষ্ণুকে প্ৰলম্ব-পৰোথি
 মধ্যে শয়ান দেখিবা তাঁহাবই মাৰাৰ মোহিত হইয়া অমৰ্বযুক্ত হৃদয়ে কহিলাম,
 'কন্তু' তুমি কে । পৰে তাঁহাব গাত্ৰে হস্তপ্ৰদান পূৰ্বক জাগৰিত কৰিবাব চেষ্টা
 কৰিলাম । তখন আমাৰ হস্তেৰ তীব্ৰ ও দৃঢ় প্ৰহাৰ দ্বাৰা প্ৰযুক্ত হইয়া অমল-
 কমললোচন বিষ্ণু শেষশয্যাৰ ক্ষণমাত্ৰ উপবেশন পূৰ্বক নিদ্ৰা-বলুণিত লোচনে
 স্মৃতিপাত কৰিবামাত্ৰ আমাকে দেখিতে পাইলেন । আমাকে সন্মুখস্থিত দেখিতে
 পাইয়াই ভগবান্ হৰি উৎখিত হইয়া সহাস্য মুখে মধুৰ বাক্যে কহিলেন, বৎস
 বৎসন ! তোমাৰ কুশল ত ? বৎস ! তোমাৰ মঙ্গল ত ?

দেবগণ । বিষ্ণু ঈশং হাস্য কৰিবা ঈদৃশ বাক্য কহিলে বজ্জোগুণাধিকা বশতঃ
 আমাৰ বৈবৰ্ভাব উপস্থিত হইল । তখন আমি ভবসনা কৰিবা জনাৰ্দনকে কহি-
 লাম, কি আশ্চৰ্য্য । আমি স্মৃতি স্থিতি ও প্ৰলম্বেৰ কৰ্ত্তা , তুমি কোন লজ্জাৰ
 আমাকে 'বৎস বৎস' বলিষা সম্বোধন কৰিতেছ । পুৰুষেমন শিৰোব নিকট ঈশং
 হাস্য কৰিবা কথা কহেন, তুমি কোন সাহসে আমাৰ নিকট সেইবৃৎ কহিতেছ ।
 তুমি কি জ্ঞান না যে, আমি জগত্তেজ সাক্ষাৎ কৰ্ত্তা, আমিই প্ৰকৃতিৰ প্ৰবৰ্ত্তক,

আমিই সনাতন, আমিই অজ্ঞ, আমিই বিষ্ণু, আমিই বিবিধ, আমিই বিশ্ব-
কাষণ, আমিই বিশ্বাত্মা, আমিই বিধাতা ও আমিই সৃষ্টিকর্তা । তুমি কি নিমিত্ত
মোহাভিভূত হইয়া আমাকে বৎস বৎস বলিয়া সম্বোধন করিতেছ । শীঘ্র বল ।

তখন বিষ্ণুও আমায় কহিলেন, বন্ধন । দেখ আমি সমুদায় জগতের সৃষ্টি-
কর্তা, পালনকর্তা ও সংহাবকর্তা । আমি নিত্য, তুমি আমাবই শরীর হইতে
আবির্ভূত হইয়াছ । আমিই যে জগন্নাথ অনাময় নাবাষণ, আমিই, যে পবমপুব
পবমায়া পুৰুষত পুৰুষত বিষ্ণু, আমিই যে সমুদায় ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টিকর্তা অচ্যুত
মহেশ্বর তাহা কি তুমি বিস্মৃত হইয়াছ ? অথবা তোমার এ বিষয়ে কিছুমাত্র
অপবাদ নাই, আমার মায়াবলেই তোমার এবূপ হইয়াছে ।

চতুর্থ । যাহা সত্য, বলিতেছি শ্রবণ কর । তুমি নিশ্চয় জানিবে,
আমিই সমুদায় দেবতাব ঈশ্বর, আমিই সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়কর্তা, আমার ন্যায়
অগ্নিমান্নাদিগুণসম্পন্ন কিছু আর কেহই নাই । পিতামহ । আমিই পবমরূপ,
আমিই পবমতত্ত্ব, আমিই পবমজ্যোতিঃ আমিই পবমায়া এবং আমিই বিশ্ব-
ব্যাপী বিষ্ণু । চতুবানন । অধিক আর কি বলিব, সমুদায় ব্রহ্মাণ্ডের মধ্যে
স্থাবর বা জঙ্গম তুমি যাহা কিছু দেখিয়াছ বা শুনিয়াছ, তৎসমুদায়ই মন্মথ
এবং আমিই সকলের আত্মা । পূর্বকালে আমিই স্বয়ং চতুর্বিংশতি-তত্ত্বাত্মক
অব্যক্তের সৃষ্টি করিয়াছি । এই সুক্ষ্ম পদার্থ সমুদায় নিম্নত পবম্পব সংবদ্ধ ।
অনন্তর আমার ক্রোধ হইতে দৈত্য দানব বান্দব প্রভৃতি উৎপন্ন হয়, এবং
আমার প্রসন্নতা হইতেই তোমার এবং ব্রহ্মাণ্ড সমুদায়ের সৃষ্টি হইয়াছে ।

আমি প্রথমতঃ যে মহত্ত্বের সৃষ্টি করিয়াছিলাম, তাহা হইতে অহঙ্কারের
উৎপত্তি হইয়াছিল । এই অহঙ্কার তিন প্রকার,—সাত্ত্বিক বাজাসিক ও তাম-
সিক । তন্মধ্যে তামাসিক অহঙ্কার হইতে শব্দতন্মাত্র, স্পর্শতন্মাত্র, বূপতন্মাত্র,
বসতন্মাত্র ও গন্ধতন্মাত্র, এই পঞ্চ তন্মাত্রের সৃষ্টি হইয়াছে, এবং সাত্ত্বিক অহঙ্কার
হইতে চক্ষু কণ নাসিকা জিহ্বা স্বক, এই পঞ্চেন্দ্রিয়ের এবং অন্তঃকরণের উৎপত্তি
হইয়াছিল । অনন্তর উক্ত পঞ্চ তন্মাত্র হইতে আকাশ, বায়ু, তেজ, জল ও
পৃথিবী, এই পঞ্চ ভূতের সৃষ্টি হইয়াছে । চতুবানন । তুমি নিশ্চয় জানিবে, এই-
বূপে আমার লীলাতেই জগতের সমুদায় সৃষ্টি হইয়া থাকে ।

বিষ্ণু ও আমি ব্রহ্মগুণাভিভূত হইয়া পবম্পব এইবূপ বাদানুবাদ করিতে
লাগিলাম, এবং এবূপ বাদানুবাদ করিতে করিতেই সেই প্রলয়-পর্বোদ-জলমধ্যে
আমাদের উভয়ের বোমহর্ষণ দাব্রণ যুদ্ধ উপস্থিত হইল । এমন সময় আমাদের
পবম্পব বিবাদ শান্তি বিনিমিত্ত এবং প্রবোধনের নিমিত্ত উভয়ের সম্মুখেই

এক অদ্বুত জ্যোতির্ময় লিঙ্গ আবির্ভূত হইল । এই লিঙ্গের কিরণাবলীতে চতুর্দিক প্রস্রাবিত হইয়া উঠিল । এই লিঙ্গ প্রলয়কালীন অনলপুঞ্জ-সদৃশ তেজঃসম্পন্ন, আদি মধ্য ও অন্ত বিবর্তিত, ক্ষয়বৃদ্ধি-বিবাহিত, উপমা-বাহিত অনিন্দ্য, অব্যক্ত ও জগতের আদি কাণ । ইহাৰ সহস্র সহস্র সমুজ্জ্বল কিরণ-মালায় ভগবান্ হবি ও আমি উভয়েই বিমোহিত হইয়া পড়িলাম । [তখন বিমুগ্ধ হবি আমাকে কহিলেন, তুমি এখন আব কিজনা স্পর্শ প্রকাশ কবিতেন্ত্বে । এই দেখ, সম্মুখে আবার এই কে তৃতীয় উপস্থিত । এক্ষণে আমাদের যুদ্ধ বাখিষা দাও । অগ্নিৰ ন্যায় তেজঃসম্পন্ন এই বস্তু কোথা হইতে আবির্ভূত হইল । আইস আমবা অনুসন্ধান কবি ।]* আমি অনুপম অগ্নিস্তম্ভের অধোভাগে গমন কবি, তুমি প্রধরসহকাসে স্ববায় উর্ধ্বে গমন কব । [তুমি হংসবৎ ধারণ কব, আমি ববাহবৎ ধারণ কবি ।] বিশ্বাস্য বিষ্ণু এই কথা বলিয়াই ববাহবৎপী হইলেন । আমিও তৎক্ষণাৎ হংসবৎ ধারণ কবিলাম । এই অবধি লোকে আমাকে হংসবিবাত্ ও হংস বলিয়া নির্দেশ কবিয়া থাকে । যিনি 'হংস হংস বলিষা জগৎকবিনে, তিনি হংস বা সোহহং স্ববৎ হইবেন, অর্থাৎ আত্মজ্ঞান লাভ কবিত্তে পাবিবেন ।

৷ বাহা হউক, আমি আঁত সুন্দর শ্বেতবর্ণ, অগ্নিৰ ন্যায় সমুজ্জ্বল-নয়ন-সম্পন্ন, চতুর্দিকে পক্ষযুক্ত হংসবৎপী হইয়া অনিল ও মনেব ন্যায় বেগ অবলম্বন পূর্বক ত্রিদিগকে ধাবমান হইলাম । এদিকে বিশ্বাস্য নাবায়ণও নীলাঙ্গনপুঞ্জ-সদৃশ, শতযোজন-দীর্ঘ, দশযোজন বিস্তৃত, সুমেঘপূর্ণ-সদৃশ অতিপ্রকাণ্ড ববাহবৎপ ধারণ কবিলেন । এই ববাহবেব দংষ্ট্রী শ্বেতবর্ণ ও সুতীক্ষ্ণ, তেজঃ প্রলয়কালীন আদিভা-সদৃশ দূরসহ, বোণা (নাসিকা) অতীব দীর্ঘ, চবণচতুষ্টয় হৃষ ; শবীৰ-অতীব বিচিত্র, দৃঢ় অনুপম, ও জয়শীল । বিষ্ণু এইবৎ কৃষ্ণবর্ণ ববাহবৎপ অবলম্বন পূর্বক মহাশবে পাতালান্তরুখে গমন কবিলেন ।† এইবৎ বিষ্ণু

* এই প্রবন্ধের আদ্যন্ত ভিন্ন অবশিষ্ট প্রায় সমুদায় অংশই বায়ুপুবাণে প্রায় অবিকলই বর্ণিত আছে । সুতবাং বায়ুপুবাণেব যে যে শ্লোক এই লিঙ্গপুবাণে নাই, অষ্টচ বাহা অন্তর্নিবিষ্ট করিলে অপেক্ষাকৃত সুসঙ্গত বোধ হয়, সেই সেই শ্লোক আমবা [] এইবৎ বেষ্টনী চিহ্নেব মধ্যে অনুবাদে এবং মূলেও সন্নিবেশিত কবিলাম ।

† শিবপুবাণ বায়ুপুবাণ প্রভৃতিতে এই ববাহ শ্বেতবর্ণ বলিষা বর্ণিত হইয়াছে, এবং ইহাও লিখিত আছে যে, এই শ্বেতববাহেব নামানুসাবেই এই বর্তমান কল্প শ্বেতববাহ কল্প বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে ।

সহস্র বৎসব পৰ্য্যন্ত মহাবেগে অধোগামী হইয়াছিলেন , পবন্থ এই শূকবদ্বপী বিষ্ণু কিছুতেই উপস্থিত লিঙ্গের মূল দেখিতে পাইলেন না ।

দেবগণ । এদিকে ঐ লিঙ্গের অন্ত দৰ্শনের উদ্দেশে আমিও একসহস্র বৎসব পৰ্য্যন্ত মহাবেগে সৰ্বপ্রযত্নে উৰ্দ্ধগামী হইয়াছিলাম , পবন্থ সেই লিঙ্গের অন্ত না পাইয়া বহুকাল পবে একান্ত শ্রান্ত ও ক্লান্ত হইয়া প্রতিনিবৃত্ত ও অধোগামী হইলাম । এইব্দপে মহাশবীর মহামনা ভগবান্ বিষ্ণুও শ্রান্ত ক্লান্ত ও সংশ্ল-
নয়ন হইয়া উখিত হইলেন , এবং আমাব সহিত মিলিত হইয়াই ঐ অতীব
অদ্ভুত লিঙ্গকে প্রণাম পূৰ্বক দণ্ডায়মান বহিলেন । তিনি মহেশ্বরের মন্মথ
মোহিত ও একান্ত উদ্বিগ্নাচল ছিলেন , সুতবাং আমার সহিত সমবেত হইয়া
তিনি ঐ লিঙ্গের পৃষ্ঠদেশে পার্শ্ব ও সৰ্ম্মুখে পুনঃ পুনঃ প্রণাম সহকাৰে অতীব
বিস্মিত চিত্তে 'ইহা কি । ইহা কি ।' এইব্দপ চিন্তা কৰিতে লাগিলেন ,
[এবং কহিলেন , দেখিতেছি , ইহা অনিৰ্দেশ্য , নামবাহিত ও কৰ্ম্মবাহিত , ইহা
ধ্যানেবও অগোচৰ , ইহা অলিঙ্গ হইয়াও লিঙ্গস্বৰূপ ধাৰণ কৰিয়াছে । অনন্তব
বিষ্ণু ও আমি উভয়েই চিত্ত স্থিৰ কৰিয়া পুনঃপুনঃ নমস্কাৰ সহকাৰে কহিতে
লাগিলাম , আমবা তোমাব স্বৰূপ অবগত নহি , তুমি যে হও , সে হও ,
আমবা তোমাকে নমস্কাৰ কৰিতেছি । এইব্দপে নমস্কাৰ কৰিতে কৰিতে
আমাদেব একশত বৎসব অতীত হইল ।]

দেবগণ । অনন্তব সেই লিঙ্গ হইতে একটি নাদ (অব্যক্ত ধ্বনি) হইতে
লাগিল । পবক্ষণেই ঐ ধ্বনিব অন্তৰ্গত শব্দ লক্ষিত হইলে ঐ ধ্বনিব স্বৰূপ
কৰ্ম্মশিষ্ট বোধগম্য হইল । পবে সুস্পষ্ট ব্দপে হৃদযজ্ঞম হইল যে , সুবাস্ত প্লুতস্বৰে
ওঁ—ওঁ—এইব্দপ উচ্চাৰিত হইতেছে । তখন বিষ্ণু ও আমি , 'ইহা কি ।
ইহা কি ।' 'এই মহাশব্দ কি । এই মহাশব্দ কি ।' এইব্দপ চিন্তা কৰিতে
কৰিতে দণ্ডায়মান হইলাম , এবং কহিলাম , [বহি হইতে এই মহাশব্দ আবি-
ৰ্ভূত হইল , তাঁহাকে পুনঃপুনঃ নমস্কাৰ ।] অনন্তব ওঙ্কারেব স্বৰূপ আমাদেব
নয়নগোচৰ হইল , আমবা দেখিতে পাইলাম , লিঙ্গের দক্ষিণ দিকে সনাতন
আদ্য বর্ণ অকাব , উত্তরে উকাব , মধ্যস্থলে মকাব এবং তদুপৰি নাদ-(বিষ্ণু) , ও
তদুপৰি তৎসমুদায়েব সমবায় স্বৰূপ ওঁকাব শোভা পাইতেছে । লিঙ্গের দক্ষিণ-
পাৰ্শ্বস্থিত অকাব সূৰ্য্যামৃত্তলেব ন্যায় , উত্তৰস্থিত উকাব পাবকেব ন্যায় , এবং
মধ্যভাগস্থিত মকাব চন্দ্রমণ্ডলেব ন্যায় , তেজঃসম্পন্ন । ইহাব উপৰি ভাগে বাহ্য
দৰ্শ্য হইল , তাহা শুদ্ধ ক্ষটিকেব ন্যায় তেজঃসম্পন্ন , ইহা ভূবীৰ সুতবাং ত্রিগু-
ণাতীত , অমৃত স্বৰূপ , নিম্নল , নিবুপপ্লব নিৰ্ৰস্ম , কেবল (একমাত্র) , শূন্য , বাহ্য-
ভাগ ও অভ্যন্তরভাগ বহিত , বাহ্য ও অভ্যন্তরে সংস্থিত , বাহ্য ও অভ্যন্তৰ স্বৰূপ ,

আদিবাহিত, মধ্যবাহিত, অন্তবাহিত ও আনন্দকাষণ । অকাব, উকাব মকাব, এই তিন বর্ণ ভাষাতে তিন মাত্ৰাবূপে এবং নাদ অৰ্দ্ধমাত্ৰাবূপে অবস্থান কৰিতেছে । ইহাই শব্দব্ৰহ্মবূপ অভিহিত হইয়া থাকে । স্বকৃ যজু ও সাম, এই তিন বেদই উহাতে অকাব, উকাব ও মকাব, এই মাত্ৰাৱয় বূপে অবস্থান কৰিতেছে ।

অনন্তৰ আমবা বেদবাক্য হইতেই ঐ শব্দব্ৰহ্মকে বিশ্বাত্মবূপে অবগত হইলাম । এই সময় অবধি অতীন্দ্রিয়প্রদৰ্শক বেদেব আবিৰ্ভাব হইল । এই বেদ হইতেই সমুদায় জগতের পৰম মঙ্গল হব । বিষ্ণু এই অতীন্দ্রিয়প্রদৰ্শক বেদবাক্য দ্বাবাই পৰমেশ্বৰ সদাশিবকে জানিতে পারিলেন ।

তৎকালে যজুৰ্বেদে কহিলেন, ভগবান্ বৃহ অচিন্ত্য, বাক্য ও মন তাঁহাকে প্রাপ্ত না হইয়া নিবৃত্ত হব, একাক্ষৰ প্রণব দ্বাৰা তিনিই বাচ্য । সেই একাক্ষৰ-বাচ্য ভগবান্ বৃহই পবন কাষণ, অমৃতস্ববূপ, স্নাতস্ববূপ, সত্যস্ববূপ, আনন্দস্ববূপ ও পৰাৎপৰ পৰমব্ৰহ্ম স্ববূপ । এই শব্দব্ৰহ্মস্ববূপ একাক্ষৰ হইতেই অকাবস্ববূপ ভগবান্ কনকাডজ ব্ৰহ্মা উৎপন্ন হইয়াছেন, এবং ঐ একাক্ষৰ হইতেই উকাব স্ববূপ বিষ্ণুও উৎপন্ন হইয়াছিলেন, এবং ঐ একাক্ষৰ হইতেই মকাবস্ববূপ ভগবান্ নীললোহিতও উৎপন্ন হবেন । ইহাব মধ্যে অকাববূপ ব্ৰহ্মা সূৰ্য্যকর্তা, উকাববূপ বিষ্ণু পালনকর্তা এবং মকাববূপ বৃহ এতদুভয়েব প্রতি অনুগ্রহকারী । এতদ্ব্যতীত মকাববূপ বিহু বীজী অৰ্থাৎ নিষেককর্তা, অকাববূপ ব্ৰহ্মা বীজস্ববূপ এবং উকাববূপ বিষ্ণু যোনিস্ববূপ । এতদ্ব্যতীতবেব সমাধি সদাশিব প্রকৃতি ও পুৰুষেব অধীশ্বৰ, অৰ্থাৎ তাঁহা কর্তৃকই প্রকৃতি ও পুৰুষ স্ব স্ব কাৰ্য্যে প্রবৰ্ত্তিত হইয়া থাকে । এইবূপে বীজী, বীজ, যোনি ও শব্দব্ৰহ্মস্ববূপ মহেশ্বৰ, এই চতুৰ্ভুজই প্রণবাত্মক । এতদ্ব্যতীত শব্দব্ৰহ্মস্ববূপ বীজী মহেশ্বৰ স্বেচ্ছানুসাবে আপনাকে পৃথক্ কৰিয়া অবস্থান কৰিতেছেন । এই শব্দব্ৰহ্মস্ববূপ মহেশ্বৰেৰ লিঙ্গ হইতেই অকাবস্ববূপ বীজেৰ উৎপত্তি হইয়াছিল । ঐ বীজ উকাবস্ববূপ যোনিতে নিক্ষিপ্ত হইয়া সৰ্বতোভাবে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতে লাগিল । পৰে উহা হইতে সুবৰ্ণময় অণু উৎপন্ন হইয়া আদ্যবৰ্ণ অকাব কেটন পূৰ্বক বৰ্দ্ধমান হইতে লাগিল । এই দিব্য অণু বহুকাল জলমধ্যে নিমগ্ন ছিল । পৰে সহস্র বৎসৰ অতীত হইলে মহেশ্বৰেব ইচ্ছায় উহা দ্বিধাকৃত হইয়া হিবণ্যগৰ্ভেৰ উৎপত্তি হইল । ঐ হিবণ্য অণু দ্বিধাভিত হইলে উহাব উৰ্দ্ধভাগ দ্বাৰা স্বৰ্গ এবং অধোভাগ দ্বাৰা পাণ্ডুৰ্ভৌতিক পৃথিবী উৎপন্ন হইয়াছে । এই অণু যে অকাবস্ববূপ চতুৰ্ভুজ ব্ৰহ্মাৰ উৎপত্তি হইয়াছে, তিনিই সমুদায় লোকেৰ সূৰ্য্যকর্তা । ইনি সত্ত্ব, রজ ও তম, এই গুণত্ৰয় ভেদে তিন মূৰ্তি ধারণ কৰিয়াছেন । এই প্রকাৰে ‘ওঁ—ওঁ—’ এই বাক্য দ্বাবাই উক্ত সমুদায় বিষয় কথিত হইয়াছে । যজুৰ্বেদ এইবূপ বলিলেন ।

যজুর্বেদেব ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ কবিষা ঋগ্বেদ ও সামবেদ সাদবে কহিলেন, ব্রহ্মানু ! হবে । যজুর্বেদ যাহা কহিলেন, তাহাই সত্য ও সমুদায় বেদেব অনুমোদিত । তখন বিষ্ণু ও আমি তাঁহাকেই সকলেব অধীশ্বর বলিয়া পবিত্রজ্ঞাত হইলাম, এবং যথাবিহিত শ্রুতিসম্মত মন্ত্র দ্বাৰা সেই দেবদেব মহেশ্ববেব স্তব কৰিতে আৰম্ভ কৰিলাম ।

অনন্তৰ নিবঞ্জন দেবদেব মহেশ্বর আমাদিগেব স্তুতিবাদে পবিত্রক্ট হইবা সেই লিঙ্গেই দিব্য শব্দময় বৃপ ধারণ পূৰ্ব্বক সহাস্য ভাবে অবস্থান কৰিতে লাগিলেন । অকাব এই দিব্যপুৰুষেব মন্তক, আকাব ললাট, ইকাব দক্ষিণ নেত্র, ঈকাব বাম নেত্র, উকাব দক্ষিণ কর্ণ, উকাব বাম কর্ণ, ঋকাব দক্ষিণ কপোল, ঋকাব বাম কপোল, ঞকাব দক্ষিণ নাসাপুট, ঙকাব বাম নাসাপুট, একাব ওষ্ঠ, ঐকাব অধৰ, ওকাব উৰ্দ্ধদন্তপংক্তি, ঔকাব অধোদন্তপংক্তি, অং তালুব উৰ্দ্ধদেশ, অঃ তালুব অধোদেশ, ক ঋ গ ঘ ঙ এই পঞ্চ অক্ষৰ পঞ্চ দক্ষিণ হস্ত, চ ছ জ ঝ ঞ এই পঞ্চ অক্ষৰ পঞ্চ বাম হস্ত, ট ঠ ড ঢ ণ এই পঞ্চ অক্ষৰ দক্ষিণ চরণ, ত থ দ ধ ন এই পঞ্চ অক্ষৰ বাম চরণ, পকাব উদর, ফকাব দক্ষিণ পার্শ্ব, বকাব বাম পার্শ্ব, ভকাব ক্ষুদ্রদেশ, মকাব হৃদয়, য ব ল ব শ ষ স এই সাতটি বর্ণ সপ্ত ধাতু ॥ হকাব আত্মা, এবং ঋকাব ক্রোধ † ।

[নিগূণ হইবাও সগুণ ব্রহ্মেব ঈদৃশ শব্দময় বৃপ দর্শন করিয়া] আমি ও বিষ্ণু বিশ্বয়্যাবিক্ট হৃদয়ে পুনঃপুনঃ প্রণাম কৰিতে লাগিলাম । পবে ভগবান্ বিষ্ণু পুনৰ্ৰাব উৰ্দ্ধদেশে দেখিতে পাইলেন, ওকাব হইতে সমুৎপন্ন শুদ্ধক্ষটিক-সঙ্কাশ, পঞ্চকলা-সংযুক্ত, অর্চ্যবংশং-অক্ষবান্নক, মেধাবুদ্ধিকব সৰ্ব্বব্যর্থসাধক

* এই স্থলে বায়ুপুৰাণে আব একটি মূর্ত্তিৰ আবিৰ্ভাব হইয়াছে যথা :-

তখন বিষ্ণু এবং আমি যাব পর নাই বিশ্বয়্যাবিক্ট হইলাম । এইসময় আব একটি অত্যন্তদ্রুত সুন্দর বৃপ আমাদেব দৃষ্টিপথে আবিৰ্ভূত হইল । এই মূর্ত্তি কর্পূৰেব ন্যায় ষ্ঠেতবর্ণ, পঞ্চবস্ত্র, দশভূজ, নানা বিভূষণে বিভূষিত, মহাবীৰ্য্য, মহোদায় ও মহাপুরুষ-লক্ষণাক্রান্ত । তাঁহাব নানাবিধ কান্তি দ্বাৰা চতুর্দিক্ সমুজ্জ্বল হইয়াছে ।

॥ সপ্ত ধাতু যথা, —বস, বক্ত, মাংস, মেদ, অস্থি, মজ্জা ও শুল্ক ।

‡ বায়ুপুৰাণে, হকাব নাভি এবং ঋকাব নাদ বলিয়া বর্ণিত আছে । কোন কোন পুস্তকে ঋকাব মেঢ়, বলিয়াও উল্লিখিত হইয়াছে ।

(ঈশানঃ সৰ্ববিদ্যানাম্ ইত্যাদি) মন্ত্ৰ শোভা পাইতেছে (১) । বিষ্ণু পৰে দেখিলেন, হবিষ্ধৰ্ণ, বশ্যাকাবক কলাচতুৰ্দ্ধম-বৃদ্ধ, চতুৰ্বিংশতি-বৰ্ণাশ্রক, গাবদ্রীসম্ভব তৎপুৰুষ মন্ত্ৰ শোভা পাইতেছে (২) অনন্তৰ বিষ্ণু পুনৰ্ৰাব দেখিলেন, অষ্টকলামুভ, অথৰ্ববেদোক্ত, ত্রয়ত্রিংশৎ-অক্ষবাস্ত্রক কৃষ্ণবৰ্ণ, অঘাপহ, আভিচারিক অঘোবমন্ত্ৰ শোভা পাইতেছে (৩) । পরে তিনি পুনৰ্ৰাব দেখিলেন, অষ্টকলা-সংযুক্ত, পঞ্চত্রিংশৎ-অক্ষবাস্ত্রক, শ্বেতবৰ্ণ, যজুৰ্বেদীয় শান্তিকব সন্তোজাত মন্ত্ৰ শোভা বিস্তাব কবিতোছে (৪) । অনন্তৰ তিনি পুনৰ্ৰাব দেখিলেন, বালা প্রভৃতি ত্রয়োদশকলাসম্বিত, প্রথমপাদে জগতীচ্ছ-

(১)—প্রমাণ যথা বহস্যঃ—

ওঁ কাববীজপ্রভবঃ কলাপশ্রকসংযুক্তঃ । শুদ্ধস্ফটিকসম্ভাষঃ শূভমেবাবিবৰ্জনঃ ॥

সদাশিবায়া বোয়ামন্ত্ৰ ঈশানঃ পবিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ঈশান মন্ত্ৰ যথাঃ—

ওঁ ঈশানঃ সৰ্ববিদ্যানং ইন্দ্রবঃ সৰ্বভূতানাং ব্রহ্মাধিপতিত্বাণেহুধিপতিত্বব্রাহ্মাশিবো মেহন্তু সদাশিব ওঁ ।

(২) প্রমাণ যথা বহস্যঃ—

গাবদ্রীপ্রভবো মন্ত্ৰঃ ঋণবর্ণচতুৰ্দ্ধমঃ । বশ্যাকো গজবাহন্ত্ৰ ইন্দ্রবঃ পুৰুষঃ স্মৃতঃ ॥

তৎপুৰুষশ্রুতিবিম্বাভো ঋষেদবদনেহংশুমান্ ॥ তৎপুৰুষমন্ত্ৰ যথাঃ—

ওঁ তৎপুৰুষাং বিম্বাহে মহাদেবায় ধীমাহি তমো বুদ্ধঃ প্রচোদবাৎ ।

(৩)—প্রমাণ যথা বহস্যঃ—

অথৰ্ক প্রভবো যন্ত্ৰঃ কলাষ্টকবিভূষিতঃ । আভিচারিক ইত্যর্থম্ অঞ্জনাঙ্গলিমন্ত্রভঃ ।

অশেষাঘহরঃ পুংসায়বোয়ো রুদ্রবিগ্রহঃ ॥ অঘোবমন্ত্ৰ যথাঃ—

ওঁ অঘোবেভ্যোহিৎ ঘোরেভ্যো ঘোরাঘোরভবেভ্যাম্ সৰ্বভঃ সৰ্বসৰ্কেভ্যো নমস্তে-
হন্তু রুদ্ররূপভ্যঃ ।

(৪)—প্রমাণ যথা বহস্যঃ—

যজুৰ্কেদোন্তবো যন্ত্ৰঃ কলাষ্টকযুক্তঃ স্থিতঃ । শান্তিকব পৃথিবীসংহঃ সন্ধ্যো হাতঃ

পিতামহঃ ॥ সন্ধ্যোজাতমন্ত্ৰ যথাঃ—

ওঁ সন্ধ্যোজাতং প্রপম্যামি সন্ধ্যোজাতায় বৈ নমঃ ।

ভবে ভবেহনাদিভবে ভক্তায় ন্যে ভবেন্তিবায় নমঃ ॥

ন্দোয়ুক্ত, জগত্তেব বুদ্ধি ও সংহাবেব কাবণ, সামবেদসম্ভূত, লোহিতবর্ণ
বামদেবমন্ত্র দেদীপ্যমান বহিয়াছে, এই মন্ত্র ষট্‌ষষ্টিবর্ণীয়ক (৫) ।

ভগবান্ বিষ্ণু এই পঞ্চ মন্ত্র লাভ কবিয়া জপ কবিত্তে আবস্ত
কবিলেন । পবে তিনি মন্ত্রমূৰ্ত্তি সদাশিবেব দর্শন পাইলেন । এই
সদাশিব ঋক্, যজু ও সামবেদ স্বরূপ , গীত বাজ প্রভৃতি চতুঃষষ্টিবলা
তাঁহাব কান্তিস্বরূপ ; ঈশানমন্ত্র তাঁহাব মুকুট স্বরূপ ; তৎপূৰুষমন্ত্র
তাঁহাব মুখ স্বরূপ , অঘোবমন্ত্র তাঁহাব হৃদয় স্বরূপ , বামদেবমন্ত্র
তাঁহাব গুহ্যদেশ স্বরূপ , এক সন্তোজাতমন্ত্র তাঁহাব চরণ স্বরূপ ,
মহাভোগ ভোগিবাজগণ তাঁহাব শবীবেব শোভা বিস্তাব কবিত্তেছে ।
এই সদাশিবেব সৰ্ব্বদিকে চরণ, সৰ্ব্বদিকে বদন, সৰ্ব্বদিকে নয়ন, এবং
সৰ্ব্বদিকে হস্ত শোভা পাইতেছে । এই সদাশিব শঙ্করস্বেব অধিপতি এবং
সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়েব কাবণ । বিষ্ণু এই মন্ত্রমূৰ্ত্তি দর্শন কবিয়া পুনৰ্ব্বাব
'একাক্ষবায় বজ্রায়' *ইত্যাদি মন্ত্রে সেই ববদ মহেশ্ববেব স্তব কবিত্তে
লাগিলেন ।

লোমহর্ষণ কহিলেন, অনন্তব মহাদেব, ব্রহ্মা ও বিষ্ণুৰ স্তবে পরিতুষ্ট
হইয়া কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! বিষ্ণো ! তোমবা সমুদায় দেবতার মধ্যে শ্রেষ্ঠ ;
আমি দেবাদিদেব মহাদেব , তোমবা ভয় পবিত্যাগ পূৰ্ব্বক আমাকে
দর্শন কব । পূৰ্বে তোমবা ছই জনে আমাব এই দক্ষিণ ও বাম ছই অঙ্গ
হইতে উৎপন্ন হইয়াছ । এই দেখ, আমাব দক্ষিণ পাৰ্শ্বে লোকপিতামহ

(৫)—প্রমাণ যথা বহস্ত্রে :—

সামবেদন্তবো মন্ত্রজ্ঞবোধশকলাবিত্তঃ । বামদেবঃ প্রবালান্তো বারিত্তস্থস্থিতো হরি ।
বামদেবমন্ত্র যথা :—

ও বামদেবায় নমো জ্যোষ্ঠায় নমো ঋত্বায় নমঃ কালায় নমঃ কলবিকরণায়
নমো বলবিকরণায় নমো বলপ্রমথনায় নমঃ সৰ্ব্বভূতমনায় নমো মনোন্ননায় নমঃ ॥

* এই স্তবেব অনুবাদ করা আবশ্যক বোধ কবিলাম না ; পরন্তু ইহার প্রমাণের
মধ্যে যথাস্থলে ঐ স্তব অবিকল আচোপান্ত থাকিল ।

ব্রহ্মা এবং আমাব বাম পাৰ্শ্বে বিষ্ণু (শূন্যৰূপে) অবস্থান কৰিতেছেন ,
আব মধ্যে এই তৃতীয় পুরুষ বিষ্ণুৰূপে আমাব হৃদয়সমুত্ত । যাহা
হউক, আমি তোমাদেব উভয়েৰ প্ৰতি প্ৰীত হইযাছি , তোমাদেব যাহা
ইচ্ছা বব প্ৰাৰ্থনা কব প্ৰদান কৰিতেছি ।

কৃপানিধি ভগবান্ মহেশ্বৰ এইকপ বলিয়া কৃপা পূৰ্বক কবয়ুগল
দ্বাবা বিষ্ণুকে স্পৰ্শ কৰিলেন । তখন বিষ্ণু প্ৰক্ৰষ্ট হৃদয়ে লিঙ্গবিবৰ্জিত
লিঙ্গস্থ মহেশ্বৰকে প্ৰণাম কৰিয়া কহিলেন, ভগবান্ । যদি আপনি
আমাদেব প্ৰতি প্ৰসন্ন হইযা থাকেন, যদি আমাদিগকে বব প্ৰদান
কবা আপনকাৰ অভিপ্ৰেত হয়, তাহা হইলে আমরা এই প্ৰাৰ্থনা
কৰিতেছি যে, আপনকাৰ প্ৰতি যেন আমাদেব অবিচলিত ভক্তি থাকে ।
তখন ভগবান্ চল্লশেখব বিষ্ণুকে ও আমাকে তাঁহাব প্ৰতি অব্যভিচৰিত
ভক্তি ও ব্ৰহ্মা প্ৰদান কৰিলেন । পৰে নারাযণ পুনৰ্বাব ভূমিস্পৃষ্টজাত
হইযা বিশ্বনাথকে প্ৰণাম পূৰ্বক মূৰুবাক্যে কহিলেন, দেবদেব । ব্ৰহ্মাব
সহিত আমাব যে বিবাদ উপস্থিত হইযাছিল তাহা অতি শুভজনক ও
সৌভাগ্যকবই বলিতে হইবে , কাৰণ আগনি সেই বিবাদ ভঞ্জনব
নিমিত্তই এখানে আবিৰ্ভূত হইযাছেন । এই কথা বলিয়া বিষ্ণু
অবনত মস্তকে প্ৰণাম পূৰ্বক কুডাম্বলিগুটে দণ্ডায়মান হইলে মহেশ্বৰ
সহাস্ত মুখে কহিলেন, বৎস । বৎস । বিষ্ণো । তুমি সৃষ্টি স্থিতি ও
প্ৰলয়েব কৰ্ত্তা , এক্ষণে তুমি স্থাবব জঙ্গম সমুদায় জগৎ পালন কৰ ।
বিষ্ণো । আমি নিষ্কল নিবঞ্জন পৰমেশ্বৰ হইবাও গুণব্ৰহ্ম ভেদে ব্ৰহ্মা,
বিষ্ণু ও কল্প এই তিন নাম ও তিনৰূপে সৃষ্টি স্থিতি ও প্ৰলয় কৰিয়া
আসিতেছি । বিষ্ণো । তুমি মোহ ত্যাগ কব , এই পিতামহকে
পালন কৰ । এই পিতামহ পাদ্যকল্পে তোমাব পুত্ৰৰূপে উৎপন্ন হইবেন ;
তৎকালে তুমি এবং পিতামহ উভয়েই আমাকে দেখিতে পাইবে ও
আমাব স্বৰূপ পৰিস্ফুট হইবে । ভগবান্ দেবদেব এই কথা বলিয়াই
অস্তৰ্হিত হইলেন । এই সময় অবধিই ত্ৰিলোকে লিঙ্গপূজা প্ৰবৰ্ত্তিত
হইযাছে ।

দেবগণ । লিঙ্গবেদী (গৌরীপট্ট) সাক্ষাৎ ভগবতী গৌরী , লিঙ্গও সাক্ষাৎ মহেশ্বর । প্রলয়কালে এই লিঙ্গেই সমুদায় জগৎ লয়প্রাপ্ত হয় বলিয়া উহা লিঙ্গ শব্দে অভিহিত হইয়া থাকে ।

যিনি লিঙ্গের সমক্ষে এই লিঙ্গাখ্যান নিযত পাঠ করেন, তিনি নিশ্চয়ই শিবস্বরূপ হয়েন, সন্দেহ নাই ।

এক্ষণে এই শিবলিঙ্গের উৎপত্তি কোন সময়ে হইয়াছিল, তাহাও শিবপূবাণে বিদ্যেশ্বরসংহিতায় চতুর্থ অধ্যায় হইতে আবিস্কৃত কাব্যে বর্ণিত আছে । এস্থলে তদ্বিষয়ে আলোচনা বোধ হয় অপ্রাসঙ্গিক হইবে না ।

“পূবাকালে ব্রহ্মা ও বিষ্ণু উভয়েই ‘আমিই সৃষ্টি-স্থিতি-সংহাবকর্তা এবং দেবতাদিগের মধ্যে প্রধান’ এই বলিয়া বিবাদ আবিস্কৃত হয় । ক্রমশঃ উভয়েই ক্রুদ্ধ হইয়া পরস্পর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয়েন । পরস্পর পরস্পরের প্রতি বিবিধ আশুধ বর্ষণ কবিত্তে থাকেন । বহুকাল যুদ্ধ কবিয়াও কেহ কাহাকেও পবাহৃত কবিত্তে পারিত্তেছেন না । বিষ্ণু তখন অত্যন্ত অমর্ষযুক্ত হইয়া ভয়ঙ্কর ও অব্যর্থ মাহেশ্বরবান্ধ সন্ধান কবিলেন । ব্রহ্মাও তখন বিষ্ণুর বন্ধঃস্থল উদ্দেশে অব্যর্থ ও বোভব পাশ্চপতান্ধ সন্ধান কবিলেন । তদৃষ্টে দেবগণ বিষ্ণুক ও ভীতচিত্ত হইয়া মাহেশ্বরের নিকট গমন কবিয়া যুদ্ধ-বৃত্তান্ত নিবেদন কবিলেন । মাহেশ্বর তখন প্রধান অনুচববর্গে পবিবেষ্টিত হইয়া তথায় গুপ্তভাবে আকাশমার্গে অবস্থান কবিত্তে লাগিলেন । পরস্পর হননেচ্ছু ব্রহ্মা ও বিষ্ণু যখন প্রলয়ান্ধ-সদৃশ অস্ত্রধর্য নিক্ষেপ কবিলেন, তখন তদ্বারা জগজ্জয় দন্ধ হইবার উপক্রম হইল । এই সময়ে ভগবান্ শশাঙ্কশেখর ভীষণাকার অনল-স্তম্ভরূপে উভয় যোদ্ধাব মধ্যস্থলে আবিস্কৃত হইবামাত্র ঐ অস্ত্রধর্য অনলস্তম্ভে বিলীন হইল । এই অস্ত্রত ঘটনা সন্দর্শনে বীবাভিমানী ব্রহ্মা ও বিষ্ণু শাস্তচর্যে বলিলেন, ঐকি । এই অতীশ্রিয় অগ্নিময় লিঙ্গ কোথা হইতে কি প্রকায়ে আবিস্কৃত হইল । তখন উভয়েই যুদ্ধে ক্লান্ত হইয়া ইহাব আদি ও অন্ত নির্ণয়ে প্রবৃত্ত হইলেন । বিষ্ণু বরাহ মূর্তি

খাবণপূর্বক পাতালতল ভেদ করিয়া বেগে অধোদেশে গমন করিতে লাগিলেন । এইকাণে বহুকাল গমন করিয়া ইহাব আদি দেখিতে না পাইয়া পবিত্রাশ্রয় হইয়া পুনর্বার সমবাক্তনে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন । ব্রহ্মাও অতিবেগবান্ হংসযুগ্মি খাবণ করিয়া বহুকাল উদ্ধৃদিকে ভ্রমণ করিয়াও অস্ত্র না পাইয়া অত্যন্ত ক্ষুব্ধ হইলেন । এমন সময়ে দেখিলেন যে, নিবতিশয় সৌগন্ধ্যময় অদ্ভুত এক কেতকীকুসুম অধোদিকে নিপতিত হইতেছে । দেখিলে বোধ হয় যে উহা বহুকাল হইতেই পতিত হইতেছে । ব্রহ্মা কেতককে জিজ্ঞাসা কবায় কেতক বলিল যে আমি এই অগ্নিময় স্তম্ভ মধ্যস্থিত শিবের মস্তক হইতে নিপতিত হইতেছি । এইকাণে বহুকাল অতিবাহিত হইয়াছে, আমি এই স্তম্ভের আদি প্রাপ্ত হই নাই । অতএব আপনি কিকাণে ইহাব অস্ত্র দর্শন কবিবেন । এই লিঙ্গ অনাদি ও অনন্ত । যাহা হউক, কেতক ব্রহ্মাব অমুবোধে দেবগণ সকাশে 'ব্রহ্মা লিঙ্গের অস্ত্র দর্শন কবিয়াছেন', এই মিথ্যা সাক্ষ্য প্রদান কবিল । ব্রহ্মা ও কেতকের মিথ্যা বাক্যে ক্রুদ্ধ হইয়া শশাঙ্ক-শেখর সেই অগ্নিলিঙ্গ হইতে আবির্ভূত হইয়া ক্রমশঃ হইতে নির্গত ভৈববকে আজ্ঞা করিলেন যে, তুমি এই অসত্যভাবী ব্রহ্মাব উপবিতন পঞ্চম মস্তক বিচ্ছিন্ন কর । এবং কেতককেও অভিশাপ প্রদান কবিলেন যে, অস্ত্র হইতে তোমার পুষ্পে আমাব পূজা হইবে না ।

“প্রভু শঙ্করকে আবির্ভূত দেখিয়া ব্রহ্মা বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণ নানাবিধ পবিত্র উপচার দ্বারা ভক্তি সহকারে শিবের পূজা পূর্বক কৃতাজ্ঞলিপুটে নানাবিধ স্তবস্ততি কবিয়া শঙ্করকে প্রসন্ন করিলেন । সদাশিব প্রসন্ন হইয়া তাঁহাদিগকে অভিলষিত বব প্রদান কবিলেন ।”

এইস্থলে সপ্তম অধ্যায়ে এই দিনকেই সদাশিব শিববাত্রি বলিয়া বর্ণনা কবিয়াছেন ।

প্রমাণ যথা—ঈশ্বর উবাচ ।

তুষ্টৌহমমৃত্যু বাৎ বৎসৌ পূজয়াম্মিন্ মহাদিনে ।

দিনমেতৎ ততঃ পুণ্যং ভবিষ্যতি মহত্ত্ববম্ ।

শিববাত্রিরিতি খ্যাভা তিথিবেদা মম প্রিয়া ॥ ইত্যাদি ।—

অর্থাৎ বৎসদ্বয় । অতঃ আমি এই মহাদিনে তোমাদেব পূজায় অতীব পবিত্র হইয়াছি । এক্ষণ হইতে এই দিন অতীব পবিত্র বলিয়া সমাদৃত হইবে । আমার প্রিয় এই তিথি, এখন হইতে শিববাত্রি তিথি বলিয়া কীর্ত্তিত হইবে ।

ঈশানসংহিতায় আছে যে,—

মাঘে কৃষ্ণচতুর্দশ্যামাদিদেবো মহানিশি ।

শিবলিঙ্গতযোদ্ধুতঃ কোটিনূর্য্যসম প্রভঃ ॥

অর্থাৎ মাঘমাসেব কৃষ্ণ চতুর্দশী মহানিশিতে আদিদেব মহাদেব কোটিনূর্য্যেব গায় আভাবিশিষ্ট শিবলিঙ্গরূপে আবির্ভূত হইয়াছিলেন । এই উভয় প্রমাণ দ্বারা স্পষ্টই প্রতীয়মান হয় যে শিববাত্রিতেই শিবলিঙ্গের আবির্ভাব ও পূজা প্রবর্ত্তিত হয় ; এবং এই জন্যই শিববিষয়ে ভূতচতুর্দশী বা শিববাত্রি শ্রেষ্ঠতম তিথি । ব্যাধেব কাহিনী ইহাব উক্ত কালের ঘটনা, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই । উক্ত কাহিনী দ্বারা ঐ তিথির মাহাত্ম্য কিরূপ, তাহাই বর্ণিত হইয়াছে ।

নাবদপঞ্চবাত্র, অষ্টাদশ মহাপূবাণ এবং শিবপূবাণ নামক উপপূবাণে শিবলিঙ্গোৎপত্তির বিষয় যেরূপ বর্ণিত আছে, আমরা ক্রমে তাহা প্রদর্শন করিলাম । এতদ্ব্যতীত, এ সম্বন্ধে অন্য কোনরূপ বিশেষ বিবরণ অষ্টাদশ মহাপূবাণ মধ্যে আমাদের নয়নগোচর হয় নাই । আমরা যে যে মহাপূবাণ হইতে উদ্ধৃত করিলাম, তদ্ব্যতীত যদিও অন্যান্য মহাপূবাণে শিবলিঙ্গোৎপত্তির বিষয় বর্ণিত আছে, কিন্তু তত্ত্বাবৎ আমাদের উদ্ধৃত বিবরণ হইতে ভিন্নপ্রকার নহে । এস্থলে কেবল আর দুইটি বিষয়ের মাত্র সংক্ষেপে উল্লেখ করিতেছি ।—

প্রথম । জনজ্ঞতি আছে, আমাদের দেশের আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা প্রায় সকলেই অবগত আছেন এবং কথক মহাশয়েরা কথকতার সময় বর্ণন কবিতাও থাকেন যে, সমুদ্রমহুনের সময় অমৃত উত্থিত হইলে, অমৃত লইয়া দেবগণ ও অশ্রুবগণের মধ্যে যখন পবম্পব ঘোবতব বিবাদ হইতে লাগিল । তৎকালে বিষ্ণু অশ্রুবগণকে অমৃতে বঞ্চিত কবিবাব অভি-প্রায়ে মনোহারিণী মোহিনী মূর্ত্তি ধারণ পূর্ব্বক সেস্থানে উপস্থিত হই-লেন । অলোক-সাধাবণ-অম্লপম-কপলাবল্য-সম্পন্ন মোহিনীকে অকস্মাৎ দর্শন কবিবামাত্র সুরাসুরগণ সকলেই একান্ত বিমোহিত ও মুগ্ধিত হইয়া পড়িলেন । পরন্তু মহাদেব কপকাল পবেই চৈতন্য লাভ পূর্ব্বক কামবাণে নিভাস্ত নিপীড়িত হইয়া আলিঙ্গন কবিবাব নিমিত্ত ছই বাছ প্রসাধণ পূর্ব্বক মোহিনীর অভিমুখে গমন কবিত্তে লাগিলেন ।

মোহিনীমূর্ত্তিধারী বিষ্ণু ভূতনাথের ভাবগতিক দেখিয়া পলায়নে প্রবৃত্ত হইলেন । ভগবান্ চন্দ্রশেখরও তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইতে লাগিলেন । মোহিনী, স্বর্গ মর্ত্ত্য পাতাল যে স্থানে যান, সেই স্থানেই দেখেন, ভগবান্ নীললোহিত আলিঙ্গন কবিবাব নিমিত্ত হস্ত উত্তোলন করিয়া পশ্চাৎ পশ্চাৎ আসিতেছেন । যাহা হউক, মহেশ্বর কোনক্রমেই মোহিনীকে ধবিত্তে পারিলেন না । পবে তিনি বুদ্ধতানিবন্ধন একান্ত ক্লান্ত ও শ্রান্ত হইয়া একস্থানে উপবেশন পূর্ব্বক ক্রমাগত লিঙ্গ বৃদ্ধি কবিত্তে আরম্ভ কবিলেন । মোহিনী-কপধারী বিষ্ণু, স্বর্গ মর্ত্ত্য ও পাতাল যেখানে গমন কবেন, সেখানেই দেখেন, শিবলিঙ্গ বর্দ্ধমান হইয়া পশ্চাৎ পশ্চাৎ আসিতেছে । তখন তিনি কোন স্থানে নিস্তার না পাইয়া পরিণেবে চক্রে দ্বাবা লিঙ্গচ্ছেদনে প্রবৃত্ত হইলেন , শিবলিঙ্গ যত বৃদ্ধি হয়, মোহিনীকপ বিষ্ণুও ততই ছেদন করেন । এইকপ স্বর্গ মর্ত্ত্য ও পাতাল সমুদায় শিবলিঙ্গে পবি-পূবিত হইয়া পড়িল ।

শিবলিঙ্গের উৎপত্তি বিষয়ে ঐদৃশ বর্ণনা আমবা রামায়ণ, মহাভারত বা অষ্টাদশ মহাপুরাণ মযে কোথাও প্রাপ্ত হইল্য না । পরন্তু

“নহুম্ভা জনশ্রুতিঃ” জনশ্রুতি কখনই অমূলক হইতে পাবে না। অতএব এই বৃত্তান্ত আমাদের অপরিস্ফুট কোন উপপুৰাণ মধ্যে থাকিতে পাবে।

দ্বিতীয়। কালিকাপুরাণ নামক একখানি উপপুৰাণে শিবলিঙ্গোৎপত্তি বিষয়ে বর্ণিত আছে যে, সতী-বিস্রোগের পব মহেশ্বর সতীদেহ স্বন্ধে লইয়া যে সময় ত্রিভুবন পরিভ্রমণ করেন, সে সময় ব্রহ্মা বিষ্ণু ও শনৈশ্চরের সমবেত চেষ্টায় সতীর এক এক অঙ্গ এক এক স্থানে নিপতিত হইতে লাগিল। পবে মহেশ্বর নিজ স্বন্ধ সতীদেহশূন্য দেখিয়া যে স্থানে সতীর মস্তক নিপতিত হইয়াছিল, সেই স্থানে শোকাক্ত হৃদয়ে উপবিষ্ট হইলেন। তৎকালে ব্রহ্মা বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণ, সদাশিবকে সাস্থনা করিবার নিমিত্ত দূৰ হইতে সাস্থনাবাক্য প্রয়োগ কবিতে করিতে তাঁহার নিকট গমন করিতে লাগিলেন। ভূতনাথ তদর্শনে শোক ও লজ্জাক্রমে প্রস্তবময় লিঙ্গরূপ ধারণ কবিয়া অবস্থান কবিলেন। এইরূপে মহাদেব লিঙ্গরূপ হইলে ব্রহ্মাদি দেবগণ সকলেই সেই লিঙ্গরূপী ত্রিলোচনের স্তব কবিতে লাগিলেন। (কালিকাপুরাণেব মতানুসারে) এই অবধি লিঙ্গপূজা প্রবর্তিত হইয়াছে।

যাহা হউক, এই প্রকারে লিঙ্গোৎপত্তি বিষয়ে নানা পুৰাণে নানা প্রকার গতভেদ দৃষ্ট হইতেছে। এই সমুদায় ভিন্ন ভিন্ন মতের কিরূপে সামঞ্জস্য সাধন হয়, তাহা অধ্যাত্মদর্শী মহাত্মগণ অনায়াসেই বুঝিতে পারিবেন। পবন্ত সাধাবণের অবগতির নিমিত্ত এই রূপক বর্ণন সমুদায়েব সামঞ্জস্য কবিয়া আব অধিক গ্রন্থ বৃদ্ধি করা আমাদের তাদৃশ অভিপ্রায় নহে। যাহাব যেকপ জ্ঞান, তিনি তদনুসারে মীমাংসা পূর্বক ইহার মৰ্ম্ম হৃদয়ঙ্গম কবিয়া লইবেন। বিশেষতঃ আমাদের প্রাচীন শাস্ত্রকাবেবা মূল সূক্ষ্ম বিষয় ব্যক্ত না কবিয়া রূপকাদি রূপে যে শুল্করূপ ব্যক্ত করিয়া গিয়াছেন, তাহাব বিশেষ প্রয়োজন, উপকাৰিতা ও গুঢ় সদাভিসন্ধি আছে। এস্থলে আমবাও প্রাচীন মহর্ষিগণের

অবলম্বিত পথেব অনুসরণ কবিলাম, তদ্বিপবীতাচরণ করা কোন ক্রমেই যুক্তিসঙ্গত বোধ কবিলাম না। তবে এস্থলে এই মাত্র বক্তব্য যে, আমরা এই প্রস্তাবেব প্রথমেই স্বল্পপুরাণ হইতে যাহা উদ্ধৃত কবিযাছি—

আকাশঃ লিঙ্গমিত্যাহঃ পৃথিবী তন্ত্র পীঠিকা ।

আলয়ঃ সর্বদেবানাং লয়নাল্লিঙ্গমুচ্যতে

এই মূলমূত্র অবলম্বন পূর্বক চিন্তা ও ধ্যান কবিলেই বুদ্ধিমান পাঠকগণ কপক বর্ণনাব মূল কাণ এক প্রকার হৃদযঙ্গম করিতে পাবিবেন ।

যাহা হউক, শিবলিঙ্গ যে কি, কি নিমিত্তই বা সকলে ইহা পূজা কবেন, এবং কোন সময় হইতেই বা ইহাব পূজা প্রবর্তিত হইয়াছে, তাহা এক প্রকাব কথিত হইল। অতঃপব, অনেকব অনুরোধে শিবলিঙ্গেব প্রকাবভেদ ও বাণলিঙ্গেব উৎপত্তি প্রভৃতি যথাসম্ভব সংক্ষেপে উল্লেখ করিয়া এই প্রস্তাব শেষ কবিতে প্রবৃত্ত হইলাম ।

এই শিবলিঙ্গ দুই প্রকাব, অকৃত্রিম ও কৃত্রিম। স্বযম্ভূলিঙ্গ, বাণলিঙ্গ প্রভৃতিকে অকৃত্রিম লিঙ্গ বলে এবং ষাটু প্রস্তব প্রভৃতি দ্বারা নির্মিত লিঙ্গকে কৃত্রিম লিঙ্গ বলা যায় ।

এই কৃত্রিম ও অকৃত্রিম উভয়বিধ লিঙ্গই আবার দুই প্রকাব, চল ও অচল। যে লিঙ্গকে স্থানান্তবিত করিতে পারা যায়, তাহাকে চল বা চল লিঙ্গ বলে। আর যাহাকে স্থানান্তবিত কবিতে না পাৰা যায়, তাহাকে অচল লিঙ্গ বলা হইয়া থাকে। কৃত্রিম লিঙ্গের মধ্যে যাহা মন্দিবাদিতে স্থাপিত, তাহাই অচল ।

যথা সিদ্ধান্তশেখবে—

তল্লিঙ্গং দ্বিবিধং স্বেয়মচলঞ্চ চলং তথা ।

প্রাসাদে স্থাপিতং লিঙ্গমচলং তচ্ছিলাদিলিঙ্গম্ ॥

অকৃত্রিম শিবলিঙ্গ আবার পাঁচ প্রকাব। যথা—

- ১। স্বয়ম্ভুলিঙ্গ । ২। দৈবলিঙ্গ । ৩। গোললিঙ্গ ।
৪। আর্ষলিঙ্গ । ৫। মানসলিঙ্গ ।

যথা সিদ্ধান্তশেখবে—

পঞ্চথা তৎ স্থিতং লিঙ্গং স্বয়ম্ভুদৈবগোলকম্ ।

আর্ষঞ্চ মানসং লিঙ্গং তেষাং লক্ষণমুচ্যতে ॥

১। স্বয়ম্ভুলিঙ্গ-লক্ষণ যথা—

যে লিঙ্গে নানা ছিদ্ৰ ও নানা বর্ণ আছে, যাহা বর্কশ এবং ভূগর্ভ মধ্যে যাহাব মূল দৃষ্ট হয় না, তাহাই স্বয়ম্ভুলিঙ্গ বলিয়া বিখ্যাত । স্বয়ম্ভুলিঙ্গ একপ না হইলে তাহাকে লক্ষণচ্যুত বলা যায় এই স্বয়ম্ভুলিঙ্গ নানাপ্রকার । যে স্বয়ম্ভুলিঙ্গেব মস্তক শঙ্খের আয়, তাহা বৈষ্ণবলিঙ্গ বলিয়া বিখ্যাত । যে স্বয়ম্ভুলিঙ্গেব মস্তক পদ্মের আয়, তাহা ব্রাহ্মলিঙ্গ । যাহার মস্তক ছত্ৰের আয়, তাহা ঐন্দ্রলিঙ্গ । যাহাব দুইটি মস্তক, তাহা আশ্বেয়লিঙ্গ । যে লিঙ্গে তিনটি পদচিহ্ন, তাহা যাম্যলিঙ্গ । যাহাব আকৃতি খড়্গের আয়, তাহা নৈঋতলিঙ্গ । যাহাব আকৃতি কলসের আয়, তাহা বাকশলিঙ্গ । যাহাতে ধ্বজচিহ্ন আছে তাহা বায়বীয়লিঙ্গ । যাহাতে গদাচিহ্ন আছে, তাহা কৌবেব-লিঙ্গ । এবং যাহাতে ত্রিশূলচিহ্ন আছে, তাহা ঈশানলিঙ্গ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । এইরূপে দশ দিকপাল হইতে দশবিধ স্বয়ম্ভুলিঙ্গ প্রকাশিত হইয়াছে । এতদ্ব্যতীত অগ্ণান্য দেবতার চিহ্নে চিহ্নিত অনেক প্রকার স্বয়ম্ভুলিঙ্গও দেখিতে পাওয়া যায় ।

যথা সিদ্ধান্তশেখবে—

নানাস্ছিদ্রসুসংযুক্তং নানাবর্ণসমম্বিতম্ ।

অদৃষ্টমূলং যল্লিঙ্গং বর্কশং ভুবি দৃশ্যতে ॥

তল্লিঙ্গস্ত স্বয়ম্ভুতমপরং লক্ষণচ্যুতম্ ।

স্বয়ম্ভুলিঙ্গমিত্যুক্তং তচ্চ নানাবিধং মতম্ ॥

শঙ্খাভমস্তকং লিঙ্গং বৈষ্ণবং তদ্রূপাং তত্ ॥

পদ্মাভমস্তকং ব্রাহ্মং ছত্রাভং শাক্রমুচ্যতে ॥

শিবোয়ুগ্মং তথ্যগ্নেয়ং ত্রিপদং যাম্যমীবিতম্ ।
 খজ্ঞাভ্য নৈখ্যতং লিঙ্গং বাক্ষ্যং কলসাকৃতি ॥
 বায়ব্যং ধ্বজবল্লিঙ্গং কোবেবস্ত গদাধিতম্ ।
 ত্রিশানস্ত্র ত্রিশূলাভ্য লোকপালাদিনিঃসৃতম্ ॥
 স্বয়ম্ভুলিঙ্গমাখ্যাতং সর্ববিশ্ববিশাবদৈঃ ॥

২। দৈবলিঙ্গ যথা :—

যাহাতে করপুটের চিহ্ন আছে, বাহা শূল টঙ্ক ও চন্দ্রকলায় বিভূষিত
 যাহাতে বেথা ও ছিদ্ৰ বহিয়াছে, বাহা উন্নতানত ও দীর্ঘাকার, পরন্তু
 যাহাতে ব্রহ্মভাগ, বিষ্ণুভাগ ও রুদ্রভাগের লক্ষণ নাই * তাহাব নাম
 দৈবলিঙ্গ

যথা সিদ্ধান্তশেখবে—

কবসংপুটসংস্পর্শং শূলটঙ্কেন্দুভূষিতম্ ।
 বেথাকোটবসংযুক্তং নিম্নোন্নতসমস্থিতম্ ॥
 দীর্ঘাকারঞ্চ বল্লিঙ্গং ব্রহ্মভাগাদিবর্জিতম্ ।
 লিঙ্গং দৈবমিতি প্রোক্তং—

৩। আধুনা গোললিঙ্গলক্ষণং বলিতেছি।—যাহাব আকার কুণ্ডাণ্ড
 ফলেব স্তায়, নাগবল্ল ফলেব স্তায়, অথবা কাকডিম্ব ফলেব স্তায়, তাহাই
 গোললিঙ্গ বা গোলকলিঙ্গ শব্দে অভিহিত হইয়া থাকে ।

যথা সিদ্ধান্তশেখবে—

—গোলকং প্রোচ্যন্তেহধুনা ॥

কুণ্ডাণ্ডস্ত ফলাকারং নাগবল্লফলোপমম্ ।
 কাকডিম্বফলাকারং গোললিঙ্গমিতীবিতম্ ॥

* শিবলিঙ্গের গোব্রীপট্টের উপরিভাগকে রুদ্রভাগ বলে, গোব্রীপট্ট প্রদেশকে
 বিষ্ণুভাগ বলা যায়, এবং গোব্রীপট্টের নিম্নদেশকে ব্রহ্মভাগ বলা হইয়া থাকে । যে
 লিঙ্গে গোব্রীপট্ট দৃষ্ট হয় না, তাদৃশ লিঙ্গে উক্ত ভাগত্রয় বাকিবার সম্ভাবনাই নাই ।
 সুতরাং এই ভাগত্রয়-বিবর্জিত যথোক্ত লক্ষণাক্রান্ত লিঙ্গকেই দৈবলিঙ্গ বলা যায় ।

৪। আর্ষলিঙ্গলক্ষণ যথা । যাহাতে ব্রহ্মসূত্রের (যজ্ঞোপবীতের) লক্ষণ আছে, যাহার মূলদেশ স্থূল, অথচ যে লিঙ্গের আকৃতি নাবিকেল ফলের সদৃশ, অথবা যাহার মধ্যদেশ স্থূল, অথচ যে লিঙ্গ কপিখ-ফল-সদৃশ, বা তালফলসদৃশ, তাহাকে আর্ষলিঙ্গ অথবা ঋষিবাণলিঙ্গ বলা যায় । এতমধ্যে স্থূলমধ্য লিঙ্গই শ্রেষ্ঠ ।

যথা সিদ্ধান্তশেখরে—

নাবিকেলফলাকাং ব্রহ্মসূত্রবিবর্তনম্ ।

মূলে স্থূলঞ্চ যল্লিঙ্গং কপিখফলসন্নিভম্ ॥

তালস্ত বা ফলাকাং মধ্যে স্থূলঞ্চ যন্তবেৎ ।

মধ্যে স্থূলং ববং লিঙ্গম্ ঋষিবাণমুদাহৃতম্ ॥

৫। মানসলিঙ্গ । এই মানসলিঙ্গ তিন প্রকার ;—(১) বৌদ্ধলিঙ্গ, (২) শিবনাভিলিঙ্গ (৩) বাণলিঙ্গ ।

(১) বৌদ্ধলিঙ্গ-লক্ষণ যথা :—

বীৰমিত্রোদয়ে কথিত হইয়াছে যে, নদীবেগে প্রস্তুতরত্ন যদি পবনপব ঘর্ষিত সমতল ও স্নিগ্ধ হয়, তাহা হইলে সেই নদীসমুত্ত লিঙ্গকে বৌদ্ধ-লিঙ্গ বলা যায় । সমুচ্চয়েও কথিত হইয়াছে যে, সবিৎপ্রবাহ হইতে যাহার উৎপত্তি, যাহার আকৃতি বাণলিঙ্গসদৃশ, তাহাও বৌদ্ধলিঙ্গ বলিয়া কথিত হইয়া থাকে । যাহা নৰ্ম্মদানদীৰ শ্রোতেও এইরূপে উৎপন্ন হইয়া বাণলিঙ্গের আকৃতি ধারণ করে, তাহাও একপ্রকার বৌদ্ধলিঙ্গ । এই বৌদ্ধলিঙ্গ চারি প্রকার ; ষ্ঠেতবর্ণ, রক্তবর্ণ, পীতবর্ণ, ও কৃষ্ণবর্ণ । ষ্ঠেতবর্ণ লিঙ্গ ব্রাহ্মণের পূজ্য, রক্তবর্ণ লিঙ্গ ক্ষত্রিয়ের পূজ্য, পীতবর্ণ লিঙ্গ বৈশ্যের পূজ্য, এবং কৃষ্ণবর্ণ লিঙ্গ শূদ্রাদির পূজ্য । পবন সর্ব্বজাতীয় ব্যক্তিই কৃষ্ণবর্ণ লিঙ্গ পূজ্য করিয়া সিদ্ধিলাভ করিতে পাবে । এই বৌদ্ধলিঙ্গ যতপি নৰ্ম্মদানদী-সমুত্ত হয়, তাহা হইলেই বাণলিঙ্গের স্থায় ফলপ্রদায়ক হইয়া থাকে ।

যথা বীরমিত্রোদয়ে—

নদীসমুদ্ভব বৌদ্ধমন্ত্ৰোক্তা বিঘৰ্ষণাং ।

নদীবেগাং সমং স্নিগ্ধং সজ্জাত বৌদ্ধমুচ্যতে ॥

যথা চ সমুচ্চয়ে—

সবিশ্বেপ্রবাহসংস্থানং বাণলিঙ্গসমাকৃতি ।

ভদ্রদ্যদপি বোদ্ধব্যং বৌদ্ধলিঙ্গং সুধাবহম্ ॥

নদীসাবনশ্রদায়াং বাণলিঙ্গসমাকৃতি ।

ভদ্রদ্যদপি বোদ্ধব্যং লিঙ্গং বৌদ্ধং ভবিষ্যতি ॥

বৌদ্ধলিঙ্গং তথাখ্যাতং বাণলিঙ্গসমাকৃতি ।

শ্বেতাং বক্তব্যং তথা পীতাং, কৃষ্ণাং বিশ্ৰাদিপুঞ্জিতম্ ॥

স্বভাবাং কৃষ্ণবর্ণাং বা সৰ্ব্বজ্ঞাতিষু সিদ্ধিদম্ ।

নদীসমুদ্ভবং বৌদ্ধং বাণলিঙ্গবদীবিতম্ ॥

(২) শিবনাভিলিঙ্গ তিন প্রকাৰ, উত্তম মধ্যম ও অধম । যে শিবনাভিলিঙ্গের উচ্চতা চাৰি অঙ্গুলি পৰিমিত, যাহাতে বমণীয় বেদিকা সংযুক্ত আছে, শাস্ত্রদৰ্শী মহর্ষিগণ তাহাকেই উত্তম শিবনাভিলিঙ্গ বলেন । যে লিঙ্গের পৰিমাণ ইহাব অৰ্দ্ধ, তাহা মধ্যম, এবং যাহাব পৰিমাণ তাহাবও অৰ্দ্ধ, তাহা অধম বলিয়া কৌন্তিত ইহা থাকে । মহর্ষিগণ শিবনাভিলিঙ্গের পূজা কৰিয়াছিলেন । এই শিবনাভিময় লিঙ্গ, সমুদায় লিঙ্গ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । অতএব সকলেবই যথাবিধানে ইহাব পূজা কৰা কৰ্তব্য ।

যথা বীরমিত্রোদয়ে—

উত্তমং মধ্যমধমং ত্ৰিবিধং লিঙ্গমীবিতম্ ।

চতুৰঙ্গুলমুৎসেধে বম্যবেদিকগুক্তমম্ ॥

উত্তমং লিঙ্গমাখ্যাতং মূনিভিঃ শাস্ত্রকোবিদৈঃ ।

ভদ্রং মধ্যমং প্রোক্তং ভদ্রমধমং শ্রুতম্ ॥

শিবনাভিময়ং লিঙ্গং প্রতিপূজ্য মহর্ষিভিঃ ।

শ্রেষ্ঠকং সৰ্বলিঙ্গেভ্যস্তস্মাৎ পূজ্যং বিধানতঃ ॥

(৩) এক্ষণে বাণলিংগ বিবরণ কথিত হইতেছে :—

নৰ্মদানদীৰ শ্রোতোমধ্যস্থিত সচল স্বয়ম্ভুলিংগকে বাণলিংগ বলা যায় । এই বাণলিংগে সৰ্বদা সদাশিবের অধিষ্ঠান । কথিত আছে, শিবের প্রসাদ ভক্ষণ কবিলে শত চান্দ্রায়ণব্রতরূপ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয় ; পবন বাণলিংগাৰ্পিত বস্তুতে গ্রাহ্যগ্রাহ্য বিচার নাই . অন্ন বা জল যে কোন বস্তু বাণলিংগের মস্তকে অৰ্পিত হইবে ; তাহাই প্রসাদরূপে গ্রহণ কবা যাইবে । কদ্রাক্ষ ও শিবলিঙ্গ যত স্থল হয়, ততই প্রশস্ত ; পরন্তু শালগ্রাম ও বাণলিঙ্গ যত সূক্ষ্ম হইবে, ততই উৎকৃষ্ট ।

যথা যেকতন্ত্ৰে—

নৰ্মদাজলমধ্যস্থং বাণলিঙ্গমিতি স্মৃতম্ ।
 বাণলিঙ্গে স্বয়ম্ভুতে চান্দ্রকান্তাহ্বয়ং স্থিতম্ ॥
 চান্দ্রায়ণশতং কার্য্যং শম্ভোনৈবৈভভক্ষণাৎ ।
 গ্রাহ্যগ্রাহ্যবিভাগোহয়ং বাণলিঙ্গে ন বিদ্যতে ॥
 তদৰ্পিতং জলং বায়ং গ্রাহ্যং প্রসাদসংজ্ঞয়া ॥
 কদ্রাক্ষং শিবলিঙ্গঞ্চ স্থলাং স্থলং প্রশস্ততে ।
 শালগ্রামো নার্মদঞ্চ সূক্ষ্মাং সূক্ষ্মং বিশিষ্যতে ॥

বাণলিঙ্গ-পূজা-মাহাত্ম্য যথা ।—কোমল বস্তু দ্বারা বিনির্মিত লিঙ্গের মধ্যে পার্থিব লিঙ্গই শ্রেষ্ঠ , এবং কঠিন বস্তু দ্বারা নির্মিত লিঙ্গের মধ্যে পাৰাণ-নির্মিত লিঙ্গই প্রশস্ত । পবন পাৰাণ-নির্মিত লিঙ্গ অপেক্ষা ফটিক-নির্মিত লিঙ্গ, ফটিক লিংগ অপেক্ষা পদ্মরাগমণি-নির্মিত লিংগ, পদ্মবাগমণি-লিংগ অপেক্ষা কাশ্মীর-নির্মিত-লিংগ, কাশ্মীর-লিংগ অপেক্ষা পুষ্পরাগমণি-নির্মিত লিংগ, পুষ্পবাগ-লিংগ অপেক্ষা ইন্দ্রনীলমণি-লিংগ, ইন্দ্রনীলমণি-লিংগ অপেক্ষা গোমেদ নির্মিত লিংগ, গোমেদ লিংগ অপেক্ষা বিজ্রম-নির্মিত লিংগ, বিজ্রমলিংগ অপেক্ষা মুক্তা-নির্মিত লিংগ, মৌক্তিক লিংগ অপেক্ষা বজ্রত-নির্মিত লিংগ, বাজ্রত লিংগ অপেক্ষা সুবর্ণ-নির্মিত লিংগ, সৌবর্ণ লিংগ অপেক্ষা হীবক-নির্মিত লিংগ, হীরক-লিংগ অপেক্ষা

পাবদ-নির্মিত লিংগ, এবং পারদ-লিংগ অপেক্ষা বাণলিংগই সর্বতোভাবে শ্রেষ্ঠ, বাণলিংগ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ লিংগ আব নাই ।

যথা মেকতল্লো—

কোমলেষু তু লিঙ্গেষু পার্থিকং শ্রেষ্ঠমুচ্যতে ।
কঠিনেষু তু পাষাণং পাষণাং ফাটিকং পরম্ ॥
ফাটিকাং পদ্মরাগঞ্চ কাশ্মীরং পদ্মবাগতঃ ।
কাশ্মীরং পুষ্পবাগোখম্ ইন্দ্রনীলোদ্ভবং ততঃ ॥
ইন্দ্রনীলাক্ষ গোমেদং গোমেদাদ্বিক্রমোদ্ভবম্ ।
বিক্রমান্মৌক্তিকং শ্রেষ্ঠং তস্মাৎ শ্রেষ্ঠন্ত রাজতম্ ॥
হৈবণ্যং রাজতাং শ্রেষ্ঠং হৈবণ্যাকীরকং ববম্ ।
হীৰকাং পাবদং শ্রেষ্ঠং বাণলিংগং ততঃ পবম্ ॥

স্মৃতসংহিতায় আছে যে, এক কোটি রত্নলিঙ্গ পূজায় যে ফল, একটি বাণলিঙ্গ পূজায় সেই ফলই প্রাপ্ত হওয়া যায়, এবং একটি পাবদলিঙ্গ পূজায় এক কোটি বাণলিঙ্গ পূজাব সদৃশ ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় । যথা স্মৃতসংহিতায়—

সংস্থাপ্য জীবলিংগং রত্নকোটিগুণং ভবেৎ ।

রত্নলিঙ্গে ভক্তো বাণাং ফলং কোটিগুণং শ্রুতং ॥

পূর্বোক্ত মেকতল্লোক্ত বচনে দৃষ্ট হয় যে, পাবদলিঙ্গ অপেক্ষা বাণলিঙ্গ শ্রেষ্ঠ । যুক্তি দ্বারা অনুমিত হয় যে, কৃত্রিম পাবদলিঙ্গ অপেক্ষা অকৃত্রিমতাহেতু বাণলিঙ্গই শ্রেষ্ঠ । অত্ৰাদিকেও দৃষ্ট হয় যে, পাবদ শিববীৰ্য্য, অতএব পারদলিঙ্গ কৃত্রিম হইলেও শ্রেষ্ঠতায় ন্যূন নহে । এতদ্বারা ইহাই বিবেচিত হয় যে, উক্ত উভয়বিধ লিঙ্গেই শ্রেষ্ঠতায় বিশেষ পার্থক্য নাই ।

এই বাণলিঙ্গের উৎপত্তি স্মৃতসংহিতায় বেকপ বর্ণিত হইয়াছে, তাহাব তাৎপর্য্য যথা । ভৈবব বলিতেছেন । পূর্বকালে বাণ নামক অশ্বর শিবের অতীব বশ্লভ, শিবপূজায় নিযত নিবত ও একান্ত অমুরক্ত

এবং জিতক্ৰোধ ছিলেন। তিনি সৰ্ব্বশূলক্ষণ-সম্পন্ন ও শিবশাস্ত্রে অতীব পাবদৰ্শী হইয়াছিলেন। তিনি প্রতিদিন স্বয়ং যথোক্ত-লক্ষণ-সম্পন্ন শিবলিংগ নিৰ্ম্মাণ পূৰ্ব্বক প্রতিষ্ঠা করিয়া পূজা কবিতেন। এইরূপে দিব্য শত বৎসব অতীত হইলে ভক্তবৎসল দয়াময় শঙ্কর প্রত্যক্ষ হইলেন এবং কহিলেন, বাণ! আমি তোমাব প্রতি পবিত্রুষ্ট হইয়াছি, তুমি কি বব প্রার্থনা কব, বল। শঙ্করের বাক্য শ্রবণ কবিয়া বাণ কহিলেন, ভগবন্! যদি আপনি এই দীনহীন হতভাগ্যেব প্রতি পবিত্রুষ্ট হইয়া থাকেন, তাহা হইলে যাহা আমাব অভিপ্ৰেত, সেই বব প্রদান করুন। দেবদেব। আমি প্রতিদিন লিংগ নিৰ্ম্মাণ কবিতে অনেক ক্লেশ ভোগ কবিয়াছি;—মহেশ্বৰ। শাস্ত্ৰেব মৰ্ম্ম অতীব ছুজ্জের; বিশেষতঃ যিনি শাস্ত্ৰেব মৰ্ম্ম অবগত আছেন, একপ ব্যক্তিও সূত্ৰল'ৰ্ভ, সূত্ৰবাং শাস্ত্ৰানুসারে শুভলক্ষণসম্পন্ন লিংগ নিৰ্ম্মাণ কবিতে আমাব দিন দিন যথেষ্ট কষ্ট হইয়াছে। অতএব চম্প্রশেষব! আপনি যদি আমার প্রতি প্রসন্ন হইবা থাকেন, তাহা হইলে আমাকে কতক-গুলি শূলক্ষণসম্পন্ন লিংগ প্রদান বকন, আপনকাব প্রদত্ত ঐ লিংগ পূজা কবিয়া যেন আমাব সমুদায় কামনা পূৰ্ণ হয় ও আমি সৰ্ব্বভো-ভাবে কৃতার্থ হই। আপনি যদি রসকলে হিতের নিমিত্ত এইরূপ লিংগ প্রদান কবেন, তাহা হইলে সমুদায় মনুয্যের প্রতি অম্লকম্পা এবং আমাব প্রতি প্রসন্নতা প্রকাশ কবা হয়।

পবমকাবণ সদাশিব বাণেব ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া কৈলাস-শিখবে গমন পূৰ্ব্বক চতুর্দশ কোটি লিংগ নিৰ্ম্মাণ করিলেন; এই সমু-দায় লিংগই সিদ্ধ লিংগ, ইহা পূজা কবিলে মনুয্য মায়েবই অভ্যাদয় হয়। মহেশ্বৰ এইরূপ সৰ্ব্বশূলক্ষণ-সম্পন্ন লিংগ প্রস্তুত কবিয়া বাণানুবেব নিকট সমৰ্পণ করিলেন। বাণ অক্ষয়কলপ্রদ সেই সমুদায় লিংগ ক্রমশঃ প্রতিদিন প্রতিষ্ঠা কবিয়া পবম ভক্তি ও প্রীতি সহকাবে পূজা করিতে লাগিলেন। অনন্তব তিনি সেই তন্ত্রাবাপন্ন প্রতিষ্ঠিত লিংগ নিজ

পুবীতে লইয়া গিয়া চিন্তা কবিত্তে লাগিলেন, আমি এই লিংগ সমুদায় যে প্রতিষ্ঠা করিলাম, ইহা যদি অক্ষয় হইল, তাহা হইলে সমুদায়, মনুষ্যের সিদ্ধি নিমিত্ত স্থানে স্থানে প্রবল স্রোতোমধ্যে এই সমুদায় লিংগ বক্ষা করা যাউক। বাণাসুর এইরূপ বিবেচনা কবিয়া কালিকাগর্ভে তিন কোটি, ত্রীশৈলে তিন কোটি, কশ্যপাশ্রমে এক কোটি, মাহেশ্বরক্ষেত্রে এক কোটি, কন্যাভীরুৎ এক কোটি, মহেন্দ্রগব্বতে এক কোটি, নেপালে এক কোটি এবং (লিংগাঙ্গি প্রভৃতিতে অবশিষ্ট তিন কোটি) সেই লিংগ সঞ্চিত রাখিলেন। এই লিংগ বাণাসুরের পুজার নিমিত্ত নির্মিত হইয়াছিল, এই নিমিত্ত ইহা বাণলিংগ নামে বিখ্যাত হইয়াছে। অথবা, বাণ শব্দের অর্থ সদাশিব, যে লিংগ সদাশিব কর্তৃক নির্মিত হইয়াছে তাহাই বাণলিংগ শব্দে অভিহিত হয়। *

* কোন কোন তন্ত্রে কথিত আছে যে, বাণাসুর বধন শিবের নিকট বস লইয়া চতুর্দশ কোটি লিঙ্গ প্রাপ্ত হইয়া পূজা করিতে আরম্ভ করিলেন, তখন সমুদয় দেবতাই ঋ ঋ পদচ্যুতি ভয়ে ভীত হইয়া মহেশ্বরের আরাধনার প্রবৃত্ত হইলেন; এবং প্রত্যেক দেবতাই বয়গ্রহণকালে এক এক কোটি করিয়া লিঙ্গ গ্রহণ পূর্বক পূজা করিতে আরম্ভ করিলেন। সেই সমস্ত লিঙ্গও বাণ অর্থাৎ সদাশিব কর্তৃক নির্মিত বলিয়া বাণলিঙ্গ নামে বিখ্যাত হইয়াছে। বানাসুর যে যে স্থানে লিঙ্গ সঞ্চিত করিয়াছিলেন, দেবগণও সেই সেই স্থানে ঋ ঋ প্রতিষ্ঠিত ও পূজিত লিঙ্গ স্থাপন করিলেন। পরন্তু যে যে দেবতা যে যে বাণলিঙ্গ পূজা করিয়াছেন, সেই সেই দেবতার নামেই সেই সেই বাণলিঙ্গ পরিচিত হইয়া থাকেন। যথা:—
 ঐন্দ্রলিঙ্গ, বায়ুলিঙ্গ, বিষ্ণুলিঙ্গ, কুবেরলিঙ্গ, ব্রহ্মলিঙ্গ, অগ্নিলিঙ্গ, বারুণলিঙ্গ, বায়ুলিঙ্গ, শনৈশ্চরলিঙ্গ চন্দ্রলিঙ্গ ইত্যাদি।

যথা সূতসংহিতায়াং ভৈষ্যবাক্যম্ ।

বাণাসুৰঃ পুৰা ভদ্রে শিবস্যাভীষ বজ্রভঃ ।
জিতক্লোথোহনুবন্ধক শিবপূজাবিধৌ বভঃ ॥
বহ্নিজ্ঞো নিপুণশ্চৈব শিশ্পজ্ঞো লক্ষণাবৃত্তঃ ।
দিনে দিনে স্বপ্নং কৃৎস্না লিঙ্গং স্থাপ্য প্রপূজয়েৎ ॥
এবং বর্ষশতং দেবি দিব্যমানেন পূজয়েৎ ।
তদা ভক্তিসুলভঃ প্রত্যক্ষঃ শঙ্কবোহভবৎ ॥

শঙ্কব উবাচ ।

ভূকোহহং তব হে বাণ বরং ব্রূহি কিমিচ্ছসি ।
শঙ্কবস্য বচঃ শ্রুত্বা বাণো বচনমববীৎ ॥
বসি ভূকোহসি হীনায মহ্যং স্বং মন্মভাগিনে ।
ব্রিকোহহং তব দেবেশ লিঙ্গং কৃৎস্না দিনে দিনে !
ভক্তলক্ষণসংসিদ্ধলক্ষণং শাস্ত্রনির্দিষ্টম্ ॥
শাস্ত্রার্থো দুর্লভো দেব সিদ্ধার্থশ্চ সুদুর্লভঃ ।
তস্মাত্ত্বং যদি মে ভূকো লিঙ্গং দেহি সুলক্ষণম্ ॥
সর্বকামকৃতার্থশ্চ সর্বসত্ত্বানুকম্পনম্ ।
সর্বেষাশ্চ হিতার্থায প্রসাদং কুৰু শঙ্কব ॥
ইত্যেবং বচনং তস্য শিবঃ পবনকাষণম্ ।
শ্রুত্বা কৈলাসমুচ্ছানং শঙ্কবেণ বিনির্দিষ্টতঃ ॥
লিঙ্গান্যং কোটিসংখ্যাক্ত তথা চৈব চতুর্দশ ।
সিদ্ধালিঙ্গং তদা ভক্তং সর্বং সদোদয়ং স্ববম্ ॥
আমোজৈব্যং সুসম্পূর্ণং বাণস্য চ স্মার্পিতম্ ।
অক্ষহাফলদং বাণং স্থাপ্যমানশ্চ নিত্যশঃ ॥
সংপূজ্য বাণঃ সন্তাবং কৃৎস্না প্রণমনন্তদা ॥
ভক্তাবং স্বপুং নীত্বা ন্যূনং চিন্তযতে শূচিঃ ॥
অক্ষয়ং যদি সংসিদ্ধং স্থাপ্যমানং দিনে দিনে ।
সন্তানং সিদ্ধিহেতুং বাণস্থানে সুসংব্রজে ॥
লিঙ্গান্যং কালিকাগর্ভে সন্নিভান্ত দ্বিকোটয়ঃ ।
দ্বীপশ্চৈব কোটবস্ত্রয়ঃ কোটোকা কন্যাকাশ্রমে ॥
মাহেশ্বরে চ কোটিভূ কন্যাভীর্থে তু কোটিকা ।
মহেন্দ্রে চৈব নেপালে একৈকা কোটিবেব চ ॥

বাণার্চ্যার্থং কৃতং লিঙ্গং বাণলিঙ্গমতঃ স্মৃতম্ ।

বাণো বা শিব ইত্যুক্তস্তংকৃতং বাণমুচ্যতে ॥

বাণলিঙ্গের লক্ষণাদি বিষয়ে বীৰ্মিচ্যোদয় নামক প্রাচীন স্মৃতিগ্রন্থে ধৃত কালোত্তরে কথিত হইয়াছে যে, বাণলিঙ্গ পূজা করিলে, ভোগ ও মোক্ষ লাভ হয় । এক্ষণে সেই বাণলিঙ্গের উৎপত্তি ও লক্ষণাদি বর্ণিতোঁছ শ্রবণ কর । নৰ্মদা, গঙ্গা, যমুনা ও অন্যান্য পুণ্য নদীৰ উৎপত্তি-স্থানে বাণলিঙ্গ সমুদায় স্থাপিত আছে । সৰ্ব্বার্থদায়ক সদাশিব সৰ্বদা সেই সমুদায় বাণলিঙ্গে অধিষ্ঠিত । ইন্দ্রাদি দেবগণের মধ্যে যে যে দেবতা যে যে বাণলিঙ্গের পূজা করিয়াছেন, সেই সেই লিঙ্গে সেই সেই দেবতায় চিত্র সমুদায় বহিয়াছে ।

যথা বীৰ্মিচ্যোদয়ধৃত-কালোত্তরে—

বাণলিঙ্গং তথা জ্জেষং ভুক্তিস্থিতিপ্রদায়কম্ ।

উৎপত্তিং বাণলিঙ্গস্য লক্ষণং শেষতঃ শৃণু ॥

নৰ্মদাদেবিকাযাশ্চ গঙ্গাযমুনয়োস্তথা ।

সিন্ধু পুণ্যানদীনাঞ্চ বাণলিঙ্গানি বশুধ ॥

ইন্দ্রাদিপুঞ্জিতান্যত্র তর্কিত্বৈবহিতানি চ ।

সদা সান্নিহিতস্তত্র শিবঃ সৰ্ব্বার্থদায়কঃ ॥

বজ্রাদি চিত্রে চিত্রিত বাণলিঙ্গকে ইন্দ্রলিঙ্গ বলা যায় । ইহা পূজা করিলে সাম্রাজ্য লাভ হইয়া থাকে । যথা তত্রৈব—

ইন্দ্রলিঙ্গানি তান্যাহুঃ সাম্রাজ্যার্থপ্রদানি চ ।

আবুণলিঙ্গ সলিলের ন্যায় স্বচ্ছ, উজ্জ্বল ও হিতকর । যথা তত্রৈব—

আবুণং হিত্যকীলালমুজ্জ্বলং ববোত্তম্যলম্ ॥

বাহাতে শক্তিচিত্র আছে এবং বাহা অগ্নির ন্যায় তেজঃসম্পন্ন, তাহাকে আগ্নেয়লিঙ্গ বলা যায় । এই আগ্নেয়লিঙ্গ পূজা করিলে তেজের অধিপতি হওয়া যায় । যথা তত্রৈব—

আগ্নেয়ং তর্জ্জির্জনিভমথবা শক্তিলাঙ্ঘিতম্ ।

ইদং লিঙ্গবৎ স্থাপ্য তেজসোহধিপতির্ভবেৎ ॥

বাহাব আকার দণ্ডের ন্যায় বা বসনাব ন্যায়, তাহা বাম্যলিঙ্গ নামে বিখ্যাত । এই বমপূজিত লিঙ্গ পূজা বা স্থাপিত করিলে অবিকল সেই মূর্ত্তা হয় । যথা তত্রৈব—

দণ্ডাকারং ভবেদ্বাম্যমথবা বসনাকৃতি ।

নিশ্চিতং নিখনস্তেন স্তম্ভিতে স্থাপিতেন তু ॥

যে লিঙ্গের আকার খশের ন্যায়, তাহা বাক্সলিঙ্গ । এই লিঙ্গ পূজা করিলে জ্ঞানযোগ-ফল (মুক্তি) লাভ করিতে পাবা যায় । পরন্তু যে বাক্স-

লিঙ্গ কৰ্করাদি-বিলিপ্তে ন্যাস অনুভবমান হব এবং বাহ্য কৃষ্ণদেশ ঈবং
নিম্ন সেই বাণলিঙ্গকে অলক্ষ্মীলিঙ্গ বা নৈৰ্ব্বাতিলিঙ্গ বলে, এই অলক্ষ্মীলিঙ্গ
পূজা বহা গৃহস্থেব সুখদায়ক নহে । যথা তথৈব—

ব্রাহ্মসং স্বাসনদৃশং জ্ঞানবোগফলপ্রদম্ ।

কৰ্কবাদিপ্রলিপ্তস্তু কুষ্ঠকৃষ্ণমুতং তথা ॥

ব্রাহ্মসং নিৰ্ব্বাতিলিঙ্গং গার্হস্থ্যে ন সুখপ্রদম্ ॥

যে বাণলিঙ্গ গোলাকাব, পাশাচিহ্নযুক্ত ও ভ্রমশ্ৰেব ন্যাস কৃষ্ণবর্ণ, তাহাকে
বাবুণালিঙ্গ বলা যায় , এই বাবুণালিঙ্গ পূজা করিলে সত্ত্বগুণ ও সুখসৌভাগ্যাদি
বৃদ্ধি হয় । তথা তথৈব—

বাবুণং বর্জ্যলাকাবং পাশাঙ্কং চালিবর্জসম্ ।

বৃষ্টিঃ সুখাদেবৈ সত্ত্বসংভোগাদিত্ত্ব লভাতে ॥

যে বাণলিঙ্গ কৃষ্ণবর্ণ বা ধূম্রবর্ণ, অথচ যাহা সুনির্ম্মল নহে, বাহা ধ্বজসদৃশ
ও বাহ্য মস্তকে ধ্বজ বা মুম্বলেব চিহ্ন আছে, এবং বাহার স্থানে স্থানে নিম্ন ও
উন্নত, তাহা বাবুণালিঙ্গ বলিয়া অভিহিত হইবা থাকে । যথা তথৈব—

কৃষ্ণং ধূম্রং ন বা ব্লচ্যং ধ্বজাভং ধ্বজমুম্বলম্ ।

গন্তকে স্থাপিতং তস্য ন্যূনান্যূনানিতস্ততঃ ॥

যে বাণলিঙ্গগেব মধ্যস্থলে তুণ, পাশ, বা গদায চিহ্ন আছে, তাহাকে কুবেব-
লিঙ্গ বলা যায় । যথা তথৈব—

তুণপাশগদাযাবং গুহ্যবেশস্য গণ্যগম্ ॥

বাহাতে অস্থি বা শূলেব চিহ্ন আছে, এবং বাহ্য বর্ণ হিমমণ্ডলের (ববফ-
বাশিব) ন্যাস, তাহাকে বৌদ্ধলিঙ্গ বলে । যথা তথৈব—

অস্থিশূলান্ধিকতং বৌদ্ধং হিমমণ্ডলবর্জসম্ ।

যে বাণলিঙ্গে শঙ্খাচিহ্ন, চক্রাচিহ্ন, গদ্যাচিহ্ন পদ্মাচিহ্ন অথবা স্ত্রীবৎস-
চিহ্ন, বা কোম্বুভাচিহ্ন আছে, বিদ্যা যে বাণলিঙ্গে সিংহাসনাচিহ্ন, গবুড়িচিহ্ন বা
বিক্রুপদাচিহ্ন রহিয়াছে, তাহাব নাম বৈকবালিঙ্গ । এই বৈকবালিঙ্গ পূজা করিলে
সর্ববিধ ঐশ্বর্য লাভ করিতে পাবা যায় । যথা তথৈব—

বৈকবং শঙ্খচক্রাঙ্কগদাভাঙ্গাদিবভূষিতম্ ।

স্ত্রীবৎসকোম্বুভাঙ্কস্ত সর্বসিংহাসনান্ধিকতম্ ॥

বৈনতেবসমাঙ্কং বা তথা বিক্রুপদান্ধিকতম্ ।

বৈকবং নাম তৎ প্রোক্তং সর্বৈশ্বর্যকল্পপ্রদম্ ॥

যদি শালগ্রামাচিহ্নে চিহ্নিত শিলাতে শশাঙ্ক থাকে, তাহা হইলে তৎ-

পূজ্য লক্ষ্মীবীজং হব, পবন্তু যদি উহাতে পদ্মাক্ষ স্বস্তিকাক্ষ বা শ্রীবৎসাক্ষ
ধাকে, তাহা হইলে অতুল ঐশ্বর্য্য হইবা থাকে । (ইহাও একপ্রকার বৈষ্ণব-
লিংগ) । যথা তদ্রৈব—

শালগ্রামাদিসংস্থতু শশাক্ষং শ্রীবিবর্জ্জনম্ ।

পদ্মাক্ষং স্বস্তিকাক্ষং বা শ্রীবৎসাক্ষং বিভূতয়ে ॥

ইত্যপি বৈষ্ণবলিঙ্গলক্ষণম্ ।

এক্ষণে হেমাধিপ্ত লক্ষণকাণ্ডে দেবীর্ষ নামদে যে একাদশ-বৃন্দ-প্রপূজিত
বাণলিংগেব একাদশ প্রকার প্রধান চিত্রের বিবরণ উল্লেখ করিবার্থে, তন্মধ্যে
এস্থলে নব প্রকার চিত্র কথিত হইতেছে ।

১ । বাহা মধুব নাম পিঙ্গলবর্ণ, বাহাতে কৃষ্ণবর্ণ কুণ্ডলিনী বহিষাছে,
তাদৃশ বাণলিংগকে স্ববহু-লিংগ বলা যায় । সমুদায় সিদ্ধগণ এইবৃন্দ বাণলিংগেব
পূজা করিয়া থাকেন ।

২ । বাহাতে নানাপ্রকার বর্ণ আছে, বাহাতে জটাচিত্র বা শূলচিত্র
বহিষাছে, তাহার নাম মৃত্যুঞ্জয়-লিংগ । এই লিংগ সমুদায় সুবাসুরেবই নমস্যা ।

৩ । যে বাণলিংগ দীর্ঘাকার ও শূদ্রবর্ণ, বাহাতে কৃষ্ণবর্ণ বিন্দু বহিষাছে,
তাহার নাম নীলকণ্ঠ-লিংগ । এই লিংগ সুব ও অসুব সকলেবই পূজ্য ।

৪ । বাহা আভা শূদ্রবর্ণ, বাহাতে শূদ্রবর্ণ কেশব এবং নেত্রদ্বয়ের চিত্র
বহিষাছে তাহার নাম দিলোচন-লিঙ্গ । এই দিলোচনলিঙ্গ পূজা করিলে
সমুদায় পাপ ক্ষয় হয় ।

৫ । যে লিঙ্গ ক্ষুদ্র, অগ্নিব ন্যায় সমুজ্জ্বল অথচ কৃষ্ণবর্ণ-আভাবুক্ত, বাহাতে
জটাজটীচিত্র বহিষাছে, তাহার নাম কাল্যাগ্নিবৃন্দ-লিঙ্গ । সমুদায় জীবগণই এই
লিঙ্গের পূজা করিয়া থাকে ।

৬ । যে বাণলিঙ্গের আভা মধুব ন্যায় পিঙ্গলবর্ণ, বাহাতে শ্বেতবর্ণ যজ্ঞোপ-
বীত-চিত্র বহিষাছে, বাহা শ্বেতপদ্মেব উপবি উপবিষ্ট, বাহাতে চন্দ্রবেশ
আছে এবং বাহাতে প্রলম্বাশ্বেব চিত্র দৃষ্ট হয়, তাদৃশ বানলিঙ্গকে দ্বিপূর্বাবলিঙ্গ
বলা যায় ।

৭ । বাহা শূদ্রবর্ণ ও পিঙ্গল জটাবাহী, বাহাতে মুণ্ডমালাচিত্র ও দ্বিশূল-
চিত্র বহিষাছে, তাহার নাম ঈশান-লিঙ্গ । এই বাণলিঙ্গকে পূজা করিলে
সমুদায় অভিপ্রেত সিদ্ধি হয় ।

৮ । বাহাতে দ্বিশূল-চিত্র ও ডমবৃ-চিত্র আছে, বাহা অর্দ্ধাংশ শূদ্রবর্ণ ও

অৰ্দ্ধাংশ, ব্রহ্মবর্ণ, তাদৃশ বাণলিংগকে অৰ্দ্ধনারীশ্বর-লিংগ বলা যায় । এই লিংগ সকল দেবতার পূজা ও সকলের অভীর্ষদায়ক ।

৯ । যে বাণলিংগ ইবং ব্রহ্মবর্ণ, স্থূল, দীর্ঘ, কমণীয় ও সমুজ্জ্বল, তাহাকে মহাকাল-লিংগ বলা যায় । এই লিংগ পূজা করিলে বর্ষ অর্থ কাম ও মোক্ষ, এই পুরুষার্থ-চতুষ্টয় লাভ করা বাইতে পারে ।

এই যে বাণলিংগেব চিত্র সমুদায় কথিত হইল, তন্মধ্যে বহু চিত্রের কথা নূবে থাকুক, একটি মাত্র চিত্র থাকিলেও অতীর্ষ সিদ্ধি হয় ।

বহা হেমাঙ্গিবৃত্ত-লক্ষণকাণ্ডে—

মধুপিঙ্গলবর্ণাভং কৃষ্ণকুণ্ডলিকাযুতম্ !
 স্বরভুলিঙ্গমাখ্যাভং সর্বসিদ্ধৌনির্বেষিতম্ ॥ ১ ॥
 নানাবর্ণসমাকীর্ণং জটামূলসম্বিহিতম্ ।
 মৃদুভ্রাজরাহবরং লিঙ্গং সুরাসুভনদকৃতম্ ॥ ২ ॥
 দীর্ঘাকারং শূদ্রবর্ণং কৃষ্ণবিন্দুসম্বিহিতম্ ।
 নীলকণ্ঠং সমাখ্যাভং লিঙ্গং পূজ্যং সুরাসুরৈঃ ॥ ৩ ॥
 শূভ্রাভং শূক্ৰবেশাং নেত্রদ্বয়সম্বিহিতম্ ।
 দ্বিলোচনং মহাদেবং সর্বপাপপ্রণোদনম্ ॥ ৪ ॥
 জ্বলান্নদ্রং জটাজুটং কৃষ্ণাভং স্থূলবিগ্রহম্ ।
 কালাগ্নিহুতমাখ্যাভং সর্বসিদ্ধৌনির্বেষিতম্ ॥ ৫ ॥
 মধুপিঙ্গলবর্ণাভং শ্বেতবস্ত্রোপবীতকম্ ।
 শ্বেতপদ্মসমাসীনং চন্দ্রবেখাবিহৃতকম্ ।
 প্রলবাস্ত্র-সমাবৃত্তং দ্বিপুত্রারিসমাহবরম্ ॥ ৬ ॥
 শূভ্রাভং পিঙ্গলজটং বৃণ্ডমালাযুতং পদম্ ।
 দ্বিশূলধরমণীমানং লিঙ্গং সর্বার্থসাধনম্ ॥ ৭ ॥
 দ্বিশূলভ্রমরুগ্রং শূভ্রব্রজার্দ্ধভাগতঃ ।
 অৰ্দ্ধনারীশ্বরান্নানং সর্বদৌবৈরভীর্ষিতম্ ॥ ৮ ॥
 ইষদ্রজমগ্নং কান্তং স্থূলং দীর্ঘং সমুজ্জ্বলম্ ।
 মহাকালং সমাখ্যাভং বর্ষকামার্থমোক্ষদম্ ॥ ৯ ॥
 এতচ্চ কথিতং তুভ্যং লিঙ্গাচিত্রং মহেশিতুঃ
 একেনৈব কৃতার্থং স্যাৎ বহুভিঃ কিমু সূত্রতঃ ॥ ১০ ॥

এই বাণলিংগ সমুদায়ের মধ্যে বহা মধুপিঙ্গলবর্ণ, তাহা পূজা করিলে অর্থ লাভ হয় । বাহ্যের বর্ণ মেঘের ন্যায়, তাহার পূজা করিলে মোক্ষ লাভ

হইয়া থাকে । যে লিংগ অতিলঘু বা অতিশুল, অথচ কপিলাবর্ণ, তাহা পূজা করা গৃহস্থেব কর্তব্য নহে, পবনু উহা ভ্রমবেব ন্যায় কৃষ্ণবর্ণ হইলে গৃহস্থেব পূজা কৰা কর্তব্য ।

বাণলিংগে গোৱীপট্ট যোগ কৰিলেও হয়, না কৰিলেও হয় । (কাবণ গোৱীপট্ট স্বভাবতই ইহাৰ অন্তৰ্জনবিষ্ট বহিষ্যছে ।) বাণলিংগেব সংস্কার বা তাহাতে আবাহনাদি কৰা বিধেয় নহে । (কাবণ বাণাসুৰ বা অন্যান্য দেবগণ, নিজ নিজ বাণলিংগ পূজাৰ সময় প্ৰতিষ্ঠা কৰিয়া ব্যাখ্যাছেন । তাহাৰা যে সমুদায় লিংগ প্ৰতিষ্ঠা কৰিযাছেন অস্পৃশ্য স্পৰ্শেও তৎসমুদায়েব দেবত্ব তিবো-
হিত হয় না । সুতৰাং পুনৰ্ৰাৰ তৎপ্ৰতিষ্ঠাৰ আবশ্যক হয় না ।)

যথা বীৰমিত্ৰোদয়ে—

অৰ্ধদং কপিলাং লিঙ্গং ধনাভং মোক্ষকাঙ্ক্ষণাম্ ।

লঘু বা কপিলাং স্ক্ৰুজং পৃথ্বী নৈবাক্ষৰেণ ক্ৰটিৎ ॥

পূজিতব্যং গৃহস্থেন ধৰ্ণেন ভ্রমবোপমম্ ।

তৎ সপাঠমপাঠং বা মন্ত্ৰসংস্কারবীজতম্ ॥

ভাবিষ্যোক্তবেণ্ড সূক্ষ্মবৃপে নিৰ্দ্ধিষ্ট আছে যে—

বাণলিঙ্গানি রাঙ্কেস্ত্র স্থিতানি ভুবন য়ে ।

ন প্ৰতিষ্ঠা ন সংস্কারস্তেষামাবাহনং ন চ ॥

অৰ্থাৎ ব্ৰিভুবনেব মধ্যে যে সমুদায় বাণলিঙ্গ আছে, তাহাৰ প্ৰতিষ্ঠা সংস্কার বা আবাহনাদি কৰিতে হয় না ।

অনিষ্টকৰ বাণলিঙ্গ যথা :-

কৰ্কশ বাণলিঙ্গ পূজা কৰিলে স্ত্ৰীপুত্ৰ ক্ষয় হয় । চিপিট (চ্যাপুটা) বাণলিঙ্গ পূজা কৰিলে গৃহভঙ্গ হইয়া থাকে । একপাৰ্শ্বাশ্ৰিত (এবশেষে) বাণলিঙ্গ পূজা কৰিলে স্ত্ৰী, পুত্ৰ, যেনু ও ধন ক্ষয় হয় । যে বাণলিঙ্গেব মন্ত্ৰক ক্ষুদ্রীকৃত হই-
য়াছে, তাদৃশ বাণলিঙ্গেৰ পূজা কৰিলে ব্যাধি ও মৃত্যু হয় । ছিদ্রযুক্ত লিঙ্গ পূজা কৰিলে বিদেশ গমন ঘটিয়া থাকে । যে লিংগেব মন্ত্ৰক পদেব বীজকোষ-
সদৃশ, তাদৃশ লিংগ পূজা কৰিলে পীড়া হয়, এবং যে লিংগেৰ ছিদ্রেব পাৰ্শ্ব
অভ্ৰম্বত, তাহা পূজা কৰিলে গোঘন ক্ষয় হয় ।

যথা সূতসংহিতাসাম্—

কৰ্কশে বাণলিঙ্গে তু পুত্ৰদাবক্ষ্যো ভবেৎ ।

চিপিটে পূজিতে তন্নিম্ন গৃহভঙ্গো ভবেদধ্বম্ ॥

একপার্শ্বীশ্রুতে শেনুপুত্রদাবধনক্ষমঃ ।

শিবসি ক্ষুটিতে বাণে ব্যাধির্মবণমেব চ ॥

ছিদ্রলিঙ্গের্হীচ্চিতে বাণে বিদেশগমনং ভবেৎ

লিঙ্গে চ কাঁণকং দৃষ্ট্বা ব্যাধিমান্ জ্ঞানতে পুমান্ ।

অতুলাতিবিলাগ্নে তু গোঘনানাং ক্ষয়ো ভবেৎ ॥

যে বাণলিংগেব অগ্রভাগ তীক্ষ্ণ অথবা মস্তক বহু, অথবা যে বাণলিংগ ত্রি-
কোণাকার তাহাও পূজা কবা কর্তব্য নহে । যে বাণলিংগ অতিক্ষুল, অতিকৃশ
অথবা অতিখর্ষ, তাহা ভূষণাশ্রিত হইলেও গৃহস্থেব পূজা কবা বিধেয় নহে ,
তাদৃশ বাণলিংগ মোক্ষার্থাদিগের পক্ষেই মঙ্গলদায়ক ।

যথা হোমাদ্রৌ—

তীক্ষ্ণাগ্নং বক্রশীর্ষণ্ড গ্রাস্তলিঙ্গং বিবর্জ্যবেৎ ।

অতিক্ষুলং চাতিকৃশং স্বপ্পং বা ভূষণাশ্রিতম্ ।

গৃহী বিবর্জ্যবেতাদৃক্ তীক্ষ্ণ মোক্ষার্থিনো হিতম্ ॥

অকৃত্রিম লিংগেব বিবষ এক প্রকার কথিত হইল । এক্ষণে কৃত্রিম লিংগেব
বিবষ ও তৎপূজ্য ফলবিশেষ সংক্ষেপে কথিত হইতেছে । পূর্বেই বলা হইয়াছে
যে, শিলা ধাতু মৃত্তিকা প্রভৃতি দ্বাৰা নিৰ্ম্মিত লিংগকে কৃত্রিম বলা যায় । এই
কৃত্রিম লিংগ অসংখ্য , তন্মধ্যে বিশেষ বিশেষ কতকগুলি দ্রব্য দ্বাৰা নিৰ্ম্মিত
লিংগেব বিবষণ বলা বাইতেছে যথা :—

প্রস্তব-নিৰ্ম্মিত লিংগ পূজা করিলে মোক্ষলাভ ও আনুষ্ঠানিক ভোগ লাভ
হইয়া থাকে । পার্থিব লিংগ পূজা করিলেও ভোগলাভ ও আনুষ্ঠানিক মুক্তিলাভ
হইতে পারে । দাবুময় লিংগ ও দিব-নিৰ্ম্মিত লিংগ পূজা করিলেও ঐবৃপ
ফল হয় । সুবর্ণময় লিংগ পূজা করিলে লক্ষ্মী স্থিৰভরা হবেন এবং বাজ্যপ্রাপ্তি
হব । তাম্র-নিৰ্ম্মিত লিংগ পূজা করিলে সম্ভান বৃদ্ধি এবং বঙ্গ-নিৰ্ম্মিত লিংগ
পূজা করিলে পবমায়ু বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

যথা মৎস্যসূক্তমহাতন্ত্রে—

বিশেষাচ্ছৈলজং মূর্ত্ত্যে ভুক্তবে চানুষঙ্গতঃ ।

পার্থিবং ভুক্তবে শস্তং মূর্ত্ত্যে চানুষঙ্গতঃ ॥

এবং বৈ দাবুজং জেবং বিবলিঙ্গং তথা পুনঃ ॥

স্থিবলক্ষ্মীপ্রদং জেবং হৈমং বাজ্যপ্রদঞ্চ তৎ ।

পুত্রবৃদ্ধিকবং তাম্রং বাজ্যমায়ুপ্রবর্ধনম্ ॥

পদ্মপূবাণে কথিত হইয়াছে , গাবদ-নির্মিত লিঙ্গ পূজা করিলে অতুল ঐশ্বর্য্য, মৌক্তিক লিঙ্গ পূজা করিলে সৌভাগ্য, চন্দ্রকান্তমণি-নির্মিত লিঙ্গ পূজা করিলে দীর্ঘায়ু এবং সুবর্ণময় লিংগ পূজা করিলে সমুদায় কাম্যবস্তুর লাভ করিতে পাবা যায় । যথা :-

পারদগু মহাভূতৈ সৌভাগ্যায় চ মৌক্তিকম্ ।

চন্দ্রকান্তং মৃত্যুঞ্জিং স্যাৎ হার্টকং সর্বকামদম্ ॥

হীৰক প্রভৃতি দ্বাৰা, ক্ষটিক প্রভৃতি দ্বাৰা বা গুড় অন্ন প্রভৃতি দ্বাৰা শিবলিঙ্গ নির্মাণ করিবা পূজা করিলে সমুদায় কামনা পূর্ণ হয় । পবস্তু গুড় অন্ন প্রভৃতি দ্বাৰা সদ্যোনির্মিত লিঙ্গই পূজা করা বিবেক, পৰ্বদিন তাহা পূজা হইবে না, পৰ্য্যুষিত হইবে ।

যথা কালোত্তবে—

ব্রহ্মদ্বায়াঃ ক্ষটিকাদ্যাস্ত গুডাম্মণিৰ্বিনির্মিতম্ ।

সর্বকামপ্রদং পুংসং লিঙ্গং তাৎকালিকং মতম্ ॥

লক্ষণসমুচ্ছয়ে কথিত হইয়াছে , গন্ধলিঙ্গ * পূজা করিলে সৌভাগ্য বৃদ্ধি হয় । পুষ্পময় লিঙ্গ পূজা করিলে মুক্তিলাভ হইয়া থাকে । বিবিধ-বৈধ প্রাণিবধ-স্থান-সমুদ্ভূত মৃত্তিকা দ্বাৰা শিবলিঙ্গ নির্মাণ করিবা পূজা করিলে বিবিধ কামনা সিদ্ধি হয় । বালুকাময় লিঙ্গ পূজা করিলে গুণশালী হইতে পাবা যায় । লবণ নির্মিত লিঙ্গ পূজা করিলে সুখসৌভাগ্য লাভ হয় । পাশ-নির্মিত লিঙ্গ পূজা করিলে উচ্চাটন কার্য্য হইয়া থাকে , এবং মূল-নির্মিত লিঙ্গ পূজা করিলে শত্রুক্ৰম হয় । যথা :-

গন্ধং সৌভাগ্যদং লিঙ্গং পৌষ্পং মুক্তি-প্রদায়কম্ ।

নানামূলোদ্ভবং লিঙ্গং নানাকামপ্রদায়কম্ ।

সৈকতং গুণদং লিঙ্গং সৌভাগ্যায় চ লাবণম্ ।

উচ্চাটনে তু পাশাপ্তং সৌভং শত্রুক্ৰমাবহম্ ॥

গবুপূবাণে কথিত আছে , অশ্বগন্ধা-সম্মিশ্রিত পুষ্প দ্বাৰা লিংগ নির্মাণ করিবা পূজা করিলে সমগ্র ভূমণ্ডলেব ঐশ্বর্য্য ও আয়িপত্য এবং পবিত্রায়ে

* গন্ধপূবাণে কথিত হইয়াছে যে, দুই ভাগ কস্তুরী, চাবিভাগ চন্দন, তিন-ভাগ কুঙ্কম (আকরান) চাবিভাগ কর্পূর, এই সমুদায় একত্র করিয়া শিবলিঙ্গ নির্মাণ করিলে তাহাকে গন্ধলিঙ্গ বলা যায় । এই গন্ধলিঙ্গ পূজা করিলে মনুষ্য বন্ধুগণের সহিত শিবসামুদ্রা লাভ করিতে পারে । যথা: —
কস্তুরিকারা ঘৌ ভার্গৌ চন্দ্রাশ্চন্দনস্য তু । কুঙ্কমস্য অশ্বশৈব শশিনা চ চতুঃসমম্ ॥
এতদ্বৈ গন্ধলিঙ্গস্ত কৃৎবা স্পৃহ্য ভক্তিভ: । শিবসামুদ্রামাপ্নোতি বন্ধুভি: সহিত্তো নর: ॥

গণাধিপত্য লাভ কবিতে পাবা। যন্ন। বিনি ভক্তিপূর্ব্বক ধূলি-নির্ম্মিত-লিংগ পূজা কবেন, তিনি বিদ্যাধব পদ প্রাপ্ত হইয়া পশ্চাৎ শিবসদৃশ হবেন। বিনি ভক্তি সহকায়ে গোময়লিংগ পূজা করেন, তিনি লক্ষ্মীলাভ কবিতে পারেন। পরন্তু এই গোময় স্বচ্ছ অর্থাৎ শূন্যমৃত (ভূমিপতনবাহিত) ও কাঁপলাগাভী সম্ভূত হওয়া আবশ্যক। যব, গোময় ও ধান্য দ্বাৰা শিবলিংগ নিৰ্ম্মাণ কবিয়া পূজা করিলে যথাক্রমে লক্ষ্মী, পুৰ্ণি ও বংশবৃদ্ধি হয়। সিঁতাখণ্ড (মধুজাত শর্কবা) দ্বাৰা লিঙ্গ নিৰ্ম্মাণ কবিয়া পূজা করিলে আবোগ্য লাভ হয়। লবণ, হবিতাল ও দ্বিকটু অর্থাৎ শুষ্টি, পিঙ্গলী ও মবীচ, একত্রীকৃত এই সমুদায় বস্তু দ্বাৰা লিংগ নিৰ্ম্মাণ করিয়া পূজা কবিলে কশীকবণ সিদ্ধ হয়। গব্য মৃত দ্বাৰা লিংগ নিৰ্ম্মাণ কবিয়া পূজা কবিলে বুদ্ধির ভীক্ষুতা হইয়া থাকে। লবণ-নিৰ্ম্মিত লিংগ পূজা কবিলে সৌভাগ্য বৃদ্ধি হয়। পার্শ্বব লিংগ বা তিল-পিষ্ট-নিৰ্ম্মিত লিংগ পূজা কবিলে সমুদায় কামনা সিদ্ধ হয়। তুষ দ্বাৰা লিংগ নিৰ্ম্মাণ কবিয়া পূজা কবিলে মাৰণ কাৰ্য্য সিদ্ধ হয়। ভস্ম-নিৰ্ম্মিত লিংগ পূজা কবিলে সমুদায় আভিপ্ৰেত সিদ্ধ হয়। গুড়-নিৰ্ম্মিত লিংগ পূজা কবিলে প্রীতি বৃদ্ধি হয়। গন্ধ-চন্দনাদি যে কোন গন্ধ) দ্বাৰা-নিৰ্ম্মিত লিংগ পূজা কবিলে ভূমি পরিমাণে গুণশালী হইতে পাবা যন্ন। শর্কবা-নিৰ্ম্মিত লিংগ পূজা কবিলে সুখসৌভাগ্য বৃদ্ধি হয়, বংশাঙ্কুর দ্বাৰা নিৰ্ম্মিত লিংগ পূজা কবিলে বংশ বৃদ্ধি হইয়া থাকে। পূৰ্ণোক্ত গোময় ভিন্ন সাধাবণ গোময় দ্বাৰা নিৰ্ম্মিত লিংগ পূজা কবিলে নানাপ্রকার বোগ হয়। কেশ দ্বাৰা বা অস্থি দ্বাৰা নিৰ্ম্মিত লিংগ পূজা কবিলে সৰ্ব শত্রু সংহাব হইয়া থাকে। স্কোভন বা মাৰণ কাৰ্য্যে পিষ্টসম্ভূত লিঙ্গই প্রশস্ত, পবন্তু ঐ পিষ্টলিংগ দ্বাৰা বিদ্যাবৃদ্ধিও হইতে পারে। কাষ্ঠনিৰ্ম্মিত লিংগ পূজা করিলে দাবদ্রতা হয়। দধি বা দুধ নিৰ্ম্মিত লিংগ পূজা কবিলে কীর্ত্তি লক্ষ্মী ও সুখসৌভাগ্য বৃদ্ধি হয়। ধান্যনিৰ্ম্মিত লিংগ পূজা কবিলে ধান্য লাভ, ফল নিৰ্ম্মিত লিঙ্গ পূজা কবিলে ফল লাভ, পুষ্পনিৰ্ম্মিত লিঙ্গ পূজা কবিলে দিবা ভোগ ও পবমাসু লাভ, ধাত্বিকল-নিৰ্ম্মিত লিঙ্গ পূজা কবিলে মুক্তিলাভ, নবনীত-নিৰ্ম্মিত লিঙ্গ পূজা কবিলে কীর্ত্তি ও সৌভাগ্য বৃদ্ধি, দূৰ্ব্ব-কাণ্ড দ্বাৰা প্রস্তুত লিঙ্গ পূজা কবিলে অপমৃত্যু নিবারণ, এবং কপূৰ-সম্ভূত লিংগ পূজা কবিলে ভোগ ও মোক্ষ লাভ হয়। চতুর্বিধ-অমৃতাস্ত-নিৰ্ম্মিত লিংগ পূজা করিলে সাধাবণ সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে। যথা :-

কার্য্যং পুষ্পময়ং লিঙ্গং হৃষগকস্মাশিতম্

নবখণ্ডং ধবাং ভুজ্জ্বা গণেশাধিপতিভবৎ ॥

বজ্রোর্ধ্বান্নিষ্যতং লিঙ্গং যঃ পূজয়তি ভক্তিতঃ
 বিদ্যাধবপদং প্রাপ্য পশ্চাচ্ছিবসমো ভবেৎ ॥
 শ্রীকামো গৌশক্লিষ্টং কৃৎস্না ভক্ত্যা প্রপূজয়েৎ ।
 স্বচ্ছেন কাপিলেনৈব গোমথেন প্রকম্পয়েৎ ॥
 (স্বচ্ছেন ভূমিপতন-বহিতেন, শূন্যোদ্ধতেনোতি যাবৎ ।)
 কার্ষ্যং যথাক্রমং লিঙ্গং যবগোদধুমশালিজম্ ॥
 শ্রীকামঃ পুর্নিকামশ্চ পুটকামস্তদর্চয়েৎ ॥
 সিতাশম্ভবং লিঙ্গং কার্ষ্যমাবোগ্যবর্জনম্ ।
 বশ্যে জবগজং লিঙ্গং তালত্রিকটুকাধিতম্ ॥
 (তালং হবিতালং, ত্রিকটুকং শৃষ্ঠীপিপ্পলীমবীচমিতি প্রসিদ্ধম্ ।)
 গব্যমৃতমবং লিঙ্গং সম্পূজ্য বুদ্ধিবর্জনম্ ॥
 তথা । জবগেন চ সৌভাগ্যং পার্থিবং সর্বকামদম্ ।
 কামদং তিত্তাপিষ্ঠোৎথং তুম্বোৎথং মাঘেন স্মৃতম্ ॥
 ভস্মোৎথং সর্বফলদং গুড়োৎথং প্রীতিবর্জনম্ ।
 গন্ধোৎথং গুণদং ভূবি শর্ববোৎথং সুখপ্রদম্ ॥
 বংশাশ্বকুবোৎথং বংশকবং গোমবং সর্ববোধগম্ ।
 কেশাশ্বিন্দবং লিঙ্গং সর্বশত্রুবিনাশনম্ ॥
 ক্ষোভশে মাঘেন পিষ্টসম্ভবং লিঙ্গমুত্তমম্ ।
 দাবিরাদং দ্রুমোদ্ধুতং পিষ্টং সাবঘতপ্রদম্ ॥
 দধিদুগ্ধোদ্ভবং লিঙ্গং কীর্ত্তিলক্ষ্মীসুখপ্রদম্ ।
 ধান্যদং ধান্যজং লিঙ্গং ফলোৎথং ফলদং ভবেৎ ॥
 পুষ্পোৎথং দিব্যভোগাশ্বুজ্জো ধাত্রীফলোদ্ভবম্ ।
 মবনীতোদ্ভবং লিঙ্গং কীর্ত্তিসৌভাগ্যবর্জনম্ ॥
 দূর্বাকাণ্ডসমুদ্ভূতমপমৃত্যুনিবারণম্ ।
 কপূর্বসম্ভবং লিঙ্গং তথা বৈ ভূক্তিমুত্তিমম্ ॥
 অবস্কাস্তং চতুর্বাভুজ্জবং সামান্যাসিদ্ধিবু ॥

সাবসংগ্রহে কথিত আছে, নবরসের মধ্যে যে কোন বস্তু দ্বারা নির্মিত
 শিবলিঙ্গই পূজা বিষয়ে প্রশস্ত । তন্মধ্যে বজ্রময় লিঙ্গ পূজা কবিলে শত্রুসংহাব
 বস্তু নামক বস্ত্র-নির্মিত লিঙ্গ পূজা কবিলে অতুলৈশ্বর্য্য, মুক্তা-নির্মিত লিঙ্গ পূজা
 কবিলে সৌভাগ্য, মহানীলকান্তমণি-নির্মিত লিঙ্গ পূজা করিলে পুর্নিকাম, শ্রীকাম,
 ভীষ্মমণি-নির্মিত লিঙ্গ পূজা কবিলে কান্তি, স্পর্শমণিময় লিঙ্গ পূজা করিলে

বংশবৃদ্ধি, সূর্য্যকান্তমণিময় লিংগ পূজা করিলে তেজোবৃদ্ধি, চন্দ্রকান্তমণিময় লিংগ পূজা করিলে মৃত্যুঞ্জয়, স্ফাটিক লিংগ পূজা করিলে সর্বকামনা-সিদ্ধি, শূল (শূলরোগ-নিবাবক)-মণিময় লিংগ পূজা করিলে শত্রুক্ষয়, গজমৌক্তিক-মণিময় লিংগ পূজা করিলে শত্রুক্ষয় ও বোগ-নাশ, হীৰকালিংগ পূজা করিলে পুত্রলাভ, নির্ম্মল-বৈদূর্য্যমণিময় লিংগ পূজা করিলে সৰ্ব বিষয়ে শূভ ও শত্রুদিগের দৰ্প চূৰ্ণ হয় এবং নীলমণিময় লিংগ পূজা করিলে লক্ষ্মী প্রাপ্তি হইয়া থাকে যথা :-

সৰ্বং নবভবং শ্রেষ্ঠং তত্র বজ্রমৰিচ্ছাদি ।

যমলিঙ্গ মহাভূতৌ সৌভাগ্যায় চ মৌক্তিকম্ ॥

পুৰ্ণিমূলং মহানীলং জ্যোতিস্তীবসমুদ্ভবম্ ।

স্পর্শকং কুলসম্মতৌ তৈজসং সূর্য্যকান্তজম্ ॥

চন্দ্রাপীড়ং মৃত্যুজিতং স্ফাটিকং সর্বকামদম্ ।

(চন্দ্রাপীড়ং চন্দ্রকান্তমিত্যর্থঃ ।)

শূলাখ্যমণিজং শত্রুক্ষয়ার্থং মৌক্তিকং তথা ॥

(যৎসম্মিতানাং শূলরোগনাশঃ স শূলমণিঃ ।)

আপুত্রং হীৰকং জেবং বোগহ্রয়োক্তিকোদ্ভবম্ ।

শুভকং পুন্ডরং তীর্থে বৈদূর্য্যং শত্রুদপহ্নয় ।

নীলং লক্ষ্মীপ্রদং জেবং স্ফাটিকং সর্বকামদম্ ॥

ইতি সাবসংগ্রহে বিশেষঃ ।

কালোত্তরে ইহাও কথিত আছে, সুবর্ণময় লিংগ পূজা করিলে অতুল ঐশ্বর্য্য ভোগ, রজতময় লিংগ পূজা করিলে বিভূতি বৃদ্ধি, কাংস্য ও পিত্তল নির্ম্মিত লিংগ পূজা করিলে সামান্য মুক্তি, বংগ, সীসক বা লৌহ নির্ম্মিত লিংগ পূজা করিলে শত্রুবিনাশ, কাংস্যবিশেষ-নির্ম্মিত লিংগ পূজা করিলে কীর্ত্তিলাভ, বজ্রতবিশেষ-নির্ম্মিত লিঙ্গ পূজা করিলে পুৰ্ণি বৃদ্ধি, পিত্তলবিশেষ-নির্ম্মিত লিঙ্গ পূজা করিলে ভোগ ও মোক্ষ এবং অৰ্দ্ধধাতু-নির্ম্মিত লিঙ্গ পূজা করিলে সমুদায় কামনা সিদ্ধি হয় । যথা :-

মহাভূক্তিপ্রদং হৈমং বাজতং ভূতিবর্দ্ধনম্ ।

আরকুটং তথা কাংস্যং শৃঙ্গ সামান্যমুক্তিদম্ ॥

ব্রহ্মসীসাবসং লিঙ্গং শত্রুণাং নাশনে হিতম্ ।

কীর্ত্তিদং কাংস্যজং লিঙ্গং বাজতং পুৰ্ণিবর্দ্ধনম্ ॥

পৈত্তলং ভূক্তিমুত্তমং মিত্রজং সৰ্বসিদ্ধিদম্ ॥

মংস্যসূত্রে ইহাও কথিত আছে , ভূষিকাম ব্যক্তি নিযত পিত্তললিঙ্গ,

কীৰ্ত্তিকাম ব্যক্তি নিম্নত কাংস্যলিঙ্গ, শত্ৰুসাবণাভিলাষী ব্যক্তি নিম্নত লৌহময়
লিঙ্গ এবং অন্নদ্ব্যম্ন ব্যক্তি নিম্নত সীসময় লিঙ্গ পূজা কৰিবেন । যথা :-

তুৰ্ভিকামস্তু সততং লিঙ্গং পিত্তলসম্ভবম্ ।

কীৰ্ত্তিকামো যজ্ঞেনিত্যং লিঙ্গং কাংস্যসম্ভবম্ ॥

শত্ৰুসাবণকামস্তু লিঙ্গং লৌহময়ং সদা ।

সদা সীসময়ং লিঙ্গমন্নদ্ব্যম্নমোহৰ্চ্চযেৎ নবঃ ॥

লক্ষণসমুচ্চবে আব এক হলে কথিত আছে, অৰ্দ্ধধাতুময় লিঙ্গ পূজা কৰিলে
কুষ্ঠবোগ নিবারণ হয় । ত্রিলোহ অৰ্থাৎ সুবৰ্ণ, বোপ্য ও তাম্র দ্বাৰা নিৰ্ম্মিত
লিঙ্গ পূজা কৰিলে বিজ্ঞান বিষয়ে সিদ্ধি লাভ হইয়া থাকে । যথা :-

অৰ্দ্ধলৌহময়ং লিঙ্গং কুষ্ঠবোগক্ষয়বহম্ ।

ত্রিলোহসম্ভবং লিঙ্গং বিজ্ঞানং প্রতি সিদ্ধিদম্ ॥

কালোত্তবে ইহাও কথিত আছে ; যাহাৰ ধনাকাক্সা আছে, তাহাৰ বৰ্ত্তব্য
এই যে, গন্ধপুষ্প দ্বাৰা নিৰ্ম্মিত লিঙ্গ, অম্বাদি দ্বাৰা নিৰ্ম্মিত লিঙ্গ, অথবা কল্পবী
দ্বাৰা নিৰ্ম্মিত লিঙ্গ পূজা কৰেন । গোবোচনা-নিৰ্ম্মিত লিঙ্গ পূজা কৰিলে বৃ-
ক্ষাভাষণ, কুঙ্কুম-নিৰ্ম্মিত লিঙ্গ পূজা কৰিলে কান্তিপুৰ্ণি, স্বেতাগুবু নিৰ্ম্মিত লিঙ্গ
পূজা কৰিলে বুদ্ধিব অতীব তীক্ষ্ণতা এবং কৃষ্ণাগুবুনিৰ্ম্মিত লিঙ্গ পূজা কৰিলে
ধাবণাশক্তি বৃদ্ধি হয় যথা :-

গন্ধপুষ্পময়ং লিঙ্গং তথ্যাদিৰ্ভিনিৰ্ম্মিতম্

কল্পবীসম্ভবং লিঙ্গং ধনাকাক্সী প্রপূজয়েৎ ।

লিঙ্গং গোবোচনোৎকৃষ্ট বৃপকামস্তু পূজয়েৎ ।

কান্তিকামস্তু সততং লিঙ্গং কুঙ্কুমসম্ভবম্ ॥

স্বেতাগুবুসমুদ্ভূতং মহাবুদ্ধিৰিবৰ্দ্ধনম্ ।

ধাবণাশক্তিদং লিঙ্গং কৃষ্ণাগুবুসমুদ্ভবম্ ॥

মাতৃকান্তে তন্ত্ৰে দ্বাদশ পটলে কথিত আছে , বালুকাময় শিবলিংগ পূজা
কৰিলে কামনা সিদ্ধি, এবং গোময় লিংগ পূজা কৰিলে শত্ৰু বিনাশ হয় । পবিত্ৰ
যে সন্মুদায় শিবলিংগেৰ উল্লেখ হইল, তৎসমুদায়েৰই এবূপ মহাদ্বাৰা যে, তদ্বাৰা
ধৰ্ম্ম অৰ্থ কাম ও মোক্ষ এই চতুৰ্ভগ লাভ হইয়া থাকে । যথা :-

বালুকাময়ং কাম্যসিদ্ধিৰ্গোময়ে দিপুহিংসনম্ ।

সৰ্বলিঙ্গস্য মহাদ্বাৰা ধৰ্ম্মকামার্থমোদ্ধদম্ ॥

শিবধৰ্ম্ম নামক ধৰ্ম্মগ্রন্থে লিখিত আছে ; ব্রহ্মা নিম্নত শিলাময় লিংগ পূজা
কৰেন , তদ্বাৰাই তিনি সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ ব্রহ্মহৃদ পদ প্রাপ্ত হইয়াছেন । বিষ্ণু নিম্নত

ইন্দ্রনীলময় জিহগ পূজা কবেন তৎপ্রভাবেই তিনি সর্গ-পালকরূপ বিকট-পদ
প্রাপ্ত হইয়াছেন; এবং বহুগনিমিত্ত নির্মল স্ফটিকময় লিঙ্গ পূজা করিয়া থাকেন;
তৎপ্রভাবেই তিনি তেজোবল-সম্বিত বহুগহ-পদ প্রাপ্ত হইয়াছেন । বথা :

ব্রহ্ম সংপূজ্যেযমিত্যং লিঙ্গং শৈলময়ং শূভম্ ।

তস্য সংপূজনাং তেন প্রাপ্তং ব্রহ্মমুত্তমম্ ॥

ইন্দ্রনীলময়ং লিঙ্গং বিকটং সর্গকরং সয়া ।

বিকটং প্রাপ্তবান্ তেন নেহ ভূবৃহতীকপালকঃ ।

স্ফটিকং নির্মলং লিঙ্গং বহুগেহভ্যর্চকং সয়া ।

তেন তবহুগম্য হি প্রাপ্তং তেজোবলান্বিতম্ ॥

যে সমুদান শিবলিঙ্গের বিবরণ কথিত হইল : তন্মধ্যে যে কোন একটি শিব-
লিঙ্গ পূজা করা সকলেরই কর্তব্য । উৎপত্তিতত্ত্ব তত্ত্বলিপি পটলে কথিত আছে,
মনুষ্য শাস্ত্র হউন, বৈকব হউন, লোম্ব হউন বা গাণপত্য হউন, যদি শিবলিঙ্গ
পূজাবিহীন হইলেন, তাহা হইলে তিনি কোন ভ্রমেই নীল জাত করিতে পারেন
না । সদাশিব স্তব্ধই বলিয়াছেন যে, দোষ ! যে ব্যক্তি অগ্নে আমার লিঙ্গের
অর্চনা না করিয়া অন্য দেবতার পূজা করে, তাহার পূজা কোন দেবতাই
গ্রহণ করেন না । প্রত্যুত তাঁহারো শাপ দিয়া প্রতিগমন করেন । যদি কোন
ব্যক্তি শিবলিঙ্গ পূজা না করিয়া অন্য দেবতার পূজা করে তাহা হইলে তাহার
অম যদি সুমেধু-সদৃশ হয়, মির্জামাদি যদি প্রত্যয়েই পরিত-গরিমাণ হয়, সুপ
পদ্মায় প্রভৃতি যদি নাগর-সদৃশ হয়, এবং বহুবিধ বস্তু পুষ্প যদি বর্ষাবিন্যাসে
সংগৃহীত হয়, তথাপি তাহা দেবতা গ্রহণ করেন না । অধিকন্তু তৎসদৃশ
বিষ্ঠানর হইয়া থাকে । বিশেষতঃ কলিযুগে শিবলিঙ্গ পূজা না করিয়া অন্য
দেবতার পূজা করিলে বার পর নাই পাপভাগী হইতে হয় । বথা :—

শাস্ত্রো বা বৈকবো বাপি নৌরো বা গাণপেহধবা ।

শিবার্চনাবিহীনস্য বৃত্তঃ সীদ্ধির্ভবেৎ প্রিয় ।

অনারাধ্য চ মাং দোষি বোহর্চক্লেশ্বেদভাস্তেন্ ।

ন গৃহ্যতি মহাদোষি শাপং দত্তা ব্রহ্মে পুত্রম্ ।

পরিতাপনমং দোষি মির্জামাদি ভ্রমেণ হি ।

দলানি বহুযানোব পুষ্পাণ্যেব বর্ষাবিধি ।

সুমেধুসদৃশং চাম্রং নানাবিধং মহেশ্বর ।

সুপাদিতং মহেশানি যদি স্যাৎ নাগরোপমম্ ।

বদ্ভজং পুষ্পনৈবেদ্যং সর্ষং বিষ্ঠানরং ভ্রমৎ ॥

শিবার্চনবিহীনো যঃ পূজয়েদেবতাস্তবম্ ।

বিশেষতঃ কলিযুগে স নবঃ পাণ্ডাগ্ভবেৎ ॥

লিঙ্গার্চনতত্ত্বে প্রথম পটলে কথিত হইয়াছে , সমুদায় পূজার মধ্যে লিঙ্গ পূজাই শ্রেষ্ঠ ও মুক্তিদায়ক । যে ব্যক্তি লিঙ্গপূজা না করিয়া অন্য দেবতার পূজা কবে, তাহার সমুদায় পূজা নিষ্ফল হয় , এবং অস্ত্রে তাহাকে নবকগামী হইতে হয় । অতএব মহেশ্বরি । অগ্নে লিঙ্গপূজা কবা সকলেই কর্তব্য । যে ব্যক্তি নিষত লিঙ্গপূজা না হয়, সেই ব্যক্তি পতিত ও বিষ্ঠাভূমিসদৃশ । ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য, ইহঁরা যদি প্রতিদিন লিঙ্গপূজা না করেন, তাহা হইলে চাণ্ডালও প্রাপ্ত হইবেন, এবং শূদ্র যদি লিঙ্গপূজা না কবে, তাহা হইলে সে শূকব- সদৃশ হয় । দেবি । যে গৃহে লিঙ্গপূজা না হয়, তাহা বিষ্ঠাগর্ভ সমান বিবেচনা করিবে , বিশেষতঃ সেই গৃহেই অন্ন বিষ্ঠাসদৃশ এবং জল মূত্রসদৃশ হইবে । অতএব মহেশ্বরি । শাক্ত শৈব বৈষ্ণব সৌর বা গাণপত, সকলেই অগ্নে বিষ্ণুপত্নী বাবা লিঙ্গপূজা করিয়া লিঙ্গেই নিকট প্রার্থনা পূর্বক অনুমতি লইয়া পশ্চাৎ অন্য দেবতার পূজা করিবে , এবুপ না করিলে পূজা দ্রব্য সমুদায় মূত্রবৎ হইবে । যথা :-

সর্বপূজাসু দেবোশি লিঙ্গপূজা পবং পদম্ ।

লিঙ্গপূজাং বিনা দেবি অন্যপূজাং কবোতি যঃ ॥

বিফলা তস্য পূজা স্যাৎস্তে নবকগাম্যবাৎ ।

তন্মার্গান্তরং মহেশানি প্রথমং পবিপূজয়েৎ ॥

যদ্রাজ্যং লিঙ্গপূজায়াং বহিতং সততং প্রিয়ে ।

তদ্রাজ্যং পতিতং অন্যে বিষ্ঠাভূমিসমং স্মৃতম্ ॥

ব্রহ্মবিট্ ক্ষত্রিয়ো দেবি যদি লিঙ্গং ন পূজয়েৎ ।

তৎক্ষণাৎ পবমেশানি চক্ষুশ্চন্ডালভাসিযুঃ ॥

শূদ্রশ্চ পবমেশানি সপা শূকববন্তবেৎ ॥

শিবার্চনস্থ দেবোশি স্বাস্থ্যম্ গেহে বিবার্জ্যতম্ ।

বিষ্ঠাগর্ভসমং দেবি তদৃগৃহং বিদ্ধি পার্শ্বীত ।

অন্নং বিষ্ঠা পয়ো মূত্রং ভাস্মান্ বৈশ্বানি পার্শ্বীত ॥

শাক্তো বা বৈষ্ণবো বার্গিগ শৈবো বা পবমেশ্বরি ।

আদৌ লিঙ্গং প্রপূজ্যাথ বিষ্ণুপত্নৈর্বাননে ॥

পশ্চাদন্যং মহেশানি লিঙ্গং প্রার্থ্য, প্রপূজয়েৎ ।

অন্যথা মূত্রবৎ সর্বং শিবপূজাং বিনা প্রিয়ে ॥

আমবা এই শিব বিষয়ে যে সমস্ত প্ৰমাণ প্ৰদৰ্শন কৰিলাম, তৎকাৰা ইহাই অনুমিত হয় যে, এই সদাশিবই আদিদেব, এবং ব্ৰহ্মা, বিষ্ণু, বুদ্ধাদি সকল দেবতাই তাহাৰই অনুগ্ৰহ লাভ কৰিলা কৃতকৃত্য ইহায়েন । পবন্থ বিনি সৰ্বপ্ৰধান তাহাবই প্ৰসাদ গ্ৰহণ বিষয়ে নানাশাস্ত্ৰে নানাপ্ৰকাৰ নিবেদন বচন দৃষ্ট হয় । ইহাতে ভক্তগণেৰ মনে নানাবূপ সন্দেহেবও উদয় ইহিতে পাবে । প্ৰচলিত প্ৰবাদেব মধ্যেও শ্ৰুত হওবা বাষ যে, ব্ৰাহ্মণ কৰ্ম্মগ্ৰন্থ বৈশ্য ও শূদ্ৰাদি ভেদে সকলেবই পূজা সদাশিব গ্ৰহণ কৰিয়া থাকেন, সকলে স্পৰ্শও কৰিয়া থাকেন, অতএব শিবেব প্ৰসাদ গ্ৰহণ কৰিলে জাতিনাশেব সম্ভাবনা । এই নিমিত্ত শিবেব প্ৰসাদ গ্ৰহণ কৰিতে নাই । শাস্ত্ৰ প্ৰমাণেও বাহা দৃষ্ট হয়, তাহাতেও আপাতদৰ্শিতে ঐ বূপই শিবপ্ৰসাদ নিষিদ্ধ বলিয়া বোধ হয় । কালিকাপুৰাণে আছে,—“অগ্ৰাহ্যঃ শিবনিৰ্ম্মালায়ং নৈবেদ্যং পত্ৰং পুষ্পং ফলং জলং । * * * দ্ৰব্যামলং ফলং তোষং শিবস্য ন স্পৃশেৎ ক্ৰীচং ॥ ন নবোচ্ছিদ্বনিৰ্ম্মালায়ং কুপে সৰ্বং বিনিৰ্ম্মলপেং ॥ মল্লিকাপাদমাত্ৰং বঃ শিবস্বমুপজীবাতি ॥ লোভাৎ মোহাৎ পততোবকুস্পাস্ত্ৰং নবকে নবঃ ॥” পদ্মপুৰাণে, অনহং মম নৈবেদ্যং পত্ৰং পুষ্পং ফলং জলং । মহাং নিবেদ্য সবলং কুপএব বিনিৰ্ম্মলপেং ॥ এইবূপ অন্যান্য বচন স্থলবিশেষে দৃষ্ট হয় । কিন্তু এতাবিষয়ে প্ৰাণধান পূৰ্ব্বক দৃষ্টিপাত কৰিলে স্পৰ্শই প্ৰতীবমান হইবে যে, বুদ্ধেৰ নিৰ্ম্মালা গ্ৰহণ নিষিদ্ধ । শিবেব প্ৰসাদ ভক্তগণে কোথাষও কোনবূপ নিবেদক বচন দৃষ্ট হয় না ।

দেবতাতে অৰ্পিত বস্তু, শাস্ত্ৰে তিনিটি পৃথক্ নামে ব্যবহৃত হইবা থাকে । কোথাও নিৰ্ম্মালা শব্দে অভিহিত, কোথাও নৈবেদ্য শব্দে অভিহিত, কোথাও বা প্ৰসাদ শব্দে অভিহিত হইয়াছে । এই তিনিটি বাক্যেৰ যে কিছুমান বিভিন্নতা আছে, ইহা অনেকেই অবগত নহেন, অথচ সকলেই ইহা একাৰ্থ প্ৰতিপাদক জ্ঞানে ভ্ৰান্তিজালে পতিত হইবা থাকেন । বস্তুতঃ শাস্ত্ৰে প্ৰসাদ শব্দে শিবকে অৰ্পিত বস্তু বুঝাৰ । নৈবেদ্য শব্দে বিষ্ণুকে অৰ্পিত বুঝাৰ এবং নিৰ্ম্মালা শব্দে কেবল বুদ্ধোচ্ছিষ্ট বুঝাৰ । যথা লিঙ্গপুৰাণে,—বুদ্ধোচ্ছিষ্টন্তু নিৰ্ম্মালামুচ্যতে বৃদ্ধ-পূজকৈঃ । বিষ্ণুচ্ছিষ্টন্তু বিবুধৈর্নৈবেদ্যং ইতি বীৰ্য্যতে ॥ শিবপ্ৰসাদ ইত্যুচ্চং সচ্চিদানন্দবৃণঃ । ত্ৰিমূৰ্ত্তিভিবুপাস্য ভূচ্ছিষ্টং পবনাম্বনঃ ॥ শিবপ্ৰসাদ কুৰ্য্যাপি ন নিৰ্ম্মালামিতীৰ্য্যতে । নিৰ্ম্মালাশব্দবাচ্যং বঃ বুদ্ধোচ্ছিষ্টং ক্ৰীচং ক্ৰীচং ।

এই বচন লক্ষ্য কৰিয়া শিবপ্ৰসাদ বিষয়ে বিবুদ্ধ বচনেব সামঞ্জস্য কৰিতেই হইবে । শাস্ত্ৰে বিবুদ্ধ বচন কল্পনা কৰিলে শাস্ত্ৰেব প্ৰতি দোষ স্পৰ্শে । দুইটি বিভিন্ন বচন পাইলে সুমীমাংসক সুবী ব্যক্তি উভয় বচনেবই বিভিন্ন প্ৰয়োগ স্থল

প্ৰদৰ্শন কৰিবা বিবুদ্ধ ভাবেৰ নিবাস কৰিবা থাকেন । অবশ্য “স্থিতিবৈধন্তু যত
স্যান্তৰং ধৰ্ম্মাবুভাবিণ ॥” এই বচন বলে ক্ৰীচং যে যে স্থলে সামঞ্জস্যেৰ স্থল
প্ৰাপ্ত হওবা যাব না, সেই সেই স্থলে সম্প্ৰদায় ভেদে উভয়বৃণ বিধিই গ্ৰাহ্য বলিমা
প্ৰচলিত হইবা থাকে । পবন্তু “সম্ভবত্যেকবাক্যে বাক্যভেদো ন যুক্ত্যতে ॥”
অৰ্থাৎ যদি বচন পৰস্পৰায় সামঞ্জস্য কৰিতে পাবা যায়, তাহা হইলে কখনই
বিবুদ্ধভাব গ্ৰহণ কৰিবে না । শিবনিৰ্ম্মালা ও শিবপ্ৰসাদ এই বাক্য পাৰ্থক্যে
ভূবি ভূবি বিবুদ্ধ বচন দৃষ্ট হয় । পূৰ্বে উদ্ধৃত বচনগুলিতে শিবেৰ উচ্ছৰ্ত্ত বা
শিবনিৰ্ম্মালা, বা পাঠান্তৰে শিবনৈবেদ্য ভক্ষণ নিষিদ্ধ বলিবা উল্লিখিত হইবাছে ।
পবন্তু নানা তত্ত্ব মৰ্য্যে, পুৰাণে ও বেদে শিবপ্ৰসাদ ভক্ষণে ভূবি ভূবি বিধান
প্ৰাপ্ত হওবা যাব । এমন কি যিনি শিবপ্ৰসাদ ভক্ষণ না কৰেন, তাহাকে পতিত
ও বিষ্ঠাকৰ্ম্ম প্ৰভৃতি ভক্ষক বলিমা উল্লিখিত হইবাছে এবং অন্তিমে তাহাৰ প্ৰতি
নবকও নিৰ্দিশ্য হইবাছে । অন্যদিকে কণামায় শিবপ্ৰসাদ ভক্ষণকাৰীৰ অক্ষয়
স্বৰ্গ বিধান কৰা হইবাছে । এই বচনগুলি সমুদয় উদ্ধৃত কৰিলে একটি স্বতন্ত্ৰ
গ্ৰন্থ হইবা পড়ে । পাঠকেৰ কোতুল চৰিতাৰ্থেৰ নিমিত্ত দুই একটি বচন
উদ্ধৃত কৰিলাম, যথা শৈববল্লকৰে—

“পাদোদকপ্ৰসাদানাং নিৰ্ম্মালানাং নিষেধকঃ ।

বৰিষ্ঠচ গবিষ্ঠোহুচুং প্ৰসাদস্য প্ৰভাবতঃ ॥

ব্ৰহ্মাণ্ডপুৰাণে—

নিৰ্ম্মালায় পবনং পুণ্যং নৈবেদ্যং পাপনাশনং ।

ব্ৰহ্মচাৰি গৃহস্থানাং বীতনাশ্চৈব মুক্তিদং ॥

শিবাৰ্পিতং কিনা ভুঙ্ক্বে সদ্যো ভবতি কিম্বী ।

ভিক্ষিতে শিবনৈবেদ্যে পুণ্যান্যাম্যাস্তি কোটিশঃ ॥

শিববহস্যে—

“সংসাৰ-বন্ধনাশায় শিব নৈবেদ্য-ভোজনং ।

কৰ্ম্মপতং গিৰিশেনেদমন্ততো মুক্তিসাধনম্ ॥

বেদেৰ কাণদশাখায় আছে—ঐগুপ্তানং অস্মীমাং । যদি পান্না শিবানৰ্পিতং
ভুঙ্কদ তদ্রোতো ভুঙ্কদ, মলং ভুঙ্কদ, কৰ্ম্মিং ভুঙ্কদ, অধিং ভুঙ্কদ, অধো
গচ্ছোতি ॥ যো বানোৰ্পি ব্ৰাহ্মণঃ কৰ্ম্মিযো বৈশ্যো বা শূদ্ৰোৰ্পি শিবস্য নৈবেদ্যং
ভুঞ্জীত । সমভীতৌৰ্য পুংস্বং সৰ্বমৈশ্বৰ্য্যমামোতি । সৰ্বৈবিক্ৰূবেৰ ভবতি ।
ভবতি শোকং ন স পুনৰাবৰ্ত্ততে । যে বৈ শিবস্য নৈবেদ্যং ন ভক্ষয়তি অন্ধং
তমঃ প্ৰবিৰ্ণাস্ত নবকেষু পতন্তি হানৈৰ সুখং লভন্ত ইতি ।

ঋষেদে—

অসমপে্যাদনং শব্দোভূক্তে খাদতি পাতি চেৎ ।

স্বমাংসমস্থিযুগে ভূক্তে খাদতি পাতি চ ॥

এইব্দ প্ৰসাদ ভক্ষণ প্ৰতিপাদক ভূবি ভূবিপ্ৰমাণ শাস্ত্ৰে দৃষ্ট হব । ইহাৰ মীমাংসা পূৰ্বোক্ত লিঙ্গপুৰাণেৰ বচনেই দৃষ্ট হব । যে যে স্থলে শিবনিৰ্ম্মালা নিষিদ্ধ বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে তৎসমুদয়ই বুদ্ধ্যোচ্ছিষ্টপৰ । শিবৈব নৈবেদ্য ভক্ষণ সৰ্ব্বত্রই সকলেৰ পক্ষে বিহিত ।

যাহাৰা শিবপ্ৰসাদ নিষেধক বচনেৰ পক্ষপাতী, তাঁহাৰা আপত্তি কৰিতে পাৰেন, যে যদি শিবৈব প্ৰসাদ নিষিদ্ধ না হইয়া বুদ্ধ্যোচ্ছিষ্ট নিষেধই শাস্ত্ৰেৰ উদ্দেশ্য হয়, তাহা হইলে “ন গ্ৰাহ্যং শিবনৈবেদ্যং” এই স্থলে “ন গ্ৰাহ্যং বুদ্ধ-নিৰ্ম্মালাং” এইব্দ বচন তত্ত্বনিষেধক স্থলে দিতে পাবিতেন । শিবশব্দে বুদ্ধ কল্পনা কৰিতে হইত না । বহুতঃ শিবশব্দে ব্ৰহ্মা, বিষ্ণু বুদ্ধাদি দেবতাই বুঝায় । যথা—তন্মৈ, ব্ৰহ্মা বিষ্ণুশ্চ বুদ্ধশ্চ ঈশ্বৰশ্চ সদাশিবঃ । ততঃ পৰশিব-চেতি বট্শিবাঃ পৰিকীর্তিতাঃ ॥ অৰ্থাৎ ব্ৰহ্মা বিষ্ণু বুদ্ধ ঈশ্বৰ (নৰাৰণ) সদাশিব এবং পৰশিব এই ছয় দেবতাই শিব শব্দে অভিহিত হইয়া থাকেন । অতএব শিব শব্দে যে বুদ্ধ, ইহা শাস্ত্ৰোক্ত, উচ্চমস্তিস্কেৰ কল্পনা নহে । শৈবেব আৰাধ্য দেবতা কেবল সদাশিব বা পৰশিব, একমাত্র শিবশব্দে অভিহিত হবেন না ।

লিঙ্গপুৰাণেৰ পূৰ্বোক্ত বচনেৰ পৰে আছে, যে “ক্ৰটিং কদাচিত্ নিৰ্ম্মালাং নৈবেদ্যং নিষিধ্যতে । শিবপ্ৰসাদঃ কুৰ্য্যাপি স্নেহহাপি ন নিষিধ্যতে ॥” অৰ্থাৎ নিৰ্ম্মালা (বুদ্ধ্যোচ্ছিষ্ট) বা নৈবেদ্য (বিষ্ণুচ্ছিষ্ট) গ্ৰহণেৰ কোথাও কোথাও নিষেধক বচন দৃষ্ট হব, কিন্তু শিবৈব (সদাশিবৈব) প্ৰসাদ ভক্ষণ নিষেধক বচন স্নেহেবও অগোচৰ । ইহা দ্বাৰা স্পষ্টই মীমাংসিত হইল যে শিবৈব (সদাশিবৈব) প্ৰসাদ ভক্ষণ কখনই নিষিদ্ধ হব নাই ।

শিবলিঙ্গৈব বিষয় ঘটাসম্ভব সংক্ষেপে এক প্ৰকাৰ কথিত হইল । ফলতঃ শিবলিঙ্গৈব প্ৰকাৰ-ভেদ, প্ৰকাৰ-বিশেষে ফলভেদ, পাবদ পাবাণ দুৰূ বৃত্ত গোময় প্ৰভৃতি দ্বাৰা কৃত্তম শিবলিঙ্গৈব নিৰ্ম্মাণপ্ৰণালী এবং শিবলিঙ্গৈব পূজা ধ্যান স্থাপন প্ৰভৃতি এত অধিক জ্ঞাতব্য বিষয় আছে যে, ততাব্য সংগ্ৰহ পূৰ্ব্বক বিবৃত কৰিলে উহাই একখানি প্ৰকাণ্ড গ্ৰন্থ হইয়া উঠে । সুতৰাং তদ্ব্যপ্ত হইতে স্কুল স্কুল কয়েকটি বিষয়েৰ কেবল অতীব সংক্ষেপে উল্লেখ কৰিবা আমবা এইখানেই এক প্ৰকাৰ বিবৃত হইলাম । যদিও এসম্বন্ধে আরও কতক-

গুলি অবশ্যজ্ঞেয় বিষয় এম্বলে সংক্ষেপে বিবৃত কবিবাব বাসনা ছিল, কিন্তু পাঠক মহাশয়গণের মধ্যে অনেকেই ঐশ্বৰ্য্যচ্যুত হইয়া পাড়িবেন বিবেচনায় অগত্যা আমাদিগকে এই স্থলেই বিবৃত হইতে হইল। তবে এম্বলে উল্লেখ করা আবশ্যিক যে, বৃত্ত প্রকাৰ প্রতিকৃতি বা প্রতিমা পূজাব পদ্ধতি পৃথিবীমধ্যে প্রচলিত হইয়াছে বা আছে, শিবলিংগ পূজাই তন্মধ্যে সৰ্বপ্রথমে প্রবৰ্ত্তিত হইয়াছিল বলিয়া সুস্পষ্টব্দপে প্রতীতমান হইতেছে। অতিসংক্ষেপেই এত-দ্বিষেষব আলোচনা কবিবা আমবা নিবৃত্ত হইব।

কৃতবিদ্যা পণ্ডিতমণ্ডলীৰ মধ্যে অনেকেই মত এই যে বেদমধ্যে প্রতিমা-পূজাব বিধি বা উল্লেখ নাই। মহর্ষি-বাল্মীকি-প্রণীত বামাৰণেৰ ন্যায় অতীৰ প্রাচীন গ্রন্থেও প্রতিমা-পূজার কোনব্দপ সুস্পষ্ট উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় না। বামাৰণেৰ যে যে স্থলে দেবতাব উল্লেখ আছে, সেই সেই স্থলে কোন প্রতিমাব উল্লেখ দেখা যায় না,—কেবল অম্লক দেবতাব আৰতন বা স্থান বলিবা নিৰ্দ্ধাৰিত হইয়াছে। বাহুল্য ভবে সকল স্থল হইতে উদ্ধৃত না করিবা সৰ্বসাধাৰণেৰ অবগতিৰ নিমিত্ত কেবল এক স্থান হইতে আমবা কিঞ্চিৎ উদ্ধৃত করিবা দিওঁছি।

বথা বাল্মীকি-বামাৰণেৰ (পান্ডাত্য সংস্কৰণেৰ) অবগ্যকাণ্ড-বাদশসর্গে :—

প্রবিবেশ ততো বামঃ সতিবা সহলক্ষণঃ ।
 প্রশান্তহৃদিকীর্ণমাশ্রমং হ্যবলোকয়ন্ ॥
 স তত্র ব্রহ্মণঃ স্থানমগ্নিহ্মানং তথৈব চ ।
 বিষ্ণোঃ স্থানং মহেন্দ্রস্য স্থানৈশ্বৰ্য্যং বিবৰ্জিতঃ ॥
 সোমস্থানং ভগস্থানং স্থানং কোবেৰমেব চ ।
 ধাতুর্বিধাতুঃ স্থানঞ্চ বায়োঃ স্থানং তথৈব চ ॥
 স্থানঞ্চ পাশহন্তস্য ববুণস্য মহাশ্বনঃ ।
 স্থানং তথৈব গাঘ্র্য্য বসূনাং স্থানমেব চ ॥
 স্থানং চ নাগবাজস্য গবুডস্থানমেব চ ।
 কাণ্ডিকেষস্য চ স্থানং ধর্মস্থানঞ্চ পশ্যতি ॥

অর্থাৎ, অনন্তব বামচন্দ্র সীতা ও লক্ষণের সহিত প্রশান্ত-মৃগযুথ-নির্মোচিত আশ্রম-পবিসব সন্দর্শন করিতে কবিতে মহর্ষি অগস্ত্যাব আশ্রমভাষ্যেৰে প্রবেশ কবিলেন। “প্রবেশ করিবা তিনি আশ্রমমধ্যে ব্রহ্মাব স্থান, বৃদ্বেব স্থান বিষ্ণুব স্থান, মহেন্দ্রেব স্থান, সূৰ্য্যেব স্থান, সোমেৰ স্থান, ভগদেবেৰ স্থান, কুবেবেব স্থান প্রজাপতিৰ স্থান, বিশ্বকর্মাৰ স্থান, বাবুদেব স্থান, পাশহন্ত মহাশ্বা

ববুণেব স্থান, গাম্ভীৰ্য্য সৰ্ব্বভী ও সাবিত্ৰীৰ স্থান, বসুগণেব স্থান, বাসুকিব স্থান, গবুডেব স্থান, কাৰ্ত্তিকেশেব স্থান ও ধৰ্ম্মেব স্থান প্রভৃতি দেবস্থান সবল অবলোকন কৰিলেন ।”

এতদ্বাৰা বোধ হয়, খৃষ্টীয়ানেবা যেমন গিব্ৰজা ও মুসলমানেৰা যেমন মস্-জিদ্ নিৰ্ম্মাণ কৰিবা ঈশ্বৰেব উপাসনা কৰেন, অতি প্রাচীনকালে আমাদেব দেশেও সেইবূপ এক এক দেবতাব উদ্দেশে এক একটি পৃথক্ স্থান বা আশ-তন (বেদী বা মন্দিৰ) নিৰ্ম্মিত বা নিৰ্ম্মিত থাকিত । সেই আশতনে কোন দেবতাব প্ৰতিৰূতি থাকিত না, কেবল সেই স্থানে সেই দেবতাব আবাসনা উপাসনা প্রভৃতি হইত । আমাদেব দেশে এই প্রথা ক্ৰমে তিবোহিত হইয়া আসিবাছে,—হিন্দুধৰ্ম্ম-সংস্কাৰক মহাত্মগণ, অনায়াসে হৃদয়মন্দিৰে অভীষ্ট-দেব-মূৰ্ত্তি ধাৰণাব উদ্দেশে মনুষ্যেব বুদ্ধিব ও বুচিব পৰিবৰ্ত্তন সহকাৰে ক্ৰমে সেই সেই শূন্য স্থানে সেই সেই দেবতাব ধ্যানানুষ্ঠানী প্ৰতিমূৰ্ত্তি স্থাপনেব ব্যবস্থা কৰিবা দিয়াছেন । পবিত্ৰ খৃষ্টীয়ানাদিগেব গিব্ৰজা ও মুসলমানাদিকেব মস্জিদ, বোধ হয়, সেই আদিম অনুকরণেই এক্ষণ পৰ্য্যন্তও প্ৰতিমা-শূন্য অবস্থায় ঈশ্বৰোপাসনাস্থান হইয়া আছে । বাহা হউক, বামাষণেব ন্যাব প্রাচীনতব গ্রন্থে অন্যান্য প্ৰতিমূৰ্ত্তি পূজাব উল্লেখ না থাকিলেও শিবলিঙ্গপূজাৰ উল্লেখ দেখিতে পাওবা বাব ।

উত্তৰকাণ্ডেব বিংশ সৰ্গে সুস্পৰ্শক্ৰমে বৰ্ণিত আছে :—

দিগ্ৰজযাতিলাৰী বাবণ মাহীমতী নগৰীতে কাৰ্ত্তবীৰ্য্য অৰ্জ্জুনেব সাক্ষাৎ পাইলেন না । তাঁহাব অমাত্যবৰ্গেব মুখে শুনিলেন, অৰ্জ্জুন নৰ্ম্মদাৰ গমন কৰিবাছেন । তখন দশানন নৰ্ম্মদায় গমন পূৰ্ব্বক সানাত্তিক সমাপন কৰিবা শিবপূজাৰ নিমিত্ত “মনোমত স্থান নিৰ্ণবার্থ যে যে স্থানে গমন কৰিতে লাগিলেন, সুবৰ্ণময় শিবলিঙ্গও সেই সেই স্থানেই নীত হইতে থাকিলেন । অনন্তব দশানন বালুকাবেদী মধ্যে শিবলিঙ্গ স্থাপন কৰিবা বিবিধ অমৃত-সুগন্ধি গন্ধপুষ্প দ্বাৰা দেবাদিদেব শঙ্কৰেব অৰ্চনা কৰিত লাগিলেন ।

নিশাচবনাথ দশগ্ৰীব, ববপ্ৰদ দেবেব চন্দ্ৰ-কিবীট-ভূষণ হবেব বিগ্ৰহ স্বৰূপ সেই লিঙ্গেব পূজা সমাপন কৰিবা তাঁহাব সম্মুখে গান ও বাহু সকল প্রসাবণ কৰিবা নৃত্য কৰিতে লাগিলেন ।”

আমাদেব অনুবাদিত বাল্মীকি-বামাষণেব বাঙ্গালা অনুবাদ

উত্তৰকাণ্ড বিংশ সৰ্গ ৪৪ পৃষ্ঠা ।

সূত্র যথা বামায়ণ (গোড়ীয় সংস্করণ) বিংশ সর্গ :-

যত যত হি যান্তি স্য রাবণো বাক্ষসায়িষঃ ।

জাম্বুনদমবং লিঙ্গং তত্ৰ তত্ৰ হি নীযতে ॥

বালুকাবেদিকামথো লিঙ্গং সংস্থাপ্য বাবণঃ

অচ্চ'বামাস পুশ্পৈশ্চ গন্ধৈশ্চামৃতগন্ধিভিঃ ॥

ততঃ স তং মূৰ্ত্তিধরং ববং হবং ববপ্রদং চন্দ্রাক্ষরীটভূষণম্ ।

তমচ্চ'লিত্বা [চ] নিশাচরো জগৌ প্রসার্য হস্তাংশ্চ ননৰ্ত্ত সোহগ্রতঃ ॥

অনেকে বলেন, বাম্বীক-বামাষণে দুর্গাপূজার উল্লেখ আছে । বামচন্দ্র বাবণ-বধের উদ্দেশে অকালে বোবন পূর্বক ভগবতী দশভূজাব পূজা কবিয়া ছিলেন । তদবধি আমাদের দেশে শবৎকালে দুর্গাপূজা হইয়া আসিতেছে । দুর্গাপূজার বোধনমন্ত্রেও এ বিষয়ের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় ।* ফলতঃ, বাম্বীক-বামাষণে দুর্গাপূজার উল্লেখ কতদূর প্রামাণিক, তাহা নির্ণয়-সাপেক্ষ । কারণ পুৰাণ ও উপপুৰাণ মধ্যে এ বিষয়ের সুস্পষ্ট উল্লেখ থাকিলেও প্রচলিত মূল বাম্বীক-বামায়ণে ইহা দৃষ্ট হয় না, আব বামচন্দ্র ভগবতীর পূজা কবিলেও মূৰ্ত্তি নিষ্কারণ পূর্বক পূজা কবিয়াছিলেন, কি না, তাহাবও নিশ্চয় নাই, আব মূৰ্ত্তি নিষ্কারণ কবিয়া পূজা কবিলেও বাবণের সুবর্ণময় শিবলিঙ্গ পূজা যে, তাহাবও অনেক পূর্বে, বামায়ণই তাহা নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন । সুতরাং সবল প্রকার প্রীতিমা পূজার পূর্বে সর্বপ্রথমই শিবলিঙ্গ পূজা প্রবর্ত্তনার উল্লেখ দৃষ্ট হইতেছে ।

পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, এই শিবলিঙ্গপূজা পৃথিবীর সকল প্রদেশেই কি অর্থ্য কি অনর্থ্য সকল জাতিব মধ্যেই প্রচলিত ছিল, তাহাবও যথেষ্ট প্রমাণ দিন দিন প্রাপ্ত হওয়া বাইতেছে । পৃথিবীর অনাবিষ্কৃত প্রদেশ ও স্থান সকল দিন দিন যত আবিষ্কৃত হইতেছে, ততই স্থানে স্থানে কোথাও বা শিবলিঙ্গং কোথাও বা শিবলিঙ্গংগেব মন্দিরের চিহ্ন সমুদায় পাবলক্ষিত হইতেছে ।

মিশরদেশেব সুপ্রসিদ্ধ পিৰামিড ও ব্যাবিলনের অত্যন্তুত প্রাসাদ, পৃথি-

* যথা বিশ্ববৃক্ষং প্রতি :-

ঐ'রাবণস্য বধার্থায় বামস্যানুগ্রহাৎ চ । অকালে ব্রহ্মণ্য বোথো দেব্যাক্তিষি কৃতঃ পুরা ॥

অহমপ্যায়িনে তবং বোধযামি সুবেশ্বরীম্ । ধর্ম্মার্থকামমোক্ষায় ববদা ভব শোভনে ॥

শক্ৰেণাপি চ সর্বোধ্য প্রাপ্তং বাক্যং সুবালম্ ॥

ভস্মাদহং হ্যং প্রতিবোধযামি বিভূতিবাক্যপ্রতিপত্তিহেতোঃ ।

যথৈব বামেশ হতো দশাস্যন্তথৈব শত্ৰুন্ বিনিপাতযামি ॥

বীৰ সুবিখ্যাত সপ্ত অভূত পদার্থের মধ্যে দুইটি অভূত পদার্থ বলিয়া সকলে গণনা করিয়া থাকেন । কিন্তু এই পিৰামিড সকল অথবা এই প্রাসাদ কিবুপে বা কি উদ্দেশে বিনিৰ্মিত হইয়াছিল, এ কাল পর্যন্ত কেহই তাহার সম্যক্ নিবৃণণ করিতে পাবেন নাই । কেহ কেহ বলেন, মিশরের পিৰামিড সকল তদ্রূপ সন্মার্গণেব সমাধিস্তম্ভ । পবন মহানুভব পণ্ডিত বুবেন বাবো লিখিয়াছেন, ‘মিশরের পিৰামিড সকল এবং আইসল্যাণ্ড (ঈশলিঙ্গ) দ্বীপে ইদানীন্তন যে সকল পিৰামিড আবিষ্কৃত হইয়াছে, এমন কি, ব্যাবিলনের প্রাসাদও বোধ হয়, মহাদেবের প্রতিমূর্তির (শিবলিংগেব) মন্দির ভিন্ন অন্য কোন উদ্দেশে বিনিৰ্মিত হয় নাই । অনেকেই এই মতের অনুমোদন করেন । তাঁহাৰা বলেন, ঐ সমস্ত, মহাদেবের উদ্দেশেই বিনিৰ্মিত হইয়াছিল, এবং উহাতে শিবলিংগ স্থাপন পূৰ্বক মহাদেবের পূজা হইত, এ অনুমান নিতান্ত অসৌজন্যকও নহে ।* এতদ্ব্যতীত মন্দির কাবাতে (ধৰ্ম্মালয়ে) যে শিবলিংগ বিৰাজমান বহিয়াছেন, তাহা অনেকেই অবগত আছেন ।

* মিশরদেশের সংস্কৃত নাম মিশ্রদেশ । প্রবাদ আছে যে, অতীত প্রাচীনকালে যে সমস্ত ব্রাহ্মণ ভাবভববর্মমধ্যে প্রাণদণ্ডাৰ্হ অপবাসে অপবাসী হইতেন, তাঁহাদিগকে ঐ মিশরদেশে নিৰ্বাসিত করা হইত । কারণ, তৎকালে ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণেব ব্রহ্ম হরণ অথবা প্রাণদণ্ড বিধান করিতেন না । তাঁহাৰা প্রাণদণ্ডাৰ্হ ব্রাহ্মণগণকে জ্বীপুত্ৰাদি ও সমুদায় ধনসম্পত্তির সহিত মিশরদেশে নিৰ্বাসিত করিয়া দিতেন । এইরূপে ক্রমে ঐ দেশে বহুসংখ্য ব্রাহ্মণগণের বাস হইল । এই নিৰ্বাসিত নানাপ্রকার ব্রাহ্মণগণ পরস্পর বৈবাহিকাদি সম্বন্ধে মিশ্রিত হইয়াছিলেন বলিয়া তাঁহাৰা সাধারণতঃ ‘মিশ্র’ উপাধি প্রাপ্ত হইলেন, এবং ঐ দেশ মিশ্রদেশ বলিয়া বিখ্যাত হয় । কেহ কেহ অনুমান করেন, এই ব্রাহ্মণগণের মধ্যে অনেক মিশ্র উপাধি-বিশিষ্ট ছিলেন বলিয়া ঐ দেশ মিশ্রদেশ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে যাহা হউক, এই মিশ্র শব্দের অপভ্রংশ অথবা প্রাকৃত উচ্চারণ মিশর ।

ইউরোপীয় পণ্ডিত মহোদয়গণ প্রায় সকলেই একবাক্যে সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, মিশর হইতে গ্রিসে এবং গ্রিস হইতে রোমে ও প্রায় সমুদায় ইউরোপে ক্রমে প্রতিমা পূজা প্রভৃতি প্রচলিত হইয়াছিল । সুতরাং বলা বাহুল্য যে, ভাবভববর্ম হইতে মিশরে এবং মিশর হইতে সমুদায় ইউরোপে ক্রমে বৃপাক্তবিত হইয়া লিংগপূজা প্রবর্তিত হইয়া থাকিবে । মিশরের পিৰামিড সমুদায়ও যে ভাবভববর্ম নিৰ্বাসিত ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক শিবলিংগেব উদ্দেশেই বিনিৰ্মিত হইয়াছিল, এতদ্বাৰা তাহাও এক প্রকার অনুমান করা যাইতে পারে । কারণ

আব অতি প্রাচীনকালে মিশর, গ্রীস ও তদনুকরণে বোম প্রভৃতি দেশেও শিবলিংগেব অনুকরণে এক প্রকাৰ লিংগ পূজা হইত । ইহাকে তাহার ফ্যালস (লিংগ) বা ফ্যালিক (লিংগ) পূজা বলিত ।* পবস্তু এই ফ্যালস আমাদেব দেশেব শিবলিংগেব মত শিৰ্ষসন্মত বা সভ্যানুসোদিত না হইবা অত্যন্ত অগ্নীলভাবে বিনিৰ্মিত হইত । একাটি পুৰুষেব এক অতি প্রকাণ্ড দোদুল্যমান লিংগ নিৰ্মাণ কৰিবা এই পূজা হইত । কখন কখন সমাবোহ পূৰ্বক এইবুপ প্রাতিমূৰ্ত্তি সদৰ বাস্তা দিবা লইবা যাওলা হইত, এবং স্ত্রী পুৰুষ সবলোই উন্মত্তেব ন্যায় হইবা বিবিধ প্রকাৰ অগ্নীল গান কৰিতে কবিতে তাহাব অনুগমন কৰিত । মিশৰদেশেব স্ত্রীলোকেবা তাহাদেব ‘অসিবিবস’ নামক দেবেব এইবুপ অতি প্রকাণ্ড দোদুল্যমান লিংগ নিৰ্মাণ পূৰ্বক ধৰ্ম্মোৎসবেব সময় বহু কৰিবা লইবা হাইত । আবাদ কখন কখন ঐ লিংগ চিকলা (তেফ্যাক্‌ড়া) কৰিবা বিনিৰ্মিত হইত, পবস্তু এবুপ মূৰ্ত্তি কদাচিত সমাবোহেব সময় বাহিব কৰা হইত । গ্রীকেবা কখন কখন কেবল লিংগ নিৰ্মাণ কৰিবাই পূজা কৰিত, পবস্তু উহাও এবুপ ভাবে নিৰ্মিত হইত যে, দেখিবামাত তাহা পুৰুষাংগ বলিবাই অনুমিত হইত । অধিকন্তু ধৰ্ম্ম সমাবোহেব সময় এই লিংগ কোন

পিবামিড শব্দটি কোথা হইতে কিবুপে উৎপন্ন হইলাছে, এ পৰ্যন্ত তাহাব নিৰ্ণয় হব নাই । ইংৰাজ ও ফৰাসি ভাষাব ইহাকে পিবামিড বলে । ল্যাটিন ভাষাব পিবামিস ও ইউৰোপৰ ময়ো অতীত প্রাচীন গ্রিক ভাষাতেও পিবামিস বলিবা উল্লিখিত আছে । এই পিবামিস শব্দ যে সংস্কৃত ‘পবমেশ’ শব্দেব অপভ্রংশ তাহা সহজেই অনুমিত হইতেছে । শিবেব একাটি নাম পবমেশ ; সুতৰাং শিবেব নামানুসাৰে শিবমন্দিবেব নাম যে, পবমেশ ও তাহাব অপভ্রংশে গ্রিকভাষাব পিবামিস ও ক্ৰমে পিবামিড হইলাছে, এ অনুমান নিতান্ত অৰ্বোক্তিবও নহে । অধিকন্তু সূক্ষ্ম বিবেচনা কৰিলা দেখিলে অনুমিত হইতে পাৰে যে, পিবামিডেব ন্যায় ঈদৃশ অতীত গুবুতব ব্যাপাব ধৰ্ম্মোদ্দেশে সৰ্বসাধাৰণেব সমবেত চেষ্ঠা ব্যতীত, একোদ্দেশে সুসম্পন্ন হওলা তাদৃশ সম্ভবপবও নহে ।

অনেকে অনুমান কৰেন, বেলেসেব পুত্ৰ ব্যাবিলনেব নামানুসাৰেই ব্যাবিলন দেশেব নামকৰণ হইলাছে । ফলতঃ, ‘ভাললোচন’ ‘ভবলীন’ বা ‘ভবলিংগ’ শব্দ হইতে ব্যাবিলনেব ও তৎপ্ৰাসাদেব নামকৰণ হওলাও বিচিত্র নহে ।

* ফ্যালস শব্দ, লিংগবাচক সংস্কৃত ‘ফলেশ’ বা ‘ফলশ’ ‘ফলক’ অথবা ‘শেফল’ শব্দ হইতে উৎপন্ন হওবা অসম্ভব নহে ।

পুৰুষে সংযোজিত না কবিয়া প্ৰাইব বাহিব কৰা হইত না । * কি বিশদূশ দৃশ্য ।
 যাহা হউক, সৌভাগ্যেৰ বিষয় এই যে, সভ্যজ্ঞানানুমোদিত ব্ৰীতি আমা-
 দেব দেশে অনুপ্ৰবেশ কৰে নাই । আমাদেব দেশে যে গোবীপট্ট-সম্বন্ধিত শিব-
 লিংগেৰ পূজা হয়, তাহা যে যোনি ও লিংগেৰ প্ৰতিষ্ঠিত কেহ বলিষা না দিলে
 তাহা সহজে হৃদযজ্ঞম হইবাবও নহে । (ফলতঃ উহা যে মাষাতে অনুপ্ৰাৰ্থিত
 ব্ৰহ্ম, তাহা যথাক্ৰমে বৰ্ণিত হইয়াছে ।) বোধ কৰি, এই জ্ঞানাই লিংগোৎপত্তিব
 বিষয় সাধাৰণে প্ৰকাশ কবিত্তে শাস্ত্ৰে বিবিধ শাসনবাক্য দৃষ্ট হয়, এবং
 প্ৰধানতঃ এই জ্ঞানই বোধ হয়, এই লিংগ বৃন্দক-আবৰণ ও শাস্ত্ৰীৰ-শাসন-

• মিশৰ ও গ্ৰীষ দেশেৰ পুৰাবৃত্তিবিশেষে এই ফ্যালস পূজাৰ উৎপত্তি
 সম্বন্ধে বৰ্ণিত আছে যে, 'টাইফন' কৰ্তৃক 'অসিৰিস' নিহত ও খণ্ডখণ্ডীকৃত
 হইলে তদীয় শক্তি বা স্বৰ্ধাশ্বৰী 'আইসিস' তাহাৰ অংগপ্ৰত্যংগেৰ মध्ये কেবল
 তাঁহাৰ জননোদ্ভৱিট খুজিয়া পাইলেন না । তিনি স্বামীৰ প্ৰত্যেক অংগ-
 প্ৰত্যংগেৰ বিশেষ সম্মান ও সংকৰ কৰিয়াছিলেন । সুতৰাং সৰ্বশেষ অনু-
 সন্ধান কৰিলাও তাঁহাৰ যে অংগটি পাইলেন না, সেই লিংগেৰ সৰ্বাপেক্ষা
 অধিক সম্মান পূজা ও মাহাত্ম্য বৃদ্ধি কৰিলেন । তদুদ্দেশে তদনুকৰণৰূপ
 কাঠেৰ ফ্যালস (লিংগ) বিনিৰ্মিত হইল, এবং অসিৰিসেৰ উদ্দেশে 'ফ্যালিকা'
 নামে যে ধৰ্ম্মোৎসব প্ৰতিষ্ঠিত হইল, ঐ উৎসবেৰ সময় উহা বাহিব কৰা হইত ।
 লোকে ঐ কাঠময় লিংগেৰ অতীব সমাদৰ ও সম্মান প্ৰদৰ্শন কৰিত ও উহাকে
 সৰ্ববিধ অভীষ্ট-ফল সূচক জ্ঞান কৰিত । অধিবস্ত্ৰ, তাৎকালিক লোকেৰ মনে
 তদ্বাৰা কোনবৃন্দ বিবুদ্ধ বা বিপৰীত ভাবেবও উদয় হইত না ।

ফ্যালস শব্দে লিংগ, সুতৰাং তদনুসাবে লোকে উহাকে 'ফ্যালিকা' অথবা
 'ফ্যালিক' 'কোষ্ঠভ্যাল' (লিংগোৎসব) বলিত । কালক্ৰমে ঐ ফ্যালসকে
 অসিৰিসেৰ প্ৰতিমূৰ্ত্তিতে সংযোজিত কৰিয়া বাহিব কৰিবাব প্ৰথা প্ৰবৰ্ত্তিত
 হইয়াছিল ।

গ্ৰীসদেশবাসীবা মিশৰবাসীদিগেৰ অনুবৰণে ইউৰোপেৰ মध्ये সৰ্বপ্ৰথমে
 লিংগপূজা কৰিত, এবং এথেন্সবাসীদিগেৰ দ্বাৰা ক্ৰমে ইউৰোপেৰ প্ৰায় সকল
 দেশেই এই লিংগপূজাৰ প্ৰবৰ্ত্তনা হইয়াছিল । গ্ৰীসদেশবাসীবা প্ৰায় সকলেই
 —বিশেষতঃ এথেন্সবাসীবা—'বক্ষস' নামক তাহাদেৰ সুবাধিপতি দেবেৰ
 'ডাইওনিসিয়া' নামক মহোৎসবেৰ সময় মহাসম্বোধে পূৰ্বক এইবৃন্দ লিংগপূজা
 কৰিত, এবং লিংগ নিৰ্ম্মনকে উক্ত ডাইওনিসিয়া মহোৎসবেৰ একটি প্ৰধান
 অঙ্গ স্বৰূপ বিবেচনা কৰিত । এই মহোৎসব অনেক প্ৰকাৰ হইত; তন্মধ্যে

আবরণবৃন্দে স্বিগুণিত আবরণে আবৃত বহিষাছে । বাহা হউক, আমবা যে দেশ কাল পাঠ অনুসারে প্রকাশের সময় সম্মুখীন দেখিবা শাস্ত্রীয়-শাসন-বাক্যের তাদৃশ অনুবর্তী না হইবা—শাস্ত্রের মৰ্যাদা রুতক পৰিমাণে উল্লম্বন পূৰ্বক এই দ্বিবিধ আবরণের মধ্যে এক আবরণের কিম্বদংশ ও অপব আবরণের প্রায় সম্পূর্ণ অংশ উন্মোচন করিয়া পাঠকবর্গের কোতুল পৰিতৃপ্ত করিবা দিলাম, ইহাতে যদি আমাদের কিছু অপবম হইবা থাকে, ভবসা করি। লিংগস্থ লিংগবর্জিত দেবদেব মহাদেব আমাদের সে অপবাম ক্ষমা করিবেন ।

‘কল্পব্যা নোহপরাধঃ শিব শিব শিব তোঃ

শ্রীমহাদেব শভো !’

একটি মহোৎসবে প্রথমে কতকগুলি মানব পবিত্র কলস লইবা গমন কবিত ; তাহাব একটি কলসে জল থাকিত । তদনন্তর সদৃবংশীবা কতকগুলি সুলক্ষণাক্রান্ত কুমারী সুবর্ণ সাজিতে নানাবিধ ফল লইবা অনুগমন কবিত । কখন কখন ঐ সকল সোনার সাজিতে সর্প বিন্যস্ত হইত সর্পগণ বখন বা কুণ্ডলিত ও কুণ্ঠিত এবং কখনও বা প্রসাবিত হইবা বিস্মিত দর্শকগণের চিত্তবল্লন কবিত । তাহাব পর একদল মনুষ্য এক প্রকাণ্ড দীর্ঘাকার কাঠখণ্ডের উপব এই ফ্যালস সংযোজিত কবিবা বাহিব কবিত । বাহাবা এই কাঠখণ্ড বহন কবিত, তাহাবা ‘ফ্যালোফোবি’, খন্দে আঁভিহিত হইত । এই সকল ব্যক্তিদিগকে সচরাচর মদবিলাপ্তাগ মেঘ ও মৃগ প্রভৃতির চর্মে আবৃত দেখা বাইত, এবং ইহাবা মস্তকে ‘আইডি’ ‘ভাবলেট’ প্রভৃতি পদ্মে মুকুট এবং গলাব নানাপ্রকাব পদ্ম ও পুষ্পের মালা পবিধান কবিত । ইহাবা সকলেই সাময়িক সঙ্গীত কবিতে কবিতে দলে দলে গমন কবিত । এই সময় ঢাক ঢোল প্রভৃতি নানাবিধ বাদ্যভাণ্ড হইত , এবং প্রায় সকলেই নানাপ্রকাব বিস্তৃত কিম্বাকার সাজে সাজিত ; কেহ বা গৰ্দ্ভভে আবোহণ কবিত , কেহ বা বালি প্রদানের নিমিত্ত ছাগ প্রভৃতি লইয়া ব্যস্তমস্ত হইয়া গমন কবিত । এইরূপে স্ত্রী পুৰুষ সকলেই একত্র মিলিত হইবা বিবিধ প্রকাব অঙ্গভঙ্গী, মস্তক ঘূর্ণন ও ব্যঙ্গসূচক নৃত্য করিতে কবিতে ভয়ানক চাঁৎকাব ও জ্বলন্ত সহকাবে দেবতাব নাম উচ্চারণ পূৰ্বক নভোমণ্ডল বিক্লোভিত ও বিকম্পিত কবিবা ভুলিত ।

এই উৎসবের ধাক্কগণ কেশে সর্প বিন্যস্ত কবিত , এবং দৃষ্টিব উদ্ভাসিততা ও অঙ্গভঙ্গীৰ বিচিত্রতা দ্বাব তাহারা প্রকৃত উদ্ভাসের ন্যায় প্রতিভাত হইত ।

এইবুপ মহোৎসব প্রতিবৎসবই হইত ; এবং প্রতি তৃতীয় বর্ষেও এক একটি মহামহোৎসব হইত । কথিত আছে, বঙ্গস এক সময় ভারতবর্ষে বুদ্ধাব্যাক্ত্য কবিমণ্ডি ছিলেন , তাহাতে তাঁহাব তিন বৎসব অতিবাহিত হইয়াছিল । এই সুবিখ্যাত ঘটনাব অবগ্যার্থে বঙ্গস স্বয়ংই তৃতীয় বার্ষিক মহোৎসব প্রতিষ্ঠিত কবিয়াছিলেন । সুপ্রসিদ্ধ গ্রিক কবি আরিষ্টোফেনিসেব ঢাকাকাব লিখিয়াছেন, প্রতি পঞ্চম বর্ষেও এবুপ এক একটি মহোৎসব অনুষ্ঠিত হইত ।

এই সকল ঘটনাব সহিত কতকাংশে আমাদের চড়ব-পূজাব সময় সম্ম্যাসী-দিগেব সাদৃশ্য এবং সভীদেহ খণ্ডবিখণ্ডেব ন্যায় অসিৰিস দেহ খণ্ডবিখণ্ডেব দূবতব সাদৃশ্য লক্ষিত হব । ফলতঃ স্যাব উইলিযম জোল প্রভৃতি মাননীয পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ স্থিব কবিয়াছেন যে, মিশববাসীদিগেব অসিৰিস ও আই-সিসেব সহিত ভাবতবাসীদিগেব মহাদেব ও পার্শ্বতীয অনেক প্রকাব সৌসাদৃশ্য আছে । এমন কি, স্যাব উইলিযম জোল স্পৰ্শাকবেই লিখিয়াছেন যে, মিশববাসীদিগেব অসিৰিস ও আইসিস হিন্দুদিগেব ঈশ্বব বা ঈশ এবং ঈশানী বা ঐশী ভিন্ন আব কিছুই নহে ।

বাহা হউক, বলা বাহুল্য যে, আমাদেব শিবলিংগ পূজাতে যেবুপ গুঢ় তাৎপৰ্য্য আছে, মিসববাসীদিগেব 'লিংগপূজাতেও সেইবুপ গুঢ় তাৎপৰ্য্য লক্ষিত হইতেছে । আইসিস কর্তৃক অসিৰিসেব সমুদায অংগপ্রত্যংগ প্রাপ্তি ও প্রধান অংগ লিংগেব অপ্রাপ্তি ইহাব মধ্যে যে কি গুঢ় তাৎপৰ্য্য নিহিত আছে, তাহা চিন্তাশীল পাঠকগণ,—ম্যাপোহিত চৈতন্য অৰ্থাৎ পবমন্ত্ৰম্বই লিংগ এবং ইন্দ্র ববুণ প্রভৃতি সমুদায দেবগণ অংগপ্রত্যংগ,—এই মূল সূত্রে দৃষ্টি বাখিয়া চিন্তা কবিলেই সমুদায হৃদবংগম কবিতে সমর্থ হইবেন ।

কথ্যতাং জগতাং নাথ সবিশেষেণ সাস্ত্রিতম্ ।
ইদং হি পরমং তত্ত্বং প্রক্টুং বদ কুণোমি কম্ ॥ ৩ ॥
যন্তঃ কো বাস্তি সর্বজ্ঞো দয়ালুঃ সর্ববিস্তিভুঃ ।
জান্ততোবো দীননাথো মমানন্দবিবর্জিতঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীসদাশিব উবাচ ।

শিবলিঙ্গস্থাপনস্ত মহাস্ব্যং কিং ত্রবীমি তে ।
যৎস্থাপনাস্থাপাপ্যৈঃ মুক্তো যাতি পব পদম্ ॥ ৫ ॥
অৰ্ণপূৰ্ণমহীদানাং বাজিমৈধায়ুতাজ্জনাং ।
নিস্তোষে তোষকবণাং দীনার্ন্তপরিতোষণাং ॥ ৬ ॥
যৎ ফলং লভতে মৰ্ত্ত্যঃ তস্মাৎ কোটিপুণং ফলম্ ।
শিবলিঙ্গপ্রতিষ্ঠায়াং লভতে নাত্ৰ সংশয়ঃ ॥ ৭ ॥

কথ্যতামিত্যাদি । পবমকাবুগিকমাশুতোষং সর্বজ্ঞমপবং কটিং পৃচ্ছ মাং
কিং পুনঃপুনঃ পৃচ্ছসি তত্ৰাহ, ইদং হি পরমং তত্ত্বমিত্যাদিনা ॥ ৩ ॥

যন্ত ইত্যাদি । সর্ববিং সর্বাচারকঃ ॥ ৪ ॥

প্রথমস্তঃ শিবলিঙ্গপ্রতিষ্ঠায়াঃ ফলং শ্রীসদাশিব উবাচ, শিবলিঙ্গস্থাপন-
সোত্যাদিভিঃ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

জগতীনাথ । আপনি ভিন্ন অপব কহাকেই বা এই পবমত্ত্ব বিষয়ে উপদেশ
দিবার নিমিত্ত উপদেশক পদে বরণ কবিতে পারি, বলুন ।^{১০} বিশেষতঃ এই
জগতে আপনা অপেক্ষা সর্বজ্ঞ, সর্বদর্শী, সর্বব্যাপী বিভূ, আশুতোষ, দীননাথ,
দয়ালু, বিশেষতঃ আমার আনন্দবর্জক, অপব কোন বাস্তি আছে ।^{১১}

শ্রীসদাশিব কহিলেন । দেবী । অচল শিবলিঙ্গ স্থাপনের মহাস্ব্য তোমার
নিকট অধিক আব কি বলিব, এই শিবলিঙ্গ স্থাপন কবিলে মনুষ্য সমুদায়
মহাপাতকাদি হইতে বিমুক্ত হইয়া পবমপদ প্রাপ্ত হয় ।^{১২} সুবর্ষাধি-পবিপূরিত
পৃথিবী দান কবিলে, দশ সহস্র অশ্বমেধ যজ্ঞ কবিলে, নির্জল প্রদেশে জলাশয়
খনন করিয়া দিলে, এবং দানাদি দ্বারা দীন ও আতুৰ ব্যক্তিদিগকে পবিত্রকৃত
কবিলে মানবগণ যে ফল লাভ কবিতে পারে, শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা কবিলে তাহার

লিঙ্গবৃক্ষী মহাদেবো যত্র তিষ্ঠতি কালিকে ।
 তত্র ব্রহ্মা চ বিষ্ণুশ্চ সেন্দ্রান্তিষ্ঠতি দেবতাঃ ॥ ৮ ॥
 সার্বত্রিকোটীতীর্থানি দৃষ্টাদৃষ্টানি যানি চ ।
 পুণ্যক্ষেত্রানি সৰ্বাণি বৰ্জ্যে শিবসন্নিধৌ ॥ ৯ ॥
 লিঙ্গকপথবৎ শঙ্খং পরিতো দিশিদিগ্ধু চ ।
 শতহস্তপ্রমাণেন শিবক্ষেত্রং প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥ ১০ ॥
 ঈশক্ষেত্রং মহাপুণ্যং সৰ্ববীৰ্য্যোত্তমোত্তমম্ ।
 যত্রামবা বিবাজস্তে সৰ্ববীৰ্য্যানি সৰ্বদা ॥ ১১ ॥
 ক্ষণমাত্রং শিবক্ষেত্রে যো বসেন্দ্রাবতংপবঃ ।
 স সৰ্বপাপনিৰ্ম্মুক্তো যাত্যন্তে শঙ্কবালয়ম্ ॥ ১২ ॥
 অত্র যৎ ক্রিয়তে কৰ্ম্ম স্বল্পং বা বহুলং তথা ।
 প্রভাবাকুঞ্জট্টৈস্তস্মৈ তত্ত্বং কোটিগুণং ভবেৎ ॥ ১৩ ॥

লিংগবৃক্ষবীমত্যাদি । পরিভঃ সৰ্বতঃ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

অগ্নেত্যাদি , অগ্নি শিবক্ষেত্রে । মুৰ্দ্ধটে: শিবস্য ॥ ১০ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

কোটিগুণ ফল লাভ হয়, তাহাতে সন্দেহমাত্র নাই ।^১ কালিকে ! যে স্থানে লিঙ্গ-
 বৃক্ষী মহাদেব অবস্থান করেন , ব্রহ্মা বিষ্ণু ইন্দ্র ও অন্যান্য দেবগণ সেই স্থানেই
 বাস করিয়া থাকেন ।^২ দৃষ্ট ও অদৃষ্ট সার্ব ত্রিকোটি তীর্থ এবং সমুদায় পুণ্য-
 ক্ষেত্রও শিবসন্নিধানে অবস্থান করিয়া থাকে ।^৩ লিংগবৃক্ষী শিবের সৰ্বদিকে এক
 শতহস্ত পর্যন্ত স্থান শিবক্ষেত্র বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে ।^৪ এই শিবক্ষেত্র অতীব
 পরিভ্রম ও সৰ্বতীর্থ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতম । কারণ এই শিবক্ষেত্রে সমুদায় দেবতা ও
 সমুদায় তীর্থ সৰ্বদা বিবাজমান থাকেন ।^৫ যে ব্যক্তি শিবভাব পৰ্যায় হইয়া মণ-
 কালমাত্রও শিবক্ষেত্রে বাস করেন, তিনি সৰ্বপাপ হইতে বিনিমুক্ত হইয়া
 দেহাবসানে শিবলোকে গমন করিয়া থাকেন ।^৬ শিবক্ষেত্রে অল্প বা বহু
 পৰিমাণে পুণ্য বা পাপ যে কৰ্ম্মই অনুষ্ঠিত হয়, মহাদেবের প্রভাবে তাহা কোটি-
 গুণ হইয়া উঠে ।^৭ প্রিয় । মানবগণ যে কোন স্থানে যে কোন পাপ কবুক না
 কেন, শিবসন্নিধানে আসিলে সম্পূর্ণরূপে তাহার মোচন হইয়া থাকে, পবনু শিব-

যত্রতত্রকৃত্যং পাপাং মুচ্যতে শিবসন্নিধৌ ।
 শৈবক্ষেত্রে কৃত্যং পাপং বজ্রলেপসমং প্রিয়ে ॥ ১৪ ॥
 পুশ্চৰ্য্যাং জপং * দানং শ্রাদ্ধং তর্পণমেব চ ।
 যৎ কবোতি শিবক্ষেত্রে তদনন্তায় কল্পতে ॥ ১৫ ॥
 পুশ্চৰ্য্যাশতং কৃত্বা গ্রহে শশিদিনেশবোঃ ।
 যৎ ফলং তদবাপ্নোতি সৰ্ব্বক্লেশং শিবান্তিকে ॥ ১৬ ॥
 গয়াগঙ্গাপ্রয়াগেষু কোটিপিণ্ডপ্রদো নবঃ ।
 যৎ প্রাপ্নোতি তদত্রৈব সৰ্বং পিণ্ডপ্রদানতঃ ॥ ১৭ ॥
 অতিপাতকিনো যে চ মহাপাতকিনশ্চ যে ।
 শৈবতীর্থে কৃতশ্রাদ্ধাঃ তেহপি যান্তি পবায় গতিম্ ॥ ১৮ ॥
 লিঙ্গরূপী জগন্নাথো দেব্যা শ্রীতুর্গতা সহ ।
 যত্রাস্তি তত্র তিষ্ঠন্তি ভুবনানি চতুর্দশ ॥ ১৯ ॥

পুশ্চৰ্য্যোত্যাঙ্গি । গ্রহে গ্রহণে ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

অতিপাতকিন ইত্যাদি । কৃত্যং শ্রাদ্ধং বেবাং তে কৃতশ্রাদ্ধাঃ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

সন্নিধানে যে পাপ কৰা হব, তাহা বজ্রলেপ-সদৃশ দুৰ্বপণেই হইয়া উঠে ।^{১৪} পুশ্চৰ্য্য জপ দান শ্রাদ্ধ তর্পণ প্রভৃতি যে কোন কৰ্ম্ম শিবক্ষেত্রে অনুষ্ঠিত হব, তাহা-
 বই অনন্ত ফল হইয়া থাকে ।^{১৫} সূর্য্যগ্রহণেব সমবৎ চন্দ্রগ্রহণেব সমশ্রুত পুশ্চৰ্য্য
 কবিলে যে ফল হব, শিবসন্নিধানে একবার মাত্র জপ কবিলেই সেই ফল লাভ
 হইয়া থাকে ।^{১৬} গয়াক্ষেত্রে, গংগাক্ষেত্রে ও প্রয়াগে, কোটি পিণ্ড প্রদান কবিলে যে
 ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়, এই শিবক্ষেত্রে একবার মাত্র পিণ্ড প্রদান করিলেই সেই
 ফল লাভ হইয়া থাকে ।^{১৭} যাহা বা অতিপাতকী বা মহাপাতকী তাহাদেব উদ্দেশে
 ও যদি এই শিবক্ষেত্রে একবার মাত্র শ্রাদ্ধ কৰা যায়, তাহা হইলে তাহাদেবও পবন
 সদগতি লাভ হয়, সন্দেহ নাই ।^{১৮} লিঙ্গরূপী জগন্নাথ মহেশ্বর শ্রীদেবী দুর্গা
 সহিত যে স্থানে অবস্থান করেন, সেই স্থানেই চতুর্দশ ভুবনেব অবস্থান হয় ।^{১৯}

* পুশ্চৰ্য্যাজপম্, ইতি পাঠান্তরম্ ।

স্থাপিতেশস্ত মহাশ্ৰীং কিঞ্চিদেতৎ প্রকাশিতম্ ।

অনাদিতুতভূতেশ-মহিমা বাগগোচরঃ ॥ ২০ ॥

মহাপীঠে তবার্চায়াম্ অস্পৃশ্যস্পর্শদূষণম্ ।

বিজ্ঞতে স্তব্রতে নৈতৎ * লিঙ্গরূপধবে হবে ॥ ২১ ॥

যথা চক্রার্চনে দেবি কোহপি দোষো ন বিজ্ঞতে ।

শিবক্ষেত্রে মহাতীর্থে তথা জানীহি কালিকে ॥ ২২ ॥

বহুনাত্র কিমুক্তেন তবাগ্রে সত্যমুচ্যতে ।

প্রভাবঃ শিবলিঙ্গস্ত ময়া বক্তুং ন শক্যতে ॥ ২৩ ॥

অযুক্তবেদিকং লিঙ্গং যুক্তং বেদিকয়াপি বা ।

সাধকঃ পূজয়েন্তুত্যা স্বাতীষ্টফলসিদ্ধয়ে ॥ ২৪ ॥

প্রতিষ্ঠাপূর্ব্বসাযাহ্নে দেবতাং যোহধিবাসয়েৎ ।

সোহশ্বমেধাবৃতফলং লভতে সাধকোত্তমঃ ॥ ২৫ ॥

স্থাপিতেশস্যোত্যাদি ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

দেবি । এই আমি তোমার নিকট স্থাপিত মহাদেবের অর্থাৎ অচল শিবলিংগের
মহাশ্রী কিঞ্চৎ বর্ণনা করিলাম, পবিত্র যে মহাদেব অনাদিলিংগ, তাঁহার মহিমা
বাক্যেও অগোচর ।^{২০} সূত্রতে । মহাপীঠস্থানে তোমার প্রতিমাতেও অস্পৃশ্য
স্পর্শে দোষ হয়, পবিত্র এই অনাদি লিংগবৃন্দী মহেশ্বরে অস্পৃশ্য স্পর্শেও কোন
দোষ ঘটে না ।^{২১} দেবি । কালিকে । চক্রার্চন কালে যেমন কোনবৃন্দ স্পর্শদোষ
ঘটে না, মহাতীর্থ স্বরূপ এই শিবক্ষেত্রেও সেইবৃন্দ স্পর্শদোষ ঘটিবার সম্ভাবনা
নাই ।^{২২} দেবি । আমি অধিক আর কি বলিব, তোমার নিকট সত্য কবিয়া
বলিতেছি, শিবলিংগের প্রভাব সমুদায় ব্যক্ত করা আমারও সাধ্য নহে ।^{২৩}

শিবলিংগ গোবীপট্ট সংযুক্ত থাকুক বা নাই থাকুক, সাধক নিজ অভীষ্ট
সিদ্ধির নিমিত্ত তাহা ভক্তিপূর্ব্বক পূজা করিবেন ।^{২৪}

যে সাধকশ্রেষ্ঠ শিবলিংগপ্রতিষ্ঠা পূর্ব্ব দিবস, সাযংকালে সেই দেবতার

বিদ্যাতে বিদ্যাতে নৈতৎ ইতি পাঠান্তবম্ ।

মহীগন্ধশিলাধাত্বং দুৰ্ব্বা পুষ্পং ফলং দধি ।
 বৃত্তং স্বস্তিকসিন্দূৰং শঙ্খকঙ্কলবোচনা ॥ ২৬ ॥
 সিদ্ধার্থং কাঞ্চনং বৌপ্যং তাম্রং দীপশ্চ দৰ্পণম্ ।
 অধিবাসবিধৌ বিংশৎ জব্য্যাণ্যেতানি যোজয়েৎ ॥ ২৭ ॥
 প্রত্যেকং জব্যমাদায় মাযয়া ব্রহ্মবিজয়া ।
 অনেনামুশ্চ পদতঃ শুভমস্থধিবাসনম্ ॥ ২৮ ॥
 ইতি স্পৃশেৎ সাধ্যভালং মহ্যাত্ৰৈঃ সৰ্ব্ববস্তুভিঃ ।
 ততঃ প্রশস্তিপাত্রেণ ত্রিষৈবমধিবাসয়েৎ ॥ ২৯ ॥
 অনেন বিধিনা দেবম্ অধিবাস্তু বিধানবিৎ ।
 গৃহদানবিধানেন হৃষ্টাত্ৰৈঃ স্নাপয়েত্ততঃ ॥ ৩০ ॥

অথচলস্য শিবলিঙ্গস্য প্রতিষ্ঠায়া বিধিমাহ, প্রতিষ্ঠাপূৰ্ণসাম্বাদে ইত্যা-
 দিভিঃ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

ননু কেন কেন বস্তুনা দেবতামধিবাসবোধিত্যাকাঙ্ক্ষামাহ, প্রত্যেক-

অধিবাস কবিবেন, তিনি দশসহস্র অথমেধ বস্তু কবিবাব ফল লাভ কবিতে
 পাবিবেন ।^{২৫} মহী, গন্ধ, শিলা, ধান্য, দুৰ্ব্বা, পুষ্প, ফল, দধি, বৃত্ত, স্বস্তিক,
 সিন্দূৰ, শঙ্খ, কঙ্কল, বোচনা,^{২৬} শ্বেতসৰ্প, সুবর্ণ, বৌপ্য, তাম্র, দীপ ও দৰ্পণ,
 এই বিংশতি প্রকাৰ দ্রব্য অধিবাস বিধানে বিনিমুক্ত কবিবে ।^{২৭}

অধিবাস কবিবাব সময় এই বিংশতি দ্রব্যের মধ্যে এক এক দ্রব্য গ্রহণ
 পূৰ্বক দ্বাৰা (হুঁ) ও গায়ত্রী পাঠ কবিয়া শেষে বলিবে যে, অনবা মহ্যা
 (অনেন গন্ধেন, অনন্বা শিলবা বা অনেন ধান্যেন ইত্যাদি) অমুখ্যা (শিবস্যা)
 শুভমধিবাসনমস্তু, অর্থাৎ এই মহী বা শিলা অথবা অন্য উল্লিখিত দ্রব্য দ্বাৰা এই
 মহাদেবের শুভ অধিবাসন হউক ।^{২৮} এইবূপ বাক্য পাঠপূৰ্বক মহী প্রভৃতি
 প্রত্যেক বস্তু দ্বাৰা দেবতাব ললাটদেশ স্পর্শ কবিবে । অনন্তব (অনেন
 প্রশস্তিপাত্রেণ অমুখ্যা (শিবস্যা) শুভমধিবাসনমস্তু, এই বাক্য পাঠ পূৰ্বক) প্রশস্তি-
 পাত্রে (৩৭৭) দ্বাৰা তিনবার অধিবাস কবিবে ।^{২৯} বিধানজ্ঞ সাধক এই বিধি

(৩৭ -) —উল্লিখিত-বিংশতি দ্রব্য-পূর্ণ একটি প্রশস্ত পাত্রই প্রশস্তিপাত্র শব্দে
 অভিহিত হইয়া থাকে ।

সংমার্জ্য বাসসা লিঙ্গং স্থাপয়িত্বাসনোপরি ।
 পূজানুষ্ঠানবিধিনা গণেশাদীন্ সমৰ্চয়েৎ ॥ ৩১ ॥
 ত্ৰৈলোক্যেন করুণাসৌ প্রাণায়ামং বিধায় চ ।
 ধ্যায়েৎ সদাশিবং শাস্ত্ৰং চত্ৰকোটিসমপ্রভম্ ॥ ৩২ ॥
 ব্যাজ্জটম্মপরীধানং নাগযজ্ঞোপবীতিনম্ ।
 বিভূতিলিপ্তসৰ্ব্বাঙ্গং নাগালঙ্কাবভূষিতম্ ॥ ৩৩ ॥
 ধূম্রপীতাক্ষশ্বেত-বক্তৈঃ পঞ্চভিবাননৈঃ ।
 যুক্তং ত্ৰিনয়নং বিক্ৰং জটাজুটধরং বিভূম্ ॥ ৩৪ ॥
 গঙ্গাধরং দশভূজং শশিশোভিতমস্তকম্ ।
 কপালং পাবকং পাশং পিনাকং পবপ্তং করৈঃ ॥ ৩৫ ॥

মিত্যাदिना । प्रत्येकं मह्यादिद्रव्यामादाव गृहीत्वा माम्ना ह्रीं बीजेन विशिर्त्तवा ब्रह्म-
 विद्याया गायत्र्या संयुक्तेनानेन द्रव्येणानुस्य दैवतस्य शुद्धमधिवासनमन्त्र इति ब्रह्मेण
 मह्यादौः सर्ववस्तुभिः साध्यादेवस्य भालं स्पृशेत् । ततः पवं प्रशस्तिपात्रेण दिवा
 द्विबाधमेवं विधिना देवमधिवासयेत् ॥ २४ ॥ २५ ॥ ३० ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥
 धूम्रेत्यादि । विद्वं विद्वतम् । सुपां सुलुगित्यामोलुक ॥ ३४ ३५ ॥

অনুসাৰে শিবলিঙ্গৈৰ (ও গোবীপট্টে ভগবতীৰ) অধিবাস কৰিষা গৃহপ্ৰতিষ্ঠাব
 বিধানানুসাৰে দুষ্কাদি দ্বাৰা দ্ধান কৰাইবে ।^{৩০} অনন্তৰ বস্ত্ৰ দ্বাৰা সেই লিঙ্গ
 পৰিমার্জিত কৰিষা (মুছিষা) আসনোপৰি সংস্থাপন পূৰ্বক পূজানুষ্ঠানেৰ বিধান
 অনুসাৰে গণেশাদি দেবতাৰ অৰ্চনা কৰিবে ।^{৩১}

অনন্তৰ প্ৰণব দ্বাৰা কবন্যাস, অঙ্গন্যাস ও প্ৰাণায়াম কৰিষা সদাশিবেৰ
 এইৰূপ ধ্যান কৰিবে যে, সদাশিব শাস্ত্ৰ ও কোটিচক্ৰেৰ ন্যায় প্ৰভাসম্পন্ন ।^{৩২}
 তাঁহাৰ পৰিধান ব্যাজ্জটম্ম ও তিনি নাগেৰ যজ্ঞোপবীত ধাৰণ কৰিষা বহিষাছেন ।
 তাঁহাৰ সৰ্বাঙ্গ বিভূষিত দ্বাৰা বিলোপিত এবং তাঁহাৰ শৰীৰ নাগেৰ অলঙ্কাৰে
 সুশোভিত ।^{৩৩} ধূম্ৰবৰ্ণ পীতবৰ্ণ অবুণবৰ্ণ, শ্বেতবৰ্ণ ও বস্ত্ৰবৰ্ণ এই পঞ্চ বৰ্ণেৰ পঞ্চ মুখ
 দ্বাৰা তিনি শোভা পাইতেছেন । তাঁহাৰ প্ৰত্যেক মুখে ত্ৰিনয়ন । তিনি জটাজুট-
 ধাৰী ও সৰ্বব্যাপী বিভূ ।^{৩৪} তিনি মস্তক দ্বাৰা গঙ্গাকে ধাৰণ কৰিষাছেন । তাঁহাৰ

বামৈদধানং দমৈশ্চ শূলং বজ্রাঙ্কুশং শবম্ ।
 ববঞ্চ বিব্রভং সর্বেষাং দেবৈর্মুনিবৈঃ স্ততম্ ॥ ৩৬ ॥
 পবমানন্দসম্মোহোল্লসৎকুটিললোচনম্ ।
 হিমকুন্দেন্দুসঙ্কাশং বৃধাসনবিরাজিতম্ ॥ ৩৭ ॥
 পবিতঃ সিদ্ধগন্ধর্বৈঃ অঙ্গরোভিবহনিশম্ ।
 গীযমানমুমাভাস্তম্ একান্তশরণপ্রিয়ম্ ॥ ৩৮ ॥
 ইতি দ্ব্যাদ্য মহেশানং মানসৈরুপচাবকৈঃ ।
 সম্পূজ্যাবাহু তল্লিঙ্গে যজ্ঞেচ্ছক্ত্যা বিধানবৎ * ॥ ৩৯ ॥

বামৈদধানমিতিাদি । বিব্রভং দধতম্ ॥ ৩৬ ॥

পবমানন্দেতিাদি । পবমানন্দসম্মোহোল্লসৎকুটিললোচনং পবমানন্দসম্মোহে-
 নোল্লসতি কুটিলানি চ লোচনানি যস্য তথাভূতম্ । সম্মোহঃ সমূহঃ ॥ ৩৭ ॥
 ৩৮ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

দশ হস্ত । তাঁহাব ললাটে চন্দ্রবলা শোভা পাইতেছে । তিনি বাম কব-নিবন্ধ দ্বাবা
 কপাল, পাবক, পাশ, পিনাক ও পবশু ধারণ করিয়া আছেন ।^{৩৬} তিনি দক্ষিণ
 হস্ত-পঞ্চক দ্বাবা শূল বজ্র অঙ্কুশ শব ও ববমুদ্রা ধারণ করিতেছেন । সমুদায়
 দেবগণ ও সমুদায় মহাবিশ্বগণ বর্ত্তক তিনি চতুর্দিক হইতে স্তুতমান হইতেছেন ।^{৩৭}
 তাঁহাব লোচনসমূহ (পবমানন্দপান-জানিত) পবমানন্দসম্মোহে সমুদ্রসিত ও
 কুটিল-ভাবাপন্ন হইয়া বহিয়াছে । তাঁহাব কান্তি হিম কুন্দ ও চন্দ্রসদৃশ স্বেত-
 স্বর্ণ । তিনি বৃধাসনে বিবাহমান আছেন ।^{৩৮} তাঁহাব চতুর্দিকে সিদ্ধগণ গন্ধর্ব-
 গণ ও অঙ্গবোগণ দিবাবাদ স্তুতি গান করিতেছেন । সেই উমাকান্ত, একান্ত-
 শরণাপন্ন ব্যক্তিগণের অতীব প্রিয় ।^{৩৯}

সামক, মহাদেবের এইরূপ ধ্যান করিয়া মানসিক উপচাব দ্বাবা (৩৭৮)
 পূজা পূর্বক (পুনরায় ধ্যান সহকায়ে ষষ্ঠ উল্লাস ৬৫ শ্লোকের অনুবাদে বর্ণিত

* বিধানবিৎ ইতি পাঠান্তবম্ ।

(৩৭৮)—মানসপূজা ২১৪ পৃষ্ঠা মূল এবং ১৫৬ পৃষ্ঠা টিঙ্গনী দেখুন ।

আসনাছাপচাৰাণাং দানে মন্ত্ৰাঃ পুরোদিতাঃ ।

মূলমন্ত্ৰমনুং বক্ষ্যে মহেশস্ত মহাস্থানঃ ॥ ৪০ ॥

মায়া তাবঃ শব্দবীজং সন্ধ্যার্ণাস্তাক্ষবাসিতম্ ।

অৰ্দ্ধেন্দুবিন্দুভূষাঢ্যং শিববীজং প্রকীর্তিতম্ ॥ ৪১ ॥

সুগন্ধিপুষ্পমাল্যেন বাসমাচ্ছাভ শঙ্করম্ ।

নিবেশ্য দিব্যশয্যায়্যাং বেদীমেব বিশোধয়েৎ ॥ ৪২ ॥

বেত্ৰাং প্রপূজয়েদেবীং এবমেব বিধানতঃ ।

মাযষাত্র করন্তাসৌ প্রাণায়ামং সমাচবেৎ ॥ ৪৩ ॥

মহেশস্য মূলমন্ত্ৰমেবাহ, মাযেভ্যাদিনা । পূৰ্বে মাযা হ্রী'বীজমুচ্যেত তত-
স্তাবঃ প্রণবো বাচ্যঃ ততঃ সন্ধ্যার্ণাস্তাক্ষবাসিতং সন্ধ্যাক্ষবাস্তাক্ষবসংযুক্তমৰ্দ্ধেন্দু-
বিন্দুভূষাঢ্যং শব্দবীজং হকাববৃপমক্ষবং বাচ্যম্ । সবলপদযোজনযা হ্রী' ও'
হো' ইতি শিববীজং প্রকীর্তিতম্ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

বেদ্যাম্ ইত্যাদি । মাযষা হ্রী'বীজেন ॥ ৪৩ ॥

ব্রীতিক্রমে সেই দেবদেবকে হৃদয় হইতে লিংগে স্থাপনানন্তর) সেই লিংগের
উপরি আবাহন করিবা যথাবিধানে যথার্শক্তি পূজা করিবে ।^{৩৯} যে মন্ত্ৰ পাঠ
করিয়া আসন প্রভৃতি উপচাৰ সমুদায় প্রদান করিতে হইবে, তাহা পূৰ্ণে
বলিযাহি (৩৭৯) । এক্ষণে পবমাস্ত্রা মহেশ্ববেব মূলমন্ত্ৰ বলিতেছি ।^{৪০} মাযা
প্রণব এবং ওকাব ও চন্দ্রাবিন্দু যুক্ত শব্দবীজ অর্থাৎ হকাব, ইহাই শিববীজ
(৩৮০)^{৪১} অনন্তর সুগন্ধি-পুষ্পমাল্য দ্বাৰা ও বস্ত্ৰ দ্বাৰা শিবলিংগ আচ্ছাদিত
করিষা দিব্য শয্যায় সংস্থাপন পূৰ্বক এইবূপে গোবীপট্টও শোধন করিবে ।^{৪২}
এ গোবীপট্টের উপরি য়েবৃপ বিধানানুসাবে দেবীর পূজা করিতে হইবে, তাহা
বলিতেছি । প্রথমতঃ (ষড়্দীর্ঘস্বব যুক্ত) মাষাবীজ পাঠ সহকাৰে অঙ্গন্যাস
করন্যাস করিষা এই মাষাবীজেই প্রাণায়াম করিবে ।^{৪৩} (পবে দেবীর এইবৃপ

(৩৭৯)—২৭২ পৃষ্ঠা দেখুন ।

(৩৮০)—উদ্ধৃত বীজ যথা । হ্রী' ও' হো' ।

উত্তমাস্ত্রসহস্রকাস্তিমমলাং বহ্ন্যর্কচন্দ্রেক্ষণাং ।
 মুক্তায়ন্ত্রিতহেমকুণ্ডলসংশ্বেবাননাস্তোত্রকহাং ।
 হস্তাজ্জৈবভষং ববং চ দধত্যং চক্রং তথাজ্জং দধৎ ।
 পীনোত্তুঙ্গপযোধবাং ভষহবাং পীতাস্ববাং চিত্তয়ে ॥ ৪৪ ॥
 ইতি ধ্যায়া মহাদেবীং পূজয়েন্নিকশক্তিঃ ।
 তত্তন্তু দশদিক্‌পালান্ বৃষভক্‌ সমর্চয়েৎ ॥ ৪৫ ॥
 ভগবত্যা মনুং বক্ষ্যে যেনাবাধ্যা জগন্ময়ী ॥ ৪৬ ॥

অথ মহাদেব্যা ধ্যানমাহৈকেন, উদ্যান্তাধিত্যাদিনা । মহাদেবীমহং চিত্তয়ে ।
 কথঙ্কুতাং মহাদেবীম্ উদ্যান্তানুসহস্রকাস্তিম্ উদ্যাতাং ভানুনাং সূর্য্যাণাং সহস্র-
 সৌব কাস্তিনীপ্তির্ধস্যাং তথাভূতাম্ । পুনঃ কীদৃশীম্ অমলাং নিম্নলাম্ । পুনঃ
 কীদৃশীম্, বহ্ন্যর্কচন্দ্রেক্ষণাং বহ্ন্যর্কচন্দ্রাঃ ইক্ষণানি লোচনানি বস্যান্তথাভূতাম্ ।
 পুনঃ কীদৃশীম্ মুক্তাবান্ত্রিতহেমকুণ্ডলসংশ্বেবাননাস্তোত্রকহাম্, মুক্তাভির্ধা-
 তাজ্জৈবভষং ববং চক্রং তথা সুগন্ধাদিকং দধদজ্জং কমলং চ দধতীম্ । পুনঃ
 কীদৃশীং, পীনোত্তুঙ্গপযোধবাং পীনো মহাস্তাবুত্তুঙ্গাবুত্তো পযোধবো স্তনো
 বস্যান্তথাভূতাম্ । পুনঃ কীদৃশীং ভষহবাং ভষহয়ীম্ । পুনঃ কীদৃশীং পীতাস্ববাং
 পীতমধবাং বহ্নং বস্যান্তথাভূতাম্ ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥

ধ্যান করিতে হইবে যে—) ষা'হাব কাস্তি উদয়কালীন সহস্র দিবাকবেব সদৃশ
 সমুজ্জল ও নিম্নল, বহ্নি অর্ক ও চন্দ্র ষা'হাব নমনক্স, ষা'হাব সন্মিত বদন-
 কমল, মুক্তাবাজি-বিবাজিত হেমকুণ্ডলে শোভামান হইতেছে, ষিনি কবকমল-
 চতুর্দশ দ্বাবা চক্র, সুগন্ধি পদ্ম, ববমুদ্রা ও অভয়মুদ্রা ধারণ করিয়া আছেন,
 ষা'হাব পযোধব-বুগল পীন ও উত্তুংগ, ষিনি পীতবসন পবিধান করিয়া
 বহিয়াছেন, তাদৃশী ভষহাবিনী ভগবতীকে চিন্তা করি ॥^{৪৪}

এইবং ধ্যান করিয়া নিজশক্তি অনুসাবে মহাদেবী পূজা করিবে । অনন্তর
 দশ দিক্‌পাল ও বৃষভেব পূজা করিতে হইবে ॥^{৪৫} এক্ষণে যে মন্ত্র দ্বাবা জগন্ময়ী
 ভগবতী আবাধ্যা করিতে হইবে, তাহা বলিতেছি ॥^{৪৬} মামা লক্ষ্মী এবং

মাযাং লক্ষ্মীং সমুচ্চাৰ্য্য সান্তং ষষ্ঠস্বরাশ্ৰিতম্ ।

বিন্দুযুক্তং তদন্তে চ যোজযেদ্বিহবল্লভাম্ ॥ ৪৭ ॥

পূৰ্ববৎ স্থাপয়ন্ দেবীং সৰ্বদেববলিং হবেৎ ।

দধিযুক্তমাবভক্তং শৰ্করাদিসমশ্লিতম্ । ৪৮ ॥

ঐশাশ্ৰ্যাং বলিমাধায় * বাকুণেন বিশোধয়েৎ ।

সংপূজ্য গন্ধপুষ্পাভ্যাং মন্ত্ৰেণানেন চার্পয়েৎ ॥ ৪৯ ॥

ভগবত্যা মন্ত্রমেবাহ, মাযামিত্যাদিনা । মাযাং হ্রীং বীজং লক্ষ্মীং শ্রীংবীজং চ সমুচ্চাৰ্য্য ততঃ ষষ্ঠস্বরাশ্ৰিতং বিন্দুযুক্তং চ সান্তং বর্ণং সমুচ্চাৰ্য্য তদন্তে বহ্নি-বল্লভাং যোজযেৎ । সকলপদবোজনযা হ্রীং শ্রীং হ্রুং স্বাহেতি মন্ত্ৰো জাতঃ ॥৪৭॥

পূৰ্ব্বদিত্যাাদি । ততঃ পূৰ্ব্ববিচ্ছৰ্বালংগবৎ সুগন্ধিপুষ্পমালোনে বাসসা চাচ্ছাদ্য দিব্যাশয্যায়াং দেবীং স্থাপয়ন্ সন্ দধিযুক্তং শৰ্করাদিসমশ্লিতং চ মাষভক্তং সৰ্বদেববলিং হরেন্দদ্যাৎ ॥ ৪৮ ॥

ননু কেন বিধিনা সৰ্বদেববলিং দদ্যাদিত্যাকাঙ্ক্ষামাহ, ঐশান্যামিত্যা-দিনা । বাবুণেন বমিতি মন্ত্ৰেণ ॥ ৪৯ ॥

ষষ্ঠস্ব বৃত্ত হকাৰে চন্দ্রাবিশ্ণু যোগ কবিয়া আস্তে বহ্নিজাযা উচ্চারণ কবিবে । ইহাতে 'হ্রীং শ্রীং হ্রুং স্বাহা' এই মন্ত্র হইবে ।^{৪৭}

অনন্তর দেবীকে পূৰ্বেব ন্যায় অর্থাৎ শিবলিংগেব ন্যায় সুগন্ধি-পুষ্পমালা ও বল্ল ভাবা আচ্ছাদন পূৰ্বক দিব্য শয্যাষ সংস্থাপিত কবিয়া সৰ্বদেবেব উদ্দেশে শৰ্করাদি সমশ্লিত দধিযুক্ত মাষভক্তবলি প্রদান কবিতে হইবে (৩৮১) ।^{৪৮} পবকু প্রথমতঃ ঐ বলি অর্থাৎ পূজোপকরণে ঐশানকোণে স্থাপন কবিয়া ববুণবীজ (বঁ) দ্বাৰা শোধন কবিবে । পবে গন্ধপুষ্প দ্বাৰা উহা অর্চিত কবিয়া 'সৰ্বে' দেবাঃ সিন্ধগণাঃ ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ পূৰ্বক ঐ বলি উৎসৰ্গ কবিবে ।^{৪৯} (মন্ত্ৰার্থ

* ঐশান্যাং বলিমাধায় ইতি পাঠান্তবম্ ।

(৩৮১ —মাষকলায় তণ্ডুল ও দধি মিশ্রিত পূজোপহাবেব নাম মাষভক্ত-বলি । কেহ কেহ ইহাব সহিত হবিদ্রা মৃত ও মধুও মিশ্রিত কবিয়া দিয়া থাকেন । তন্নসম্বৃত মাষভক্তবলি যথা । অজ্জকৰ্ণবত্ত, দুক্ষ, মৃত, মধু ও চিনি, এই পণ্ড দ্রব্য সমবেত উক্ত মাষবলাষ প্রভৃতি ।

তথা চ—অজবৰ্ণস্য বস্ত্রেন দুক্ষেন মধুবেণ চ । মাষভক্তবলিং দদ্যাৎ ভূতপ্ৰেত-পিশাচকে ।

সর্বৈব দেবাঃ সিদ্ধগণা গন্ধর্বোবগবাক্সস্যাঃ ।
 পিশাচা মাভবো যক্ষা ভূতাশ্চ পিতবস্তথা ॥ ৫০ ॥
 ঋষয়ো য়েহগ্রদেবাশ্চ বলিঃ গৃহুত্ব সংযতাঃ ।
 পবিবার্য্য মহাদেবং তিষ্ঠন্তু গিবিজ্ঞাসপি ॥ ৫১ ॥
 ততো জপেগ্রহাদেব্যো মন্ত্রমেনং যথেষ্টিতম্ ।
 গীতবাছাদিভিঃ সন্তিঃ বিদধ্যাশ্লগ্নলক্রিয়াম্ ॥ ৫২ ॥
 অধিবাস্য বিধায়েথা পবেহত্বি বিহিতক্রিয়ঃ ।
 সঙ্কল্পং বিধিবৎ কৃথা পঞ্চ দেবান্ প্রপূজয়েৎ ॥ ৫৩ ॥
 মাতৃপুত্রাং বসোর্কাবাং বৃদ্ধিশ্রাদ্ধং সমাচবন্ ।
 মহেশ্বাবপালাংশ্চ যজ্ঞে ভক্ত্যা সমাহিতঃ ॥ ৫৪ ॥

সর্বদেবালিসমর্পণমন্ত্রমেবাহ, সর্বে দেবাঃ সিদ্ধগণা ইত্যাদিনা ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥
 তত ইত্যাদি । এনং হ্রীং শ্রীং হ্রুং রাহেতীমন্ ॥ ৫২ ॥
 অধিবাসমিত্যাদি । পঞ্চদেবান্ বজ্রাদীন ॥ ৫৩ ॥ ৫৪ ॥

ব্যা—) সমুদায় দেবগণ সিদ্ধগণ গন্ধর্বগণ উবগগণ বাক্সগণ পিশাচগণ মাতৃগণ
 যক্ষগণ ভূতগণ পিতৃগণ^{৫০} ঋষিগণ ও অন্যান্য দেবগণ সকলে সংযত হইয়া
 এই বলি গ্রহণ করুন এবং সকলে এই মহাদেবকে ও মহাদেবীকে পবিত্র
 কবিয়া অবস্থান করুন ।^{৫১}

অনন্তর 'হ্রীং শ্রীং হ্রুং রাহা' মহাদেবী এই মন্ত্র বচসাথে জপ করিবে ।
 পরে উক্ত গীত বাদ্যাদি দ্বারা মাসলিক ক্রিয়া সম্পাদন করিতে হইবে ।^{৫২}
 এইরূপে অধিবাস করিয়া পর দিকস নিত্যক্রিয়া সমাধান পূর্বক যথার্থিধি সংকল্প
 কবিয়া গণেশাদি পঞ্চ দেবতাব পূজা করিবে (৩৮২) । পরে গৌরীয়াদি ষোড়শ
 মাতৃকা পূজা বসুধাবা-সম্পাতন ও বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ সম্পাদন করিয়া ভক্তি পূর্বক
 নন্দী প্রভৃতি মহেশ্বরের দাবপালাদিগেব পূজা করিবে ।^{৫৩} নন্দী, মহাবল, কীশ-

(৩৮২)—টীকাকারের মতে পূর্বোক্ত ব্রহ্মাদি পঞ্চ দেবতাব পূজা করিতে হইবে ।

নন্দী মহাবলঃ কীৰ্ত্তনো গণনায়কঃ ।

দ্বারপালঃ শিবৈশ্বেতে সৰ্ব্বৈঃ শস্ত্ৰাশ্ৰপাণয়ঃ ॥ ৫৫ ॥

ততো লিঙ্গং সমানীষ বেদীকপাং চ ত্রিগণীম্ ।

মণ্ডলে সৰ্ব্বতোভজে স্থাপয়েদ্ধা শুভাসনে * ॥ ৫৬ ॥

অষ্টভিঃ কলসৈঃ শস্ত্ৰং মনুনা ত্র্যম্বকেন চ ।

স্নাপয়িষ্যচ্চৈদ্যদন্ত্যা † বোড়শৈরুপচারকৈঃ ॥ ৫৭ ॥

বেদীং চ মূলমন্ত্ৰেণ তদ্বৎ সংস্নাপ্য ‡ পূজয়ন্ ।

কৃতাজ্জলিপুটঃ সাধুঃ প্রার্থয়েৎ শঙ্করং শিবম্ ॥ ৫৮ ॥

সম্পূজ্যানু মহেশদ্বাবপালানাং, নন্দীত্যাদিনৈকেন ॥ ৫৫ ॥ ৫৬

অষ্টভিঃ ত্রিগণীম্ । মনুনা ছ্রী* ও* হ্রী* ইতি মন্ত্ৰেণ । ত্র্যম্বকেন ত্র্যম্বকং যজ্ঞামহে
ইত্যাদিনা মন্ত্ৰেণ ॥ ৫৭ ॥

বেদীমিত্যাदि । মূলমন্ত্ৰেণ ছ্রী* শ্রী* হ্রী* স্বাহেতি মন্ত্ৰেণ ॥ ৫৮ ॥

বদন ও গণনায়ক, এই চাবিজন শিবের দ্বাবচতুর্দশের দ্বাবপাল । ইহাদেব
সকলের হস্তেই নিজ নিজ অস্ত্রশস্ত্র বহিমাছে ।^{৫৫}

অনন্তর লিংগবৃপ শিব ও বেদীবৃপা ভগবতীকে আনয়ন পূর্বক সর্বতোভদ্র-
মণ্ডলোপরি অথবা উত্তম আসনে স্থাপন করিবে ।^{৫৬}পরে ‘ছ্রী* শ্রী* ও* হ্রী*’ এই মন্ত্র
এবং ‘ত্র্যম্বকং যজ্ঞামহে সুগন্ধিং পুর্নিকবর্জনম্’ ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিতে করিতে
অষ্টকলস জল দ্বাবা মহাদেবকে স্নান করাইয়া ভক্তি সহকাৰে বোড়শোপচারে
পূজা করিবে ।^{৫৭} পরে দেবীকেও ঐবৃপে ‘ছ্রী* শ্রী* হ্রী* স্বাহা’ এই মূল মন্ত্র দ্বাবা
স্নান করাইয়া পূজা করিতে হইবে । অনন্তর সাধক কৃতাজ্জলিপুটে আগছ ভগবন্
শস্ত্ৰো ইত্যাদি মন্ত্ৰে শঙ্করের নিকট (ও শঙ্করীর নিকট) প্রার্থনা করিবে যে, ^{৫৮}
ভগবন্ শস্ত্ৰো । আগমন কব । তুমি সবল দেবতাবই নমস্য । পিনাকপাণে ।

* স্থাপয়িত্ব শুভাসনে ইতি পাঠান্তরম্ ।

† স্নাপয়িত্ব যজ্ঞেদ্যন্ত্যা ইতি বা পাঠঃ ।

‡ বেদীং ইত্যং দেবীং, সংস্নাপ্য ইত্যং সংস্থাপ্য ইতি চ পাঠান্তরম্ ।

আগচ্ছ ভগবন্ শঙ্কো সর্বদেবনমস্কৃত ।
 পিনাকপাণে সর্বেশ মহাদেব নমোহস্তু তে ॥ ৫৯ ॥
 আগচ্ছ মন্দিবে দেব ভক্তানুগ্রহকাবক ।
 ভগবত্যা সহাগচ্ছ কৃপাং কৃক নমো নমঃ ॥ ৬০ ॥
 মাতর্দেবি মহামাষে সর্বকল্যাণকাৰিণি ।
 প্রসাদ শস্ত্রনা সাক্ষি নমস্তেহস্তু হবপ্রাষে ॥ ৬১ ॥
 আয়াহি ববদে দেবি ভবনেহস্মিন্ ববপ্রদে ।
 শ্রীতা ভব মহেশানি সর্বসম্পৎকরী ভব ॥ ৬২ ॥
 উদ্ভিষ্ঠ দেবদেবেশি স্বৈঃ স্বৈঃ পবিকটৈঃ সহ ।
 সুখং নিবসতাং গেহে শ্রীয়েতাং ভক্তবৎসলৌ । ৬৩ ॥
 ইতি প্রার্থ্য শিবং দেবীং মঙ্গলধ্বনিপূর্বকম্ ।
 প্রদক্ষিণং ত্রিধা বেদ্য কারষিষ্য প্রবেশয়েৎ । ৬৪ ॥

ননু শঙ্করং শিবাশ্চ প্রতি কিং প্রার্থয়েদিত্যেপেক্ষাযামাহ, আগচ্ছ ভগবন্
 শঙ্কো ইত্যাদিনা ॥৫৯॥৬০॥৬১॥৬২॥৬৩॥৬৪॥

তুমি সকলের ঈশ্বর । মহাদেব । তোমাকে নমস্কাব ।^{৫৯} দেব । তুমি কৃপা কর ।
 তুমি ভক্তের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ করিবা ভগবতীর সহিত এই মন্দিবে আগমন
 কর । তোমাকে পুনঃ পুনঃ নমস্কাব ।^{৬০} মহামাষে । সর্বকল্যাণকাৰিণি ।
 হবপ্রাষে । মাতঃ । দেবি । মহেশ্বরের সহিত তুমি প্রসন্ন হও । তোমাকে
 নমস্কাব ।^{৬১} ববদে । দেবি । এই ভবনে আগমন কর । ববদারিণি । প্রসন্ন হও ।
 মহেশ্বরি । তুমি আমার সর্বসম্পৎপ্রদারিণি হও ।^{৬২} দেবদেবেশি । উদ্ভিষ্ঠ
 হও । দেবদেব ও তুমি উভয়েই ভক্তবৎসল । তোমার স্ব স্ব পাবিব্যগণের সহিত
 এই গৃহে অবস্থান কর ও প্রীত হও ।^{৬৩}

মহেশ্বর ও মহেশ্বরীর নিকট এইরূপ প্রার্থনা পূর্বক মঙ্গলধ্বনি সহকারে
 (লিংগবূপ শিব ও যোনিবূপা ভগবতীকে) তিনবার গৃহ প্রদক্ষিণ করাইবা গৃহ-
 মধ্যে প্রবেশ করাইবে ।^{৬৪} তবে মূলমন্ত্র পাঠ পূর্বক পাষাণখনিভ গর্তে অথবা

পাৰাণখনিতে গৰ্ভে ইষ্টকাবচিতেহপি বা ।
 অখল্লিভাগলিঙ্গস্য রোপযেত্মূলমুচ্চবন্ ॥ ৬৫ ॥
 বাবচ্চন্দ্রশ্চ সূর্য্যশ্চ বাবৎ পৃথবী চ সাগরা ।
 তাবদত্র মহাদেব স্থিবো ভব নমোহিস্ত তে ॥ ৬৬ ॥
 মন্ত্ৰেণানেন সুদৃঢ়ং কাবয়িত্বা সদাশিবম্ ।
 উত্তবাগ্রাং তত্র বেদীং মূলেনৈব প্রবেশয়েৎ ॥ ৬৭ ॥
 স্থিবা ভব ভগদ্ধাত্রি সৃষ্টিস্থিত্যন্তকারিণি ।
 বাবদ্বিবানিশানার্থো তাবদত্র স্থিবা ভব ॥ ৬৮ ॥

পাৰাণেত্যাदि । ততো মূলং মন্ত্ৰমুচ্চরন্-সাধকঃ পাৰাণে খনিতে ইষ্টকা-
 বচিতেহপি বা গৰ্ভে লিঙ্গস্যাবল্লিভাগমধ্যে রোপযেৎ ॥ ৬৫ ॥ ৬৬ ॥

মন্ত্ৰেণেত্যাदि । অনেন বাবচ্চন্দ্রশ্চ সূর্য্যশ্চেত্যাদিনা মন্ত্ৰেণ সদাশিবং সুদৃঢ়ং
 কাবয়িত্বা মূলেনৈব মন্ত্ৰেণ তত্র সদাশিবে বেদীং প্রবেশয়েৎ ॥ ৬৭ ॥ ৬৮ ॥

ইষ্টক বচিত গৰ্ভেব মধ্যে লিঙ্গেব ভূতীবাংশ-পৰিমিত অখোভাগ প্রোথিত
 কৰিবে । ৬৫

অনন্তব 'বাবচ্চন্দ্রশ্চ সূর্য্যশ্চ' ইত্যাদি মন্ত্ৰ পাঠ পূৰ্বক সদাশিবকে দৃঢ়বূপে
 স্থাপন কৰিবে । (মন্ত্ৰার্থ বৰ্ণা—) যে পৰ্য্যন্ত চন্দ্র ও সূর্য্য থাকিবেন, যে পৰ্য্যন্ত
 পৃথিবী ও সাগৰ থাকিবে, মহাদেব । তুমি সেই পৰ্য্যন্ত এই স্থানে স্থির হইবা থাক
 তোমাকে নমস্কার । পবে মূলমন্ত্ৰ পাড়িয়া উত্তৰ মুখীকৃত গোবীপট্ট সেই লিঙ্গেব
 উপৰ দিবা প্রবেশিত কৰিবে (০৮০) ৬৩।৬৭ পবে 'স্থিবা ভব ভগদ্ধাত্রি' ইত্যাদি
 মন্ত্ৰ পাঠ সহকাৰে বোনিব্দুপা ভগবতীকে তদভ্যন্তবে প্রবিষ্ট লিঙ্গবূপ শিবেব

(০৮০)—‘উক্ললিঙ্গং প্রপূজয়েৎ’ ইত্যাদি বিধান অনুসাবে উক্লমুখ
 শিবলিঙ্গেব উপবিভাগ দিবা বিপরীত-রাতি-ক্ৰমে গোবীপট্ট (ভগবতীৰ বোনি)
 প্রবেশিত কৰাইবা দেওবা হইবা থাকে । ত্ৰিকোণ (বা তদনুবূপ) গোবীপট্টেৰ
 দীৰ্ঘকোণ উত্তৰাদিকে থাকান্তে সহজেই কল্পিত হইতেছে যে, দক্ষিণশিৱা হইবা
 শম্মান শিবেৰ উপৰি ভগবতী দক্ষিণাস্যা হইবা বিপরীত বিন্দুতে নিবত আছেন ।
 সাধক উত্তবান্য হইয়া সম্মুখে পূজা কৰিতেছে ।

অনেন সুদৃঢ়ীকৃত্য লিঙ্গং স্পৃষ্ট্বা পঠেদিমম্ ॥ ৬৯ ॥
 ব্যাল্লভূতাঃ পিশাচাশ্চ গন্ধর্ব্বাঃ সিদ্ধচাবণাঃ ।
 যক্ষা নাগাশ্চ বেতালাঃ লোকপালা মহর্ষযঃ ॥ ৭০ ॥
 মাতরো গণনাথাস্চ বিষ্ণুর্ ব্রহ্মা বৃহস্পতিঃ ।
 যশ্চ সিংহাসনে যুক্রা ভূচবাঃ খেচবাস্তথা ॥ ৭১ ॥
 আবাহ্যামি তং দেবং ত্র্যক্ষমীশানমব্যয়ম্ ।
 আগচ্ছ ভগবন্নম্র ব্রহ্মনির্ম্মিতযন্ত্রকে ।
 ঋবায় ভব সর্ব্বেষাং শুভায় চ সুখায় চ ॥ ৭২ ॥
 ততো দেবপ্রতিষ্ঠোক্ত-বিধিনা স্নাপয়ন্ শিবং ।
 প্রাঞ্চক্যাঙ্চ মানসোপ-চারৈঃ সংপূজয়েৎ প্রিয়ে ॥ ৭৩ ॥

অনেনেত্যাদি । সুদৃঢ়ীকৃত্য বেনীমিত শেষঃ ॥ ৬৯ ॥
 ইমং কংপঠেদিত্যাক্ষাণ্যবামাং, ব্যাল্লভূতা ইত্যাদিনা ॥৭০।, ৭১॥৭২॥৭৩॥৭৪॥
 সহিত সুদৃঢ় সংযুক্ত কবিয়া দিতে হইবে । (মন্ত্যর্থ যথা—) সূর্ধীস্থিতসংহাব-
 কার্ণিণ । জগদ্ধায়ি । তুমি সুস্থিবা হও । যতকাল চন্দ্র সূর্য্য থাকিবেন, ততকাল
 তুমি এই স্থানে স্থিৰ হইবা থাক । ৬৮
 এইবূপে গোবীপট্ট সুদৃঢ় সংযুক্ত কবিয়া শিবলিঙ্গ স্পর্শ পূর্ব্বক ‘ব্যাল্লভূতাঃ
 পিশাচাশ্চ’ ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবে । ৬৯ (মন্ত্যর্থ যথা—) ব্যাল্লগণ ভূতগণ
 পিচাশগণ গন্ধর্ব্বগণ সিদ্ধগণ চাবণগণ যক্ষগণ নাগগণ বেতাগণ লোকপালগণ
 মহর্ষিগণ^{৭০} মাতৃগণ গণপতিগণ ভূচবগণ খেচবগণ এবং ব্রহ্মা বিষ্ণু ও বৃহস্পতি
 যাহাব সিংহাসনে নিযুক্ত আছেন, ^{৭১} সেই ত্রিনবন অব্যব দেব মহেশ্বরকে
 আবাহন কবিতোছি । ভগবন্ । তুমি এই ব্রহ্মনির্ম্মিত যন্ত্রে অধিষ্ঠান কব ।
 তুমি সমুদায় স্থিৰভব কব । তুমি সকলের মঙ্গল ও সুখ বিধান কব । ^{৭২} প্রিয়ে ।
 অনন্তব দেব প্রতিষ্ঠোক্ত বিধানানুসাবে শিবকে স্নান কবাইবে এবং পূর্ব্বেব ন্যায়
 ধ্যান কবিয়া মানসিক উপচাব দ্বাবা পূজা কবিতো হইবে । ^{৭৩} পবে বিশেষার্থ্য
 স্থাপন কবিয়া গণদেবতাব (আবরণদেবতাগণেব) পূজা পূর্ব্বক পুনর্ধাব ধ্যান
 কবিয়া লিঙ্গেব উপবি পূঙ্গ সংস্থাপন কবিবে ৭৪

বিশেষমৰ্থাৎ সংস্থাপ্য সমৰ্চ্চ্য গণদেবতাঃ ।

পুনৰ্ধ্যাৱ্য মহেশানং পুষ্পং লিঙ্গোপরি-ন্যসেৎ ॥ ৭৪ ॥

পাশাঙ্কুশপুটী শক্তিঃ যাদিসান্তাঃ সবিন্দুকাঃ ।

হৌ হংস ইতি মন্ত্ৰেণ তত্র প্রাণান্ নিবেশয়েৎ ॥ ৭৫ ॥

চন্দনান্তককাস্মীবৈঃ বিলিপ্য গিবজাপতিম্ ।

যজ্ঞে প্রাপ্তকুৰিখিনা ষোড়শৈকপচাবকৈঃ ।

জাতনামাদিসংস্কাবান্ কৃৎৱা পূৰ্ববিধানবৎ ॥ ৭৬ ॥

সমাপ্য সৰ্বং বিধিবৎ বেদ্যাং দেবীং মহেশ্বৰীম্ ।

অন্ত্যৰ্চ্চ্য তত্র দেবস্য মূৰ্ত্তীৰষ্টৌ প্রপূজয়েৎ ॥ ৭৭ ॥

পাশেত্যাদি । পাশাঙ্কুশপুটী পাশাঙ্কুশাভ্যাম্ আ ক্ৰো বীজাভ্যং পুট আদ্য-
ন্তযোঃ সংযোগো যস্যান্তথাভূতা শক্তিঃ হ্রী বীজং পূৰ্বমুচ্যেত । ততঃ সবিন্দুকাঃ
সানুহাৰা যাদিসান্তা বর্ণা বস্তব্যাঃ । ততো-হৌ হংসঃ ইত্যুচ্যেত । ষোড়শনবা
আ হ্রী ক্ৰো ষং ষং লং ষং শং ষং সং হৌ হংসঃ ইতি মন্ত্ৰো জ্ঞাতঃ । অনেন
মন্ত্ৰেণ প্রাপ্তকুৰিখিনেন তত্র লিংগে প্রাণানিবেশয়েৎ ॥৭৫॥৭৬॥

সমাপ্যেত্যাদি । তত্র বেদ্যামেব ॥৭৭॥

অনন্তব পাশ ও অঙ্কুশ পুটিত মাষা উচ্চাবণ কৰিষা য অৰ্ধাধি স পৰ্য্যন্ত সাতটি
অক্ষবে অনুস্বাব যোগ পূৰ্বক পাঠ কৰিষা পবে 'হৌ' হংসঃ এই মন্ত্ৰ পাঠ সহকাৰে
সেই লিংগে সদাশিবেৰ প্রাণ প্রতিষ্ঠা কৰিবে (৩৮৪) ।^{১৫} পবে চন্দন অগুবু ও
কাস্মীৰ দ্বাৰা গিবজাপতি শিবেৰ অঙ্গ চৰ্চিত কৰিষা পূৰ্বেক্ত বিধান অনুসাবে
পূৰ্বেক্তবৃপ জাতকৰ্ম নামকৰণ প্রভৃতি সংস্কাৰ সম্পাদন পূৰ্বক ষোড়শ-
উপচাব দ্বাৰা পূজা কৰিতে হইবে ।^{১৬} এইবৃপে যথাবিধানে সমুদায় সম্পন্ন কৰিষা
পশ্চাৎ বেদীতে দেবী মহেশ্বৰীৰ পূজা কৰিবে । পবে এই গোবীপটে দেবদেব
মহাদেবেৰ অষ্ট মূৰ্ত্তিৰ পূজা কৰিতে হইবে ।^{১৭} (অষ্টমূৰ্ত্তিৰ নাম যথা—) ১ শৰ,

(৩৮৪)—মন্ত্ৰপ্ৰয়োগ যথা । আ হ্রী ক্ৰো ষং ষং লং ষং শং ষং সং
হৌ হংসঃ । শিবস্য প্রাণা ইহ প্রাণাঃ ॥ আ হ্রী ইত্যাদি । শিবস্য জীব
ইহ স্থিতঃ ॥ আ হ্রী ইত্যাদি । শিবস্য সৰ্বৈশ্চিন্নাণি ॥ আ হ্রী ইত্যাদি ।
শিবস্য বাঙ মনঃচক্ষুঃশ্ৰোত্ৰঘ্ৰাণপ্রাণা ইহাগতা সুখং চিবং তিষ্ঠন্তু স্বাহা ॥ অথবা
অসমৰ্থ পক্ষে কেবল আ হ্রী ক্ৰো ইত্যাদি মন্ত্ৰেও প্রাণপ্রতিষ্ঠা হইতে পাবে ।

শৰ্ব্বঃ ক্ৰিতিঃ সমুদ্ভিষ্টা ভবো জলমুদাহৃত্য ।

রুদ্রোহয়িকগ্রো বায়ুঃ স্ত্রাং ভীম আকাশশক্তিা ॥ ৭৮ ॥

পশোঃ পতিৰ্ভজমানো মহাদেবঃ সুধাকবঃ ।

ঈশানঃ সূর্য্য ইত্যেতে মূর্ত্ত্যবোহষ্টৌ প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥ ৭৯ ॥

প্রণবাদিনমোহন্তেন প্রত্যেকাঙ্কানপূৰ্ব্বকম্ ।

পূৰ্ব্বাদীশানপর্য্যন্তম্ অষ্টমূর্ত্তীঃ ক্রমাদ্যজ্ঞেং ॥ ৮০ ॥

মহাদেবস্য প্রপূজ্যা অষ্টৌ মূর্ত্ত্যবাহ, শৰ্ব্বঃ ক্ৰিতিবিভাতিভায়াং স্বাভায়াং ॥
৭৮ ॥ ৭৯ ॥

ননু কেন বিধিনা মহাদেবস্যাষ্টৌ মূর্ত্তীঃ প্রপূজ্যেদিতিত্যাঙ্কানবামাহ, প্রণবাদীত্যাদিনা । প্রণবাদিনমোহন্তেন নামমন্ত্রেণ পূৰ্ব্বাং পূৰ্ব্বমাবভ্য বধ্যা শৰ্ব্বঃ ক্ৰিতিমূর্ত্তে ইহাগচ্ছেহ তিষ্ঠেহ সন্নিধৌহি মম পূজ্যাং গৃহাণেত্যাঙ্কব ও শৰ্ব্বাষ ক্ৰিতিমূর্ত্তবে নম ইতি মন্ত্রেণ বেদ্যাং পূৰ্ব্বদেশে গুরুপুষ্পাদিভিঃ শৰ্ব্বঃ ক্ৰিতিমূর্ত্তিং যজ্ঞেং । এবমেবাগ্নেবাদিমু ক্রমতেহন্যা আপি সপ্ত মূর্ত্ত্যর্ধজ্ঞেং ॥ ৮০ ॥

ক্ৰিতি । ২ ভব, জল । ৩ বৃহ, অগ্নি । ৪ উগ্র, বায়ু । ৫ ভীম, আকাশ । ৬ পশু-
পতি, যজমান । ৭ মহাদেব, সোম । ৮ ঈশান, সূর্য্য । শাস্ত্রে এই অষ্টমূর্ত্তি কথিত
হইয়াছে । ১৮, ১৯ অষ্টমূর্ত্তিব পূজ্যাব সময় প্রথমে প্রণব, অন্তে 'নমঃ' পদ যোগ
কবিয়া প্রত্যেক মূর্ত্তিব আবাহনপূৰ্ব্বক পূৰ্ব্বদিক্ হইতে ঈশানকোণ পর্য্যন্ত
ক্রমশঃ পূজ্যা কবিবে (৩৮৫) । ৮০

(৩৮৫)—অষ্টমূর্ত্তিব আবাহন পূৰ্ব্বক পূজ্যা এইবূপে কবিতে হইবে যে,
শৰ্ব্বঃ ক্ৰিতিমূর্ত্তে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ (১) ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ (২) ইহ সন্নিধৌহি
ইহ সন্নিধৌহি (৩) ইহ সন্নিধৌহি ভব ইহ সন্নিধৌহি ভব (৪) ইহ সমুখীভব ইহ
সমুখীভব (৫) মম পূজ্যাং গৃহাণ । এইবূপ মন্ত্রে পঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন সহকাৰে
আবাহন কবিয়া পূৰ্ব্বদিকে এই মন্ত্র দ্বাৰা পূজ্যা কবিবে যে, ও শৰ্ব্বাষ ক্ৰিতি-
মূর্ত্তবে নমঃ । অষ্টদিকে অষ্টমূর্ত্তিব পূজ্যতেই কেবল নাম পবিতৰ্ত্তন কবিয়া
প্রথমে প্রণব পবে, 'নমঃ' পদ যোগ কবিয়া এইবূপ উল্লেখ কবিতে হইবে যে,
১ শৰ্ব্বাষ ক্ৰিতিমূর্ত্তবে নমঃ । ২ ভবাব জলমূর্ত্তবে নমঃ । ৩ বৃহাব অগ্নি-
মূর্ত্তবে নমঃ । ৪ উগ্রাব বায়ুমূর্ত্তবে নমঃ । ৫ ভীমাব আকাশমূর্ত্তবে নমঃ ।
৬ পশুপতবে যজমানমূর্ত্তবে নমঃ । ৭ মহাদেবাব সোমমূর্ত্তবে নমঃ । ৮
ঈশানাব সূর্য্যমূর্ত্তবে নমঃ ।

ইন্দ্রাদিদিক্ পতীনিষ্ট । ত্র্যম্বাচ্ছাচ্চাষ্টমাতৃকাঃ ।

বৃং বিতানং গেহাদি দত্তাদীশায় সাধকঃ ॥ ৮১ ॥

ইন্দ্রাদীত্যাदि । ইষ্টপূজাশ্লিষা ॥ ৮১ ॥

পবে সাধক ইন্দ্রাদি দশ দিক্‌পালেব, ব্রাহ্মী প্রভৃতি অষ্ট শক্তিব এবং গোবী প্রভৃতি ষোড়শ মাতৃক্যব পূজা কবিষা বৃং বিতান গৃহ প্রভৃতি সমুদায় মহেশ্ববেব উদ্দেশে উৎসর্গ কবিবে । ৮১ অনন্তব কৃতাজ্জলিপুটে ভক্তিপূর্ব্বক পার্শ্বীতীপতিমহা

‘মূর্ত্ত্নোহ্যকৌ শিবসৈভ্যঃ পূর্ব্বদিক্‌মযোগতঃ । আগ্নেযান্ত্যঃ প্রপূজ্যাত্যঃ সোমসূত্রং ন লম্ববেৎ ॥ ইত্যাদি বিধান অনুসাবে লিংগার্চন তন্ত্র প্রভৃতি প্রায় সমুদায় তন্ত্রে দেখিতে পাওয়া যায় যে, পূর্ব্বদিক্ হইতে আবস্ত কবিষা অগ্নিকোণ পর্যন্ত অর্দ্ধদিকে অর্দ্ধমূর্ত্তিব পূজা কবিবে । অর্থাৎ পূর্ব্বদিকে ‘শর্বা’য় ক্ষিতিমূর্ত্তবে নমঃ । ইশানকোণে ‘ভবান্ন জলমূর্ত্তবে নমঃ ।’ উত্তবে ‘বুদ্ধ্যায় অগ্নিমূর্ত্তবে নমঃ ।’ পবে সোমসূত্র লম্বন না কবিষা পশ্চিমদিক্ দিষা হস্ত বুড়াইয়া আনিষা বায়ুকোণে ‘উগ্রায় বায়ুমূর্ত্তবে নমঃ ।’ ইত্যাদি । ফলতঃ এক্ষলে মূলে পূর্ব্বাদীশানপর্যন্তং এইবূপ পাঠ আছে, পবন্তু যদি ইহাব পবিবর্ত্তে ‘পূর্ব্বাদ্যগ্নেযপর্যন্তং’ এইবূপ পাঠ থাকিত, তাহা হইলে অন্য তন্ত্রেব সহিত বিবোধ ঘটিত না ।

শিবলিংগেব উক্তবাংশে শিবলিংগস্থ গোবীপট্টেব জ্ঞানিগমন-পথকে সোমসূত্র বলে । গোবীপট্টে অর্দ্ধমূর্ত্তিব পূজা কবিতে হইলে, অথবা শিব বা শিবমন্দিব প্রদক্ষিণ কবিবার সময়, এই সোমসূত্র লম্বন কবা কোনক্রমেই কর্তব্য নহে । কারণ সোমসূত্র লম্বন কবা মহাপাপ ।

এই জন্য শিবের প্রদক্ষিণ শাস্ত্রানুসাবে অর্দ্ধচন্দ্রাকাব হইয়া থাকে । অর্থাৎ প্রথমতঃ পশ্চিম দিক্ দিষা সোমসূত্র পর্যন্ত গমন পূর্ব্বক পুনর্বা প্রত্যাবৃত্ত হইয়া পূর্ব্বদিক্ দিষা সোমসূত্র পর্যন্ত গমন কবিতে হয় । পবে পুনর্বা প্রত্যাবৃত্ত হইয়া পশ্চিমদিক্ দিষা সোমসূত্র পর্যন্ত গমনকবা বিধেয় । এইবূপে তিন বাব, সাত বাব, শত বাব, বা যত বাব ইচ্ছা অর্দ্ধচন্দ্রাকাবে প্রদক্ষিণ কবিবে , পবন্তু কোনক্রমেই সোমসূত্র লম্বন কবিতে পারিবে না ।

যথা তন্ত্রসাবে :-

শিবপ্রদক্ষিণে মল্লী অর্দ্ধচন্দ্রক্ৰমেণ তু । সব্যাসব্যক্রমেণৈব সোমসূত্রং ন লম্ববেৎ ॥

সোমসূত্রং জ্ঞানিগমনস্থানম্ ॥

পবন্তু আক্ষেপেব বিষয় এই যে, ইদানীন্তন প্রায় কেহই অন্যান্য শাস্ত্রীয় বিধিব ন্যায় এই বিধিবও অনুবর্ত্তী হইয়া চলেন না , এবং বোধ কবি

ততঃ কৃতাজলিৰ্ভক্ত্যা প্রার্থয়েৎ পার্বতীপতিম্ ॥ ৮২ ॥
 গৃহেহস্মিন্ কবুৰ্গাসিক্তো স্থাপিতোহসি মৰা প্রভো ।
 প্রসীদ ভগবন্ শস্তো সৰ্বকাৰণকাৰণ ॥ ৮৩ ॥
 যাবৎ সমাগবা পৃথ্বী যাবৎ শশিদিবাকৰৌ ।
 তাবদস্মিন্ গৃহে তিষ্ঠ নমস্তে পৰমেশ্বৰ ॥ ৮৪ ॥
 গৃহেহস্মিন্ যস্য কস্যাপি জীবন্ত মৰণং ভবেৎ ।
 ন তৎপাপৈঃ প্রলিপ্যেহহং প্রসাদান্তব ধুৰ্জটে ॥ ৮৫ ॥
 ততঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য নমস্কৃত্য গৃহং ব্রজেৎ ।
 প্রভাতে পুনৰাগত্য স্থাপয়েচ্চন্দ্রশেখবম্ ॥ ৮৬ ॥

তত ইত্যাদি । ননু পার্বতীপতিং কিং প্রার্থয়েদিত্যাকাঙ্ক্ষামাহ গৃহে-
 হস্মিন্ কবুৰ্গাসিক্তো ইত্যাদিনা ॥ ৮২ ॥ ৮৩ ॥ ৮৪ ॥ ৮৫ ॥ ৮৬ ॥

দেবেৰ নিকট 'গৃহেহস্মিন্ কবুৰ্গাসিক্তো' ইত্যাদি মন্ত্ৰ দ্বাৰা প্রাৰ্থনা কৰিবৰে যে, ৮২
 কবুৰ্গাসিক্তো । আমি তোমাকে এই গৃহে স্থাপন কৰিলাম । প্রভো ! ভগবন্
 শস্তো । তুমি সৰ্বকাৰণেৰ কাৰণ । তুমি প্রসন্ন হও । ৮৩ পৰমেশ্বৰ । যে পৰ্বাস্ত
 সমাগবা পৃথিবী থাকিবৰে, যে পৰ্বাস্ত চন্দ্র সূৰ্য্য থাকিবেন, সেই পৰ্বাস্ত তুমি
 এই গৃহে অবস্থান কৰ । তোমাকে নমস্কাৰ । ৮৪ ধুৰ্জটে । এই গৃহে যদি কোন
 জীবেৰ অপমৃত্যু হয়, তোমাৰ প্রসাদে আমি যেন সেই গাপে লিপ্ত না হই । ৮৫

অনন্তৰ সাধক মহেশ্বৰকে প্রদক্ষিণ কৰিবা নমস্কাৰ পূৰ্বক গৃহে গমন
 কৰিবৰে এবং পৰ্বদিন প্রভাতে পুনৰ্ৰাব সেই স্থানে আগমন কৰিবা সেই
 প্রতিষ্ঠিত চন্দ্রশেখৰকে নান কৰাইবৰে । ৮৬

অনেকেই ইহা জ্ঞাতও নহেন । তাৰকেশ্বৰ নকুলেশ্বৰ প্রভৃতি অনেক সুপ্রসিদ্ধ
 শিবক্ষেত্রে আমবা প্রত্যক্ষ কৰিযাছি যে, প্রাৰ্থ সকলেই, এমন কি বিচক্ষণ
 সম্যাসীগণও শিবমন্দিৰ বা শিব প্রদক্ষিণ কৰিবাব সমৰ্থ সোমসূত্র লঙ্ঘন
 কৰিবা প্রদক্ষিণ কৰিবা থাকেন । আৰাব সমথিক আক্ষেপেৰ বিষয় এই যে,
 তত্তত মন্দিৰেৰ অধ্যক্ষ বা তত্ত্বাবধাৰক মহাশয়েবা যাত্ৰীদিগকে এ বিষয় সাবধান
 কৰিবা দেন না , বৰং কোন কোন স্থলে কেহ শাস্ত্রানুযায়ী অৰ্দ্ধচন্দ্রাকাৰ প্রদক্ষিণ
 কৰিতে প্রবৃত্ত হইলে, তত্তত যাজকগণ তাহাতে বাধা দিবা থাকেন ।

শুদ্ধৈঃ পঞ্চাযুতৈঃ স্নানং প্রথমং প্রতিপাদয়েৎ ।
 ততঃ স্নানক্ৰিয়ায়ান্নাং কলনৈঃ শতসংখ্যকৈঃ ॥ ৮৭ ॥
 সংপূজ্য তং যথাশক্ত্যা প্রার্থয়েৎ ভক্তিভাবেতঃ ॥ ৮৮ ॥
 বিধিহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং বদর্শিতম্ ।
 সম্পূর্ণমস্তু তৎ সৰ্ব্বং তৎপ্রসাদাচ্ছাপতে ॥ ৮৯ ॥
 যাবচ্ছত্রশ্চ সূর্যাশ্চ বাবৎ পৃথ্বী চ সাগরাঃ ।
 তাবন্মে কীৰ্ত্তিরহ্লা লোকে ভিত্ত্ব সৰ্ব্বদা ॥ ৯০ ॥
 নমস্ত্র্যক্ষায় রুদ্রায় পিনাকবরধারিণে ।
 বিষ্ণুব্রহ্মেন্দ্রসূর্য্যাঈশ্বরচৰ্চিতায় নমো নমঃ ॥ ৯১ ॥

ননু কেন দ্রব্যোণ শিবং স্নাপয়ৌদিত্যপেক্ষ্যামাহ, গুণৈরিত্যাদিনা ॥ ৮৭ ॥
 সংপূজ্যেত্যাদি । তং শিবম্ ॥ ৮৮ ॥
 ননু শিবং কিং প্রার্থয়ৌদিত্যাপেক্ষ্যামাহ, বিধিহীনমিত্যাদিনা ॥ ৮৯ ॥
 ৯০ ॥ ৯১ ॥ ৯২ ॥ ৯৩ ॥ ৯৪ ॥

প্রথমতঃ গৃহ পঞ্চানুত দ্বারা স্নান করাইবে । পরে একশত কলস স্নানক্ৰিয়া
 সালিল দ্বারা স্নান করাইতে হইবে (৩৮৬) ৮৭

অনন্তর উমাপতির যথাশক্তি পূজা করিবা 'বিধিহীনং ক্রিয়াহীনং' ইত্যাদি
 মন্ত্রে ভক্তিভাবে প্রার্থনা করিবে যে, ৮৮ উমাপতে । এই পূজার মধ্যে যদি কিছু
 বিধিহীন ক্রিয়াহীন বা ভক্তিহীন হইয়া থাকে, তোমার প্রসাদে তৎসমুদায়
 সম্পূর্ণ হউক । ৮৯ বে পর্বাত চন্দ্র সূর্য পৃথিবী ও সাগর সমুদায় থাকিবে, সে
 পর্বাত ইহলোকে আমার অভুলকীৰ্ত্তি স্থারী হউক, ৯০ বিনি পিনাকবরধারী
 ত্রিনবন বৃদ্ধ, তাঁহাকে নমস্কার । বিনি ব্রহ্মা বিষ্ণু ইন্দ্র সূর্য প্রভৃতি দেবগণ
 কর্তৃক পূজিত, সেই মহেশ্বরকে পুনঃপুনঃ নমস্কার করি । ৯১

(৩৮৬)—১ তৎপুরুষ মন্ত্ৰ, ২ অঘোর মন্ত্ৰ, ৩ সদ্যোজাত মন্ত্ৰ, ৪ বামনেব
 মন্ত্ৰ, ৫ ঈশান মন্ত্ৰ । ক্রমে এই পঞ্চ মন্ত্ৰ দ্বারা পঞ্চানুতে স্নান করাইবা পরে
 চ্যাম্বক মন্ত্ৰ দ্বারা স্নানক্ৰিয়া সালিলে স্নান করাইতে হইবে । উক্ত পঞ্চ মন্ত্ৰ ৭৮৯
 পৃষ্ঠার টিপ্পনীতে এবং চ্যাম্বক মন্ত্ৰ ২০৮ পৃষ্ঠার নূলে দেখিবেন ।

ততস্ত দক্ষিণাং দত্তা ভোজ্যেৎ কৌলিকান্ দ্বিজান্ ।
 ভক্ষৈঃ পৈথৈশ্চ বাসোভিঃ দবিজান্ পবিতোষেৎ ॥ ৯২ ॥
 প্রত্যহং পূজয়েদ্দেবং যথাবিভবমাদ্বনঃ ।
 স্থাবরং শিবলিঙ্গং তু ন কদাপি বিচালয়েৎ ॥ ৯৩ ॥
 অচলশ্ৰেণীলিঙ্গস্ত প্রতিষ্ঠা কথিতেতি তে ।
 সংক্ষেপাৎ পবমেশানি সৰ্ব্বাগমসমুদ্ভূতা ॥ ৯৪ ॥
 শ্রীদেব্যাচ ।
 যদ্যকস্মাদ্বেবতান্যং পূজাবাধো ভবেদ্বিতো ।
 বিধেয়ং তত্র কিং ভক্ষৈঃ তন্মে কথয় তদ্বতঃ ॥ ৯৫ ॥
 অপূজনীয়া কৈদ্দেবৈঃ ভবেয়ুর্দেবমুত্তমঃ ।
 ত্যাজ্যা বা কেন দোষেণ তদুপাযশ্চ ভগ্যতাম্ ॥ ৯৬ ॥

শ্রীদেব্যাচ, বদীত্যাদিনা । তত্র পূজাবাধে সতি ॥ ৯৫ ॥ ৯৬ ॥

অনন্তর দক্ষিণা প্রদান করিয়া কৌলিক দ্বিজগণকে (৩৮৭) ভোজন
 করাইবে । পরে দীন দবিদ্রদিগকে ভক্ষ্য দ্রব্য দ্বাৰা পের দ্রব্য দ্বাৰা ও বস্ত্র দ্বাৰা
 পবিতুৰ্ণ করিবে ।^{৯২} অনন্তর আপনাব বিভবানুসাবে যথাসাধ্য প্রতিদিবস মহে-
 স্ববেব পূজা করিতে হইবে । পবস্তু স্থাবর শিবলিঙ্গ কখনই স্থানান্তরিত করিবে
 না ।^{৯৩} পবমেশ্বর । এই আমি সমুদায় আগম হইতে উদ্ধৃত করিয়া সংক্ষেপে
 অচল শিবলিঙ্গের প্রতিষ্ঠা তোমার নিকট কহিলাম ।^{৯৪}

ভগবতী জিজ্ঞাসা করিলেন, বিভো । যদি অকস্মাৎ কোন দিবস দেবভাব
 পূজা না হয়, তাহা হইলে ভক্তেবা সে স্থলে কি করিবে ? আমার নিকট যথা-
 যথ বলুন ।^{৯৫} এবং কোন দোষ উপস্থিত হইলে দেবমূর্ত্তি অপূজ্য ও কোন
 দোষ উপস্থিত হইলেই বা তাহা ত্যাজ্য হয়, এবং তাহাব উপায়ই বা কি ?
 তাহাও আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন ।

(৩৮৭)—পূর্ণাভিষেক কালে সন্ন্যাস দ্বাৰা জন্মান্তর হয় বলিয়া পূর্ণা-
 ভিষিক্ত কোলাদিগকে কৌলিক দ্বিজ বলা যায় ।

শ্রীসদাশিব উবাচ ।

একাহমর্চনাবাধে দ্বিগুণং দেবমর্চয়েৎ ।
 দিনদ্বয়ে তদ্বিগুণং তদ্বৈগুণ্যং দিনত্রয়ে ॥ ৯৭ ॥
 ততঃ ষণ্মাসপর্য্যন্তং যদি পূজা ন সম্ভবেৎ ।
 তদাষ্টকলসৈর্দেবং স্নাপয়িষ্য যজ্ঞেঃ শ্রবীঃ ॥ ৯৮ ॥
 ষণ্মাসাৎ পবতো দেবং প্রাক্ সংস্কাববিধানতঃ ।
 পুনঃ সুসংস্কৃতং কৃষ্য পূজয়েৎ সাধকাগ্রণীঃ ॥ ৯৯ ॥
 খণ্ডিতং ক্ষুটিতং ব্যঙ্গং সংস্পৃষ্টং কুষ্ঠবোগিণা ।
 পতিতং ছষ্টভূম্যাদৌ ন দেবং পূজয়েদ্বিধুঃ ॥ ১০০ ॥
 হীনাক্ষং ক্ষুটিতং ভগ্নং দেবং তোয়ে বিসর্জয়েৎ ।
 স্পর্শাদিদৌষদুষ্টস্তং সংস্কৃত্য পুনরর্চয়েৎ ॥ ১০১ ॥

এবং প্রার্থিত্য সন্ শ্রীসদাশিব উবাচ, একাহমর্চনাবাধে ইত্যাদিনা ॥ ৯৭ ॥

৯৮ ॥ ৯৯ ॥

খণ্ডিতমিত্যাদি । ব্যঙ্গং বিগতাক্ষম্ ॥ ১০০ ॥ ১০১ ॥

শ্রীসদাশিব কহিলেন দেবি । যদি এক দিবস পূজাবাধ হয়, তাহা হইলে
 তৎপরে দিবস সেই দেবমূর্তিতে দ্বিগুণ পূজা করিবে । দুই দিবস পূজাবাধ হইলে
 চতুর্গুণ এবং তিন দিবস পূজাবাধ হইলে তাহাব দ্বিগুণ অর্থাৎ অষ্টগুণ পূজা
 করিতে হইবে ।^{৯৭} আর যদি চারি দিন অবধি ছয় মাস পর্য্যন্ত পূজাবাধ হয়,
 তাহা হইলে জ্ঞানী ব্যক্তি অর্ক কলস জল দ্বারা দেবমূর্তিকে স্নান কবাইয়া পূজা
 করিবেন ।^{৯৮} পবস্তু যদি ছয় মাস অপেক্ষা অধিককাল পূজা না হয়, তাহা
 হইলে সাধকশ্রেষ্ঠ পূর্ব্বকথিত সংস্কাব-বিধানানুসারে দেবমূর্তি পুনঃ সুসংস্কৃত করিয়া
 পূজা করিবেন ।^{৯৯}

যে দেবমূর্তি ভগ্ন হইয়াছে, ক্ষুটিত বা সঙ্কীর্ণ হইয়াছে, অঙ্গহীন হইয়াছে,
 কুষ্ঠবোগি কর্তৃক স্পর্শ হইয়াছে, অথবা দূষিত ভূমিতে পতিত হইয়াছে জ্ঞানী
 ব্যক্তি তাহা পূজা করিবে না ।^{১০০} যে মূর্তি অঙ্গহীন হইয়াছে, ছিন্ন হইয়াছে,

মহাপীঠেহনাদিলিঙ্গে সর্বদোষবিবর্জিতে ।
 সর্বদা পূজয়েত্ত্বং স্বং স্বমিষ্টং সুখাপ্তয়ে ॥ ১০২ ॥
 যদ্যৎ পৃষ্ঠং মহামায়ে নৃণাং কৰ্ম্মানুজীবিনাম্ ।
 নিঃশ্রেয়সায় তৎ সৰ্ব্বং সবিশেষং প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥ ১০৩ ॥
 বিনা কৰ্ম্ম ন তিষ্ঠন্তি ক্ৰপার্কমপি দেহিনঃ ।
 অনিচ্ছন্তোহপি বিবশাঃ কৃষ্যন্তে কৰ্ম্মবায়না ॥ ১০৪ ॥
 কৰ্ম্মণা মুখমশ্ৰুন্তি দুঃখমশ্ৰুন্তি কৰ্ম্মণা ।
 জায়ন্তে চ প্রলীযন্তে বর্ন্তন্তে কৰ্ম্মণো বশাৎ ॥ ১০৫ ॥
 অতো বহুবিধং কৰ্ম্ম কথিতং সাধনাবিতম্ ।
 প্রবৃত্তয়েহ্নবোধানাং দৃশ্যেষ্টিতনিবৃত্তয়ে ॥ ১০৬ ॥

মহাপীঠেত্যাদি ॥ ১০২ ॥ ১০৩ ॥ ১০৪ ॥ ১০৫ ॥ ১০৬ ॥ ১০৭ ॥

অথবা বাহ্য ভঙ্গ হইয়াছে, তাহা জলে বিসৰ্জন করিবে, পবন, যে দেবমূর্তি
 স্পর্শাদি দোষে দূষিত হইয়াছে, তাহাও পুনঃ সংস্কার কবিয়া অর্চনা কবিতে
 পারিবে । ১০১ বাহ্য মহাপীঠ ও অনাদি লিঙ্গ, তাহাতে অস্পৃশ্যস্পর্শাদি কোন
 দোষ ঘটিতে পারে না, সুতরাং তাহাতে সুখলাভের নিমিত্ত সর্বদাই স্ব স্ব
 অভিপ্রায়ানুসারে পূজা কবিবে । ১০২

মহামায়ে । কৰ্ম্মকাণ্ড-নিবর্ত্ত মনুষ্যদিগের মঙ্গলের নিমিত্ত তুমি বাহ্য বাহ্য
 জিহ্বাসা কবিলে, আমি তৎসমুদায়ই বিশেষরূপে কহিলাম । ১০৩ মানবগণ কৰ্ম্ম
 না কবিয়া ক্রণকাল মাত্রও থাকিতে পারে না । তাহাও কৰ্ম্ম কবণে অনিচ্ছুক
 হইলেও বিবশ হইয়া কৰ্ম্মবৎ প্রবল বায়ু কর্তৃক পবিচালিত ও আকৃষ্ট হয় । ১০৪
 মনুষ্যেরা কৰ্ম্ম দ্বারা সুখ ভোগ করে, আবাব কৰ্ম্ম দ্বারা দুঃখ ভোগ করে,
 কৰ্ম্মবশেই তাহাও জন্মগ্রহণ করে, কৰ্ম্ম দ্বারা শবীর ধারণ কবিয়া থাকে এবং
 কৰ্ম্মবশেই মৃত্যুমুখে পতিত হয় । ১০৫ এই জন্যই আমি অস্পৃশ্য বাদিদিগের
 সংপ্রবৃত্তির নিমিত্ত এবং দৃশ্যবৃত্তি নিবৃত্তির নিমিত্ত বহুবিধ সাধন এবং বহুবিধ
 কৰ্ম্ম কহিলাম । ১০৬

যতো হি কৰ্ম্ম দ্বিবিধং শুভকাস্তভমেব চ ।

অশুভাৎ কৰ্ম্মণো যাস্তি প্রাণিনস্তীত্রবাতনাম্ ॥ ১০৭ ॥

কৰ্ম্মণোহপি শুভাদেবি ফলেদাসক্তচেতসঃ ।

প্রয়াস্ত্যায়ান্ত্যমুদ্রেহ কৰ্ম্মশৃঙ্খলবদ্ধিতাঃ ॥ ১০৮ ॥

যাবন্ন ক্ষীয়তে কৰ্ম্ম শুভং বাস্তুভমেব বা ।

তাবন্ন জায়তে মোক্ষো নৃণাং বল্লশতৈরপি ॥ ১০৯ ॥

এবং নানাবিধানি সুখপ্রাপকানি প্রচুবসাধনসমুদ্যানি কৰ্ম্মাণি ব্যা-
তৌদানীং ব্রহ্মজ্ঞানেনৈব লোকা মুক্তিমবিগচ্ছবুর্ন তু কৰ্ম্মাভিযতি ব্যাহৰ্ষমুপ-
ক্ৰমতে, কৰ্ম্মণোহপি শুভাদিত্যাদিনা । হে দেবি শুভাদিপি কৰ্ম্মণো হেতোঃ
ফলেদাসক্তচেতসো জনাঃ কৰ্ম্মশৃঙ্খলবদ্ধিতাঃ কৰ্ম্মবপেণ নিগড়েন বন্ধাঃ সন্তো
লোকাদম্মাদিমূর পবলোকে প্রযাস্তি তস্মাচ্চ লোকাং পুনরিত্যাস্তি মুক্তিভাগি-
নস্তু ন ভবন্তীত্যর্থঃ ॥১০৮॥১০৯॥১১০॥

এই কৰ্ম্ম দুই প্রকার, শুভ ও অশুভ । অশুভ কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিলে
প্রাণীগণ তাঁর বাতনা ভোগ করে ^{১০৭} অব দেবি । বাহ্যরা ফলাসক্তচিত্ত হইয়া
শুভকৰ্ম্মেব অনুষ্ঠান কবে, তাহারও ঐ কৰ্ম্মশৃঙ্খলে বদ্ধ হইয়া ইহলোকে ও
পবলোকে পুনঃপুনঃ বাতাবাত করিতে থাকে (০৮৮) । ^{১০৮} অতএব যে পর্য্যন্ত
শুভ বা অশুভ কৰ্ম্ম ক্ষয় না হব সে পর্য্যন্ত শত কল্পেও মনুষ্যেব মুক্তি হইতে
পাবে না । ^{১০৯}

(০৮৮)—অনেকেই ধাবণা এই যে, পূৰ্ব্বজন্ম বা জন্মান্তর নাই । ঘটনাবশে
এই দেহ ধাবণ করিবারিছ, কালক্রমে দেহ ভস্মশেষ বা জীবনান্ত হইলে, সকলই
করাইবে । আবার জন্মান্তর কাহার, বাহা কেহ কখনও দেখে নাই, সেইবূপ
উদ্ভট কথা উৎসাহান্তিরেব কল্পনা যায় । অতএব কৰ্ম্মফল কিসেব । ইহকালের
ধনবল্লাদি, বিষয় আশয়, আত্মীব, স্রজন প্রভৃতি কিছুই বখন পবকালে অনুগমন
কবে না, তখন কেবল ইহকালেব কৰ্ম্মটিই সঙ্গে সঙ্গে কিবূপে যাইবে । বহুতঃ
নাস্তিক ব্যক্তি 'না' বলিলে হুঁচি দ্বাৰা এতদ্বিষয় হৃদয়ঙ্গম কবাইতে পাবা দুঃসাধ্য ।
এই বিবরণ কেন, অতি সামান্য বিবরণও পৰীক্ষা না কবাইলে বুকাইতে পাবা
যায় না, যদি কোন ব্যক্তি জন্মেও মিস্ট আশ্বাদন না করিয়া থাকেন, তাহা
হইলে কেবল হুঁচি দ্বাৰা তাঁহাকে কি কখনও মিস্টতা অনুভব কবাইতে পাবা যাব?

মিষ্ট ভোজন না কবিলে, মিৰ্ণতা অনুভবেৰ উপায়ান্তৰ নাই । সেবুপ সাধনা না কবিলে কোনব্দুপ গুট তত্ৰুই হৃদয়জন্ম হইতে পাবে না ।

বুদ্ধিমান ব্যক্তি শ্ৰান্তি হইতে নাস্তিকতা অপসাবিত কৰিষা সতৰ্কতাব সহিত লক্ষ্য কবিলে, সামান্য সামান্য ঘটনা দৃষ্টে, লক্ষণ দ্বাৰা কতকটা গুটতত্ৰ উদ্ভেদ কৰিতে পাবেন । গোবৎস ও অন্যান্য স্তন্যপায়ী জন্তুৰ জন্মকালে দেখিতে পাওয়া যায়, তাহাৰা জন্মেৰ অনতিবিলম্বে এব্দুপভাবে স্তন্য পানেৰ চেষ্টা পাইতেছে যে, দেখিলেই অনুভব হয় যে, কোথাৰ বা স্তন আছে এবং কিব্দুপেই বা স্তন পান কৰিতে হয়, তাহা যেন পূৰ্ণ হইতেই তাহাৰ বিশেষব্দুপ জানা হৈল । ইহাৰ কাৰণ অনুসন্ধান কবিলে সহজেই প্রতীতি হইবে যে, পূৰ্বজন্মেৰ সংস্কাৰ (অভ্যাস) বশে স্তন্যপানে ইহাৰ প্রবৃত্তি, পূৰ্বজন্ম স্বীকাৰ না কবিলে এই আশ্চৰ্য্যজনক ব্যাপাবেৰ অনব্দুপ কোন কাৰণ দেখিতে পাওয়া যায় না । এইব্দুপে পূৰ্বজন্ম স্বীকাৰ কবিলে জন্মান্তৰণ স্বীকাৰ কৰিতে হয় । এবং ভোগেৰ তারতম্য দেখিলে তদ্বাৰা কৰ্মফলই মূল কাৰণ বলিযা অনুমিত হয় ।

উপলব্ধ গোবৎস প্রভৃতিৰ দৃষ্টান্ত লক্ষ্য কৰিযা মনুষ্যেৰ মধ্যেও দৃষ্টিপাত কৰুন, দেখিতে পাইবেন, কেহ বা সৰে নিজ সন্তানকে সংপথে বাখিতে চেষ্টা কৰিতেছেন, সংসদ যাহাতে পায়, তাহাৰ প্রতি দৃষ্টি বাখিতেছেন, কিন্তু সে সন্তান সংসদ অৰহেলা কৰিযা অসংসদে প্রবৃত্ত হইবা দৃষ্টব্দাব হইবা পাতিতেছে । অন্যদিকে অল্প-প্রতিপালিত সন্তানও সংসদে মিশ্ৰিত হইবা স্বদেশেৰ বহু স্বব্দুপ হইতেছে । অনুধাবন কৰিযা দেখিলে ইহাতেও পূৰ্বজন্মেৰ সংস্কাৰ লক্ষিত হইবে । এই সংস্কাৰ আব কিছুই নহে, পূৰ্বজন্মে যে কাৰ্য বিশেষ অভ্যস্ত হইয়াছে, তাহাবই অনুসৃতি মাত্ৰ । মাতাপিতা প্রভৃতিবই হউক অথবা নিজেবই হউক, পুৰুষকাৰ বলে সেই প্রবৃত্তিৰ অনুসৰণে উপযুক্তব্দুপ ব্যাঘাত পাইলে তৎকৰ্মফলে ইহজন্মেই পূৰ্বসংস্কাৰ বিদূৰিত হইয়া ক্ৰমে ক্ৰমে অন্য পথে প্রবৃত্তি জন্মিতে পাবে । এইব্দুপে সাধনা দ্বাৰাও প্রাকৃত ব্যক্তিৰ হৃদয়ে সত্ত্ব গুণেৰ বৃদ্ধি হয় । এই সাধনাৰ উৎকৰ্ষতা সহকাৰে ও সদৃগুব্ৰ উপদেশে ফলাকাঙ্ক্ষা নিবৃত্তি হইলে সমস্ত কৰ্মফল নাশ হইযা মুক্তিপথেৰ পথিক হইতে পাবা যায় ।

অনেকেৰ ধাৰণা এবং অনেকে বলিযাও থাকেন, অদৃষ্ট যে পথে লইবা বাইবে, সকলকে সেই পথে বাইতে হইবে । আমি যাহা কৰিতোঁছ, তাহাও উক্ত অদৃষ্ট দ্বাৰা পৰিচালিত হইবা কৰিতোঁছ । এই বাবণটি নিত্যন্ত ভ্রমাত্মক । যদি সমুদায় কৰ্মই অদৃষ্ট দ্বাৰা পৰিচালিত হয়, তাহা হইলে এই ইহ জন্মকৃত কৰ্ম-নিমিত্ত আমাকে আব দাবী হইতে হইবে না । সূতবাং ইহজন্মকৃত কৰ্মেৰ জন্য পুনৰাৰ জন্ম পাবগ্ৰহ কৰিযা কৰ্মফল ভোগ কৰিতে হইবে না । কাৰণ দগুৰব্দুপে বা পুৰস্কাৰ স্বৰূপে যাহা আমি কৰিতে বাধ্য হইতোঁছ, তাহাৰ নিমিত্ত পুনৰাৰ দণ্ডভোগ কি জন্য কৰিতে হইবে । কৰ্মফল না থাকিলেই মুক্তি,

যথা লৌহময়ৈঃ পাঠৈশ্চ পাঠৈশ্চ স্বৰ্ণময়ৈবপি ।

তথা বন্ধো ভবেজ্জীবঃ কৰ্ম্মভিশ্চাত্তত্ৰৈঃ শুভৈঃ ॥ ১১০ ॥

কুৰ্ব্বাণঃ সততং বৰ্ম্ম কৃষ্ণা কষ্টশতাত্তপি ।

তাবন্ন লভতে মোক্ষং যাবৎ জ্ঞানং ন বিন্দতি ॥ ১১১ ॥

কুৰ্ব্বাণ ইত্যাদি । ন বিন্দতি ন লভতে ॥ ১১১ ॥

যেমন লোকে লৌহময় শৃঙ্খলই হউক অথবা স্বর্ণময় শৃঙ্খলই হউক উভয়-
বিধ শৃঙ্খল দ্বাবাই বন্ধ হয়, সেইবূপ জীবগণ শুভ বা অশুভ উভয়বিধ কৰ্ম্ম
দ্বাবাই বন্ধ হইয়া থাকে ^{১১০} যে পর্য্যন্ত জ্ঞান লাভ না হয়, সে পর্য্যন্ত জীব

অতএব সকলেবই মুক্তি অবশ্যম্ভাবী । অসংকৰ্ম্মেব প্রাপ্তিফলরূপে যদি কেহ
কোন কৰ্ম্ম কবিতো বাধ্য হয়, সেই শেবোক্ত কৰ্ম্মেব জন্য প্রাপ্তিফল দাতা কি
পুনৰায় দণ্ড প্রদান কবিতো পাবেন ? কখনই নহ' ।

বস্তুতঃ অদৃষ্ট, আব কিছুই নহে, কেবল পূৰ্ব্ব পূৰ্ব্ব জন্মেব কৃত কৰ্ম্মেব
ফলভোগ মাত্র । মনুষ্যেব স্বেচ্ছাপ্রবৃত্ত পুৰুষকাব দ্বারা কৰ্ম্ম হইয়া থাকে ।
পুৰুষকাব দ্বাৰা কৰ্ম্ম কবে, অদৃষ্ট দ্বাৰা (পূৰ্ব্বজন্মকৃত কৰ্ম্মেব দ্বাৰা তাহাব) ফল-
ভোগ কবে । কাৰ্য্য ও ভোগ একই পদার্থ নহে । পূৰ্ব্বজন্মেব কৰ্ম্ম দ্বাৰা
ফলভোগ কবিতোহি এবং ইহজন্মে পুৰুষকাবদ্বারা কৃতকৰ্ম্মেব ফল সম্ভব
কবিতোহি । কুভোজ্য ভোজন কবিলে তখনই তখনই কোনবূপ বোগ উপস্থিত
হয় না, পবস্তু তাহাবই ফলে কালে বোগেব উৎপত্তি হয়, এবং বিস প্রভৃতি
উগ্ৰপদার্থ ভোজন কবিলে, যেমন অচিবেই তাহাব ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়, সেইবূপ
ইহজন্মেব কৰ্ম্মফল সম্বন্ধে ইহজন্মেই ভোগ হয় না , পবস্তু ইহজন্মে বেহ যদি
উৎকট পাপজনক কৰ্ম্ম অথবা উৎকট সাধনা কবেন, তিনি তাহাব ফলও সেই
জন্মে প্রাপ্ত হইতে পাবেন । পূৰ্ব্ব জন্মেব কৰ্ম্মফল নিবন্ধন বিশ্বাসিদি ঋষি
ক্ষত্রকুলে জন্মগ্রহণ কবিয়া, উৎকট তপস্যাচরণেব ফলে সেই জন্মেই ব্রাহ্মণ ও
ঋষি হইয়াছিলেন । অধ্যবসায় সহকাৰে সাধনা কবিলে এই কলিকালে
স্বপ্নকালেই মনুষ্য ব্রহ্মশঃ উৎকর্ষতা লাভ কবিয়া ফলাকাঙ্ক্ষা পৰিত্যাগ পূৰ্ব্বক
মুক্তিপথেব পাৰ্থক্য হইতে পাবেন । জ্ঞানীবা ফল কামনা না কবিয়া যে
সমুদায় শাস্ত্রানুমোদিত সংস্কার কবেন, তৎসমুদায় বন্ধনেব কাবণ হয় না ।
সুতৰাং তদ্দ্বাৰা জন্ম-মৃত্যুবূপ ব্যতনাও সহ্য কবিতো হয় না । ফল কামনা
ব্যাতিবেকে অসংকারণে প্রবৃত্তিই হইতে পাবে না । বিবেচনা কবুন, সুখ ভোগেব
ইচ্ছা ব্যাতিবেকে কি পবদ্বী গমনে বা পবদ্রব্য অপবহণে প্রবৃত্তি হয় ? যদিও
ফল কামনা ব্যাতিবেকে অসংকারণে প্রবৃত্তি হওয়া সম্ভব হয়, তাহা হইলে তাহাও
জ্ঞানী ব্যক্তিৰ বন্ধনেব কাবণ হয় না ।

জ্ঞানং তত্ত্ববিচাৰেণ নিকামেনাপি কৰ্ম্মণা ।
 জায়তে ক্লীণতমসাং বিদ্বাং নির্মলাশ্চনাম্ ॥ ১১২ ॥
 ব্রহ্মাদিতৃণ পর্যাস্তং মাযয়া কল্লিতং জগৎ ।
 সত্যমেকং পবং ব্রহ্ম বিদিতৈষক শূন্যী ভবেৎ ॥ ১১৩ ॥
 বিহায নামকপাণি নিত্যে ব্রহ্মণি নিশ্চলে ।
 পবিনিশ্চিততত্ত্বো যঃ স মুক্তঃ কৰ্ম্মবন্ধনাৎ ॥ ১১৪ ॥
 ন মুক্তির্জপনাদ্বোমাৎ উপবাসশতৈবপি ।
 ব্রহ্মবাহমিতি জ্ঞাত্বা মুক্তো ভবতি দেহভূৎ ॥ ১১৫ ॥

ননু মোক্ষকসাধনং জ্ঞানং কথমুৎপদ্যতে তদ্বাহ, জ্ঞানমিত্যাদিনা । তত্ত্ব-
 বিচাৰেণ ব্রহ্মণো বিচাৰণেন । ক্লীণতমসাং ক্লীণাজ্ঞানব্দপাক্কাবাণাম্ । নির্ম-
 লাশ্চন্যাং বিমলাস্তব্ধবগনাম্ ॥ ১১২ ॥ ১১৩ ॥

বিহাম্নেত্যাঁদ । নিত্যে অবিনাশিনি । নিশ্চলে পূর্বদুপাপাবিত্যাঁগিনি । পাবি-
 নিশ্চিতং সম্যক নির্ণাতং তত্ত্বং যাদ্বার্থ্যং যেন স পবিনিশ্চিততত্ত্বঃ ॥ ১১৪ ॥ ১১৫

শত শত কৰ্ত্ত স্বীকাব পূৰ্বক নিবস্তব কৰ্ম্মানুষ্ঠান কবিষাও মোক্ষ লাভ কবিতে
 পাবে না ।^{১১১} তত্ত্ববিচাৰ দ্বাৰা এবং নিকাম কৰ্ম্মানুষ্ঠান দ্বাৰা আবৰণশক্তি-
 সম্পন্ন তমোবাশি ক্রমশঃ বিদূৰিত হইলে, বিচক্ষণতা ও নিত্যানিত্য-বিবেক
 জন্মিলে এবং হৃদযাকাশ নির্মল ও শুদ্ধসত্ত্বময় হইলে তাহাতে তত্ত্বজ্ঞানেব উদয়
 হইয়া থাকে ।^{১১২}

ব্রহ্মা অবধি তৎগুণ প্রযাস্ত সমুদায় জগৎই মায়া দ্বাৰা পাবিকল্পিত হইয়াছে ,
 একমাত্র পবমব্রহ্মই সত্য , জ্ঞানী ব্যক্তিগণ ইহা জ্ঞাত হইয়াই নিবস্তব নিত্য সুখ
 সন্তোষ কবিতে থাকেন ।^{১১৩} বিনি নাম ব্দপ প্রভৃতি পাবিত্যাগ পূৰ্বক নিত্য
 নিশ্চল ব্রহ্মেব তত্ত্ব নিব্দপণ কবিতে পাবেন, তিনিই কৰ্ম্মবন্ধন হইতে মুক্ত
 হবেন ।^{১১৪}

জপ কবিলে মুক্তি হয় না, হোম কবিলেও মুক্তি হয় না, শত শত উপবাস
 কবিলেও মুক্তি হয় না । আমি ব্রহ্ম, এইব্দপ দৃঢ় জ্ঞান জন্মিলেই দেহী মুক্তি
 লাভ কবিয়া থাকে ।^{১১৫} আত্মা সাক্ষী স্বব্দপ অর্থাৎ নির্লিপ্ত ও শুভাশুভ দৃষ্ট ।

আত্মা সাক্ষী বিভূঃ পূৰ্ণঃ সত্যোহৰ্ষিতঃ পরাংপরঃ ।

দেহেন্দ্রোহপি ন দেহেন্দ্রো জ্ঞাতৈশ্বৰ্য মুক্তিভাগ্ভবেৎ ॥ ১১৬ ॥

বালক্ৰীড়নবৎ সৰ্ব্বং রূপনামাদিকল্পনম্ ।

বিহায ব্রহ্মনিষ্ঠো যঃ স মুক্তো নাত্ৰ সংশয়ঃ ॥ ১১৭ ॥

মনসা কল্পিতা মূৰ্ত্তিঃ নৃণাং চেন্দ্রোক্ষসাধনী ।

স্বপ্নলব্ধেন বাজ্যেন বাজ্যানো মানবাস্তদা ॥ ১১৮ ॥

মৃচ্ছিলাখাতুদার্বাদি-মৃগ্তাবীশ্বরবুদ্ধয়ঃ ।

ক্লিশাস্তপসস জ্ঞানং বিনা মোক্ষং ন যাস্তি তে ॥ ১১৯ ॥

আত্মত্যাগাদি । সাক্ষী শুভাশুভদ্রষ্টা । বিভূঃ ব্যাপকঃ । পূৰ্ণঃ অখণ্ডস্বরূপঃ ।
অৰ্ষিতঃ সজাতীয়বিজাতীয়স্বগতভেদশূন্যঃ ॥ ১১৬ ॥ ১১৭ ॥ ১১৮ ॥

মৃচ্ছিলেত্যাগাদি , তপসা কৃচ্ছ্ৰচান্দ্রাষণাদিনা ॥ ১১৯ ॥

তিনি বিভূ অর্থাৎ সর্বব্যাপক । তিনি পূর্ণ অর্থাৎ অখণ্ড স্বরূপ । তিনি সত্য, নিত্য, অমিত্যব ও পবাপব , তিনি দেহেন্দ্র হইবাও দৈহিক কার্যে লিপ্ত নহেন । এইরূপ জ্ঞান জগিতলৈ জীব মুক্তিভাগী হইতে পারে ।^{১১৬} ব্রহ্মেণ নাম রূপ প্রভৃতি কল্পনা বাল্যক্ৰীড়াব ন্যায় । যিনি এই বাল্যক্ৰীড়া পাব ত্যাগ পূর্ব্বক একমাত্র ব্রহ্মনিষ্ঠ হইলেন, তিনিই মুক্তিলাভ করিতে পারেন, সংশয় নাই ।^{১১৭} মনঃকল্পিত দেবমূর্ত্তি যদি মনুষ্যাদিগকে মোক্ষ প্রদান করিতে পারে, তাহা হইলে মানবগণ স্বপ্নলব্ধ বাজ্য দ্বাৰাও বাজ্য হইতে সমর্থ হইলেন (৩৮৯) ।^{১১৮}

যাহা বা মূর্ত্তিকা-নির্ম্মিত, প্রস্তব নির্ম্মিত খাতু-নির্ম্মিত বা কাষ্ঠাদি-নির্ম্মিত, মূর্ত্তিকে ঈশ্বর বোধ করিয়া তপস্যাগি কবে, তাহা বা কেবল বৃথা বস্তু পায় (৩৯০) । ফলতঃ জ্ঞান ব্যাতিবেকে মুক্তিলাভ হয় না ।^{১১৯} মানবগণ আহাব সংঘত কবিয়া

(৩৮৯)—ইহা দ্বাৰা প্রতিপন্ন হইতেছে যে, যাহা বা চিনি হইতে চাহেন না, চিনিব আবাদ গ্রহণ করিতে চাহেন , তাহা বাই স্বপ্নলব্ধ বাজ্য ভোগ করেন । ফলতঃ মহাপ্রলয়কালে মাঝানিদ্রাব অবসান হইলে তাহাদেব সেই স্বপ্নলব্ধ বাজ্য কোথায় থাকিবে ।

(৩৯০)—প্রাণপ্রতিষ্ঠাষ আবাহিত একাত্মা ব্যাতিবেকে প্রস্তবাদি-নির্ম্মিত মূর্ত্তি দেবতা বা ঈশ্বর নহেন । ২১১ পৃষ্ঠা ১০০ সঙ্খ্য টিপ্পনী এবং ৩০৫ পৃষ্ঠা ১৮৭ টিপ্পনী দেখুন ।

আহারসংযমক্লিষ্টা যথেষ্টাহাবতুন্দিলাঃ ।

ব্রহ্মজ্ঞানবিহীনাস্চেৎ নিষ্কৃতিং তে ব্রজন্তি কিম্ ॥ ১২০ ॥

বাসুপৰ্ণকণাতোয়-ব্রতিনো মোক্ষভাগিনঃ ।

সন্তি চেৎ পন্নগা যুক্তাঃ পশুপক্ষিকলেচবাঃ ॥ ১২১ ॥

উত্তমো ব্রহ্মসত্ত্বাবো ধ্যানভাবস্ত মধ্যমঃ ।

স্তুতিৰ্জপোহধমো ভাবো বহিঃপূজাধমাম্বয়া ॥ ১২২ ॥

যোগো জীবাশ্বনোবৈক্য পূজনং সেবকেশযোঃ ।

সৰ্বং ব্রহ্মৈতি বিদুষো ন যোগো ন চ পূজনম্ ॥ ১২৩ ॥

• আহাবেত্যাদি । নিষ্কৃতিং নিস্তাবম্ । ব্রজন্তি প্রাপ্নবন্তি ॥ ১২০ ॥ ১২১ ॥

উত্তম ইত্যাদি । ব্রহ্মৈব সং সন্তিমং সৰ্বমসদিত্যুক্তমো ভাবঃ । উত্তমং ভজনং ভবতীত্যেবম্বয়াঃ । ধ্যানভাবঃ ধ্যানব্দপং ভজনম্ ॥ ১২২ ॥

যোগ ইত্যাদি । সৰ্বং ব্রহ্মৈব ভবতীতি বিদুষো জ্ঞানতো জনস্য জীবাশ্বনো-
বৈক্যমেব যোগো ভবতি । সেবকেশযোঃ সেবকেশবযোবৈক্যমেব পূজনং
ভবতি । স্তুতিমো যোগো নাস্তি তন্তিমং পূজনমপি নাস্তি তস্য ॥ ১২৩ ॥ ১২৪ ॥

ক্লেশ ভোগ কল্পক বা যথেষ্ট আহাব দ্বাবা দ্রষ্টপূৰ্ত্ত ও তুন্দিল হউক, তাহারা যদি
ব্রহ্মজ্ঞান-বিহীন হয়, তাহা হইলে কখনই সংসার-বন্ধন হইতে নিষ্কৃতি লাভ
কৰিতে পারে না ।^{১২০} বাহবা কেবল বায়ুমায়া, পৰ্ণমায়া অথবা তত্ত্বলকণামায়া
ভক্ষণ কৰিয়া কিম্বা জলমায়া পান কৰিয়া ব্রতধাৰণ কৰে, তাহাদের যদি
মোক্ষ হয় তাহা হইলে সৰ্প পশু পক্ষী ও জলজন্তু, ইহারা সকলেই মোক্ষভাগী
হইতে পারে ।^{১২১}

ব্রহ্মই সত্য, আব সমুদায়ই মায়া-কম্পিত ও মিথ্যা, আমিই সেই সংস্বব্দপ
ব্রহ্ম, ঈদৃশ ভাব উত্তম কম্প । ধ্যান ভাব মধ্যম কম্প । স্তব জপভাব অধম
কম্প । আব বাহ্য পূজা অধম হইতেও অধমকম্প ।^{১২২} জীবাশ্বাব এবং পবমাশ্বাব
ঐক্যেব নামই যোগ । সেবক ও ঈশ্বব ভাব প্রতিপাদনেব নামই পূজা ।
ফলতঃ বাহাব এবং জ্ঞান হইবাছে যে সমুদায়ই ব্রহ্ম, ব্রহ্ম ভিন্ন কিছুই নাই ;
তাহাব পক্ষে যোগ বা পূজা কিছুবই আবশ্যক হয় না ।^{১২৩} বাহাব হৃদয়ে ব্রহ্ম-
জ্ঞানব্দপ পবম জ্ঞান-বিবাল্লিত হইতেছে, তাঁব পক্ষে জপ বস্ত্র তপস্যা নিষম-

ব্রহ্মজ্ঞানং পবং জ্ঞানং যস্য চিত্তে বিরাজতে ।
 কিস্তস্য জগৎবজ্জাদ্যৈঃ ভূপোভিনিয়মবৃত্তৈঃ ॥ ১২৪ ॥
 সত্যং বিজ্ঞানমানন্দম্ একং ব্রহ্মেতি পশ্যতঃ ।
 স্বভাবাদ্ ব্রহ্মভূতস্য কিং পূজা ধ্যানধাবণা ॥ ১২৫ ॥
 ন পাপং নৈব শূকৃতং ন স্বর্গো ন পুনর্ভব ।
 নাপি ধ্যোয়ো ন বা ধ্যাতা সর্ব্বং ব্রহ্মেতি জ্ঞানতঃ ॥ ১২৬ ॥
 অন্নমাশ্বা সদা যুক্তো নির্লিপ্তঃ সর্ব্ববস্ত্বযু ।
 কিং তস্য বন্ধনং কস্মাৎ মুক্তিচ্ছিত্তি হৃদ্বিয়ঃ ॥ ১২৭ ॥
 স্বমায়াবচিতং বিশ্বম্ অবিতর্ক্যং স্তরৈরপি ।
 স্বয়ং বিরাজতে তত্র হুপ্রবিষ্টঃ প্রবিষ্টবৎ ॥ ১৮ ॥

সত্যমিত্যাদি । বিজ্ঞানং বিজ্ঞানস্বরূপম্ একম্ অদ্বৈতম্ । ধাবণা চিত্ত-
 বৃত্তিনিবোধঃ ॥ ১২৫ ॥

ন পাপমিত্যাদি । ন পুনর্ভবঃ ন পুনরুৎপত্তিঃ ॥ ১২৬ ॥

অবমাশ্বেত্যাদি । নির্লিপ্তঃ অনাসক্তঃ ॥ ১২৭ ॥

নদ্বাশ্বনো দেহরূপং বন্ধনমন্ত্যেব কথমুচ্যতে অবমাশ্বা সদা যুক্ত ইত্যাদি
 তদ্বাহ, স্বমাবেত্যাদিনা । আবতর্ক্যম্ অনুহীনম্ ॥ ১২৮ ॥ ১২৯ ॥

ব্রত প্রভৃতি কিছুই আবশ্যক নাই ।^{১২৪} যিনি সর্ব্বত্র একমাত্র সত্যস্বরূপ বিজ্ঞান-
 স্বরূপ আনন্দ-স্বরূপ অদ্বিতীয় ব্রহ্ম অবলোকন করিতেছেন, তিনি স্বভাবতই ব্রহ্ম-
 স্বরূপ হইরাছেন, তাঁহার পক্ষে পূজা বা ধ্যান ধাবণা কিছুই সম্ভাবিত হইতে
 পারে না ।^{১২৫} যিনি সমুদায়ই ব্রহ্ম, এরূপ দেখিতেছেন, তাঁহার পক্ষে পাপ
 নাই, পুণ্য নাই, স্বর্গ নাই, পুনর্জন্ম নাই, যোয় নাই, ধ্যাতাও নাই ।^{১২৬} এই
 আশ্বা সর্ব্বদাই যুক্ত আছেন, তিনি কোন বস্তুরেই লিপ্ত নহেন, তাঁহার আবার
 বন্ধন কোথায় । কি জন্যই বা দুর্ভিক্ষ লোকেরা মূর্ত্তি কামনা করে ।^{১২৭} এই
 জগৎ ব্রহ্মেব নিজ মায়া দ্বাবাই বিবর্ত্তিত হইয়াছে । দেবভার্য্যও ইহার মর্ম্ম
 উদ্দেশ্য করিতে পাবেন না । পবনব্রহ্ম এই জগতে প্রাবর্ত্ত না হইবাও প্রাবর্ত্তের
 ন্যায় বিবর্ত্তিত হইতেছেন ।^{১২৮} যেমন সকল বস্তুরই অন্তরে এবং বাহিরে
 আকাশ থাকে, সেইরূপ সৎস্বরূপ ও নান্দ্রস্বরূপ আশ্বা স্বরূপতঃ সর্ব্বদেই

বহিবন্তুৰ্থধাকাশং সৰ্বেষামেব বস্তুনাম্ ।
 তথৈব ভাতি সজ্জশো হ্যাম্মা সাক্ষী স্বৰূপতঃ ॥ ১২৯ ॥
 ন বাল্যমস্তি বৃদ্ধঞ্চ নান্বনো যৌবনং জন্মঃ ।
 সদৈককপশ্চিম্যাত্মো বিকাবপবিবৰ্জিতঃ ॥ ১৩০ ॥
 জন্মযৌবনবার্দ্ধক্যং দেহশ্চৈব ন চাশ্বনঃ ।
 পশ্যন্তোহপি ন পশ্যন্তি মায়াপ্রাবৃতবুদ্ধয়ঃ ॥ ১৩১ ॥
 যথা শবাবতোযন্তুং ববিং পশ্যত্যনেবধা ।
 তথৈব মাযয়া দেহে বহুধাশ্বানমীক্ষতে ॥ ১৩২ ॥
 যথা সলিলচাক্ষল্যং মগ্নন্তে তদগতে বিধৌ ।
 তথৈব বুদ্ধেচ্চাক্ষল্যং পশ্যন্ত্যাত্মগতকো বিদাঃ ॥ ১৩৩ ॥

ন বাল্যমিত্যাদি । জন্মঃ জন্ম । আশ্বনো বাল্যদেবভাবে হেতুনাহ সদৈক-
 বৃপ ইত্যাদ্যর্কেন ॥ ১৩০ ॥

তর্হি কস্য জন্মাদিকং ভবতি তদাহ, জন্মেত্যাদিনা ॥ ১৩১ ॥

ননু তত্ত্বদেহস্থিত আত্মা নানাবৃপঃ প্রতীযতে কল্পমুচ্যতে সদৈকবৃপ ইতি
 তদাহ, যথেষ্ট্যাদিনা ॥ ১৩২ ॥

বিবাক্ষমান আছেন ।^{১২৯} আশ্বান জন্ম নাই, বাল্যাবস্থা নাই, যৌবনাবস্থা
 নাই, বৃদ্ধাবস্থাও নাই তিনি সর্বদাই একবৃপ চিন্ময় ও বিকাব-পশ্চিবর্জিত ।^{১৩০}
 পাশ্চাত্যভিত্তিক দেহেবই জন্ম যৌবন ও বার্দ্ধক্য উপস্থিত হইতেছে, বিকাব ও
 পশ্চিবর্গ বহিত আত্মাতে এতৎসমুদায় সম্ভাবিত নহে । মনুষ্যাগণেব বুদ্ধি মায়া
 দ্বারা আচ্ছাদিত বহিষাছে, সুতরাং তাহারা ইহা দেখিবাও দেখিতে পায় না ।^{১৩১}
 যেমন বহু শবাবস্থিত সলিলে বহু সূর্য্য দৃষ্ট হয়, সেইবৃপ মায়া-প্রভাবে বহু
 শবাবে বহুবিধ আত্মা লক্ষিত হইতেছে ।^{১৩২} যেমন সলিল চঞ্চল হইলে তাহাতে
 প্রাতিবদ্বিত চন্দ্রও চন্দ্র বোধ হয়, অজ্ঞান ব্যক্তিবাও সেইবৃপ বুদ্ধিব চাঞ্চল্য
 আত্মাতেই অনুভব করে ।^{১৩৩} যেমন ঘট ভগ্ন হইলেও ঘটস্থ আকাশ পূর্বেব

ঘটস্থং যাদৃশং ব্যোম ঘটে ভগ্নেহপি তাদৃশম্ ।
 নষ্টে দেহে তথৈবাত্মা সমকপো বিবাজতে ॥ ১০৪ ॥
 আত্মজ্ঞানমিদং দেবি পৰা মোক্ষকসাধনম্ ।
 জ্ঞানমিহৈব মুক্তঃ স্রাং সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ ॥ ১০৫ ॥
 ন কৰ্ম্মণা বিমুক্তঃ স্রাং ন সন্তত্যা ধনেন বা ।
 আত্মনাশ্রানমাজ্জায় মুক্তো ভবতি মানবঃ ॥ ১০৬ ॥
 প্ৰিয়ো হ্যাত্মৈব সৰ্ব্বেষাং নাশ্বনোহন্ত্যপরা প্ৰিয়ম্ ।
 লোকেহশ্মিন্নাশ্বসম্বন্ধাৎ ভবন্ত্যন্যো প্ৰিয়াঃ শিবে ॥ ১০৭ ॥
 জ্ঞানং জ্ঞেয়ং তথা জ্ঞাতা ত্ৰিতয়ঃ ভাতি মাযয়া ।
 বিচার্যমাণে ত্ৰিতয়ে আত্মৈবৈকোহবশিষ্যতে ॥ ১০৮ ॥
 জ্ঞানমাত্মৈব চিদ্ধকপো জ্ঞেয়মাত্মৈব চিৎসয়ঃ ।
 বিজ্ঞাতা স্বয়মেবাত্মা যো জ্ঞানাতি স আত্মবিৎ ॥ ১০৯ ॥

যতেত্যাদি । তদগতে বিধৌ সলিলগতে চন্দ্রে । অকোবিদাঃ অবিদ্বাংসঃ ॥
 ॥ ১০৩ ॥ ১০৪ ॥ ১০৫ ॥ ১০৬ ॥ ১০৭ ॥ ১০৮ ॥ ১০৯ ॥ ১১০ ॥

ন্যাব অবিৰূত থাকে, সেহ নষ্ট হইলেও সেইবূপ আত্মা পদ্বৰ্ণে ন্যাব সকল
 সময় সমভাবে বিবাজমান থাকেন ।^{১০৪}

দেবি । 'এই ব্ৰহ্মজ্ঞানই মোক্ষের এক মাত্র সাধন । যিনি ইহা জ্ঞাত হইবেন,
 তিনি ইহলোকেই জীবমুক্ত হইয়া থাকেন, সন্দেহ নাই ।^{১০৫} মনুষ্য কৰ্ম্ম দ্বারা
 মুক্ত হয় না, সন্তান উৎপাদন দ্বারা মুক্ত হয় না, ধন দ্বারাও মুক্ত হয় না , পবিত্র
 আপনি আপনাকে জানিতে পারিলেই মোক্ষলাভ কৰিতে পাবে ।^{১০৬} দেবি ।
 সকল জীবের পক্ষে আত্মাই পৰমপ্ৰেমাম্পদ , আত্মা হইতে প্ৰিয়তম অপর
 কোন বস্তুই নাই । শিবে ! ইহলোকে অন্য ব্যক্তি যে প্ৰিয় ও প্ৰেমাম্পদ হয়,
 তাহা কেবল আত্মসন্ধানসাবেই হইয়া থাকে ।^{১০৭} জ্ঞান জ্ঞেয় ও জ্ঞাতা, এই
 ত্ৰিতয় কেবল মাত্রা দ্বাবাই প্ৰতিভাত হইতেছে , পবিত্র এই ত্ৰিতয়ের তত্ত্ব
 বিচার কৰিলে একমাত্র আত্মাই অবশিষ্ট থাকেন , অপর কিছুই থাকে

এতন্তে কথিতং জ্ঞানং সাংসারিকবিদ্যাকাবলম্ ।
চতুর্বিধাবধূতানাং এতদেব পবং ধনম্ ॥ ১৪০ ॥

শ্রীদেবুবাচ ।

দ্বিবিধাবাশ্রমৌ প্রোক্তৌ গার্হস্থ্যে চৈক্লুকস্তথা ।
কিমিদং ক্রম্যতে চিত্রম্ অবধূতান্চতুর্বিধাঃ ॥ ১৪১ ॥
ক্রম্য বেদিতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ কথং প্রোতো ।
চতুর্বিধাবধূতানাং লক্ষণং সবিশেষতঃ ॥ ১৪২ ॥

শ্রীসদাশিব উবাচ ।

ব্রহ্মমন্ত্রোপাসকা য়ে ব্রাহ্মণকল্পিয়াদয় ।
গৃহাশ্রমে বসন্তোহপি জ্যেষ্ঠান্তে যতয়ঃ প্রিযে ॥ ১৪৩ ॥

চতুর্বিধানামবধূতানাং লক্ষণং বিজ্ঞাতুমিচ্ছন্তী শ্রীদেবুবাচ, দ্বিবিধাবধূতানাং
দিনা ॥ ১৪১ ॥ ১৪২ ॥

শ্রীদেবোবাং প্রার্থিতঃ সন্ শ্রীসদাশিব উবাচ, ব্রহ্মমন্ত্রোপাসকা য়ে ইত্য-
দিনা ॥ ১৪৩ ॥ ১৪৪ ॥

না (৩৯১) ।^{১৩৮} কাবণ চিন্ময় আত্মাই জ্ঞান, চিন্ময় আত্মাই জ্ঞেন বস্তু এবং
চিন্ময়আত্মাই স্বয়ং জ্ঞাতা, বিনি ইহা জ্ঞাত হইতে পারেন, তিনিই
আত্মাবিশ্ব ।^{১৩৯}

প্রিযে । এই আমি তোমার নিকট সাংসারিক নির্বাপের কাবণ জ্ঞানোপদেশ
কহিলাম । চতুর্বিধ অবধূতের পক্ষে ইহাই পবন ধন ।^{১৪০}

শ্রীভগবতী কহিলেন । দেবদেব । আগনি পূর্বে, কলিযুগে গৃহস্থ ও উচ্চক
এই দ্বিবিধ আশ্রমের কথাই বলিয়াছেন । এক্ষণে কহিতেছেন, অবধূত
চতুর্বিধ । ইহা কি ? ইহাতে আমার আশ্চর্য্য বোধ হইতেছে ।^{১৪১} প্রভো ।
এক্ষণে চারি প্রকার অবধূতের লক্ষণ প্রকৃত প্রস্তাবে বিশেষবশূপে বলুন , আমি
প্রবণ পূর্বক তাহা গণিজ্ঞাত হইতে আশ্চর্য্যবশী হইয়াছি ।^{১৪২}

(৩৯১)—একমাত্র পূর্ণরসে সত্ত্বপ্রধান মায়া দ্বারা জ্ঞান, তমঃপ্রধান মায়া
দ্বারা জ্ঞেন এবং রজঃপ্রধান মায়া দ্বারা জ্ঞাতা কল্পিত হইয়াছে । বস্তুতঃ ত্রিগুণমयी
মায়া ইন্দ্রজাল মাত্র । তত্ত্ববিচাৰ দ্বারা এই মায়া ভিন্নোহিত হইলে একমাত্র রস
ভিন্ন অপর কিছুই থাকে না ।

পূর্ণাভিষেকবিধিনা সংস্কৃতা যে চ মানবাঃ ।

শৈবাবধূতাস্তে জ্ঞেয়াঃ পূজনীয়াঃ কুলাচ্ছিতে ॥ ১৪৪ ॥

ব্রাহ্মাবধূতাঃ শৈবাশ্চ স্বাশ্রমাচাববর্জিতাঃ ।

বিদধ্যাঃ সর্ব্বকর্মাণি মদুদীরিতবর্ণনা ॥ ১৪৫ ॥

বিনা ব্রহ্মার্চিতং চৈতে তথা চক্রার্চিতং বিনা ।

নিবিদ্ধময়ং তোয়ঞ্চ ন গৃহীয়ুঃ কদাচন ॥ ১৪৬ ॥

ব্রাহ্মাবধূতা ইত্যাদি । বিদধ্যাঃ কুর্বুঃ ॥ ১৪৫ ॥ ১৪৬ ॥ ১৪৭ ॥ ১৪৮ ॥

প্রীসদাশিব কহিলেন । প্রবে । যে সকল ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় প্রভৃতি ব্রহ্মমন্ত্রের উপাসক, তাঁহারা যদিও গৃহস্থশ্রমে বাস করেন-তথ্যাপি (ব্রাহ্মাবধূত ও) যতি (৩৯২) শব্দে অভিহিত হইলেন ।^{১৪৫} কুলাচ্ছিতে ! যে সকল মনুষ্য পূর্ণাভিষেকের বিধানানুসারে সংস্কৃত হইবাহেন, তাঁহাবাই শৈবাবধূত । তাঁহারা সকলেবই পূজনীয় ।^{১৪৬} ব্রাহ্মাবধূত ও শৈবাবধূতগণ নিজ নিজ আশ্রমে ও নিজ নিজ আচারে থাকিয়া মৎকথিত পথ অবলম্বন পূর্ব্বক সমুদায় কর্ম সমাধান করিবেন ।^{১৪৭} ব্রাহ্মাবধূত, ব্রহ্মার্চিত প্রভৃতি ব্যতীবেকে এবং শৈবাবধূত চক্রার্চিত প্রভৃতি ব্যতীবেকে কখনই নিষিদ্ধ অন্ন ও নিষিদ্ধ জল গ্রহণ করিবেন না ।^{১৪৮} ববাননে । ব্রাহ্মাবধূত কোলদিগের এবং অভিষিক্ত শৈবাবধূত বৌলদিগের (৩৯৩) আচার

(৩৯২)—কথিত আছে ; এক সহস্র ব্রহ্মচারী, এক শত বানপ্রস্থ ও এক কোটি ব্রাহ্মণ হইতেও এক জন যতি শ্রেষ্ঠ । যথা :-

ব্রহ্মচারিসহস্রন্তু বানপ্রস্থশতানি চ । ব্রাহ্মণানাঙ্কু কোট্যঙ্কু যতিবেকা বিশিষ্যতে ॥

(৩৯৩)—কৌলমাহাত্ম্য যথা—সর্বাপেক্ষা বেদাচারী শ্রেষ্ঠ , বেদাচারী অপেক্ষা বৈষ্ণবাচারী, বৈষ্ণবাচারী অপেক্ষা শৈবাচারী, শৈবাচারী অপেক্ষা দক্ষিণাচারী, দক্ষিণাচারী অপেক্ষা বামাচারী, বামাচারী অপেক্ষা সিদ্ধান্তাচারী এবং সিদ্ধান্তাচারী অপেক্ষা বৌল সর্বতোভাবে শ্রেষ্ঠ । কৌল অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আব কেহই নাই । যথা :-

সর্বোভ্যশ্চোক্তয়া বেদা বেদোভ্যো বৈষ্ণবং মহৎ । বৈষ্ণবাদুত্তমং শৈবং শৈবাৎ দক্ষিণমুত্তমম্ ॥ দক্ষিণাদুত্তমং বামাং বামাৎ সিদ্ধান্তমুত্তমম্ । সিদ্ধান্তাদুত্তমং বৌলং বৌলাৎ পবত্যো নাই ॥ ইতি ষোণিতত্ত্বম্ ॥

এই বৃপ কৌলমাহাত্ম্য উক্তবত্ত্বও বর্ণিত আছে । ৩০ পৃষ্ঠা ১৫ সন্ধ্যা টিপ্পনী দেখুন ।

ব্রাহ্মাবধূতকৌলানাং কৌলানামভিষেকিণাম্ ।
 প্রাগৈব কথিতো ধৰ্ম্ম আচাৰশ্চ ববাননে ॥ ১৪৭ ॥
 জ্ঞানং সন্ধ্যাশনং পানং দানং চ দাববক্ষ্যম্ ।
 সৰ্ব্বমাগমমার্গেণ শৈবব্রাহ্মাবধূতয়োঃ ॥ ১৪৮ ॥
 উক্তাবধূতো দ্বিবিধঃ পূৰ্ণাপূৰ্ণবিভেদতঃ ।
 পূৰ্ণঃ পৰমহংসাখ্যঃ পৰিব্রাডপবঃ প্ৰিয়ে ॥ ১৪৯ ॥
 কৃতাবধূতসংস্কাৰো যদি স্তাৎ জ্ঞানদুৰ্বলঃ ।
 তদা লোকালয়ে তিষ্ঠন্ হ্যাস্তানং স তু শোধয়েৎ ॥ ১৫০ ॥
 বক্ষ্যে স্বজ্ঞাতিচিহ্নকুৰ্ব্বন্ কৰ্ম্মাণি কৌলবৎ ।
 সদা ব্রহ্মপবো ভূবা সাধয়েৎ জ্ঞানমুক্তমম্ ॥ ১৫১ ॥

উক্তাবধূতেত্যাশি । অপনঃ অপূৰ্ণঃ ॥ ১৪৯ ॥ ১৫০ ॥ ১৫১ ॥ ১৫২ ॥ ১৫৩ ॥

ও ধৰ্ম্ম পূৰ্ণেই প্রকাশ কৰিয়া বলিয়াই ॥^{১৪৭} শৈবাবধূত ও ব্রাহ্মাবধূতগণ আগম অনুসাবেই জ্ঞান সন্ধ্যা ভোজন পান দান দাববক্ষা প্রভৃতি সমুদায় কৰ্ম্ম কৰিবেন ॥^{১৪৮}

প্ৰিয়ে । উক্ত শৈবাবধূত ও ব্রাহ্মাবধূত পূৰ্ণ ও অপূৰ্ণ ভেদে আবার দুই প্রকার । পূৰ্ণ শৈবাবধূত ও ব্রাহ্মাবধূতৰ নাম পৰমহংস এবং অপূৰ্ণ শৈবাবধূত ব্রাহ্মাবধূতকে পৰিব্ৰাট্ট বলা যায় ॥^{১৪৯} যে মানব অবধূত সংস্কাৰে সংস্কৃত হইয়াছেন, তিনি যদি জ্ঞান বিষয়ে দুৰ্বল হবেন, অৰ্থাৎ যদি তাঁহার পূৰ্ণ অদ্বৈত ভাব না জন্মিয়া থাকে, তাহা হইলে তিনি লোকালয়ে বা গৃহস্থাত্ৰমে থাকিয়া আত্মশোধন কৰিবেন, অৰ্থাৎ বাহ্যতে 'একমেবাদ্বিতীয়ম্' এই জ্ঞান জন্মে তাৰ্ব্বিষয়ে যত্ন কৰিতে থাকিবেন ॥^{১৫০} তিনি স্বজ্ঞাতি-চিহ্ন শিখা সূত্ৰ প্রভৃতি বক্ষা কৰিবেন, তিনি কোঁলেব ন্যায় সমুদায় কৰ্ম্মেব অনুষ্ঠান কৰিতে থাকিবেন. তিনি সৰ্বদা ব্রহ্মনিষ্ঠ হইয়া নিবন্তব জ্ঞান সাধন কৰিবেন ॥^{১৫১} তিনি, সৰ্বদা বাঁতবাগ হইয়া ওঁ তৎ সৎ এই মন্ত্ৰ উচ্চারণ পূৰ্বক 'সোহহাস্মি অৰ্থাৎ 'আমি সেই ব্রহ্ম এইবৃণ চিন্তা কৰিয়া আপনাত উপযোগী কৰ্ম্মেব অনুষ্ঠান

ওঁ তৎ সগন্ধমুচ্চার্য সোহহমস্মীতি চিন্তয়ন্ ।

কুৰ্যাদাস্তোচিতং কৰ্ম সদা বৈরাগ্যমাস্ত্রিতঃ ॥১৫১॥

কুৰ্ব্বন্ কৰ্ম্মাগ্যনাসক্তো নলিনীদলনীববৎ ।

যতেতাশ্বানমুচ্চৰ্ভুং তত্ত্বজ্ঞানবিবেকতঃ ॥১৫৩॥

ওঁ তৎ সদিতি মন্ত্ৰেণ যো যৎ কৰ্ম্ম সমাচবেৎ ।

গৃহস্থো বাপ্যদাসীনঃ তস্ত্যভীষ্টায় তদ্ভবেৎ ॥১৫৪॥

জপো হোমঃ প্রতিষ্ঠা চ সংস্কাবাচ্চখিলাঃ ক্রিয়াঃ ।

ওঁ তৎ সগন্ধনিষ্পন্নঃ সম্পূর্ণাঃ স্ম্যন' সংশয়ঃ ॥ ১৫৫॥

কিমৈশ্বৰ্য্যভির্মন্ত্ৰৈঃ কিমৈশ্বৰ্য্যবিসাধনৈঃ ।

ব্রাহ্মোণীনেন মন্ত্ৰেণ সৰ্ব্বকৰ্ম্মাণি সাধয়েৎ ॥১৫৬॥

সুখসাধ্যমবাহুল্যং সম্পূর্ণফলদায়কম্ ।

নাস্ত্যেতস্মান্নহামন্ত্ৰাৎ উপাযান্তবমশ্বিকে ॥১৫৭॥

অথ ওঁ তৎ সদিতি মন্ত্ৰস্য মাহাত্ম্যমাহ, ওঁ তৎ সদিতি মন্ত্ৰেণেত্যাদিভিঃ ।

সমাচবেৎ কুৰ্য্যাদ ॥ ১৫৪ ॥ ১৫৫ ॥ ১৫৬ ॥ ১৫৭ ॥

কবিবেন, ^{১৫২} এবং তিনি পদ্যপদ্যস্থিত জলেব ন্যায় অনাসক্ত-হৃদয হইয়া সাংসারিক ও পাবমার্থক কৰ্ম্ম সমুদয়েব অনুষ্ঠান পূৰ্বক তত্ত্বজ্ঞান বিচাৰ দ্বাৰা আপনাকে (সংসার-সাগৰ হইতে) উদ্ধাৰ কৰিতে যত্নবান হইবেন । ^{১৫৩}

গৃহস্থই হউন বা উদাসীনই হউন, ওঁ তৎ সৎ এই মন্ত্ৰ পাঠ পূৰ্বক যিনি যে কাৰ্য্যেব অনুষ্ঠান কবিবেন তাহাতেই তাহাব অভীষ্ট-ফল-প্রাপ্তি হইবে । ^{১৫৪} জপ হোম প্রতিষ্ঠা সংস্কাৰ প্রভৃতি যে কোন কৰ্ম্মই হউক না কেন, ওঁ তৎ সৎ, এই মন্ত্ৰ পাঠ পূৰ্বক নিষ্পন্ন হইলেই সম্পূর্ণ হইবে, সন্দেহ নাই । ^{১৫৫} অন্যান্য বহু মন্ত্ৰে আবশ্যক কি, ভূবি সাধনেই বা আবশ্যক কি, ওঁ তৎ সৎ এই ব্রহ্মমন্ত্ৰ দ্বাৰা সমুদায় কৰ্ম্মই সাধন কৰিতে পারিবে । ^{১৫৬} এই মন্ত্ৰ সুখসাধ্য, ইহাতে কোনবৃণ বাহুল্য নাই, অথচ ইহা সম্পূর্ণফল-দায়ক । অশ্বিকে ! এই মহামন্ত্ৰ ব্যাতিবেকে আব উপাযান্তব নাই । ^{১৫৭}

পুৰঃ প্ৰদেশে দেহে বা লিখিত্বা ধাৰযেদিমম্ ।
 গেহস্তস্ত মহাতীৰ্থং দেহঃ পুণ্যমযো ভবেৎ ॥১৫৮॥
 নিগমাগমতস্ত্ৰাণাং সাৰাৎসাবভবো মনুঃ ।
 ওঁ তৎ সদিতি দেবেশি ভবাগ্ৰে সত্যমীৰিতম্ ॥১৫৯॥
 ব্ৰহ্মবিষ্ণুমহেশানাং ভিত্ত্বা তালুশিৰঃশিখাঃ ।
 প্ৰাদুৰ্ভূতোহয়মোঁ । তৎ সৎ সৰ্ব্বমস্ত্ৰোস্তমোস্তমঃ ॥১৬০॥
 চতুৰ্ভুজানামন্নানাম্ অন্যেযামপি বস্তুনাম্ ।
 মন্ত্ৰান্যৈঃ শোধনেনালাং স্ত্ৰাচ্চেদেতেন শোধিতম্ ॥১৬১॥
 পশ্যন্ সৰ্ব্বত্র সজ্জপং জপংস্তৎ সগ্ৰহামনুম্ ।
 স্বেচ্ছাচাৰঃ শুদ্ধচিত্তঃ স এব ভুবি কৌলৰাট্ ॥১৬২॥

পূৰ্ব ইত্যাদি । ইমম্ ওঁ তৎ সদিতি মন্ত্ৰম্ ॥১৫৮॥১৫৯॥১৬০॥

যিনি গৃহেব কোন অংশে অথবা শৰীৰেব কোন অংশে 'ওঁ তৎ সৎ' এই মন্ত্ৰ লিখিবা ধাৰণ কৰিবেন, তাহাব গৃহ মহাতীৰ্থ স্বৰূপ এবং দেহ পুণ্যমব হইবে ।^{১৫৮} দেবি । আমি তোমাৰ সম্মুখে সত্য কবিবা বলিতোঁছ, 'ওঁ তৎ সৎ' এই মন্ত্ৰ নিগম, আগম ও তন্ত্ৰ সমুদয়েৰ মূখ্যে সাৰাৎসাব ।^{১৫৯} সৰ্ব মন্ত্ৰ হইতে শ্ৰেষ্ঠতম 'ওঁ তৎ সৎ' এই মন্ত্ৰ, ব্ৰহ্মা বিষ্ণু ও মহেশ্বৰেব তালু মন্তক ও ব্ৰহ্মবন্ধ, ভেদ কবিবা প্ৰাদুৰ্ভূত হইয়াছে ।^{১৬০} যদি 'ওঁ তৎ সৎ' এই মন্ত্ৰ দ্বাৰা চৰ্চা চোষা লেহা পেষ, এই চতুৰ্ভুজ খাদ্য দ্রব্যেৰ বা অন্য বস্তুৰ শোধন কৰা হব, তাহা হইলে অন্য কোন বৈদিক বা তান্ত্ৰিক মন্ত্ৰ দ্বাৰা শোধন কৰিবাব আবশ্যক হয় না ।^{১৬১} যিনি সৰ্বদা সৰ্বত্র সংস্বৰূপ ব্ৰহ্ম প্ৰত্যক্ষ কবিবা 'ওঁ তৎ সৎ' এই মহামন্ত্ৰ জপ কৰেন, তাহাব অন্তঃকৰণ পবিশুদ্ধ হয় এবং তিনি ব্ৰহ্মচাৰী হইলেও পৃথিবী মধ্যে কৌলশ্ৰেষ্ঠ বলিবা পৰিগণিত হইবা থাকেন ।^{১৬২} ওঁ তৎ সৎ এই মন্ত্ৰ জপ কৰিলে মানব সিদ্ধ হবেন, ইহাব অৰ্থ (৩৯৪) চিত্তা কৰিলে

(৩৯৪)—ওঁ তৎ সৎ এই মন্ত্ৰেৰ জ্বল অৰ্থ যথা, বাহাতে সূৰ্য্য স্থিতি ও প্ৰলব হইতেছে, সেই পবমন্ত্ৰই নিত্য সত্য । অথবা, প্ৰণব স্বৰূপ সেই পবমন্ত্ৰই সত্য । প্ৰণবেৰ বিশেষ অৰ্থ মহানিৰ্ৰূপভৱেৰ ওৰ উঃ টিপনীতে দ্ৰষ্টব্য ।

জপাদস্ত ভবেৎ সিদ্ধো মুক্তঃ স্তাদৰ্থচিন্তনাৎ ।

সাক্ষাদ্ভ্রক্ষসমো দেহী সার্থমেন জপন্ মনুস্ম ॥ ১৬৩ ॥

ত্রিপদোহং মহামন্ত্রঃ সৰ্ব্বকাৰণকাণ্ডম্ ।

সাধনাদস্ত মন্ত্রস্ত ভবেন্দ্র্যুপাঙ্গমঃ স্বয়ম্ ॥ ১৬৪ ॥

যুগ্মযুগ্মপদং বাপি প্রত্যেকপদমেব বা ।

জগৈশ্চৈতস্ত মহেশানি সাধকঃ সিদ্ধিভাগ্ ভবেৎ ॥ ১৬৫ ॥

শৈবাবধূতসংস্কারাবধূতাখিলকৰ্ম্মণঃ ।

নাপি দৈবে ন বা পিত্রে নার্ষে কৃতোহধিকাবিতা ॥ ১৬৬ ॥

চতুৰ্ণামবধূতানাম্ ভুবীষো হংস উচ্যতে ।

অথোহন্তে যোগভোগাত্যা মুক্তাঃ সৰ্ব্বৈ শিবোপমাঃ ॥ ১৬৭ ॥

চতুৰ্দ্ধানামিত্যাदि । চতুৰ্দ্ধানাম্ ভক্ষ্যচৰ্য্যালেহ্যচোষ্যাণাম্ ॥ ১৬১ ॥ ১৬২ ॥
১৬৩ ॥ ১৬৪ ॥ ১৬৫ ॥ ১৬৬ ॥ ১৬৭ ॥

মুক্তি লাভ হয়, আব যিনি অর্থ চিন্তা পূৰ্বক এই মন্ত্র জপ কবেন, সেই মানব দেহাবিশিষ্ট হইয়াও সাক্ষাৎ ব্রহ্ম সদৃশ হবেন ।^{১৬৩} এই ত্রিপদ মহামন্ত্র সৰ্ব কাৰণের কাৰণ । এই মন্ত্র সাধন করিলে স্বয়ং মৃত্যুঞ্জয় হইতে পাবা যায় ।^{১৬৪} মহেশ্বরি । ‘ও’ তৎ সং’ এই ত্রিপদ মন্ত্রে দুইটি দুইটি পদ অথবা এক একটি পদ (৩৯৫), বাহাই জপ কবিবে, তাহাতেই সাধক সিদ্ধ হইতে পারিবে ।^{১৬৫}

বাহাবা শৈবাবধূত সংস্কার দ্বাবা সংস্কৃত হইয়া সমুদায় কৰ্ম্ম পবিত্র্যাগ পূৰ্বক সম্যাসী (পবমহংস) হইয়াছেন, তাঁহাদেব দৈবকৰ্ম্মে আৰ্যকৰ্ম্মে বা পিতৃকৰ্ম্মে কিছু মাত্র অধিকার নাই ।^{১৬৬} চতুৰ্দ্ধি অবধূতের মধ্যে চতুর্থ অর্থাৎ পূর্ণ ব্রাহ্মাবধূতকে হংস বলা যায় । অপব ত্রিবিধ অবধূত যোগ ও ভোগ কবিয়া থাকেন । পবন্তু সকলেই অর্থাৎ চতুৰ্দ্ধি অবধূতই মুক্ত ও শিব সদৃশ (৩৯৬) ।^{১৬৭}

(৩৯৫)—ইহা দ্বাবা—ও’ তৎ সং । ও’ তৎ । ও’ সং । তৎ সং । ও’ । তৎ । সং ।—এই সপ্তবিধ মন্ত্র হইতেছে ।

(৩৯৬)—এই চতুৰ্দ্ধি অবধূতের বিষয় মূলে যেদ্বয় সংক্ষেপে বর্ণিত হইয়াছে, তাহাতে সাধারণের বোধগম্য হওয়া সুকঠিন । এমন কি, অনেক বিচক্ষণ পবমহংসও নিজ নিজ আচাৰ ব্যবহারের প্রমাণ সুস্পষ্টরূপে বলিতে

হংসো ন কুৰ্য্যাৎ স্ত্রীসঙ্গং ন বা ধাতুপরিগ্রহম্ ।

প্রাবন্ধমগ্নং বিহরেৎ নিবেদ্যবিধিবিজ্ঞিতঃ ॥ ১৬৮ ॥

হংস ইত্যাদি । অগ্ন্যনু ভূজানঃ ॥ ১৬৮ ॥

হংস অর্থাৎ পূর্ণ ব্রাহ্মাবধূত স্ত্রীসংসর্গ বা ধাতু-পরিগ্রহ কৰিতে পাবিবেন না । তিনি বিধি-নিবেদ্য-বিজ্ঞিত হইয়া প্রাবন্ধ ভোগ পূৰ্বক বিহাব কৰিবেন । ১৬৮ এই তুবীয় পবনহংস (হংসাবধূত) স্বজাতি-চিহ্ন শিখা সূত্র তিলক প্রভৃতি পাবিবেন না । এই জন্য আমবা ভৈববডামব প্রভৃতিব মতানুসাবে এবং সাধক-সম্প্রদায়েব প্রচলিত ব্যবহাব দেখিয়া চতুৰ্থ অবধূতাব লক্ষণ ও কাৰ্য্য এহুজে সুস্পষ্টবূপে নির্দেশ কৰিতেছি । বধ্য :-

চতুৰ্থ অবধূতাব মথো শৈবাবধূত দুই প্রকাব , পবিত্রাজক ও পবনহংস । যতি বা ব্রাহ্মাবধূতও দুই প্রকাব , পবিত্রাজক ও পবনহংস বা হংস । অপূৰ্ণ শৈবাবধূত ও অপূৰ্ণ ব্রাহ্মাবধূত সংসারী হইলেও পবিত্রাজকেব মথো গণ্য হইতেছেন । সংসারবাসিত অবধূতকে যদি পৃথক কৰিবা লগুবা যায়, তাহা হইলে ছব প্রকাব অবধূত হইবা উঠে । বধ্য :-প্রথম শৈবাবধূত, ইনি অপূৰ্ণ, ইনি সংসাবে থাকিবাও শিব সদৃশ মহাসম্মাসী, এই জন্য শৈবাবধূত নামে অভিহিত । দ্বিতীয় পবিত্রাজক, পবিত্রাজকতা শৈবাবধূতাব দ্বিতীয় অবস্থা, সংসাব পাবিত্র্যাগ কৰিবা তীৰ্থে তীৰ্থে পৌঠে পৌঠে পবিত্রমগ্ন পূৰ্বক জপ পুজাদি কৰাই ইহাব প্রধান কাৰ্য্য, পবন ইনি শক্তি লইবা নিয়মিত সাধনাদি কৰিতে পারেন । তৃতীয় পবনহংস (পূৰ্ণাবধূত) ইহা শৈবাবধূতাব তৃতীয় অবস্থা, ইনি কৰ্মভ্যাগী কোপীনধাবীসম্মাসী, ইনি যোগ ভোগ ও নিয়মানুসাবে উপবাচিকা কামিনীব কামনা পূৰ্ণ কৰিতে পারেন । চতুৰ্থ যতি বা ব্রাহ্মাবধূত ইনি প্রথম শৈবাবধূতাব ন্যাব, পবন স্বশক্তি ভিন্ন শৈববিবাহে বিবাহিতা পবশক্তি গ্রহণেও ইহাব অধিকাৰ নাই । পঞ্চম ব্রাহ্মাবধূত পবিত্রাজক ইহাব কাৰ্য্য দ্বিতীয় শৈবাবধূতাব সদৃশ, কিন্তু উপবাচিকা স্ত্রী সম্মোগেও ইহাব অধিকাৰ নাই, পবন গুবর উপদেশ অনুসাবে শক্তি লইবা যোগ সাধনে ইহাদেব উত্তমবই অধিকাৰ আছে । ষষ্ঠ হংসাবধূত, ইনি তৃতীয় শৈবাবধূত অর্থাৎ পবনহংস সদৃশ, পবন স্ত্রীসঙ্গ বা ধাতুপরিগ্রহ প্রভৃতি কোন কাৰ্য্যই ইহাব অধিকাৰ নাই ।

ভৈববডামবে বিস্তারিতবূপে চাবি প্রকাব অবধূতাব নির্দেশ আছে । নাম বধ্য :-১ কুলাবধূত, ২ শৈবাবধূত, ৩ ব্রাহ্মাবধূত, ৪ হংসাবধূত । মহানির্বাণ-তল্লব সাহিত ইহাব নাম মায়েই কিম্বৎ ভেদ আছে, পবন আচাব-ব্যবহাব-গত কোনবূপ বিবেচ্য দৃষ্ট হইতেছে না ।

ত্যাগে স্বজাতিচিহ্নানি কৰ্ম্মাণি গৃহমেধিনাম্ ।

তুবীয়ো বিচবেৎ ক্ষৌণীঃ নিঃসঙ্কল্লো নিকদ্যমঃ ॥ ১৬৯ ॥

সদাশ্রভাবসম্ভষ্টঃ শোকমোহবিবৰ্জিতঃ ।

নির্জিক্তেতস্তিতিক্ষুঃ স্যাৎ নিঃশঙ্কো নিকপজ্জবঃ ॥ ১৭০ ॥

নার্গণং ভক্ষ্যপেযান্নাং ন তস্মৈ ধ্যানধাবণা * ।

মুক্তো বিরক্তো † নিৰ্দ্ধম্বো হংসাচাবপবো যতিঃ ॥ ১৭১ ॥

ইতি তে কথিতং দেবি চতুৰ্থাং কুলযোগিনাম্ ।

লক্ষণং সবিশেষেণ সাধুনাম্ মৎস্বকপিণাম্ ॥ ১৭২ ॥

ত্যাগেদিত্যাদি । গৃহমেধিনাং গৃহস্থানাম্ । নিবুদ্যমঃ আশ্রমবীৰ্য্যনির্ব্বাহাৰ্হ-
ব্যাপাবগ্ন্যঃ ॥ ১৬৯ ॥

সদাশ্রিত্যাদি । ভাবঃ চিন্তনম্ । নির্জিক্তঃ নিষতসততবাসশূন্যঃ । তিতিক্ষুঃ
সহনশীলঃ ॥ ১৭০ ॥ ১৭১ ॥ ১৭২ ॥

ত্যাগ করিবেন । তিনি গৃহস্থের কর্ম্মও করিবেন না । তিনি সম্প্রপ-বহিত ও
শবীর পোষণার্থ উদ্যম-বহিত হইয়া ভুক্তলে বিচরণ করিবেন ১৬৯ তিনি সর্বদা
আশ্রমাবেই সমুচ্চ থাকিবেন । তিনি শোক ও মোহে অভিভূত হইবেন না ।
তাঁহাব কোনবৃপ নির্দম্ব আবাস-স্থান থাকিবে না । তিনি তিতিক্ষুযুক্ত (ক্ষমা-
শীল), নিঃশঙ্ক ও নিবুদ্র হইবেন । ১৭০ তিনি ভক্ষ্য ও পেয়দ্রব্য কাহাকেও
অর্পণ করিবেন না । তাঁহাব ধ্যানধাবণা নাই । এই হংসাচাব-পৰাষণ যতি,
মুক্ত বিবৰ্গযুক্ত ও শীতগ্রীষ্ম প্রভৃতি দ্বন্দ্ব-সহিষ্ণু হইবেন । ১৭১ দেবি । এই
আমি তোমার নিকট চতুৰ্থাং কুলযোগীৰ লক্ষণ বিশেষবৃপে কহিলাম । ইহাবা
সকলেই সাধু ও শিবস্বৰূপ । ১৭২

মনুমাগণ যদি এই কুলযোগীদিগকে দর্শন করে, স্পর্শ করে, বা ইহাদেব সহিত
আলাপ করে, অথবা ইহাদিগকে পবিত্র করবে তাহা হইলে তাহাদেব সর্বার্থ

* ধ্যানধাবণাঃ ইতি পাঠান্তবম্ ।

† মুক্তোহবিরক্তঃ ইতি পুস্তকান্তবস্ পাঠঃ ।

এতেষাং দর্শনস্পর্শাং আলাপাং পবিত্রোষণাং ।
 সর্বভীর্ধ্বলাবাণ্ডিঃ জায়তে মনুজম্মনাম্ ॥ ১৭৬ ॥
 পৃথিব্যাং যানি ভীর্ধানি পুণ্যক্ষেত্রাদি যানি চ ।
 কুলসম্মাসিনাং দেহে সন্তি তানি সদা প্রিয়ে ॥ ১৭৮ ॥
 তে ধন্যাস্তে কৃতার্থাস্তে তে পুণ্যাস্তে কৃতাস্বরাস্তে ।
 ধৈবর্জিতাঃ কুলদ্রব্যৈঃ মানবৈঃ কুলসাধবঃ ॥ ১৭৯ ॥
 অন্তর্চিহ্নাতি শুচিতাম্ অস্পৃশ্যাঃ স্পৃশ্যতামিমাং ।
 অভক্ষ্যমপি ভক্ষ্য স্যাৎ যেষাং সংস্পর্শমাত্রতঃ ॥ ১৭৬ ॥
 কিরাতাঃ পাপিনঃ ক্রুরাঃ পুলিন্দা যবনাঃ খল্যঃ ।
 শুধ্যন্তি যেষাং সংস্পর্শাৎ তান্ বিনা কোহনুমর্চয়েৎ ॥ ১৭৭ ॥

অধাবধূতানং মাহাত্ম্যমাহ, এতেষামিত্যাদিভিঃ ॥ ১৭৬ ॥ ১৭৮ ॥

তে ধন্যা ইত্যাদি । কুলদ্রব্যৈঃ মদ্যাদিভিঃ ॥ ১৭৯ ॥ ১৭৬ ॥

কিবাতা ইত্যাদি । পুলিন্দাঃ চাণ্ডালবিশেষাঃ ॥ ১৭৭ ॥

গমনেব ফল প্রাপ্তি হব ।^{১৭৬} প্রিয়ে । পৃথিবীতে যে সমুদায়ই তীর্থ ও পুণ্যক্ষেত্র আছে, কুলসম্মাসীদিগের দেহে তৎসমুদায়ই সর্বদা বিদ্যমান থাকে ।^{১৭৮} যে সকল মনুষ্য কুলসাধুদিগকে কুলদ্রব্য দ্বারা অর্চনা করেন, তাঁহাবাই ধন্য, তাঁহাবাই কৃতার্থ, তাঁহাবাই পবিত্র এবং তাঁহাবাই সর্ব স্বস্ত্যেব ফলভাগী হবেন ।^{১৭৯} এই কুলযোগীদিগের সংস্পর্শ মাট্রেই অশুচি ব্যক্তিও শুচি হব অস্পৃশ্য ব্যক্তিও স্পর্শযোগ্য হব, এবং অভক্ষ্য বস্তুও ভক্ষ্য হইয়া থাকে ।^{১৭৬} যে সকল কুলযোগী সংস্পর্শে কিবাত পাপী ক্রুর পুলিন্দ যবন ও খল, ইহাবাও শূদ্র লাভ করে, তাঁহাদিগকে পবিত্র্যাগ করিয়া আব কাহার অর্চনা করিবে ।^{১৭৭} যে সকল ব্যক্তি কোলাদিগকে কুলভক্ত দ্বারা ও কুলযোগীদিগকে কুলদ্রব্য দ্বারা (৩৯৭)

(৩৯৭)—পশুভক্তেব নামই কুলভক্ত পূর্ণাভিষিক্ত জ্ঞাননিষ্ঠ অবধূতের নাম কোল , আব ষাহাবা ব্রহ্মমন্ত্রে দীক্ষিত হইয়া বাঁবভাবে যোগ সাধন করেন, তাঁহাবা কুলযোগী ; এবং ইহাদিগকে যে যোগোগযোগী শক্তি বা যে কোন বৃপ শূদ্র সমেত কাবণ দেখা যায় তাহাই কুলদ্রব্য ।

কুলতন্ত্ৰৈঃ কুলদ্রব্যৈঃ কৌলিকান্ কুলযোগিনঃ ।
 যেহচ্চ যন্তি সৰ্বদভক্ত্যা তেহপি পূজ্যা মহীতলে ॥ ১৭৮ ॥
 কৌলধৰ্ম্মাৎ পৰো ধৰ্ম্মো ন্যস্ত্যেব কমলাননে ।
 অন্ত্যজোহপি যমাস্থিত্য পূতঃ কৌলপদং ব্রজেৎ ॥ ১৭৯ ॥
 কবিপাদে বিলীযন্তে সৰ্বপ্রাণিপদা যথা ।
 কুলধৰ্ম্মে নিমজ্জন্তি সৰ্বের ধৰ্ম্মাস্তথা শ্রিয়ে ॥ ১৮০ ॥
 অহো পুণ্যতমাঃ কৌলাঃ তীৰ্থকপাঃ স্বয়ং শ্রিয়ে ।
 যে পুনস্ত্যজসঙ্কান্ * শ্লেচ্ছপচপামরান্ ॥ ১৮১ ॥
 গঙ্গাবাৎ পতিতাস্ত্যাসি যন্তি গাঙ্গেযতাং যথা ।
 কুলাচাবে বিশন্ত্যোহপি সৰ্বের গচ্ছন্তি কৌলতাম্ ॥ ১৮২ ॥
 যথার্ণবগতং বাবি ন পৃথগ্ ভাবমাশ্নুযাৎ ।
 তথা কুলাশুধৌ মগ্না ন ভবেষুৰ্জনাঃ পৃথক্ ॥ ১৮৩ ॥

কুলতন্ত্ৰৈবিত্যাदि । কুলতন্ত্ৰৈঃ মাসাদিভিঃ । কুলদ্রব্যৈঃ মদ্যৈঃ ॥ ১৭৮ ॥
 ১৭৯ ॥ ১৮০ ॥

একবার মাত্র ভক্তিপূৰ্বক অৰ্চনা কবিবেন, তাঁহাৰাও পৃথিবীৰ মধ্যে পূজ্য হইবেন । ১৭৮

কমলাননে । কৌলধৰ্ম্ম হইতে পবন শ্রেষ্ঠ ধৰ্ম্ম আৰ জগতে নাই । কাৰণ
 অন্ত্যজ ব্যক্তিও এই ধৰ্ম্ম আশ্রয় পূৰ্বক পবিত্র হইয়া কৌলপদ প্রাপ্ত হয় । ১৭৯
 শ্রিয়ে । যেমন সমুদায় প্রাণীৰ পদাচিহ্নই হস্তিপদাচিহ্নে বিলীন হয়, সেইবূপ
 সমুদায় ধৰ্ম্মই একমাত্র কৌলধৰ্ম্মে নিমগ্ন অর্থাৎ কৌলধৰ্ম্মেৰ অন্তৰ্গত হইয়া
 বিহীৰছে । ১৮০ শ্রিয়ে । কৌলগণ কি পবিত্রতম । তাঁহাৰা সাক্ষাৎ তীৰ্থ স্বৰূপ
 তাঁহাৰা শবগাগত অনুব্রত শ্লেচ্ছ স্বপচ ও পামবগণকেও পবিত্র কবেন । ১৮১ যেমন
 গঙ্গাৰ্মধ্যে পতিত কূপজল ও গঙ্গাজলবূপে পবিত্রত হইয়া, সেইবূপ কুলাচাবে
 প্রবিষ্ট সৰ্ব্ৱ জাতীৰ মনুষ্যই কোঁলেব আশ্রয়ে কোঁলেব কূপায় কৌলপদ
 প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ১৮২ যেমন সমুদ্রে পতিত সালিল পৃথক্ ভাব প্রাপ্ত হয়

*অজসঙ্ক্যান্ ইতি পাঠান্তবম্

বিপ্রাভ্যন্ত্যন্তপৰ্য্যন্তা দ্বিপদা য়েত্র কৃতলে ।
 তে সৰ্বেহেশ্বিন্ কুলাচাবে ভবেষুবধিকাবিণঃ ॥ ১৮৪ ॥
 আতুতাঃ কুলধৰ্ম্মেশ্বিন্ বে ভবন্তি পবাঙ্কুখাঃ ।
 সৰ্ববধৰ্ম্মপবিক্ৰষ্টাঃ তে গচ্চন্ত্যথমাং গতিম্ ॥ ১৮৫ ॥
 প্রার্থযন্তি কুলাচাব য়ে কেচিদপি মানবাঃ ।
 তান্ বঞ্চয়ন্ কুলীনোহপি বোবব নবকং ত্রজেৎ ॥ ১৮৬ ॥
 চাণ্ডালং যবনং নীচং মত্ৰাং স্ত্রীষমবজ্জয়া ।
 কোলং ন কুর্যাৎ যঃ কোলঃ সোহধমো যাত্যধোগতিম্ ॥ ১৮৭ ॥
 শতাভিবেকাৎ যৎ পুণ্যং পুৰুষচৰ্য্যাশতৈবপি ।
 তস্মাৎ কোটিগুণং পুণ্যম্ একশ্মিন্ কোলিকে কৃতে ॥ ১৮৮ ॥

অহবিজ্যাদি ॥ ১৮১ ॥ ১৮২ ॥ ১৮৩ ॥ ১৮৪ ॥ ১৮৫ ॥ ১৮৬ ॥

না, কুলসাগরে মগ্ন কোনও ব্যক্তিও সেইবৃণ পৃথক্ ভাব প্রাপ্ত হইতে পারে না ।^{১৮৩} এই ভূমণ্ডলমধ্যে ব্রাহ্মণ অবধি অন্ত্যজ পর্য্যন্ত বহু প্রকার দ্বিপদ প্রাণী আছে, তাহাবা সকলেই এই কুলাচাবে অধিকারী হইতে পারিবে ।^{১৮৪}

যে সকল ব্যক্তি এই কুলধৰ্ম্মে আত্মত্ব হইয়াও পবাম্বে হয়, তাহাবা সৰ্ব ধৰ্ম্ম হইতে পবিত্রক হইয়া অযোগ্যত লাভ কবে ।^{১৮৫} যে সকল মনুষ্য কুলাচাব প্রার্থনা কবিবে, তাহাদিগকে যদি কোন কোল বাঞ্চিত কবেন, তাহা হইলে তিনি কোল হইয়াও বোবব-নবকে গমন কবিবেন ।^{১৮৬} যদি কোন কোল ব্যক্তি, কোন কোলধৰ্ম্মপ্রার্থী যোগ্য ব্যক্তিকে ত্রীলোক নীচলোক চাণ্ডাল বা যবন মনে কবিবা অবজ্ঞা পূৰ্বক কোল না কবেন, তাহা হইলে তিনি কোলের মধ্যে অধম হইবেন এবং অন্তকালে তাহাব অযোগ্যত হইবে ।^{১৮৭}

শত শতবাব আভিষিক্ত হইলে যে পুণ্য সঞ্চয় হয়, শত শত পুৰুষবণ কবিলে যে পুণ্য সঞ্চয় হয়, এক ব্যক্তিকে কোল কবিত্তে পারিলে তাহাব কোটিগুণ পুণ্য সঞ্চয় হইবা থাকে ।^{১৮৮} ভূমণ্ডলে বহু প্রকার বর্ণ আছে, এবং বহু প্রকার

যে যে বর্ণাঃ ক্ষিতৌ সন্তি যদযদ্বৰ্ণমুপাশ্রিতাঃ ।
 কোলা ভবন্তস্তে পাঠৈঃ যুক্তা যান্তি পবং পদম্ ॥ ১৮৯ ॥
 শৈবধৰ্ম্মাশ্রিতাঃ কোলাঃ তীর্থরূপাঃ শিবান্বকাঃ ।
 স্নেহেন শ্রদ্ধয়া শ্রেয়া পূজ্যা মায়াঃ পরম্পবম্ ॥ ১৯০ ॥
 বহুনায়ে কিমুক্তেন তবাগ্রে সত্যমুচ্যতে ।
 ভবান্নিতবণে সেতুঃ কুলধৰ্ম্মো হি নাপরঃ ॥ ১৯১ ॥
 ছিদ্যন্তে সংশয়াঃ সৰ্ব্বৈঃ ক্ষীয়ন্তে পাপসন্ধাঃ ।
 দহন্তে কৰ্ম্মজালানি কুলধৰ্ম্মনিষেবণাৎ ॥ ১৯২ ॥
 সত্যব্রতা ব্রহ্মনিষ্ঠাঃ কৃপয়াহুয মানবান্ ।
 পাবয়ন্তি কুলাচাৰৈঃ তে জ্ঞেয়াঃ কোলিকোত্তমাঃ ॥ ১৯৩ ॥

চাণ্ডালমিত্যাদি । অবজ্ঞা ভাবিক্ষেপা ॥ ১৮৭ ॥ ১৮৮ ॥ ১৮৯ ॥ ১৯০ ॥
 ১৯১ ॥ ১৯২ ॥ ১৯৩ ॥ ১৯৪ ॥

ধৰ্ম্মাবলম্বী মনুষ্য আছে, তাহাদের মধ্যে যিনি কোল-হইবেন, তিনিই পাশমুক্ত হইয়া পবন পদ লাভ করিতে পারিবেন ।^{১৮৯}

শিবোক্ত ধৰ্ম্মাবলম্বী কোলগণ সাক্ষাৎ শিবরূপ ও তীর্থযবুগ । য়েহ দ্বাৰা শ্রদ্ধা দ্বাৰা এবং শ্রেয় দ্বাৰা তাঁহারা পরম্পর পরম্পরের পক্ষে ও সম্মান করিবেন ।^{১৯০}
 এ বিষয়ে আমি আর অধিক কি বলিব, তোমার নিকট সত্য কথিবা বলিতেছি, এই সংসার-সাগর পাব হইবার নিমিত্ত কুলধৰ্ম্মই একটি মাত্র সেতু হইয়া বহিয়াছে, তদ্বিন্ন সংসারসাগর পাব হইবার আর উপায়ান্তর নাই ।^{১৯১}
 কুলধৰ্ম্ম সেবন করিলে সমুদায় সংশয় ছেদ হয়, সমুদায় পাপপুঞ্জ ক্ষয় হয় ও সমুদায় কৰ্ম্মজাল উন্মূল হইয়া থাকে ।^{১৯২} বঁাহারা সত্যব্রত ও ধৰ্ম্মনিষ্ঠ কোল, বঁাহারা কৃপা-পবত্তর হইয়া মানবগণকে আহ্বান পূর্বক কুলাচাৰ দ্বাৰা পবিত্র করেন, সেই সকল মহাত্মাকেই কোলিকোত্তম বলা যায় ।^{১৯৩}

দেবি । এই আমি তোমার নিকট সৰ্বলোক-পাবন সৰ্বধৰ্ম্ম-বিনির্গামক মহা-নিৰ্বাণতত্ত্বের পূৰ্বাৰ্দ্ধ কহিলাম ।^{১৯৪} যিনি প্রতিদিন ইহা শ্রবণ করিবেন

ইতি তে কথিতং দেবি সর্ববর্ষাবিনির্গম্য ।

মহানির্বাণতত্ত্বস্য পূর্বার্জিঃ লোকপাবনম্ ॥ ১১৪ ॥

য ইদং শৃণুযান্নিত্যং জীবয়েৎসাপি মানবান্ ।

সর্বপাপাবিনিমুক্তঃ সোহস্তু নিবর্গমাশ্নুযাৎ ॥ ১১৫ ॥

সর্বগিগমানাং তত্ত্বাণাং সাবাংসাং পবাংপবম্ ।

তত্ত্ববাহুমিদং জ্ঞাৎ জায়তে সর্বশাস্ত্রবিৎ ॥ ১১৬ ॥

কিন্তু তীর্থভ্রমণৈঃ কিং যত্নজ্ঞপসাধনৈঃ ।

জানন্তেতদ্ব্যাহতস্ত্বং কৰ্মপাঠেবিমুচ্যতে ॥ ১১৭ ॥

অথ মহানির্বাণতত্ত্বস্য মাহাত্ম্যমভিযন্তে, য ইদং শৃণুযান্নিত্যমিত্যাদিতঃ ।
১১৫ ॥ ১১৬ ॥

অথবা মনুষ্যাগণকে প্রবণ কবাইবেন, তিনি সমুদায় পাপ হইতে বিনিমুক্ত হইবা অন্তে মোক্ষপদ প্রাপ্ত হইবেন ।^{১১৫} সমুদায় আগম ও সমুদায় তত্ত্বের মধ্যে পবাংপব ও সাবাংসাং এই তত্ত্ববাহু পরিভ্রাত হইলে সর্বশাস্ত্রজ্ঞ হইতে পাবা যাবে ।^{১১৬} অথিক কি বলিব, বিনি এই মহানির্বাণ তত্ত্ব পবিভ্রাত হইবাহেন, তাহাব তীর্থভ্রমণে আবশ্যক নাই, যজ্ঞে আবশ্যক নাই, জপ ও অন্য সাধনাদিতেও আবশ্যক নাই । তিনি একমাত্র মহানির্বাণ তত্ত্ব পবিভ্রাত হবাই কৰ্মপাশ হইতে মুক্তিসম্ভব কবিতে পারিবেন (৩১৮) ।^{১১৭}

(৩১৮)—কথিত আছে, পাপাপনোদনের মিমিত্ত রাজা জনমেজয়েব মহাভাবত প্রবণ স্থিবিবৃত হইলে, তিনি মহাবি বেদব্যাসকে জিজ্ঞাসা কবিলেন, ভগবন্ । মহাভাবত প্রবণে যে আমাবও পাপমোচন হইবে তাহা আমি কিরূপে জানিতে পারিব ? বেদব্যাস কহিলেন মহাবাহু । কৃষ্ণবর্ণ চন্দ্রাতপেব নিম্নে বসিয়া আপনি ভাবত প্রবণ করুন, যখন ঐ কৃষ্ণবর্ণ চন্দ্রাতপ শুরুবর্ণ হইবা উঠিবে, তখনই জানিবেন যে, আপনকব সমুদায় পাপ ক্ষব হইবাহে । তখন রাজা জনমেজয় তদনুবৎ অনূষ্ঠান পূর্বক মহাভাবত প্রবণ কবিতে প্রবৃত্ত হইলেন । যখন আদ্যোপান্ত সমুদায় প্রবণ কবা হইল, তখন সেই চন্দ্রাতপ শুরুবর্ণ হইয়া উঠিল বটে, কিন্তু তাহাব স্থানে স্থানে কিছু কিছু কৃষ্ণবর্ণ থাকিয়া গেল । তাহাতে রাজা জনমেজয় বিবন্ন হৃদয়ে পুনর্বার বেদব্যাসকে জিজ্ঞাসা কবিলেন, মহর্ষে । আমি শু সমুদায় মহাভাবত প্রবণ কবিলাম, তথ্যাপি চন্দ্রাতপ সর্বাংশে স্বেতবর্ণ হইল না কেন ? বেদব্যাস কহিলেন, বাজন্ । আপনি মনোযোগ

স বিজ্ঞঃ সৰ্ব্বশাস্ত্ৰেষু সৰ্ব্বধৰ্ম্মবিদাং বরঃ ।

স জ্ঞানী ব্রহ্মবিৎ সাধুঃ য এতদ্বৈশ্চি কালিকে ॥ ১৯৮ ॥

অলং বেদৈঃ পুৰাণৈশ্চ স্মৃতিভিঃ সংহিতাদিভিঃ ।

কিমন্যৈব হুভিস্তস্তৈঃ জ্ঞাত্বৈদং সৰ্ব্ববিদ্ববেৎ ॥ ১৯৯ ॥

আসীদগুহ্যতমং যশ্চে সাধনং জ্ঞানমুত্তমম্ ।

তব প্রশ্নেন তল্লেহস্মিন্ তৎ সৰ্বং সুপ্রকাশিতম্ ॥ ২০০ ॥

বিস্তস্যোত্যাদি ॥ ১৯৭ ॥ ১৯৮ ॥ ১৯৯ ॥ ২০০ ॥ ২০১ ॥

কালিকে । যিনি এই মহানির্ব্বাণতত্ত্ব পৰিজ্ঞাত আছেন, তিনি সৰ্ব্বশাস্ত্ৰে বিজ্ঞ, তিনি সমুদায় ধৰ্ম্মস্তাঙ্গদেব মধ্য প্রেষ্ঠ, তিনি সাধু, তিনি জ্ঞানী এবং তিনিই ব্রহ্মবিৎ-প্রেষ্ঠ ।^{১৯৮} বেদ পুৰাণ স্মৃতি সংহিতা প্রভৃতি ধৰ্ম্মশাস্ত্র ও অন্যান্য বহু তত্ত্ব পাঠে কি আবশ্যক , একমাত্র এই মহানির্ব্বাণ তত্ত্ব জ্ঞাত হইলেই সৰ্ব্বজ্ঞ হইতে পাবা যায় ।^{১৯৯}

প্রায়ে । আমার নিকট যে সমুদায় সাধন ও তত্ত্বজ্ঞান অত্যন্ত গুহ্যতম

পূৰ্ব্বক আদ্যোপান্ত মহাভাবত শুনিয়াছেন ? জনমেজয় কহিলেন, মহর্ষে । আদ্যোপান্তই মনোযোগ সহকাৰে শ্রবণ কৰিবাছি । বেদব্যাস কহিলেন, সমুদায় বুঝিয়াছেন, কোথাও কোনবৃণ সন্দেহ নাই ত ? বাজা কহিলেন, স্থানে স্থানে হৃদয়ঙ্গম হয় নাই, সন্দেহ আছে । বেদব্যাস কহিলেন, এই কাৰণেই চম্ভ্রা-তপেব স্থানে স্থানে কৃষ্ণবর্ণ বহিয়াছে । আপনি পুনৰ্ৰাব মহাভাবত শ্রবণ কবুন, কোন স্থানে একাটিও সন্দেহ ব্যাখ্যেবন না , তাহা হইলেই প্রকৃত প্রস্তাবে মহাভাবত শ্রবণ করা হইবে ও সমুদায় পাপ ক্ষয় হইয়া যাইবে । অনন্তর বাজা জনমেজয় যখন একাগ্রচিত্তে আদ্যোপান্ত সমগ্র মহাভাবত পুনৰ্ৰাব শ্রবণ কবিলেন, সন্দেহ হইলে বুঝিয়া লইলেন , তখন চম্ভ্রাতপ সৰ্ব্বাংশেই স্বেতবর্ণ হইয়া উঠিল , তিনিও পাপ-বিনশ্চুত হইলেন । এইবূপ, যিনি, টীকা টিপ্তনী পাঠ কৰিয়া তাহাতে সন্দেহ ভঞ্জন না হইলে, গুবুপদেশ লইয়া নিঃসন্দেহবূপে মহানির্ব্বাণ তত্ত্ব পৰিজ্ঞাত হইবেন, তাহাৰ তীর্থ ভ্রমণ প্রভৃতিতে প্রযোজন নাই , একমাত্র এই মহানির্ব্বাণ তত্ত্ব পৰিজ্ঞান দ্বাবাই তিনি সংসাব-সাগৰ উত্তীর্ণ হইয়া মোক্ষ লাভ কৰিতে পারিবেন । নচেৎ কেবলমাত্র পাঠ কৰিলে বা শ্রবণ কৰিলে স্বথোক্ত ফল লাভেব সম্ভাবনা নাই । আব ভ্রম-প্রমাদ-বিদূষিত গ্রন্থ পাঠ বা শ্রবণ কৰিলে যে বিপবীত ফল হয়, তাহা বিচক্ষণ ব্যক্তি মানেই বুঝিতে পারেন ।

যথা হি ব্রহ্মণঃ শক্তিঃ মম প্রাণাধিকা পৰা ।
 মহানিৰ্বাণতত্ত্বং মে তথা জানীহি সুব্রতে ॥ ২০১ ॥
 যথা নগেৰু হিমবান্ তারকানু যথা শশী ।
 ভাষান্ তেজসু তন্ত্ৰেযু তত্ত্ববাক্যমিদং তথা ॥ ২০২ ॥
 সৰ্ববৰ্ণমযং তত্ত্বং ব্রহ্মজ্ঞানৈকসাধনম্ ।
 পঠিত্বা পাঠ্যাপি ব্রহ্মজ্ঞানী ভবেন্নরঃ ॥ ২০৩ ॥
 বিদ্যাভে যস্য ভবনে সৰ্বতত্ত্বোত্তমোত্তমম্ ।
 ন ভয়া বংশে দেবেশি পশুৰ্ভবতি কৰ্হিচিং ॥ ২০৪ ॥
 অজ্ঞানতিমিবাকোহপি মুখঃ কৰ্মজডোহপি বা ।
 শূন্যন্তেতৎপ্রহাতত্ত্বং কৰ্মবদ্ধাঙ্ঘ্রিমুচ্যতে ॥ ২০৫ ॥

বধেতাদি । তেজসু ভেজ্যসু ॥ ২০২ ॥ ২০৩ ॥

ছিল, তোমাব প্রাণ অনুসারে তৎসমুদায় এই মহানিৰ্বাণ তত্ত্বে প্রকাশ কৰি-
 লাম ৷^{২০০} সুব্রতে । তুমি যেমন আমার পদমুদ্রাণাধিকা ব্রহ্মশক্তি, এই
 মহানিৰ্বাণ তত্ত্বও আমার সেইব্দুপ জানিবে ৷^{২০১} যেমন পৰ্বত সমুদায়ের মধ্যে
 হিমালয়, নক্ষত্রগণের মধ্যে চন্দ্র ও তেজপদার্থ মধ্যে মার্ভও শ্রেষ্ঠ, সেইব্দুপ
 সমুদায় তত্ত্বের মধ্যে এই তত্ত্ববাক্যই শ্রেষ্ঠ ৷^{২০২}

এই তত্ত্ব সৰ্ববৰ্ণময ও ব্রহ্মজ্ঞানেৰ একমাত্র সাধন । যিনি ইহা পাঠ কৰি-
 বেন বা পাঠ কৰাইবেন, তিনি ব্রহ্মজ্ঞানী হইবেন ৷^{২০৩} দেবেশি । সমুদায় তত্ত্ব
 অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ এই তত্ত্ব বংশে গৃহে ব্যক্তিভ হইবে, তাঁহার বংশে কেহ কখনও
 পশু (অজ্ঞান) হইবে না ৷ (৩৯৯) ৷^{২০৪} যে ব্যক্তি অজ্ঞান-তিমিরে অন্ধ, মুখ ও
 কৰ্মজড সে ব্যক্তিও যদি এই মহানিৰ্বাণ নামক মহাতত্ত্ব শ্রবণ করে, তাহা হইলে
 কৰ্মপাশ হইতে মুক্ত হইতে পাবে ৷^{২০৫} পৰমেশ্বর । এই মহাতত্ত্ব পঠন শ্রবণ,

(৩৯৯) ঢীকা টিপ্পনী ও অবিকল বিশুদ্ধ অনুবাদ সহিত মহানিৰ্বাণ তত্ত্ব
 একখানি গৃহে রাখা সকলোবই কর্তব্য, কাৰণ ঢীকা টিপ্পনী ব্যাতিবেকে সকলে
 ইহাৰ সত্যক ব্রহ্মগ্রহণ কৰিতে পাবিবেন না, এবং ব্রহ্মজ্ঞান না হইলে কিব্দুপে
 অজ্ঞান দূৰ হইবে ।

এতত্ত্বস্ত পঠনং শ্রবণং পূজনং তথা ।

বন্দনং পরমেশানি নৃণাং কৈবল্যদায়কম্ ॥ ১০৬ ॥

উক্তং বহুবিধং তত্ত্বম্ একৈকাখ্যানসংযুতম্ ।

সৰ্বব্ধশ্চ'স্থিতং তত্ত্বং নাতঃপবতরং বচিং ॥ ২০৭ ॥

পাতালচক্রং ভূচক্রং জ্যোতিশ্চক্রসমস্থিতম্ ।

পৰ্বাৰ্দ্ধমস্ত যো বেত্তি স সৰ্বব্জো ন সংশয়ঃ ॥ ২০৮ ॥

পৰ্বাৰ্দ্ধসহিতং গ্রন্থম্ এনং জানন্নবো ভবেৎ ।

ত্রিকালবার্তাং ত্রৈলোক্য-বৃত্তান্তং কথিত্ব ক্ষমঃ ॥ ২০৯ ॥

বিদ্যাতে ইত্যাদি ॥ ২০৪ ॥ ২০৫ ॥ ২০৬ ॥ ২০৭ ॥ ২০৮ ॥

পৰ্বাৰ্দ্ধেত্যাদি ॥ ২০৯ ॥

পূজন বা বন্দন কবিলে মনুষ্যের কৈবল্য লাভ হয় ।^{২০৬} প্রিয়ে । আমি এক এক আখ্যান সমেত বহুবিধ তত্ত্ব বলিযাছি, পবস্তু বাহাতে সৰ্ব্ব ব্ধ' নির্ণীত হইয়াছে, তাদৃশ তত্ত্ব ইহা ভিন্ন আব কোথাও নাই ।^{২০৭}

এই মহানিৰ্বাণ তত্ত্বেব উত্তবার্দ্ধে পাতালচক্র ভূচক্র ও জ্যোতিশ্চক্র আছে, যিনি (পূৰ্বাৰ্দ্ধ পাঠ কবিয়া) সেই উত্তবার্দ্ধ জ্ঞাত হইলেন, তিনি সৰ্ব্বজ্ঞ হইতে পাবেন, সন্দেহ নাই ।^{২০৮} যিনি পৰ্বাৰ্দ্ধ সহিত এই মহানিৰ্বাণতত্ত্বেব পূৰ্বাৰ্দ্ধ জ্ঞাত থাকেন, তিনি ত্রিকাল-বার্তা ও ত্রৈলোক্য-বৃত্তান্ত বর্ণন কবিতে সমর্থ হবেন (৪০০) ।^{২০৯}

(৪০০)—পৰমাবাখ্য চবণযুগল-শ্রীশ্রীগুরুদেব নিবতিশয় অধ্যবসায় সহকাৰে নানা-স্থানে এই মহানিৰ্বাণ তত্ত্বেব উত্তবার্দ্ধেব অনুসন্ধান কবিয়াছিলেন । পবস্তু যদিও বোন কোন মহাস্বাব নিকট উক্ত উত্তবার্দ্ধেব অস্তিত্ব বিষয়ে বাক্যপ্রমাণ পাইয়া-ছিলেন, তথাপি বাহাবও নিকট তাহাব প্রত্যক্ষ অস্তিত্বপ্রমাণ না পাইয়া উত্তবার্দ্ধেব প্রকৃত অস্তিত্ব বিষয়ে কিঞ্চিং সন্দিহান হইয়া-ছিলেন । আমরাও এই তত্ত্ব প্রকাশে প্রবৃত্ত হইয়া এই উত্তবার্দ্ধেব জন্য বহু অনুসন্ধান কবিযাছি, এবং এই নিমিত্ত সাব্যস্ত যুদ্ধাও ব্যৰিত হইয়াছে । যাহা হউক আমবা এই পাবিপ্রমেব ফলে মহানিৰ্বাণ তত্ত্বেব উত্তব-ার্দ্ধেব সন্ধান প্রাপ্ত হইযাছি । কিন্তু অসমর্থতা হেতু উপযুক্ত ব্যবে এখনও তাহা হস্তগত কবিতে পাৰি নাই । বাহাতে ইহা শীঘ্রই হস্তগত

সন্তি তজ্জাণি বহুধা শাস্ত্রাণি বিবিধান্যপি ।
মহানির্বাণতত্ত্বস্ত কলাং নাহঁস্তি ষোড়শীম্ ॥ ২১০ ॥
মহানির্বাণতত্ত্বস্ত মাহাশ্ব্যং কিং ব্রবীমি তে ।
বিদিত্বৈতৎসহ্যাতত্ত্বং ব্রহ্মনির্বাণমাপ্নুযাৎ ॥ ২১১ ॥

ইতি শ্রীমহানির্বাণতত্ত্বে সর্বতত্ত্বোক্তমোক্তমে সর্বধর্মনির্ণয়সাবে
শ্রীমদাদ্যাসদাশিবসংবাদে পূর্বকাণ্ডে শিবলিঙ্গস্থাপন-
চতুর্বিধাবধূতবিবরণকথনং নাম
চতুর্দশোচ্চাসঃ ।

সমাপ্তোহয়ং পূর্বকাণ্ডঃ ।

সস্তীত্যাদি ॥ ২১০ ॥ ২১১ ॥

ইতি শ্রীমহানির্বাণতত্ত্বটীকায়ং চতুর্দশোচ্চাসঃ

দেবি । অনেক প্রকার তত্ত্ব আছে, বহুবিধ শাস্ত্রও আছে, পবিত্র কোন
শাস্ত্র বা কোন তত্ত্ব, এই মহানির্বাণ তত্ত্বে ষোড়শ অংশেব একাংশেবও সম্বন্ধ
হইতে পাবে না ।^{২১০} প্রবে । আমি এই মহানির্বাণ তত্ত্বেব মাহাশ্ব্য তোমাব
নিকট আব অধিক কি বর্ণন করিব, এই মহাতত্ত্ব পবিজ্ঞাত হইজে ব্রহ্মনির্বাণ
প্রাপ্ত হওয়া যায় ।^{২১১}

শিবলিঙ্গস্থাপন চতুর্বিধ-অবধূত-বিবরণ প্রভৃতি কথন নামক
চতুর্দশ উচ্চাস সমাপ্ত ।

হব, এজন্য আমবা বিশেষরূপে চেষ্টিত আছি । এবং শীঘ্রই বে সফলকাম
হইব, এবিষবে বিশেষ প্রত্যাশা কবি । এবং আবও প্রত্যাশা কবি ঐ উত্তবান্ধ
সইবা আঁবলমে গ্রাহকবর্গেব সমখে উপস্থিত হইব ।

সমাপ্তচাস্যং গ্রন্থঃ ।

সাধকপ্ৰবৰ জগন্মোহন তৰ্কালঙ্কাৰ ,

সঙ্কলিত

সনাতন ধৰ্মানুষ্ঠান তৃতীয় খণ্ড

বা

নিত্যপূজা পদ্ধতি

সাধনালব্ধ অভিজ্ঞতা এবং পাণ্ডিত্যেৰ একত্ৰ সমাবেশে এই পুস্তক
সঙ্কলিত হইয়াছে। পণ্ডিত এবং সাধক সমাজে এই পুস্তকেৰ নূতন
কৰিয়া পৰিচয় অনাবশ্যক। যে সময় এই অমূল্য গ্ৰন্থ প্ৰথম প্ৰকাশিত
হয় সে সময় পূজা সম্বন্ধীয় কোনপ্ৰকাৰ প্ৰামাণিক পদ্ধতি প্ৰচলিত
হয় নাই, এবং বৰ্ত্তমানেও প্ৰামাণ্য হিচাবে প্ৰচলিত সকলপ্ৰকাৰ পূজা-
পদ্ধতি অপেক্ষা সৰ্বাংশে শ্ৰেষ্ঠ এবং পণ্ডিত, সাধক এবং শিক্ষার্থী
কৰ্ত্তক বিশেষভাবে সমাদৃত। এই গ্ৰন্থে বিষ্ণু, শিব, গণেশ, নাবায়ণ,
যুগলমূৰ্ত্তি, দশমহাবিষ্ঠাপূজা এবং অন্যান্য শক্তিপূজাপদ্ধতি, সকল দেৱীৰ
ভৈৰৱ এবং আবৰণ দেৱতাৰ পৃথক পূজা বিষয়ে প্ৰমাণাদি, মীমাংসা
এবং নিৰ্দেশ সুন্দৰ সহজবোধগম্য ভাবে পৰিস্কলিত হইয়াছে। শৈব, শাক্ত,
বৈষ্ণৱ প্ৰভৃতি সৰ্বসম্প্ৰদায়েৰ সাধকেৰ পক্ষে ইহা অত্যাৱশ্যকীয় গ্ৰন্থ।
ইহাতে এমন একটিও কথা নাই যাহা শাস্ত্ৰীয় প্ৰমাণ নিৰপেক্ষ। বিধি
অনুসাৰে প্ৰাতঃকৃত্য, সন্ধ্যা, পূজা, প্ৰভৃতি নিত্যকৃত্য এবং অন্যান্য
কৰণীয় কাৰ্য্যেৰ ব্যবস্থা বিশেষ যত্ন এবং সতৰ্কতাৰ সহিত ব্যবস্থাপিত
হইয়াছে। অৰ্চনা, হোম প্ৰভৃতি বিষয়ে বিধি নিষেধ, জপপ্ৰকাৰ
জপবহুস্ত, যুজাপ্ৰকৰণ জপসমৰ্পণ প্ৰভৃতি আৱশ্যকীয় বিষয়গুলি
প্ৰাঞ্জলভাবে প্ৰমাণাদি সহযোগে বৰ্ণিত হইয়াছে। পূজাসম্বন্ধে
নিৰ্ভুল এবং সম্পূৰ্ণ জ্ঞানলাভেচক সাধক এবং শিক্ষার্থী মাত্ৰেবই এই
পুস্তক একান্তভাবে অপৰিহাৰ্য্য। দক্ষিণা ১২.০০ (বাৰ টাকা)

